



Oddelek za oblikovanje

61000 Ljubljana
Erjavčeva 23
Telefon (061) 212 726

St.:

648/8p

Datum: 10.8.1989

Prostorski program oddelka za oblikovanje Akademije za likovno umetnost v Ljubljani

Po petih letih obstoja oddelka za oblikovanje na ALU ugotavljamo, da je oddelek strokovno in pedagoško konstituiran, nima pa prostorov in temeljne opreme. Na oddelku študira 80 študentov, 40 pedagogov pa poučuje 33 predmetov na dveh smereh: industrijsko oblikovanje in vizualne komunikacije. Tretjo smer unikatno oblikovanje še ne moremo odpreti zaradi pomanjkanja prostorov in sredstev za opremo. Jeseni bodo diplomirali prvi diplomanti.

Oddelek gostuje v dijaškem domu Ivan Cankar (pogodba poteče konec naslednjega šolskega leta) v povsem nezadostnih in neustreznih prostorih ter na drugih oddelkih ALU na Erjavčevi, kjer se z velikimi prostorskimi problemi otepajo že slikarji in kiparji. V tej zgradbi je ena sama majhna predavalnica.

V prvih dveh letnikih si po dva študenta delita risalno mizo. Za teoretične predmete v dijaškem domu ni niti ene same predavalnice. Fotolaboratorij je premajhen in zasilno opremljen, predavanja in vaje predmeta Video se izvajajo v konferenčni dvorani, za fotografiranje in video ni snemalnega ateljeja, modeliranje se izvaja na hodniku, za risanje in slikanje nimamo lastnih ateljejev, kar časovno omejuje risarsko in slikarsko delo študentov. Z absolventi in diplomanti je otežkočeno delo, ker nimajo risalnice. Vse to onemogoča tudi vpeljavo post-diplomskega študija in dopolnilnega oz. specialističnega študija za delavce DO, za katerega je sicer precejšnje zanimanje. Nenazadnje pa je ob neustreznosti opremljenosti ključni problem oddelka, da sploh nima delavnic, niti priročne modelne delavnice ne! Cel oddelek ima en sam prostorček, ki služi pedagogom, administratorki, obenem je tudi priročno skladišče, arhivski prostor itd.

V opisanih razmerah so pedagogi oddelka v preteklem obdobju z veliko mero iznajdljivosti in potrpežljivosti izvajali in razvijali študijski program oddelka, širili krog zunanjih sodelavcev ter zastavili sodelovanje z delovnimi organizacijami (Iskra, Stol, Merx, Gorenje, Videm, Ljubljanska banka, Geodetski zavod SRS, Slovenijales itd.) pri posameznih projektnih nalogah v okviru študijskega programa in s tem uveljavili neposredno materialno podporo gospodarstva pri njegovem izvajanju. Delovne organizacije kažejo velik interes za sodelovanje z oddelkom, vendar pa obsežnejših programskih nalog in izmenjalnih dogovorov ni mogoče uresničevati zaradi nešteti prostorsko-tehničnih problemov.

Oddelek se v takšnih razmerah ne more kakovostno razvijati in je slejkoprej obsojen na stagnacijo. Nujno je angažiranje Univerze Edvarda Kardelja, Izvršnih svetov SRS in SML ter ustreznih republiških komitejev, Gospodarske zbornice SRS in mesta in samoupravnih interesnih skupnosti, da pričnemo takoj skupaj reševati nastale pereče probleme našega delovanja, kajti od tega je odvisna strokovna kakovost bodočih diplomirancev, in nenazadnje tudi razvoj oblikovalske stroke.

Možnosti za rešitev prostorskih problemov oddelka so:

1. Dozidava ALU (ne zagotavlja dovolj prostora)
2. Vojaška bolnica Mladika (je optimalna lokacija glede na bližino ALU in drugih kulturnih institucij in obenem omogoča ustrezno prostorsko rešitev)
3. Cukrarna (omogoča hitro rešitev, vendar je vprašljiva prostorska ustreznost in oddaljenost od matične akademije).

Ob načrtovanju dela oddelka po letu 1990, je nujno potrebno število študentov, pedagogov in drugih moči določiti na osnovi možnosti za normalno delo v vseh letnikih ter zagotoviti ustrezne prostorske (tudi delavniške) površine in pogoje.

Skupaj je na oddelku za oblikovanje:

študentov: do-diplomcev = 184, po-diplomcev = 28	212 oseb
pedagogov:	58 oseb
strokovnih oseb:	18 oseb
uprava, administracija in ostali:	12 oseb

skupaj 300 oseb

=====

Po prostorskih standardih za visoke šole, za "kulturno-umetniški in pedagoški program" (tč. 2.5.2.) je potrebna prostorska osnova sledeča:

Izvedba I.

A/ prostori za pouk: 14,8 m ² /štud. x 212.	=	3.137,6 m ²
BC/ ostali prostori in komunikacije:		
9,3 m ² /štud. x 212 štud.	=	1.971,6 m ²
D/ zaklonišče: 0,66 m ² /štud. x 212 štud.	=	140,0 m ²
E/ delavnice (dodane posebej)		1.062,0 m ²

skupaj = 6.311,2 m²

=====

Pri "izvedbi I" so vse površine A, B in C računane samo za 212 študentov, ostalih 88 pedagogov in ostalih oseb, pri površini ni upoštevanih!

Izvedba II.

A/ prostori za pouk: 14,8 m ² /štud. x 212 štud.	=	3.137,6 m ²
BC/ ostali prostori in komunikacije:		
9,3 m ² /na vseh 300 oseb(!)	=	2.790,0 m ²
D/ zaklonišča: 0,66m ² /na vseh 300 oseb (!)	=	198,0 m ²
E/ delavnice (dodane posebej)	=	1.062,0 m ²

skupaj = 7.187,6 m²

=====

Pri izvedbi II so površine B in C računane za vseh 300 oseb, ki bivajo in delajo v ustanovi. Površine A in E pa so računane le za 212 študentov.

742/89

2.10.1989.

naslove glej na str.2

Ob ustanovitvi oddelka za oblikovanje na Akademiji za likovno umetnost leta 1985, smo s skupnimi naperi našli začasne prostore za izvajanje pedagoškega procesa tega oddelka v prostorih Domske učencev srednjega usmerjenega izobraževanja Iven Cankar v Ljubljani, kjer se odvija pedagoški proces s vsami televizijskimi oddelki v ustanavljanju. Takrat je bila sklenjena najemna pogodba s omenjeno ustanovo za dobo 3 let in velja do 1.7.1990. Nedavno smo dobili opozorilo s zahtevo, da do tega časa izpraznimo prostore, ki jih imamo v najemu.

Akademija za likovno umetnost si prizadeva dobiti ustreznejše prostore, vendar doslej tega problema še nismo rešili. S pomočjo Univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani smo pričeli s adaptacijo strehe na novi stavbi A15, vendar je univerza po prvi finančni podpori prenehala s dotacijo, tako da je streha oziroma prostori na podstrežju same provizorično pokrite do pelovice. Na pobudo Komisije za vzgojo in izobraževanje ter telesne kulture smo pripravili srednjeročni plan potreb oddelka za oblikovanje, ker se je pokazala neizvedljivost, da se s novo lokacijo vojaške bolnice "Kladnik" sprejeto prostori v sponzorsko zaščiteni stavbi bivšega dekliškega liceja; vendar je to bolj dolgoročna investicija.

Ker dolgoročne rešitve prostorskih problemov oddelka do prihodnjega šolskega leta ni mogoče, vas prosimo, da nam po svojih močeh pomagate pri zagotovitvi začasnih prostorov. Tu vidimo tri možnosti:

1. Z vaše pomočjo prepričati vodstvo Doma učencev Ivan Cankar, da podaljša pogodbo;
2. Pospežiti nadzidavo sgradbe ALU, kamor bi se sedaj vseлил oddelak za oblikovanje;
3. Iskati druge sedajne prostore.

Prosimo za razgovor, kjer bi pregledali možnosti za rešitev opisanih prostorskih problemov oddelka za oblikovanje.

Predstojnik oddelka za
oblikovanje
Peter Skalar, izred.prof.

Peter Skalar

D e k a n
Ladislav Tršar, izred.prof.

Ladislav Tršar

Kontaktiranje:

- Izvršni svet Skupščine SR Slovenije,
Ljubljana, Prešernova 8
- Univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani, Lj., Trg osvoboditve 11
(Komisija za prostorski razvoj)
- Republ.komite za vagoje in izobraževanje ter
telesno kulturo, Ljubljana, Lupančičeva 6
- Izobraževalna skupnost Slovenije, Ljubljana, Aškercova 9
- Mestni komite za vagoje in izobraževanje,
Ljubljana, Volfova 1
- Gospodarska zbornica SR, Ljubljana, Titova 19

GOSPODARSKA ZBORNICA SLOVENIJE
L J U B L J A N A

2. 11. 89.

873/89

tov. Dekan

Štev.: 606- /89-A.F.
Datum: 31.10.1989

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST
Univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani

Erjavčeva 23
61000 LJUBLJANA

ZADEVA: Vloga za pomoč pri pridobitvi prostorov

V zvezi z vašo vlogo za našo pomoč pri pridobitvi prostorov za vašo akademijo vam predlagamo, da vašo vlogo naslovite na Vojno pošto 3553 v Ljubljani, podpolkovnik Ilija Moškov, ki je odgovoren za oddajo vojaških zgradb v civilne namene, med njimi tudi zgradbo Mladike.

Oddajo bo vodil poseben koordinacijski odbor, katerega član je tudi predstavnik Gospodarske zbornice Slovenije. Na podlagi prispelih vlog bo odbor predlagal prednostna izvajanja.

Lep pozdrav!

Svetovalec IO GZS
dr. Franci Stare

Franci Stare



Pomočnik generalnega sekretarja
Andrej Freidl, l.r.

987/89

7.12.1989.

V.P.3553

Polkovnik Ilija Moškov

61000 L j u b l j a n a

Zadeva: Prošnja za pridobitev prostorov
v Mladiki

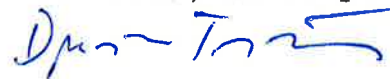
Akademija za likovno umetnost si prizadeva pridobiti prostore za oddelek za oblikovanje. O stanju in potrebah tega oddelka smo že obvestili Republiški komite za vzgojo in izobraževanje, Gospodarsko zbornico Slovenije ter Izobraževalno skupnost Slovenije.

Predlagali so nam, da se obrnemo tudi neposredno na vas. Prosim, da proučite našo vlogo, ki vam jo pošiljamo v prilogi, in nas prednostno obravnavate, ker smo v hudi prostorski stiski. Hvala za razumevanje.

Lep pozdrav

D e k a n

Dušan Tršar, izred.prof.



11.12.89

992/89

SOCIALISTIČNA REPUBLIKA SLOVENIJA
MESTO LJUBLJANA
Mestni komite za izobraževanje,
raziskovalno dejavnost, kulturo in
telesno kulturo

Številka: 897/89-SD/PM

Datum: 7/12-1989

REPUBLIŠKI KOMITE ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE
TER TELESNO KULTURO
Župančičeva 6
61000 LJUBLJANA

ZADEVA: Razreševanje prostorske problematike oddelka za oblikovanje na
Akademiji za likovno umetnost

Kot vam je znano preneha najemna pogodba prostora za dejavnost oddelku za oblikovanje Akademije za likovno umetnost v Domu učencev srednjega usmerjenega izobraževanja Ivan Cankar v Ljubljani s 1/7-1990. Glede na to, da se je Akademija za likovno umetnost obrnila s prošnjo za pomoč pri razreševanju prostorske stiske omenjenega oddelka tudi na nas, smo sklicali sestanek na katerega smo povabili podpisnike omenjene pogodbe.

Ugotovitev razgovora lahko strnemo v dva vsebinska oziroma časovna sklopa:

1. Iskanje kratkoročne oziroma začasne rešitve znotraj obstoječih prostorskih možnosti.
2. Dolgoročna rešitev, ki pa nikakor ni združljiva s prostorskimi kapacitetami, ki so oddelku za oblikovanje na razpolago v Domu Ivana Cankarja.

Za rešitev nastale problematike je potrebna takojšnja angažiranost vseh inštitucij oziroma organov kot so: Republiški komite za vzgojo in izobraževanje ter telesno kulturo, Univerza E.Kardelja v Ljubljani in Gospodarska zbornica Slovenije in mesto Ljubljana.

Po predstavitvi problemov oziroma dvomov, ki jih je posredoval direktor dijaškega doma v zvezi z možnostjo podaljšanja najemne pogodbe smo sprejeli sklep, da damo pobudo Republiškem komiteju za vzgojo in izobraževanje ter telesno kulturo, da le-ta naslovi na Svet Doma srednjega usmerjenega izobraževanja Ivan Cankar v Ljubljani priporočilo za podaljšanje pogodbe z zagotovilom, da komite razreši vprašanje investicijskega vzdrževanja Doma Ivana Cankarja oziroma z opombo, da je to kratkoročna oziroma začasna rešitev.

V skladu s tem vas prosimo, da proučite problematiko in Svetu Doma Ivana Cankarja v Ljubljani posredujete omenjeno priporočilo.

Hkrati pa vas prosimo, da čimprej skličete vse kompetentne inštitucije in organe, ki bodo sodelovali pri dolgoročnem razreševanju omenjene problematike.

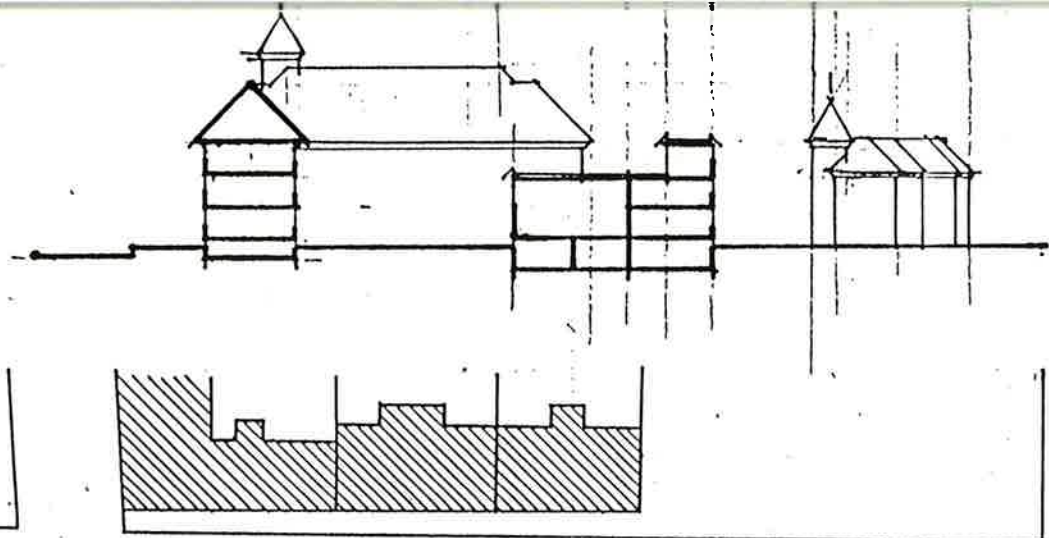
Tovariški pozdrav!

Predsednik mestnega komiteja:

Bojan KLENOVŠEK

V VEDNOST:

- Akademija za likovno umetnost -
Oddelek za oblikovanje
- Dom srednjega usmejenega izobraževanja
Ivan Cankar v Ljubljani
- Univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani
- Gospodarska zbornica Slovenije
- tov.Hrvoje Draškovič, IS SML

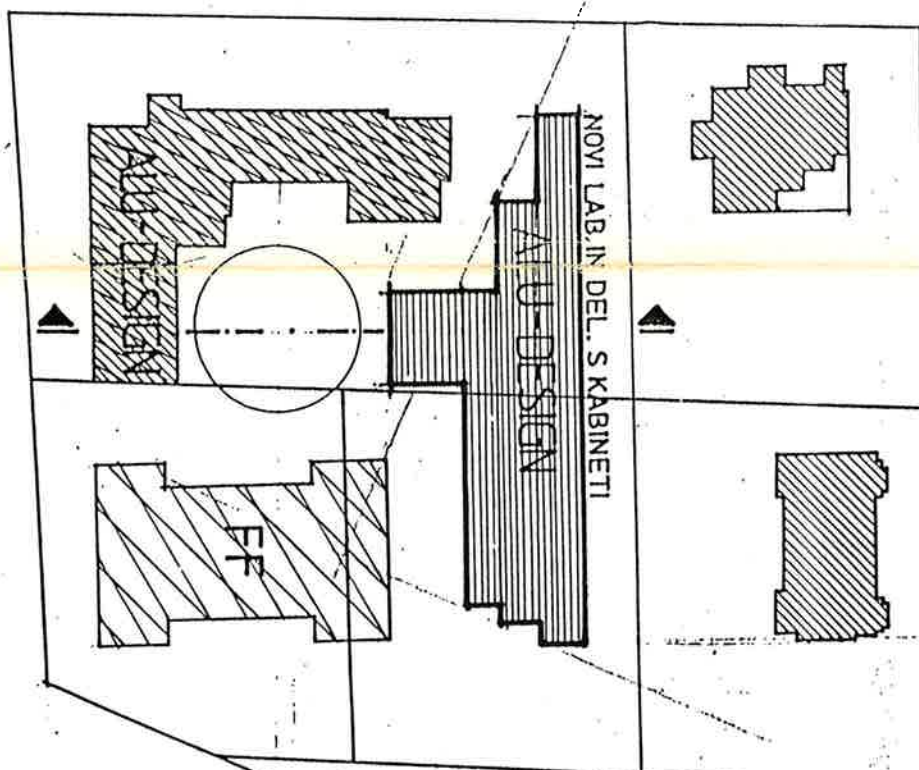


PREŠERNOVA

ŠUBIČEVA

VESELOVA

LEVS



CESTA IX. KORPUSA

MLADIK

situacija 1 : 1000

LJUBLJANA, januar 1990

IZTR INZENIRING IN PROJEKTIRANJE LJUBLJANA, TRG OSVOBODITVE 16

UNIVERZA V LJUBLJANI - OBMOČJE MLADIKE - PRENOVA IN NOVOGRADNJA

OCENA VREDNOSTI INVESTICIJE

UPORABNIK: ALU - ODDELEK ZA OBLIKOVANJE

ZGRADBA: FABIANI

POVRšina: M2 3,466.0

ZGRADBA: NOVA

POVRšina: M2 3,600.0

UPORABNIK: FILOZOFSKA FAKULTETA

ZGRADBA: KOCH

POVRšina: M2 3,488.0

VRSTA DEL	DEM/M2	DELEZ	DEM	DIN	DEM/M2	DELEZ	DEM	DIN	DEM/M2	DELEZ	DEM	DIN
a) GRADBENA IN OBRT. DELA												
NOTRANJE INSTALACIJE	1,256.-	62.8%	4,353,296	30,473,072	1,456.-	66.1%	5,241,600	36,691,200	1,256.-	62.8%	4,380,928	30,666,496
b) ZUNANJA UREDITEV IN												
- PRIKLJUČKI	86.-	4.3%	298,076	2,086,532	86.-	3.9%	309,600	2,167,200	86.-	4.3%	299,968	2,099,776
c) OPREMA	216.-	10.8%	748,656	5,240,592	216.-	9.8%	777,600	5,443,200	216.-	10.8%	753,408	5,273,856
č) UCILA	104.-	5.2%	359,337	2,515,357	104.-	4.7%	373,229	2,612,603	104.-	5.2%	361,617	2,531,322
a) SKUPAJ	1,662.-	83.1%	5,759,365	40,315,553	1,862.-	84.6%	6,702,029	46,914,203	1,662.-	83.1%	5,795,921	40,571,450
PROJEKTI, INZENIRING												
IN OSTALI STROŠKI	164.-	8.2%	568,424	3,978,968	148.-	6.7%	532,800	3,729,600	164.-	8.2%	572,032	4,004,224
d)-f) SKUPAJ	1,826.-	91.3%	6,327,789	44,294,521	2,010.-	91.3%	7,234,829	50,643,803	1,826.-	91.3%	6,367,953	44,575,674
d) KOMUNALNA OPREMA												
ZEMLJIŠČA	79.-	3.9%	273,544	1,914,807	87.-	3.9%	312,531	2,187,720	79.-	3.9%	275,280	1,926,961
d)-E) SKUPAJ	1,905.-	95.2%	6,601,333	46,209,328	2,096.-	95.2%	7,547,360	52,831,523	1,905.-	95.2%	6,643,234	46,502,636
h) REZERVA	95.-	4.8%	330,140	2,310,982	105.-	4.8%	377,194	2,640,361	95.-	4.8%	332,236	2,325,651
a)-e) SKUPAJ	2,000.-	100.0%	6,932,000	48,524,000	2,201.-	100.0%	7,924,555	55,471,884	2,000.-	100.0%	6,976,000	48,832,000

TECAJ DIN / DEM

7.00

19-Jan-90

* ARHEOLOGIJA
ETNOLOGIJA
MUZIKOLOGIJA
SOCIOLOGIJA UMETNOSTI
UMETNOSTNA ZGODOVINA

Prilaga:

Anton Pibernik, d.i.a.

Direktor:

Gregor Rihar, d.i.a.

8.2.1990

Spoštovani

Predsednik

Republiškega izvršnega sveta

Socialistične republike Slovenije

tov. Dušan Šinigoj

Obračamo se na Vas in Vas seznanjamo z našo prostorsko in razvojno problematiko, ker menimo, da je nemoten hitrejši razvoj šolanja kvalitetnih oblikovalcev pomembna razvojna naloga slovenske družbe, ker je Republiški izvršni svet podprl ustanovitev oddelka za oblikovanje leta 1984 in ker menimo, da je to storil v prepričanju, da je visokošolska vzgoja oblikovalcev pomembna za kvaliteten dvig slovenskega gospodarstva ter humanejše in kvalitetnejše življenje. Zelo pomemben razlog za to pismo pa je bodoči mednarodni kongres industrijskih oblikovalcev ICSID, ki bo leta 1991 v Ljubljani in, ki ga oddelek za oblikovanje ne more pričakati v tako nemogočih prostorskih pogojih, saj je napredek vzgoje oblikovalcev eden temeljnih smotrov organizacije ICSID in pomembna tema njenih kongresov. Izboljšanje pogojev dela oddelka za oblikovanje je postavljeno tudi kot cilj programskih izhodišč priprav na kongres.

Medtem, ko se začasni prostori v Dijaškem domu Ivana Cankarja komajda zadostovali za začetek delovanja oddelka, so danes po petih letih, ko ima oddelek polno število letnikov z 80 študenti, ki jih poučuje 44 pedagogov, nekajkrat premajhni in predstavljajo nepremostljivo oviro za nadaljnji razvoj oddelka. Celo več, številnih pedagoških nalog sploh ne moremo uresničevati in pedagogi izgubljajo voljo in prepričanje v smiselnost in učinkovitost svojega dela. Oddelek poleg tega, da nima dovolj niti osnovnih risalničnih in predavalničnih prostorov nima tudi prepotrebnih delavnic, laboratorijev, knjižnice, servisnih prostorov, kabinetov, risalnic za diplomante in postdiplomski študij ter prostorov za inštitut, kot razvojni podaljšek šole. Vse to

pa je pogoj za poln razvoj že razvitega sodolovanja šole z gospodarstvom, kateremu šola ne bo zagotavljala samo kvalitetnih oblikovalcev ampak mu bo ob ustreznih delovnih pogojih lahko predstavljala tudi razvojni center za oblikovanje.

Zaradi vseh naštetih razlogov in dosedanjega neuspešnega prizadevanja za pridobitev prostorov vas najvljudneje prosimo za učinkovito pomoč.

Kot smo obveščeni namerava JLA izprazniti vojaško bolnico Mladika ob Prešernovi cesti, ki je ob tem spomenik slovenskega šolstva in delo pomembnega našega arhitekta Maksa Fabianija. Zgradba ob Prešernovi cesti je idealna priložnost zaradi neposredne bližine ALU in ker stoji sredi številnih kulturnih ustanov, muzejev, knjižnic in likovnih razstavišč kot nujnega zaledja visoke šole za oblikovanje.

Oddelek za oblikovanje ima izdelan prostorski razvojni program, za katerega bi potreboval 7000 m² površin.

O naših perečih prostorskih problemih in potrebah ter interesu za zgradbo Mladike smo že obvestili Univerzo Edvarda Kardelja, Republiški Izvršni svet, Republiški komite za vzgojo in izobraževanje, Mestni izvršni svet in Vojno pošto in povsod dobili načelno podporo.

Ker je za Mladiko več interesentov in ker bodo za odkup in adaptacijo potrebna velika finančna sredstva menimo, da bo oddelku nujna pomoč Univerze, Izvršnega sveta RS in Gospodarske zbornice Slovenije in preko nje slovenskega gospodarstva, da bi oddelek za oblikovanje ALU dobil v Mladiki prednost in prav tako prednost pri zagotovitvi ustreznih finančnih sredstev.

Vljudno vas prosimo za razgovor z vami.

Oddelek za oblikovanje
predstojnik
izred. prof. Peter Skalar

AKADEMIJA ZA LIKOVNO
UMETNOST V LJUBLJANI
d e k a n
red. prof. Dušan Tršar

Priloge:

1. Sodelovanje oddelka za oblikovanje na kongresih in delavnicah
2. Sodelovanje na kongresih in študentskih delavnicah
3. Prostorski program oddelka, situacija Mladika, celotna vrednosti investicij
4. Predstavitev dejavnosti oddelka za oblikovanje na razstavah
5. Predstavitev oddelka na predavanjih
6. Objave v publikacijah in časopisih

V vednost Komisiji za industrijsko oblikovanje pri Gospodarski zbornici Slovenije, predsedniku dr. Stanetu Berniku

SODELOVANJE ODDELKA Z GOSPODARSTVOM

ELAN, 1986/87, projekt: letalska kabina in spenjalo za smuči,
 DISTRIBUCIJA DELO, 1986/87, projekt: raznašalna torba časopisov za kolo,
 UNIOR, 1986/87, projekt: torba za orodje,
 AERO, 1987/88, projekt: ovojni papir,
 MLADINA, 1988/89, projekt: prodajno mesto Mladine,
 MERX, 1988/89, projekt: grafično oblikovanje vrečk in kalendarja,
 KATOLIŠKA KOROŠKA ZVEZA, 1988/89, projekt: grafično oblikovanje "Slovenščina moj jezik",
 ISKRA TELEMATIKA, 1988/89, projekt: celostna podoba Telematike,
 RTV Ljubljana, 1988/89, projekt: grafična podoba Studio Ljubljana,
 TV Sarajevo, 1988/89, projekt: video spot,
 VIDEM KRŠKO, 1988/89, projekt: hranilniki in pohištvo iz kartona,
 STANOVANJSKO KOMUNALNA BANKA LJUBLJANA, 1988/89, projekt: hranilniki /natečaj/,
 GORENJE MGA, 1988/89, projekt: mešalnik,
 KOMUNALNO PODJETJE LJUBLJANA, 1989/90, projekt: smetnjak,
 LJUBLJANSKI POTNIŠKI PROMET 1989/90, projekt: celostna podoba,
 SLOVENIJALES, 1989/90, projekt: zložljiv stol.

SODELOVANJE ODDELKA NA KONGRESIH IN MEDNARODNIH ŠTUDENTSKIH DELAVNICAH

"ICSID & ICOGRADA", Amsterdam 1987,
 "ICOGRADA", Tel Aviv, 1989,
 "16. kongres ICSID", Nagoya 1989,
 "16. ICOGRADA Student Seminar", London, 12. in 13. 2.1990.

DELAVNICE

"Les Ateliers", Pariz 1988, dve študentki,
 "IDEM 3", Belgija 1989, sedem študentov,

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI ODDELKA ZA OBLIKOVANJE NA RAZSTAVAH

"Bieanale industrijskega oblikovanja" v Ljubljani, oktober 1986,

"Razstava Akademije za likovno umetnot v Ljubljani", Ljubljana, november 1986,

"Razstava Akademije za likovno umetnost v Ljubljani", Ljubljana, november 1987,

"Bienale industrijskega oblikovanja" v Ljubljani, oktober 1987,

"12. bienale industrijskega oblikovanja" v Ljubljani, oktober 1988,

"Razstava Akademije za likovno umetnost v Ljubljani", Ljubljana, december 1988,

"Letna razstava DOS" v Ljubljani, december 1988,

"Pohištvo iz kartona" in "Novi proizvodi iz papirja" v Ljubljani, Krškem, Zagrebu, 1989

"24. ZAGREBAČKI SALON" v Zagrebu, 8.5. - 8.6.1989,

"RAZSTAVA HRANILNIKOV" v Ljubljani, december 1989.

PREDSTAVITEV ODDELKA NA PREDAVANJIH

predavanje na 16. kongresu ICSID'89 Nagoya, tema: družbeni in kulturni kontekst kot osnvoa vzgoje oblikovalcev v Jugoslaviji,

predavanje v Alden Biesen v Belgiji /IDEM3/,

PREDSEDNIKU KOMISIJE ZA PROSTORSKI RAZVOJ UNIVERZE V LJUBLJANI

Po sklepu zadnje seje komisije smo se danes, 8.3. 1990 sestali zastopniki vseh treh fakultet oz. akademij, ki računajo na svoj delež pri uporabi prostorov vojaške bolnice Mladika ob Prešernovi cesti. Ugotovili smo, da je mogoče govoriti o racionalnem sožitju kulturološke skupine FF, Akademije za likovno umetnost - oddelka za oblikovanje in AGRFT na tej lokaciji. Preden pa je mogoče podati utemeljen odgovor za novo uporabo prostorov, je potreben projektni preizkus zazidalnih možnosti celotnega območja Mladike, ki ga bomo nemudoma zastavili. Prosimo komisijo, da preizkus naroči in pri tem upošteva naše programske zasnove.

Za Filozofsko fakulteto:

Natani

Za Akademijo za lik. umet. -
oddelek za oblikovanje:

Peter Šinko

Za Akad. za gled., radio,
film in televizijo:

Martina

min. WWWW

Ljubljana, 8.3.1990

331/90

AKADEMIJA ZA LIKOVNO
UMETNOST V LJUBLJANI

POZIV SLOVENSKE VLADI, UNIVERZI E. KARDELJA, MESTU LJUBLJANA,
GZS IN SLOVENSKEMU GOSPODARSTVU ZA REŠITEV PROSTORSKIH PROBLEMОВ
ODDELKA ZA OBLIKOVNAJE NA AKADEMIJI ZA LIKOVNO UMETNOST V LJUBLJANI

Leta 1984 je bil po dolgoletnih prizadevanjih ustanovljen oddelek za oblikovanje na Akademiji za likovno umetnost, zaradi spoznanja slovenske družbe, da nujno potrebuje visoko izobražene oblikovalce za kakovostni dvig slovenskega gospodarstva in njegove konkurenčne sposobnosti, ter za humanejše in kvalitetnejše življenje.

K temu cilju bo pripomogla tudi organizacija svetovnega kongresa industrijskih oblikovalcev ICSID v Ljubljani, prihodnje leto, saj je temeljni cilj organizacije tega kongresa pri nas izražen v geslu "Z OBLIKOVANJEM V VIŠJI CENOVNI RAZRED". Seveda pa je za uresničitev tega cilja temeljni predpogoj kakovostna in stalna vzgoja visokoizobraženih oblikovalcev.

Ker bo oddelek za oblikovanje aktivno sodeloval v izvedbi kongresa, saj je napredek vzgoje oblikovalcev eden temeljnih smotrov organizacije ICSID in tretjinski del vsebine kongresa, Oddelek za oblikovanje ALU ne more pričakati kongresa v tako nemogočih prostorskih pogojih kot sedaj.

Medtem, ko sočasni prostori v Dijaškem domu Ivana Cankarja na Poljanski cesti, ki obsegajo 450 m², komajda zadostovali za začetek delovanja oddelka, so danes po petih letih, ko imamo polno število letnikov z 80 študenti in 44 pedagogi, nekajkrat premajhni in predstavljajo nepremostljivo oviro za nadaljni razvoj oddelka. Celo več: številnih pedagoških nalog sploh ne moremo uresničevati, ovirana pa je tudi učinkovitost pedagoškega dela. Poleg tega, da oddelek nima dovolj niti osnovnih risalničnih in predavalničnih prostorov, nima tudi prepotrebnih delavnic, laboratorijev, knjižnice, servisnih prostorov, kabinetov, risalnic za diplomante in podiplomski študij, ter prostorov za inštitut, kot razvojni podaljšek šole. Vse to pa je

pogoj za poln razvoj že razvitega sodelovanja šole z gospodarstvom, kateremu šola ne bo zagotavljala samo kvalitetnih oblikovalcev, ampak mu bo ob ustreznih delovnih pogojih lahko predstavljala tudi razvojni center za oblikovanje.

Oddelek za oblikovanje ima izdelan srednjeročni prostorski načrt, ki predvideva 4.141 m² površin. Najugodnejšo uresničitev tega programa, glede na bližino matične ALU na Erjavčevi cesti 23, vidimo v Vojaški bolnici Mladika na Prešernovi cesti, za katero smo kandidirali in pridobili podporo tako na Univerzi, kot v Mestu Ljubljana, Gospodarski zbornici Slovenije in prejšnjem Republiškem izvršnem svetu. Ker pa je izpraznitev tega objekta časovno odmaknjena, menimo, da bi bilo potrebno najti vmesno rešitev za dobo petih let, ki bi omogočila nadaljni pedagoški razvoj.

Oddelek za oblikovanje ALU se zaradi navedenih razlogov po večletnih prizadevanjih reševanja prostorskih problemov oddelka, ponovno obrača na slovensko vlado, Univerzo E. Kardelja, Mesto Ljubljana in slovensko gospodarstvo, da bi skupaj zbrali sredstva za odkup in adaptacijo zgradbe v Ulici Stare pravde št. 11 ali Biotehniške fakultete na Krekovem trgu, ki jo prodaja Gradbeno podjetje Grosuplje.

Za odkup in adaptacijo zgradbe, ki obsega 1.650 m², bi bilo potrebno zagotoviti cca 4 milijone DM (glej ponudbo GPG), na Krekovem trgu pa je naprodaj cca 3.500 m².

Gradbeno podjetje Grosuplje je s prodajo objekta v Ulici stare pravde pripravljeno počakati le do 6. 7. in prodati objekt oddelku, če v tem času dobi garancijo za odkup. GPG je pripravljeno prodati objekt tudi po sistemu leasing z odlogom plačila do enega leta. Za zgradbo na Krekovem trgu pa je več časa.



SKUPŠČINA
REPUBLIKE SLOVENIJE
IZVRŠNI SVET

Številka: 360-02/90-1/3-2
Ljubljana, 11/7-1990

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST
LJUBLJANA

Znak del. št.	1317-90
345/90	Urednik oddelka

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST

Oddelek za oblikovanje

LJUBLJANA

ZADEVA: Poziv slovenski vladi, univerzi, mestu Ljubljana, Gospodarski zbornici Slovenije in slovenskemu gospodarstvu za rešitev prostorske stiske oddelka za oblikovanje Akademije za likovno umetnost

Obveščamo vas, da je Izvršni svet Skupščine Republike Slovenije temeljito proučil poziv, ki ste ga naslovili zgoraj navedenim institucijam v zvezi z reševanjem prostorske stiske. Izvršni svet ponovno ugotavlja, da so pogoji, v katerih dela vaš oddelek izredno slabi, celotna problematika pa se še zaostrojuje spričo dejstva, da bo prihodnje leto v Ljubljani svetovni kongres industrijskih oblikovalcev ICSID. Izvršni svet se zaveda, da sedanje prostorske in druge razmere na vašem oddelku lahko ustvarijo vtis o zelo neprimernem odnosu družbe nasploh in gospodarstva še posebej do oblikovanja in do izobraževanja oblikovalcev, saj boste aktivno sodelovali pri izvedbi kongresa.

Izvršni svet Skupščine Republike Slovenije podpira predlog za rešitev prostorske stiske vašega oddelka, vendar meni, da bi bilo mogoče ta predlog uresničiti le tako, da bi bil zastavljen srednjeročno in da bi pri njegovi uresnitvi intenzivno sodelovalo gospodarstvo, ki se brez ustrezno izobraženih oblikovalcev ne bo moglo s svojimi proizvodi uvrstiti v višji cenovni razred.

Upoštevajoč sklepe o razbremenjevanju gospodarstva in probleme pri rebalansu proračuna Republike Slovenije, ko so omejena sredstva za vse oblike porabe, Izvršni svet letos ne more sodelovati pri predlagani rešitvi

prostorske stiske oddelka.

Izvršni svet Skupščine Republike Slovenije se je preko Republiškega sekretariata za vzgojo in izobraževanje ter telesno kulturo angažiral pri reševanju prostorske stiske oddelka tudi tako, da je v razgovoru z Dijaškim domom Ivana Cankarja dosegel, da bo oddelek za oblikovanje vsaj še tri leta lahko deloval v sedanjih prostorih. V tem času pa bo potrebno rešiti prostorsko stisko tega oddelka tako, da bo lahko v skladu s svojim programom in potrebami gospodarstva izobraževal visoko izobražene oblikovalce.

Lep pozdrav!



[Handwritten signature]
Miro Cerin

GENERALNI SEKRETAR

UNIVERZA V LJUBLJANI
Komisija za prostorski
razvoj univerze

61000 Ljubljana
Trg osvoboditve 11

Štev:A-I-6-1/90
Datum:29.10.1990

Gospod JOŽE STRGAR
Predsednik skupščine mesta Ljubljane

61 000 Ljubljana
Mestni trg 1

AKADEMIJA
LJUBLJANA

Znak št.	7/11-90
491/90	

ZADEVA: Prostorske težave Akademije za likovno umetnost

Komisija za prostorski razvoj univerze je na 11. seji, dne 17.10.1990 ponovno obravnavala prostorske težave Akademije za likovno umetnost, predvsem Oddelka za oblikovanje. Člani komisije so podprli dejavnost Akademije.

Na razgovoru z Vami, dne 20.09.1990 smo Vas že seznanili z njihovimi težavami.

Ponovno se obračamo na Vas s prošnjo, da pripomorete k takojšnemu reševanju prostorske stiske Akademije za likovno umetnost predvsem, ker se organizacija in izvedba svetovnega kongresa industrijskih oblikovalcev ICSID v Ljubljani v letu 1991, s katerim je Oddelek za oblikovanje neposredno povezan, približuje.

V upanju, da bomo z Vašo pomočjo rešili težave naše članice Univerze v Ljubljani, Vas lepo pozdravljam!



Predsednik komisije za
prostorski razvoj
dr. Branko Stanovnik

V vednost:
- Akademija za likovno umetnost



61000 Ljubljana
Erjavčeva 23
Telefon (061) 212 726



Št.: 489/90

Datum: 6. 11. 1990

GOSPODARSKA ZBORNICA
SLOVENIJE

61000 Ljubljana

T i t o v a 19

gospod Tomaž Košir - predsednik

Spoštovani gospod predsednik!

2. julija 1990 smo vam poslali Poziv za rešitev prostorskih problemov Oddelka za oblikovanje na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani.

Žal na ta naš poziv nismo dobili vašega odgovora. Seznanjamo vas z odgovorom Izvršnega sveta Skupščine Republike Slovenije na naš poziv. Ta nas med drugim seznanja s svojim stališčem, citiramo: "Izvršni svet Skupščine Republike Slovenije podpira predlog za rešitev prostorske stiske vašega oddelka, vendar meni, da bi bilo mogoče ta predlog uresničiti le tako, da bi bil zastavljen srednjeročno, in da bi pri njegovi uresnitvi **intenzivno sodelovalo gospodarstvo**, ki se brez ustrezno izobraženih oblikovalcev ne bo moglo s svojimi proizvodi uvrstiti v višji cenovni razred."

Glede na stališče izvršnega sveta, vas prosimo za vaše mnenje, kako naj bi gospodarstvo sodelovalo pri reševanju prostorske problematike Oddelka za oblikovanje na ALU. Če menite, da bi to bilo mogoče, vas prosimo, da bi skupaj z izvršnim svetom poiskali možnosti za zagotovitev sredstev. Z vašim stališčem bi radi seznanili republiški izvršni svet.

Vaša podpora in pomoč bi bila dobrodošla tudi v obliki pobude Univerzi v Ljubljani, da bi dala reševanju prostorske problematike oddelka prioriteto.

Ker je kvalitetno šolanje oblikovalcev zelo neposredna razvojna

potreba slovenskega gospodarstva, sodimo, da bi bilo potrebno zagotoviti sredstva tudi iz razvojnega sklada Republike Slovenije. Vse uspešne in nujne pospeševalne aktivnosti na področju oblikovanja, pri katerih sodeluje tudi Gospodarska zbornica Slovenije, bodo učinkovite le, če bo oblikovalsko vzpodbujeno slovensko gospodarstvo čimprej imelo tudi zadostno število v ustreznih pogojih izšolanih kvalitetnih oblikovalcev.

Glede na trenutne gospodarske razmere, je razumljiv predlog republiškega izvršnega sveta o srednjeročnem reševanju prostorske stiske oddelka, vendar je ta stiska tako velika, da bo nujno vsaj delno takojšnje reševanje.

Prostorski in z njim povezan strokovno - pedagoški razvoj Oddelka za oblikovanje, naj bi zato potekal v treh fazah:

1. Kratkoročna faza do srede 1991: 1.200 m^2 - 1.500 m^2
2. Srednjeročna faza do leta 1995: 4.141 m^2
3. Dolgoročna faza do leta 2000: 7.000 m^2

Kratkoročni prostorski načrt 1200 m^2 predstavljajo najnujnejše in neodložljive prostorske potrebe za sedanji obseg pedagoškega dela, oz. letni vpis 20 študentov v I. letnik.



Vodja oddelka za oblikovanje
Peter Skalar, izred. prof.

Priloga:

Odgovor ISSRS, z dne 11. 7. 90 na
Poziv za rešitev prost. stiske
Oddelka za oblikovanje



IZVRŠNI SVET

Skupščine republike Slovenije

Prešernova 8

61000 LJUBLJANA

Zahvaljujemo se za Vaš odgovor iz dne 11.7.1990 števil. 360-02/90-1/3-2 na naš poziv za rešitev prostorske stiske oddelka za oblikovanje Akademije za likovno umetnost in pomoč pri zagotovitvi nadaljnje uporabe prostorov v Dijaškem domu Ivan Cankar.

Razumemo Vaše mnenje, da bo mogoče rešitev prostorske problematike oddelka uresničiti le tako, da bo zastavljena srednjeročno in da bi pri njegovi uresnitvi intenzivno sodelovalo gospodarstvo.

Pri tem pa bi radi opozorili na sledeče:

1. Naš poziv se je nanašal na takojšnje potrebe oddelka, to je okvirno 1.500 m^2 , ki bi rešilo najnujnejše neodložljive potrebe, kot so na primer delavnice. Srednjeročni program razvoja oddelka pa predvideva okvirno 4.141 m^2 .
2. Upoštevati je potrebno, da bodo študentje, ki bodo začeli študirati v razmerah, ki vsaj približno ustrezajo mednarodnim standardom na tem področju šolanja končali svoj študij šele leta 2000, če naj bi do takih prostorov prišli šele srednjeročno. Ali slovensko gospodarstvo lahko čaka toliko časa za vstop v Evropo tudi na tem področju.

Zato predlagamo, da se takoj določi v kateri finančni načrt bo vključena srednjeročna rešitev prostorov oddelka, to je 4.141 m^2 ,

in katere institucije bodo sodelovale pri finansiranju, in da se kratkoročno zagotovi sredstva za 1.200 do 1.500 m².

Ob tem se sprašujemo, kako pritegniti gospodarstvo k finansiranju prostorov oddelka glede na to:

1. da to ne more biti stvar samo nekaj za oblikovanje ogretim podjetij,
2. da je oblikovanje interes zelo širokega kroga podjetij oziroma branž in tudi ne samo gospodarstva ampak tudi vseh družbenih dejavnosti,
3. da imamo zelo slabe izkušnje iskanja stika z gospodarstvom preko Gospodarske zbornice Slovenije, ki je sicer vseskozi podpirala ustanovitev oddelka za oblikovanje, obljubljene finančne podpore v obliki zagonskih sredstev ob ustanovitvi oddelka pa ni uspela zagotoviti in tudi na naš poziv julija meseca ni odgovorila.



Vodja oddelka za oblikovanje
Peter Skalar, izred. prof.

V vednost:

- Sekretariat za vzgojo in izobraževanje ter telesno kulturo,
Predsednik dr. Peter Vencelj
- Sekretariat za vzgojo in izobraževanje ter telesno Kulturo,
Sektor za plan in finance, g. Majda Širok