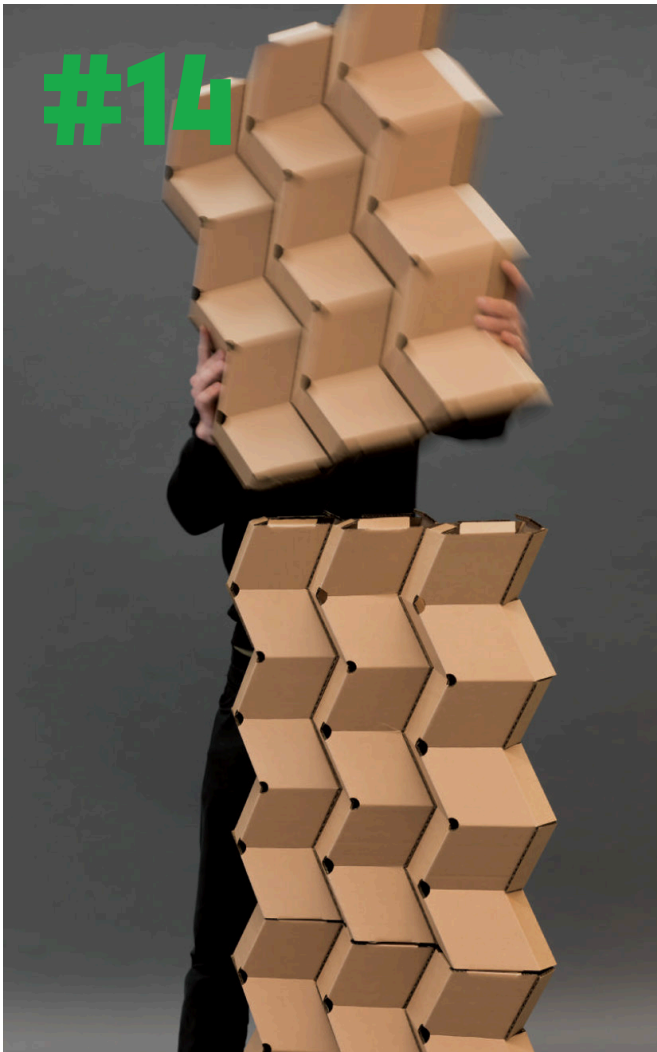




**Šiva**

OBLIKOVANJE:

**Gregor Stražar**

PODROČJE OBRAVNAVE:  
**odprti prostori**

Šiva odgovarja na problematiko izgube koncentracije v neprimerno zasnovanih odprtih prostorih za nove oblike sodelovanja (*coworking*). Zasnovana pregradna stena omogoča prilagodljivo modularno grajenje zvočno izoliranih osebnih prostorov.



# Monografije na temo trajnosti, izdane na UL ALUO

1. *Vizualna ekologija: ekološki nagovori vidnih sporočil*  
Božidar Flajšman

2. *Misliti pogoje našega časa. Projekt za XXII. Triennale di Milano, Broken Nature: Design Takes on Human Survival*  
Barbara Predan, ur.

3. *Papiro-logía: krožno oblikovanje in uporaba papirja v interierju*  
Barbara Predan, ur.

4. *Vizualna pismenost*  
Petra Černe Oven in Barbara  
Predan, ur.

5. *Echoes of Tomorrow /*  
*Odmevi jutrišnjega dne*  
Tamara Lašič Jurković, ur.

6. *Vizualnost v času*  
*posthumanizma: Okoljska*  
*etika, ekofeminizem,*  
*kibernetika in digitalna*  
*humanistika v umetnosti in*  
*oblikovanju*  
Uršula Berlot Pompe, ur.

7. *Ilustriranje nevidnega:*  
*Oblikovanje za vključujočo*  
*družbo*  
Petra Černe Oven, ur.

[Povezava do gradiva](#)