

Ljubljana, 30. aprila 2001

Spoštovani gospod
red.prof. Bogoslav KALAŠ, dekan
AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST
Erjavčeva 23
1000 Ljubljana

Spoštovani gospod dekan,

Svet za kulturo pri Vladi RS se je - na predlog svoje članice, dekanice AGRFT red.prof. Mete Hočevar - na svoji zadnji seji 20. aprila 2001 podrobneje seznanil z nevzdržnimi prostorskimi razmerami vseh treh umetniških akademij, ki delujejo v okviru Univerze v Ljubljani. Podprl je pobudo, ki bi Akademiji za glasbo, Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, in Akademiji za likovno umetnost omogočila skupen izhod iz dosedanjih stisk na skupni novi lokaciji, v okviru novega ljubljanskega kulturnega jedra, ki nastaja na prostorskem kompleksu 'Metelkova'.

V izčrpni razpravi na seji so posamezni člani Sveta, ki imajo vsi povečini z visokim umetnostnim šolstvom tudi sami neposredne izkušnje, osvetlili problematiko visokošolskega študija umetnostnih disciplin z različnih vidikov in zornih kotov. Pri tem so poudarjali visoko raven ter že profilirano tradicijo teh študijev v Ljubljani, ki ne uživajo ugleda in priznanja le v domačem kulturnem okolju, ampak tudi mnogo širše, saj omogočajo ustvarjalno promocijo številnim umetnikom mednarodnega ugleda in slovesa ter spodbujajo široke možnosti intenzivnih mednarodnih stikov in sodelovanja.

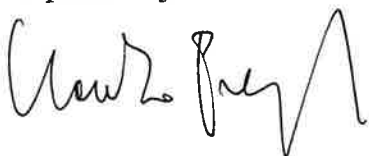
Ob tem se zdi komajda razumljivo, da so bile vse tri omenjene ustanove več kot petdeset let od ustanovitve prepuščene lastni iznajdljivosti, kako ohranjati in razvijati zahtevne profesionalne študijske standarde v skrajno neustreznih ali celo zasilnih prostorskih pogojih, z vsemi nevšečnostmi in težavami, ki jih to v študijskem procesu povzroča. Nove okoliščine, ki so jih povzročile denacionalizacijske zahteve Cerkve za vračilo poslopij, ki jih zasedata gledališko-filmska in glasbena akademija, so spričo vse predolgotrajnega mrtvila, da bi se stvari spremenile na bolje, pravzaprav dobrodošle. Spodbujajo možnost celovite rešitve za vse tri akademije hkrati, s čimer bi se odprla tudi njihova dolgoročna razvojna perspektiva. Obstoječe delovne in študijske razmere so postale že močno omejevalen dejavnik. Nobena od treh akademij ne more slediti in se odzivati na zahteve in potrebe časa ter zagotavljati slovenski kulturi tisto nepogrešljivo 'kadrovsko infrastrukturo', ki bo znala in zmogla razvijati umetnost v Sloveniji in dosegati ustvarjalnost na posameznih umetniških področjih. Še posebej, da bo lahko šla v korak z današnjimi in jutrišnjimi evropskimi in svetovnimi tokovi in njihovimi vrhunskimi dosežki.

Predstavljeni projekt, o katerem so na več ravneh že stekli preliminarni pogovori in posvetovanja se zdi v danih okoliščinah najbolj realen, pa tudi konstruktiven. Ne le za celotno nacionalno kulturo, ampak tudi za živahnejši utrip mesta in njegovo večjo kulturno razpoznavnost. Naložba je seveda razmeroma velika in zahtevna, a se bo vsekakor obrestovala, saj bodo njeni vsestranski učinki nedvomno presegali vložena finančna sredstva. K temu projektu je treba nemudoma pristopiti in ga začeti uresničevati. Dobrih namer ne sme spet prehiteti čas. Akademije se ne morejo spet sprijazniti z neustreznimi nadomestnimi prostori in improviziranimi rešitvami.

Svet za kulturo pri Vladi RS je zato trdo prepričan, da je projekt celovitega in enovitega kompleksa umetniških visokih šol oz. akademij optimalna, kar najbolj racionalna ter v vseh pogledih utemeljena zamisel, ki je v svoji zasnovi že dovolj preverjena. Zato jo je nujno - kot projekt prioriteta nacionalnega pomena - sprožiti in pognati v tek čim prej. Pri tem je treba vzpostaviti ustvarjalno sodelovanje vseh zainteresiranih dejavnikov - države, mesta in univerze. Le skladnost njihovih namer in interesov je poroštvo, da bo lahko v razumnem roku uresničen.

Zato Vas kot predsednik Sveta prosim, da pobudo in priporočilo Sveta, ki naj pospeši sprejemanje odločitev in načrtov, povezanih z dokončnim sprejetjem in potrditvijo predloženega projekta ter njegove nadaljnje elaboracije, vključno s pravočasnim načrtovanjem njegove finančne konstrukcije in izvedbene dinamike, sprejmete s pozornostjo in razumevanjem. Prosim Vas, da se tudi osebno zavzamete za njegovo uresničitev, s čimer boste pomembno prispevali k nadaljnji afirmaciji slovenske ustvarjalnosti, kulture in države, pa tudi k mednarodni promociji, tako pomembni v času, ko si Slovenija ustvarja možnosti in priložnosti za jutrišnje oblike in načine sožitja v združeni Evropi.

S spoštovanjem



Slavko Pregl

predsednik Sveta za kulturo pri Vladi RS

Poslano: ga. dr. Lucija Čok, ministrica za šolstvo, znanost in šport
ga. Andreja Rihter, ministrica za kulturo
g. Rudolf Moge, predsednik Odbora za kulturo, šolstvo, mladino, znanost
in šport, Državni zbor Republike Slovenije
g. Mirko Bandelj, generalni sekretar Vlade Republike Slovenije
ga. Viktorija Potočnik, županja Mestne občine Ljubljana
g. prof.dr. Jože Mencinger, rektor Univerze v Ljubljani
g. red.prof. Dejan Bravničar, dekan Akademije za glasbo
ga. red.prof. Meta Hočevar, dekanica Akademije za gledališče, radio, film in
televizijo
g. red.prof. Bogoslav Kalaš, dekan Akademije za likovno umetnost

Priloga: Meta Hočevar: Metelkova - Projekt treh akademij (obrazložitev)



1000 Ljubljana
Kongresni trg 12
Telefon: (01) 42 54 055

Znak

23-05-2001

792/01

Datum

Reši

DE
TJ

Št.: 22. maj 2001

Datum:

ZABELEŽBA

S sestanka predstavnikov UL s predstavniki MOL (Mestni trg 1, 17. maj 2001) v zvezi z izgradnjo akademij Univerze v Ljubljani.

Po predhodnem dogovoru podpisane M. K. z županjo Viko Potočnik je bil 17. maja 2001 v prostorih magistrata sestanek predstavnikov UL (prof.dr. Peter Fister, prof. Meta Hočevar - AGRFT, prof. Peter Skalar - ALU, prof. Andrej Misson - AG, prof. Bogoslav Kalaš - ALU, Mihaela Kranjc) in MOL (Roman Lavtar in arhitekta brata Groleger).

Namen sestanka je bil razčistiti dileme, ki so se pojavile v zadnjih mesecih o dokončni lokaciji vseh treh Akademij. Ker se zaradi neodložljive mednarodne obveznosti rektor sestanka ni mogel udeležiti, je županja V. Potočnik pooblastila direktorja uprave MOL g. Lavtarja, da v njeni odsotnosti vodi sestanek, ji o rezultatu poroča ter o morebitnih nerazčiščenih vprašanjih organizira ponovno srečanje obeh strani ob obvezni prisotnosti županje in rektorja.

Uvodoma sta arhitekta MOL (brata Groleger) predstavila maketo in zasnovo projekta treh Akademij. Predstavniki akademij so, kljub nekaterim pomislekom k ponujeni rešitvi in skepsi glede prostorskih možnosti, izrazili zadovoljstvo ob ugotovitvi, da je nesporno določeno:

1. Severni del lokacije Metelkova (ob Masarikovi ul.) je rezerviran in namenjen izgradnji objektov za potrebe AG, AGRFT, ALU v skupni površini 24.000 m².
2. Arhitekta Groleger sta dolžna v roku 10 dni opraviti ustrezne preverbe prostorskih možnosti ter na osnovi ločenih razgovorov s posamezno Akademijo pripraviti realno podobo bodoče novogradnje s prvo oceno potrebnih sredstev. Prof.dr. Fister skliče po potrebi skupni usklajevalni sestanek do petka, 29. maja 2001.

Prisotni so se strinjali, da je potrebno brez odlašanja pristopiti k izdelavi projektne naloge za ta zahtevni kompleks, ki zaradi specifičnosti "dejavnosti" terja poglobljeno študijo, ki presega obseg navadne investicijske dokumentacije.



Mihaela Kranjc, univ. dipl. prav.
glavni tajnik

Poslano v vednost:

- udeležencem sestanka iz UL
- prof.dr. Jože Mencinger, rektor UL
- prof.dr. Dušan Mramor, predsednik Upravnega odbora UL
- g. Miroslav Birk, pomočnik glavnega tajnika UL

IZJAVA ZA JAVNOST

Na Akademiji za gledališče, radio, film in TV so se 21. 11. 2001 v zvezi s prostorsko problematiko treh akademij Univerze v Ljubljani sestali predsednik parlamentarnega odbora za kulturo, šolstvo, mladino, znanost in šport Rudolf Moge, državni sekretar za investicije Ministrstva za šolstvo, znanost in šport Herman Tomažič, podžupan mestne občine Ljubljana Anton Colarič, direktorica Mestne uprave MOL Amalija Šiftar, Marjeta Zornada iz mestne uprave MOL, rektor Univerze v Ljubljani prof. dr. Jože Mencinger, predsednik upravnega odbora Univerze v Ljubljani prof. dr. Dušan Mramor, koordinatorka projekta treh akademij prof. Meta Hočevnar, dekan Akademije za glasbo prof. Pavel Mihelčič, dekan Akademije za likovno umetnost prof. Bogoslav Kalaš in dekan Akademije za gledališče, radio, film in TV doc. Miran Zupanič.

Vsi prisotni so bili enotnega mnenja, da je prostorska stiska, v kateri akademije izvajajo svoj program, nevzdržna. Nenamensko zgrajeni prostori so nefunkcionalni, premajhni, obseg sredstev, namenjen za vzdrževanje, je bil vrsto let nezadosten tudi zaradi denacionalizacijskih postopkov, ki so v teku na AG in AGRFT.

Univerza v Ljubljani je projekt novogradnje treh akademij na skupni lokaciji, ki bi prinesel razrešitev prostorskega problema, prispeval k racionalizaciji dela in s sinergijskim učinkom omogočil novo kvaliteto izvajanja študijskih programov, uvrstila na vrh svojih investicijskih prioritet. To prioriteto je Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport upoštevalo le delno, predvsem zato, ker je zemljišče na Metelkovi, kjer naj bi po načelnem dogovoru med rektorjem in županjo Viktorijo Potočnik prišlo do gradnje, povezano z vrsto odprtih problemov. Rektor prof. dr. Jože Mencinger se je zavezal, da bo Univerza v Ljubljani pomagala pri razreševanju problemov, povezanih z lokacijo in financiranjem, podžupan Anton Colarič pa je zagotovil, da je mesto za projekt treh akademij na Metelkovi zainteresirano in da si bo prizadevalo za čimprejšnjo zagotovitev ustrezne lokacije.

prof. dr. Jože Mencinger
rektor Univerze v Ljubljani

Anton Colarič
podžupan mestne občine Ljubljana

V Ljubljani, 22. 11. 2001

MINISTRSTVO ZA KULTURO
Cankarjeva 5
1000 Ljubljana

Ministrica za kulturo gospa Andreja Rihter

AKADEMIJA ZA LIKOVNO
UMETNOST
Erjavčeva cesta 23, 1000 Ljubljana
AKADEMIJA ZA GLASBO
Stari trg 34, 1000 Ljubljana
AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE,
RADIO, FILM IN TELEVIZIJO
Nazorjeva 3, 1000 Ljubljana

Spoštovana gospa ministrica!

Ljubljana, 11. november 2002

V zadnjih dveh letih, odkar vodite Ministrstvo za kulturo, ste se zagotovo imeli priložnost dobro seznaniti tudi s problematiko umetniških akademij Univerze v Ljubljani. Zato se na Vas obračamo s pobudo, da Ministrstvo za kulturo prouči predlog, ki Vam ga v nadaljevanju posredujemo. Ker je bilo o problemih akademij že veliko povedanega in napisanega, se v nadaljevanju ne ukvarjamo s pogledom nazaj, ampak z možno razrešitvijo obstoječega stanja.

PREDLOG ZA ZAČETEK OBLIKOVANJA SISTEMSKRE REŠITVE POLOŽAJA TREH UMETNIŠKIH AKADEMIJ UNIVERZE V LJUBLJANI

1. Ministrstvo za kulturo zavzame aktivno vlogo pri urejanju položaja vseh treh umetniških akademij, saj le te s svojim ustvarjalnim, pedagoškim in raziskovalnim potencialom predstavljajo eno najpomembnejših žarišč, iz katerega vstopajo novi ustvarjalci v slovensko kulturo. Okoliščine, v katerih se izobražujejo študentje teh akademij, se namreč tičejo tudi kulturne in ne le šolske politike.
2. Ministrstvo za kulturo spodbudi Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport, da preveri položaj, v katerem vse tri akademije izvajajo svoje programe. Pri tem prouči kadrovske, prostorske, finančne in druge pogoje za delo treh akademij.
3. Na podlagi analize stanja ministrstvu skupaj izdelata program za izboljšanje stanja. V tem programu ministrstvu definirata vsebino in obseg svoje odgovornosti za zagotavljanje pogojev dela umetniških akademij. Opredelita se tudi do vprašanja, ali so področja, na katerem delujejo akademije, nacionalnega pomena za kulturni razvoj Republike Slovenije, ali ne.
4. Če politična presoja potrdi nacionalni pomen, ga je potrebno z ustreznim aktom vlade Republike Slovenije priznati in v nadaljevanju z naborom ukrepov, ki upoštevajo posebnosti izobraževanja umetniških poklicev postopoma uresničevati.
5. Ministrstvu spodbujata sklepanje dogovorov med umetniškimi akademijami in subjekti izven šolske sfere, ki podpirajo delo umetniških akademij.

Vljudno Vas prosimo za termin srečanja, na katerem bomo lahko osebno izmenjali stališča o problematiki umetniških akademij.

S spoštovanjem.

AG
dekan
mag. Pavel Mihelčič, izr. prof.



ALU
dekan
red. prof. Bogoslav Kalas



AGRFT
dekan
docent Miran Zupanič



V vednost: rektor UL, red. prof. dr. Jože Mencinger

18/10 '03 10:48

☎ 38 01 210450

AGRFT LJB SI

P01

DRUŠTVO ARHITEKTOV LJUBLJANE
Karlovaška, 3/I, Ljubljana
tel: 252-79-30
fax: 252-79-31
E-mail: drustvo.arhitektov.lj@siol.net

ALU: Štefan
Gorenec



Ljubljana, 13.10.2003
tek. št. 114/2003

Univerza v Ljubljani
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo
~~_____~~

Nazorjeva 3
1000 Ljubljana

Spoštovani!

Vabimo Vas, da se udeležite okrogle mize, ki jo pripravljamo o problematiki lokacije treh umetniških akademij.

DAL bi kot strokovno društvo rad konstruktivno pomagal mestu in Univerzi pri prizadevanjih, da bi Akademije ostale v Ljubljani. Ob tem bi opozorili na neurejeno stanje prostorske strategije visokega šolstva. Na okrogli mizi, ki bo v četrtek, 16.10.2003 ob 14.30 uri, v prostoru Galerije v novem delu Fakultete za arhitekturo v Ljubljani, bodo sodelovali najvišji predstavniki Mesta Ljubljane, Univerze, umetniških akademij, Ministrstva za šolstvo, znanost in šport ter Ministrstva za kulturo.

Okroglo mizo bo vodil Andrej Hrausky, udia, član izvršnega odbora DAL, arhitekturni publicist in voditelj arhitekturne galerije DESSA.

Lepo Vas pozdravljamo



Za IO DAL,
Miha Dežman, predsednik

Štefan, prosim ob izločitvi Robertu
2P, mi 142

Izjava za javnost foruma AKC Metelkova mesto

Kontroveržno iskanje lokacije za tri umetniške akademije nas je potisnilo v neljub položaj, zaradi katerega podajamo sledečo izjavo za javnost:

1. AKC Metelkova mesto podpira čimprejšnjo rešitev prostorske stiske akademij.
2. V pasu ob Metelkovi ulici je cca. 3.000 kvadratnih metrov razpoložljivih površin (»avtošola« in asfaltirana površina za mladinski hotelom), ki bi lahko delno rešile zagato.
3. AKC Metelkova mesto je v svoji celovitosti enkraten kulturno-umetniški in socialno-politični pojav, s samosvojo razvojno logiko, ki jo velja podpreti in zaščititi.
4. Že davnega 1995 je bila z »Razvojnim načrtom« (Metelkova: razvojni načrt za kasarno ob Metelkovi ulici: zaključno poročilo, Retina, Ljubljana, 1995) javnosti predstavljena vizija organske nadgradnje AKC Metelkova mesto. Podpora MO Ljubljana bi po našem mnenju morala najprej veljati izvedbi nujnih vzdrževalnih del na obstoječih objektih, podpori programom, ki se izvajajo v AKC Metelkova mesto, dolgoročno pa uresničitvi »Razvojnega načrta«.

Prizadevajmo si, da Ljubljana še naprej ostane mesto raznolike, žive, inovativne in predvsem priljudne kulture!

Daša Bračko

Od: <info@metelkova.org>
Za: <info@metelkova.org>
Poslano: 11. marec 2004 16:05
Priloži: Izjava za javnost.rtf
Zadeva: Izjava AKC Metelkova mesto za javnost

No virus was detected in the attachment no filename (nimate virusov v priponki)
No virus was detected in the attachment Izjava za javnost.rtf (nimate virusov v priponki)

Your mail has been scanned by InterScan.
Iz Vase poste so bili odstranjeni virusi in spam.
To posto lahko mirno preberete!
*****_*****

Pripeto!

Lep pozdrav,

Forum AKC Metelkova mesto

--

<http://www.metelkova.org>

Društvo slovenskih pisateljev
Slovene Writers' Association

Akademija za likovno umetnost
Erjavčeva 23
1000 Ljubljana
v roke g. dekanu

Ljubljana, 16. marec 2004

Spoštovani gospod dekan,

Društvo slovenskih pisateljev naslavlja na vse odgovorne funkcionarje Vlade RS, Mestne občine Ljubljana ter Univerze v Ljubljani, poimensko pa predvsem na ministra dr. Slavka Gabra, ministrico Andrejo Rihter, županjo Danico Simšič in rektorja dr. Jožeta Mencingerja, resen apel, naj v okviru svojih pooblastil in pristojnosti, še zlasti pa svoje odgovornosti, ki jim jo nalagajo njihove funkcije, s skupnimi močmi in medsebojnim sodelovanjem, predvsem pa bolj zavzeto kot doslej, v najkrajšem možnem času - skupaj z vodstvi treh umetniških akademij - poiščejo in oblikujejo dokončno in vzajemno zavezujočo odločitev o lokaciji in čim prejšnji izgradnji ustreznega objekta na območju mesta Ljubljane, v katerem bodo študenti in profesorji umetniških akademij dobili ustrezne in dostojne možnosti za študij glasbenih, likovnih, gledaliških in filmskih disciplin, iz katerega bodo izšle nove generacije ustvarjalcev, ki bodo v prihodnje dajali prevladujoč pečat slovenski kulturi.

Zasilne in vse bolj nevzdržne prostorske razmere, v katerih so bile omenjene tri ustanove prisiljene delovati pol stoletja, so sramotne, nedostojne za udeležence zahtevnih izobraževalnih procesov, ki se v teh ustanovah odvijajo, a značilne za podcenjujoč odnos, ki ga država in družba kulturi vse manj prikrito in brez sramu izkazuje. Vendar ob vstopu Slovenije v Evropsko unijo, v kateri naj bi se Slovenija, kot iz dneva v dan poslušamo politike, profilirala predvsem z znanjem in kulturo, spregledovanje potreb in zahtev izobraževanja in usposabljanja na področju umetnosti ni več dopustno in kakor koli opravičljivo, čeprav se, kot je razbrati iz medijev, rešitev za umetniške akademije še naprej odmika in izmika.

Društvo slovenskih pisateljev zato z vso odločnostjo zahteva konec sprenevedavosti in konkretne odgovore, kje in kdaj bodo nove akademije nastanjene, saj je prepričano, da je potrebno ta vozle nemudoma presekati, in da pritiče pobuda za to le še nosilec državnih in javnih funkcij – javnost je namreč povedala že vse.

Predsednik
Društva slovenskih pisateljev
Vlado Žabot



17-03-2004

301/09