

Lokacije akademij znova na začetku

Dekani treh umetniških akademij so nezadovoljni, ker se je mesto Ljubljana vrnilo k preverjanju lokacije na Metelkovi

Ljubljana – V »palači« AGRFT so se včeraj sestali trije dekani umetniških akademij in re-signirano ugotovili, da je stanje na včerajšnji dan, 3. marca 2004, spet enako letu 2000. »Spet se proučuje možnost umestitve akademij na Metelkovo, ki pa se nam za realno po-zidavo kaže enako nedosegljiva, kot je bila že ob podpisu pisma o nameri leta 2000.« Odgovornost za nastali položaj po njihovem mnenju nosita MOL in ministrstvo za šolstvo, znanost in šport, ki kot nosilec investicij ni poiskalo prostorsko in cenovno dosegljive loka-cije. Na molk ministrstva za kulturo, ki se niti z eno javno izjavo ni opredelilo do agonije, pa so »samo« glasno opozorili.

Dekani so namreč iz medi-jev razbrali (»informacije k nam direktno ne prihajajo«), da na MŠZŠ spet proučujejo možnost umestitve akademij na Metelkovo. Ker je osnovni problem premajhno zemljišče, se ponujajo različne možnosti; odkup zemljišča ob Metelkovi, poseg v prostor, na katerem deluje AKC Metelkova mesto, in pogajanja z njimi ali pa opu-stitev koncepta treh akademij na skupni lokaciji in izgradnja samo ene ali dveh, kar pa se zdi akademijam nesprejemljivo.

Dekani izražajo globoko za-skrbljenost, da bo projekt no-vogradnje akademij v celoti zastal ali pa bo izveden na ne-ustrezen način. Opozarjajo, da bo nerealizacija prispevala k slabitvi slovenske kulture in njeni manjši konkurenčnosti v evropskem kulturnem prostoru ter odklanjajo vsakršno in-strumentalizacijo interesa aka-demij po ustreznih delovnih prostorih za nasilno izrivanje obstoječe neinstitucionalne kulture na Metelkovi. Dekani so že dodobra siti večletnega »skrajno konfuznega« iskanja rešitve na način, da nekdo naj-de realno lokacijo, nekdo drug jo proučuje. (praviloma) pred-stavnik ministrstva za šolstvo pa jo čez nekaj tednov označi za neprimerno. Tako se je zgo-dilo z Metelkovo, Rogom, ze-

mljiščem nekdanjih klavnic ob Mesarski cesti, v podobnem dramaturškem loku pa bi našli še nekaj zgodb.

Miran Zupanič, dekan AGRFT, je poudaril, da ima taktika zavlačevanja svoj smisel, saj se bo po prenosu inve-stitorstva na Univerzo v Lju-bljani (v skladu z zakonom o visokem šolstvu) ta problem

Akademije bodo svoje nezadovoljstvo javno izrazile na letošnji Triadi, ki bo potekala od 14. do 16. aprila pod geslom Akademije na cesti. Pozivajo stanovske organizacije in društva, da se jim pridružijo v protestu proti sramotnemu odnosu mestne in državne oblasti do visokega šolstva in kulture.

zapustilo prav Univerzi. Vodja službe za gospodarjenje in in-vesticije na UL Slobodan Mi-lojevič je povedal, da od MOL ponovno pričakujejo ponudbo s parcelami in ceno zemljišča na Metelkovi, ki bi mu dodali še zemljišče ob Masarykovi ce-sti, poudaril pa je tudi dejstvo, da so akademije še vedno na prednostni listi investicij. Dekan Akademije za glasbo Pa-vel Mihelčič je na »tajnem« se-stanku, na katerem dekani ni-so bili zaželeni, slišal, da si je

ljubljska županja Danica Simšič z akademijiskim proble-mom zastavila ponovni rok – 25. februar in ga očitno spet prekoračila. »Komu naj verja-mem? Kaj je sploh dokončno? Za mnoge odločitve nismo do-bili jasnih pojasnil, denimo, za-kaj ni primerna lokacija ob Mesarski cesti. Ko sem vprašal za zemljišče Tobačne tovarne, sem slišal, da pa je to dragoce-no ozemlje ... Tudi za Šumi ča-kajo nekoga z veliko denarja!« Bogoslav Kalaš, dekan Akade-mije za likovno umetnost, je bil tudi neposreden: »Mesto naj-brž točno ve, da ponuja parce-le, ki so neuresničljive. Mini-strstvo za šolstvo je pred ča-som naredilo devet preverb lo-kacij, a nikoli nam ni bila pred-stavljena vsa problematika.«

Predstavniki vseh treh aka-demij, ki delujejo na več kot dvajset lokacijah (med drugim tudi v stanovanjih profesor-jev), so zaskrbljeni še nad ne-čim. Kaj se bo zgodilo z me-stom Ljubljana, ko pa mestna urbanistična stroka ni pripra-vila niti ene resne študije, kam bi lahko umestili akademije? Od vseh ponujenih lokacij je mesto predlagalo le dve. »Če ima MOL vedno tak pristop, se lahko bojimo, kakšno skrupa-lo bo iz njega nastalo,« je dodal Peter Skalar, prodekan ALU. **Tanja Jaklič**

