



ALUO

UNIVERZA V LJUBLJANI
Akademija za likovno umetnost in oblikovanje



FF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Filozofska fakulteta

Center za
bližnjevzhodne študije



Konserviranje-restavriranje koptskih tkanin: praktična delavnica

LAVRINOV EGIPTOLOŠKI SEMINAR



Dr. Nabil Hamed
(Damietta University)

Dr. Katarzyna Lubos
(University of Bonn)

**Četrtek, 24. september 2026
med 9. in 15. uro, atelje T-K04**

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje,
Tobačna ulica 5, 1000 Ljubljana

DELAVNICA

Delavnica restavriranja-konserviranja koptskih tkanin poteka v okviru projekta **Avstrijsko-slovenski konzuli 19. stoletja in egiptološke zbirke v Sloveniji** in združenja **SloveNile: Slovenian-Egyptian Heritage Science Platform** kot sodelovanje med **Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje**, **GreenHer Centra odličnosti za zeleno dediščinsko znanost** ter **Filozofsko fakulteto** (Center za bližnjevzhodne študije, Odsek za egiptologijo in koptologijo) Univerze v Ljubljani.

Delavnica se osredotoča na zasebno zbirko koptskih tkanin, ki jo je leta 1964 iz Egipta prinesel slovenski arhitekt **Milan Kovač**. Sodelujoče institucije so v okviru platforme SloveNile že izvedle predhodne raziskave in nujne osnovne konservatorske posege, s čimer so vzpostavile temelje za njihovo nadaljnje preučevanje, dokumentiranje in ohranjanje. Delavnica udeležencem ponuja edinstveno priložnost, da pridobijo neposredne izkušnje od vodilnih strokovnjakov na tem področju.

Glavna izvajalca delavnice bosta **prof. dr. Nabil Hamed** (Univerza v Damietti), profesor konserviranja koptskih tkanin, in **dr. Katarzyna Lubos** (Univerza v Bonnu), katere raziskave so usmerjene v koptske tkanine z vidika umetnostne zgodovine. Delavnica bo s povezovanjem teh dveh komplementarnih perspektiv udeleženca uvedla v temeljna načela in ključne izzive konserviranja-restavriranja ter interpretacije koptskih tkanin.

Pri praktičnem delu s koptskimi tkaninami se bodo udeleženci naučili, kako pregledati in oceniti njihovo stanje, prepoznati različne vrste poškodb in procesov propadanja, razumeti povezavo med materialnimi značilnostmi tkanin in njihovim zgodovinskim kontekstom ter izbrati ustrezne metode ravnanja, stabilizacije, čiščenja in ohranjanja. Delavnica bo pokazala tudi, kako lahko umetnostnozgodovinska analiza prispeva k identifikaciji, dataciji in interpretaciji arheoloških tkanin ter k razumevanju njihovega prvotnega videza in funkcije. Obravnavala bo tudi načine, kako je mogoče konservatorske odločitve utemeljevati tako na podlagi materialnih dokazov kot zgodovinskih raziskav.

Skupaj s povabljenimi strokovnjaki bo izbrana skupina udeležencev neposredno sodelovala pri konserviranju-restavriranju ene od koptskih tkanin iz Kovačeve zbirke. Delavnica bo tako združila teoretični uvod, strokovno razpravo in praktično konservatorsko delo.

PRIJAVA:

Udeležba na delavnici je brezplačna. Udeleženci bodo ob zaključku prejeli certifikat. Na voljo je 10 mest, zato je potrebna predhodna prijava. Zainteresirane vljudno prosimo, da se predhodno prijavijo na e-naslov: mateja.ravnik@zvkds.si