

**PROSTORSKA IZHODIŠČA ZA
LOCIRANJE AKADEMIJ, SREDNJE ŠOLE
ZA OBLIKOVANJE IN FOTOGRAFIJO,
ŠPORTNE DVORANE, PROMETNIH
POVEZAV IN ZUNANJIH POVRŠIN V
OBMOČJU SPODNJIH POLJAN**

Prostorska izhodišča

za lociranje Akademiji UL, Srednje šole za oblikovanje in fotografijo, športne dvorane, prometnih povezav in zunanjih površin v območje Spodnjih Poljan

1. upoštevanje strukturnih značilnosti prostora, ki narekujejo:
 - umeščanje objektov v prostor z morebitnimi funkcionalnimi povezavami, na način, da ne zapirajo zelenih povezav z nabrežjem
 - zgoščevanje pozidave proti severu in razpiranje pozidave na jug ter odpiranje zunanjega prostora proti Golovcu in Gruberjevemu prekopu
 - organizacijo prostostojećih objektov
2. upoštevanje izhodišč, ki jih postavlja veljavna prostorska dokumenta (zazidalni načrt in prostorski ureditveni pogoji) za območje Spodnjih Poljan in sicer:
 - varovanje obstoječega parka lociranega za objekti restavratorskega centra in državnega arhiva (nekdanja vojašnica)
 - določenih odmikov od Gruberjevega prekopa (kjer se oblikuje parkovno obrežno promenado) in ohranjanje dolgoročnega rezervata za ureditev podaljška Grablovičeve ceste
 - zagotavljanje čim večjih zelenih površin znotraj območja obdelave
3. zagotavljanje sklenjene zelene povezave in prehodnosti širšega območja v smeri vzhod-zahod, ki poteka od platoja z zaščitnimi drevesi pred Klavnico do obstoječega parka za restavratorskim centrom in državnim arhivom (nekdanje vojašnice)
4. zagotavljanje prehodnosti Kapusove ulice v njenem podaljšku od predvidenih dovoznih klančin do Gruberjevega kanala (oz. predvidene brvi čez Gruberjev kanal) predvsem za potrebe pešcev, kolesarjev in intervencije - Kapusova ulica se lahko v južnem delu uredi kot osrednji povezovalni prostor treh Akademiji, - Morebitna odstopanja naj se posebej utemeljijo.
5. zagotavljanje površin za intervencijo na nivoju terena
6. zagotavljanje odmikov predvidenih izobraževalnih objektov od načrtovanih stanovanjskih objektov na vzhodni strani območja obdelave, ki omogočajo izvedbo intervence in ustrezno osončenje stanovanjskih objektov, ustreznost osončenja je treba dokazati, zagotavljanje ustreznih odmikov novogradenj od obstoječe srednje ekonomske šole glede na to, da ima šola orientirane učilnice na vzhodno stran
7. zagotavljanje smiselnih prostorskih zaokrožitev načrtovanih in obstoječih objektov glede na njihovo vsebino (visoko in srednje šolstvo), kot jih narekujejo programske usmeritve
8. ureditev zunanjih športnih igrišč za potrebe predvsem srednješolskega kompleksa na desnem bregu Gruberjevega prekopa,

umestitev športne dvorane na levem bregu Gruberjevega kanala ter funkcionalna navezava predvsem na srednje šolski program, ureditev peš brvi preko Gruberjevega prekopa, ki povezuje Kapusovo ulico oz. območje šol z zunanjimi športnimi površinami, lociranimi na levem bregu kanala

9. zagotavljanje možnosti etapne gradnje (prvo etapo predstavljajo programi Akademiji, v nadaljevanju se bodo gradile še šole in športna dvorana), prva etapa mora že omogočiti dostopnost garaže iz obeh predvidenih uvozov (s Kapusove in z Roške ceste), zagotavljanje možnosti ločene uporabe garaž (visoko in srednje šolstvo)
10. smiselno upoštevanje določenih lokacij uvozov v garaže v območju, načrtovan uvoz v garažo stanovanjskega območja se povzame v celoti- ima že izdano gradbeno dovoljenje
11. omejenost višin novogradenj, upoštevanje višin objekta restavratorskega centra in državnega arhiva, preseganje višin objekta restavratorskega centra in arhiva je treba utemeljiti
12. orientacijski faktor pozidanosti zemljišča je 0.4 (40%), bistveno preseganje tega faktorja je treba utemeljiti, višina srednje šole naj ne presega treh etaž nad nivojem terena, višine objektov akademiji naj ne presegajo štirih etaž v delu, ki je namenjen kabinetom, sicer pa naj bo etažnost nižja, športna dvorana je lahko deloma vkopana, prostori akademiji, ki ne rabijo dnevne svetlobe, so lahko v kleti
13. heliport se umakne iz območja

Evgen Čargo, u.d.i.a.

PROSTORSKI PROGRAM AKADEMIJ

PROGRAM PROSTOROV ZA AKADEMIJE - AGRFT, ALU in AG

S.1	PREDAVALNICE (skupne vsem trem akademijam)	zahtevana	dosežena	m2 souporaba
		kvadratura	kvadratura	
S.1.1	PREDAVALNICA (140 oseb)	170 m2		
S.1.2	PREDAVALNICA (60 oseb)	70 m2		
S.1.3	PREDAVALNICE (40 oseb) 6 x 60m2	360 m2		
S.1.4	PREDAVALNICE (20 oseb) 3x 30m2	90 m2		
	1. SKUPAJ PREDAVALNICE	690 m2		
	SKUPNI PROSTORI			
S.2	<i>ODPRTI TUDI ZA JAVNOST:</i>			
S.2.1	GLEDALIŠKA DVORANA s sprem.prostori (hall, garderobe, sanitarije, maska, frizer, čakalnica za nastop, fundus kulis, manipulacija, tonska, lučna kabina...)	920 m2		
S.2.2	VELIKA KONCERTNA DVORANA	800 m2		
S.2.3	MALA DVORANA za komorne koncerte	300 m2		
S.2.4	RAZSTAVNA GALERIJA	250 m2		
S.2.5	KNJIŽNICA s čitalnico in spremljajoči prostori	1268 m2		
S.2.6	BALETNA DVORANA	200 m2		
S.3	<i>V OKVIRU AKADEMIJ:</i>			
S.3.1	MULTIMEDIJSKA UČILNICA	80 m2		AGRFT, AG, ALU
S.3.2	PEVSKA DVORANA	60 m2		AGRFT, AG
S.3.3	SOBA ZA PEVSKE VAJE	40 m2		AGRFT, AG
S.3.4	SCENOGRAFIJA -STUDIO Z MODELARNO	100 m2		AGRFT, ALU
S.3.5	KOSTUMOGRAFIJA-STUDIO Z MODELARNO	100 m2		AGRFT, ALU
S.3.6	TONSKI STUDIO	90 m2		AGRFT, AG
S.3.7	RADIJSKA REŽIJA	20 m2		
S.3.8	RAČUNALNIŠKI SINHRSTUDIO	40 m2		AGRFT, AG
S.3.9	REŽIJA ZA SNEMANJE GLASBE	20 m2		
S.4.1	ZBORNICA - SEJNA SOBA - KONFERENČNA DVORANA	80 m2		
S.4.2	DRUGI PROSTORI (fotokopirnica, arhiv, skladišča,...)	140 m2		
S.4.3	SANITARIJE, GARDEROBE,...	150 m2		
	2. SKUPAJ SKUPNI PROSTORI	4.658 m2		
	AGRFT	3.253 m2		
	ALU	8.196 m2		
	AG	3.350 m2		
	3. SKUPAJ	14.799 m2		
	4. PROSTORI MANIPULACIJ	2.200 m2		
	5. TEHNIČNI PROSTORI (GROBA OCENA)	500 m2		
	SKUPAJ VSE POVRŠINE (1+2+3+4+5)	22.847 m2		

AGRFT		zahtevana kvadratura	dosežena kvadratura	m2
S.2.5	KNJIŽNICA s čitalnico in spremljajoči prostori - skupni prostori		m2	
A.1	ODDELEK ZA DRAMATURGIJO			
A.1.1	DRAMATURŠKI SEMINAR	60 m2		
A.1.2	KABINETI (6x12m2)	72 m2		
S.2.1	GLEDALIŠKA DVORANA - skupni prostori		m2	
A.2	ODDELEK ZA GLEDALIŠKO IN RADIJSKO REŽIJO IN DRAMSKO IGRO			
A.2.1	ŠTUDIJSKI ODER (celoten sklop) - 4x214m2	856 m2		
A.2.2	KABINETI 19X16m2	304 m2		
S.2.6	BALETNA DVORANA - skupni prostori		m2	
S.3.2	PEVSKA DVORANA - skupaj z AG		m2	
S.3.3	SOBA ZA PEVSKE VAJE - skupaj z AG		m2	
A.2.3	PISARNA - TEHNIČNI SODELAVCI	16 m2		
S.3.4	SCENOGRAFIJA - STUDIO Z MODELARNO skupaj z ALU		m2	
S.3.4.1	KABINET ZA INDIVIDUALNO DELO	m2		
S.3.4.2	PRIROČNA SHRAMBA MATERIALOV	m2		
S.3.5	KOSTUMOGRAFIJA - STUDIO Z MODELARNO skupaj z ALU		m2	
S.3.5.1	KABINET ZA INDIVIDUALNO DELO	m2		
S.3.5.2	PRIROČNA SHRAMBA MATERIALOV	m2		
A.2.4	LUTKOVNI STUDIO Z MODELARNO - povezava z ALU	180 m2		
S.3.6	TONSKI STUDIO - skupaj z AG		m2	
S.3.7	RADIJSKA REŽIJA		m2	
S.3.8	RAČUNALNIŠKI SINHRSTUDIO - skupaj z AG		m2	
S.3.9	REŽIJA ZA SNEMANJE GLASBE		m2	
A.3	ODDELEK ZA FILMSKO IN TV REŽIJO			
A.3.1	KABINETI ZA PEDAGOG FTV ODDELEK 13x20m2	260 m2		
A.3.2	PISARNE FTV ODELKA	30 m2		
A.3.3	ODDELČNA KNJIŽNICA FTV	40 m2		
A.3.4	FILMSKI ATELJE, TV STUDIO	192 m2		
A.3.5	TELEVIZIJSKA REŽIJA (manjši in večji prostor)	30 m2		
A.3.6	MANJŠI STUDIO (prostor za vaje)	100 m2		
A.3.7	SKLADIŠČE film.,tv.,video,tonske,foto.snehalne tehnike z delavnico za vzdr.tehnike in izposojevalnico	100 m2		
A.3.8	GARDEROBE, MASKIRNICE 3X15m2 +2X15m2	75 m2		
A.4	FTV MONTAŽA			
A.4.1	FILMSKA MONTIRNICA	30 m2		
A.4.2	RAČUNALNIŠKA MONTAŽA 3 X 20 m2	60 m2		
A.5	CENTER ZA TEATROLOGIJO IN FILMOLOGIJO			
A.5.1	KABINETI 2X12m2	24 m2		
A.5.2	ARHIV GLEDALIŠKE IN FILMSKE DOKUMENTACIJE	40 m2		
A.6	SKLADIŠČA IN FUNDUSI			
A.6.1	FUNDUS SCENE IN SCENSKIH ELEMENTOV	150 m2		
A.6.2	FUNDUS SCENE, SC.EL. IN REKV. TEKOČIH PREDSTAV	30 m2		
A.6.3	FUNDUS KOSTUMOV	100 m2		
A.6.4	FUNDUS KOSTUMOV TEKOČIH PREDSTAV	20 m2		
A.6.5	FUNDUS REKVIZITOV	50 m2		
A.6.6	FUNDUS LUTK	50 m2		
A.7	DELAVNICE			
A.7.1	ŠIVALNICA	30 m2		
A.7.2	MONTAŽNI PROSTOR za sestavljanje in barvanje scenog.	100 m2		
A.7.3	DELAVNICE (mizarska, ključavničarska,...)	80 m2		
A.7.4	FOTOLABORATORIJ - skupaj z ALU	m2		
A.8	OSTALI PROSTORI			
A.8.1	ŠTUDENTSKE PROSTORI			
A.8.1	KABINET/VIDEO	12 m2		
A.8.2	KABINET ŠOU	12 m2		
A.9	UPRAVA			
	VOĐSTVO, ADMINISTRACIJA (kabineti: dekan, prodekan; tajništvo: dekan, akademije; računovodstvo,...)	150 m2		
	SKUPAJ POVRŠINE (brez predavalnic)	3.253 m2		

AG		zahtevana kvadratura	dosežena kvadratura	m2
S.2.2	VELIKA KONCERTNA DVORANA - skupni prostori		m2	
	Spremljevalni prostori - skupni prostori		m2	
S.2.3	MALA DVORANA za komorne koncerte - skupni prostori		m2	
B.1.1	MALA DVORANA za orgelski pouk	30	m2	
B.1.2	DVORANA ZA TOLKALA	50	m2	
B.2	KABINETI PROFESORJEV z učilnico za individualni pouk			
B.2.1	POUK DIRIGIRANJA 6x20m2	120	m2	
B.2.2	POUK TROBIL, PIHAL, PETJA 50x30m2	1.500	m2	
S.3.2	PEVSKA DVORANA - skupaj z AGRFT		m2	
S.3.3	SOBA ZA PEVSKE VAJE - skupaj z AGRFT		m2	
B.2.3	POUK KLAVIRJA 8x40m2	320	m2	
B.2.4	KABINETI PROFESORJEV za skupinske predmete 20x12m2	240	m2	
B.2.5	PROSTORI ZA KOREPETITORJE 10x30m2	300	m2	
B.2.6	VEŽBALNICE za individualno vežbanje študentov 40x10-15m2	500	m2	
B.3	POSEBNI PROSTORI			
S.3.6	do PROSTORI ZA AVDIO SNEMANJE (dodatek k dvorani)-z AGRFT		m2	
S.3.9	AKUSTIČNI LABORATORIJ - skupaj z AGRFT		m2	
S.3.1	UČILNICA ZA POUK MULTIMEDIJE - skupni prostori		m2	
S.2.5	KNJIŽNICA - skupni prostori		m2	
B.3.1	RAČUNALNIŠKA UČILNICA	40	m2	
S.2.6	BALETNA DVORANA - skupni prostori		m2	
SKUPAJ		3.100	m2	
B.4	OSTALI PROSTORI			
B.4.1	PROSTORI VODSTVA IN UPRAVE	150	m2	
S.4.1	ZBORNICA - skupni prostori		m2	
S.4.2	DRUGI PROSTORI (fotokopirnica, arhiv, skladišča,...)-skupni p.		m2	
S.4.3	SANITARIJE, GARDEROBE,... - skupni prostori		m2	
SKUPAJ		150	m2	
B.5	GLASBENO INFORMACIJSKI CENTER RS	100	m2	
SKUPAJ POVRŠINE (brez predavalnic)		3.350	m2	

ALU		zahtevana kvadratura	dosežena kvadratura	m2
UMETNIŠKI PROGRAM				
C.0	Tajništvo umetniškega programa	16	m2	
ODDELEK ZA RESTAVRATORSTVO				
C.1	Atelje za slike na platnu	50	m2	
C.1.1	Atelje za slike na lesu in les. plastiko	50	m2	
C.1.2	Atelje za kam. plast. in štukaturo	45	m2	
C.1.3	Atelje za stenske slike in mozaik	50	m2	
C.1.4	Atelje za druge zvsti in kopistiko	30	m2	
C.1.5	Atelje za modelliranje	35	m2	
C.1.6	Atelje za kiparjenje	45	m2	
C.1.7	Atelje za absolvente	40	m2	
C.1.8	Atelje za podiplomce	40	m2	
C.1.9	Atelje za lakiranje	55	m2	
C.1.10	Atelje za dubliranje	35	m2	
C.1.11	Atelje za pripravo materialov	20	m2	
C.1.12	Atelje za raziskave in analize	30	m2	
C.1.13	Atelje za računalniško obdelavo	25	m2	
C.1.14	Atelje za dokumentiranje in arhiv	25	m2	
C.1.15	Depo za umetnine pred restavriranjem	15	m2	
C.1.16	Depo za umetnine po restavriranju	15	m2	
C.1.17	Kabineti pedagogov in strok.sodelavcev 6x12m2	72	m2	
C.1.18	Garderobe študentov	17	m2	
C.1.19				
ODDELEK SLIKARSTVO				
C.2.	Ateljeji za slikanje 2x120,3x50,3x50	540	m2	
C.2.1	Ateljeji mali akt 2x120	240	m2	
C.2.2	Atelje absolventi 3 X 40	120	m2	
C.2.3	Atelje podiplomci 4 X 40	160	m2	
C.2.4	Atelje za gostujoče profesorje	50	m2	
C.2.5	Skupni delovni prostor	80	m2	
C.2.6	Depo izdelkov 1.in 2.letnik 2x20m2	40	m2	
C.2.7	Depo izdelkov 3.in 4.letnik 2x30m2	60	m2	
C.2.8	Depo izdelkov za podiplomce 2x25m2	50	m2	
C.2.9	Slikarska tehnologija	40	m2	
C.2.10	Depo za slikarsko tehnologijo	20	m2	
C.2.11	Kabineti pedagogov in strok.sodelavcev 9x12m2	108	m2	
C.2.12	Garderobe študentov	25	m2	
C.2.13	Prostor za nevarni odpadni material	12	m2	
C.2.14	Zbirka risb	30	m2	
C.2.15				
GRAFIKA				
C.3	Sitotisk	100	m2	
C.3.1	Jedkalnica	40	m2	
C.3.2	Globoki tisk	40	m2	
C.3.3	Lesorez	40	m2	
C.3.4	Litografija	40	m2	
C.3.5	Depo za litografske kamne	15	m2	
C.3.6	Depo za grafični material	25	m2	
C.3.7	Risalnica 2x40m2	80	m2	
C.3.8	Depo za risalnice	15	m2	
C.3.9	Atelje podiplomci	60	m2	
C.3.10	Računalniška delavnica	20	m2	
C.3.11	Grafična zbirka	80	m2	
C.3.12	Kabineti pedagogov in strok.sodelavcev 3x12m2	36	m2	
C.3.13				
VIDEO				
C.4	Skupni predprostor ateljejev	12,5	m2	
C.4.1	Režija in sinhronizacija	30	m2	
C.4.2	Montaža	30	m2	
C.4.3	Kabinet 2 x 12	24	m2	
C.4.4	Arhiv video	20	m2	
C.4.5	Snemalni atelje video	120	m2	
C.4.6	Laboratorij za intermedij. Umetnost	40	m2	
C.4.7				
ODDELEK ZA KIPARSTVO				
C.5	ATELJEJI KIPARSTVO 1x60,1x60,1x60,1x100	280	m2	
C.5.1	Atelje absolventi	60	m2	
C.5.2	Atelje podiplomci	80	m2	
C.5.3	Atelje za gostujoče profesorje	60	m2	
C.5.4	Depoji izdelkov in materiala 6x20m2	120	m2	
C.5.5	Priročna delavnica	60	m2	
C.5.6	Kabineti pedagogov in strok.sodelavcev 5x12m2	60	m2	
C.5.7	Garderobe študentov	10	m2	
C.5.8				
OBLIKOVALSKI PROGRAMI				
C.6	Risalnice 1. in 2. letnik 5x40	200	m2	
C.6.1	Seminarske učilnice za gostujoče profesorje in študente	40	m2	
C.6.2	Zbirka razvoja oblikovanja	80	m2	
C.6.3	Tajništvo oblikovalskih programov	16	m2	
C.6.4				
INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE				
C.7	Seminarska risalnica 3x40	120	m2	
C.7.1	Seminarska risalnica abs.	40	m2	
C.7.2	Seminarske risalnica pod.	30	m2	
C.7.3	Računalniški studio IO	50	m2	
C.7.4	Ergonomski laboratorij	44	m2	
C.7.5	Modelna učilnica	40	m2	
C.7.6	Depo izdelkov	30	m2	
C.7.7	Kabineti pedagogov in strok.sodelavcev 8x12m2	96	m2	
C.7.8	Kiparski atelje	125	m2	
C.7.9	Depo kiparskih izdelkov 1.,2.,3.,in 4. Letnik 4x20m2	80	m2	
C.7.10	Garderoba študentov	25	m2	
C.7.11				

		zahtevana kvadratura	dosežena kvadratura	m2
C.8	UNIKATNO OBLIKOVANJE			
C.8.1	Seminarska risalnica 3x40	120 m2		
C.8.2	Seminarska risalnica abs.	30 m2		
C.8.3	Seminarske risalnica pod.	40 m2		
C.8.4	Kabineti pedagogov in strok.sodelavcev 4x12m2	48 m2		
C.8.5	Garderoba študentov	18 m2		
C.8.6	Delavnica steklo	139 m2		
C.8.7	Delavnica keramika	108 m2		
C.8.8	Delavnica kovina	40 m2		
C.8.9	Delavnica les	60 m2		
C.8.10	Delavnica tekstil	60 m2		
C.8.11	Peči stekla in keramike	40 m2		
C.8.12	Depo mat. stekla in keramike	40 m2		
C.9	VIZUELNE KOMUNIKACIJE			
C.9.1	Seminarska risalnica 4x40	160 m2		
C.9.2	Seminarska risalnica abs.	30 m2		
C.9.3	Seminarska risalnica pod.	30 m2		
C.9.4	Garderoba študenti	25 m2		
C.9.5	Atelje za tipografijo	40 m2		
C.9.6	Atelje za ilustracijo	40 m2		
C.9.7	Atelje za animacijo	40 m2		
C.9.8	Animacija in montaža zvoka	20 m2		
C.9.9	Laboratorij za nove medije	40 m2		
C.9.10	Atelje za risanje in slikanje	100 m2		
C.9.11	Depo za risanje in slikanje 4x15	60 m2		
S.3.4, 3.5	Atelje za scenografijo in kostumografijo - skupaj z AGRFT	m2		
C.9.12	Kabineti pedagogov in strok.sodelavcev 8x12m2	96 m2		
C.9.13	Depo izdelkov	30 m2		
C.9.14	Računalniški studio VK	50 m2		
C.9.15	Delavnica ofsetisk	35 m2		
C.9.16	Obdelava	25 m2		
C.9.17	Montaža, kopirnica	30 m2		
C.9.18	Depo materiala	30 m2		
C.9.19	Depo izdelkov	30 m2		
C.9.20	Kabineti pedagogov in strok.sodelavcev 2x12m2	24 m2		
C.10	FOTOGRAFIJA			
C.10.1	Predprostor	12,5 m2		
C.10.2	Fotolaboratorij veliki	30 m2		
C.10.3	Fotolaboratorij mali. 3x10m2	30 m2		
C.10.4	Arhiv foto	20 m2		
C.10.5	Kabinet pedagoga 2x12 m2	24 m2		
C.10.6	Snemalni atelje foto	120 m2		
C.10.7	Snemalni atelje za reprofotografijo	80 m2		
	SKUPAJ	6893 m2		
C.11	DELAVNICE			
	<i>Kiparske delavnice</i>			
C.11.1	kamen	50 m2		
C.11.2	mavčama	60 m2		
C.11.3	livarna	50 m2		
	<i>Oblikovalske delavnice</i>			
C.11.4	Delavnica za kovino	130 m2		
C.11.5	Delavnica za les	120 m2		
C.11.6	Depo izdelkov	30 m2		
C.11.7	Depo materiala	30 m2		
C.11.8	Lakirnica	25 m2		
C.11.9	Skladišče plastičnih mas	30 m2		
C.11.10	Delavnica za plastične mase	90 m2		
C.11.11	Kabineti pedagogov 2x12 m2	24 m2		
C.11.12	Delavnica za kipar. in restavr. na prostem pod nadsrešnico	100 m2		
	SKUPAJ	739 m2		
C.12	SKUPNI PROSTORI ALU			
S.3.2	Atelje za nove medije (multimedijska učilnica)-skupni prostori	m2		
S.2.5	Knjižnica (čitalnica, mediateka.....)	m2		
C.12.1	Zbirka del študentov	60 m2		
C.12.2	Zbirka Alu	180 m2		
	Razstavna galerija - skupni prostori	m2		
C.12.3	Depo zbirke	30 m2		
C.12.4	Kabineti za pedagoge 4 x 12	48 m2		
	SKUPAJ	318 m2		
C.13	VODSTVO IN ADMINISTRACIJA			
C.13.1	Tajništvo ALU	16 m2		
C.13.2	Tajništvo dekana	16 m2		
C.13.3	Dekan	20 m2		
C.13.4	Prodekan	20 m2		
C.13.5	Prodekan	20 m2		
C.13.6	Sejna soba	24 m2		
C.13.7	Referat podiplomskega študija	16 m2		
C.13.8	Referat mednarodnega sodelovanja	16 m2		
C.13.9	Referat za kadrovske zadeve	16 m2		
C.13.10	Referat za študentske zadeve	16 m2		
C.13.11	Računovodstvo	16 m2		
S.4.2	Arhiv, fotokop., čistilka, čistila - skupni prostori	m2		
C.13.12	Ekonomat in skladišče mat.	50 m2		
	SKUPAJ	246 m2		
	SKUPAJ POVRŠINE (brez skupnih prostorov akademij)	8196 m2		

**OKVIRNA PROJEKTNA NALOGA ZA
IZGRADNJO ŠPORTNE DVORANE
PROSTORSKI PROGRAM ZA
IZGRADNJO SREDNJE OBLIKOVNE ŠOL**

PROJEKTNA NALOGA ZA ŠPORTNO DVORANO

I. SPLOŠNO

Predvideva se gradnja novih prostorov za športno vzgojo Srednje ekonomske šole (40 oddelkov) in nove Srednje oblikovne šole (24) v območju urejanja CI 7/21 ROŠKA KASARNA.

Za potrebe obeh šol je potrebno zagotoviti 7 vadbenih prostorov (VP) in sicer glavna dvorana, plesna delavnica, prostor za namizni tenis, fitnes z vsemi potrebnimi spremljajočimi prostori. V glavni dvorani je potrebno predvideti za 1/3 dijakov sedežnih mest na pomičnih tribunah za spremljavo šolske košarkarske tekme.

II. PROSTORSKI PROGRAM

1. **Glavna dvorana** – OVP (60 x 27 m, svetla višina 7,00 m) 1170 m²
shramba za orodje 52 m²
naprave za gledalce 60 m²

Za šolske prireditve se predvidi sedeže za 1/3 dijakov na sklopnih tribunah (približno 640) za tekmovanja v košarki. Za rokomet oz. mali nogomet bo število gledalcev glede na velikost igrišča ustrezno manjše.

Prostor se deli s tremi dvižnimi pregradami v 4 VP. Vsak VP je opremljen z elementi za košarko, odbojko in 3x badminton igrišče. En VP bo opremljen s sidrišči za gimnastično opremo – povezava na shrambo orodja.

2. **Plesna dvorana** - PDB 196 m²
shramba za orodje 12 m²
studio 4 m²

Višina prostora je minimalno 3,40 m. Ena stena naj bo opremljena z ogledali. Prostor služi tudi kot prostor za borilne športe.

3. **Prostor za namizni tenis** - NT 168 m²
shramba za orodje 12 m²

Višina prostora je minimalno 3,40 m. Prostor služi tudi kot prostor za borilne športe.

4. **Fitnes** - FIT 96 m²
Višina prostora je minimalno 3,40 m.

5. **Pedagoški kabineti** 60 m²

Kabineti naj bodo ločeni za vsako šolo. Delovni prostori so lahko skupni za M in Ž, sanitarno-garderobni del pa ločen na moško in žensko enoto.

6. **Garderobe** 7 x 32 m²
garderobni sklop: 2x slačilnica 1x umivalnica

7. **Prostor za čistila** 12 m²
8. **Komunikacije** cca 10 %
9. **Tehnični prostori**
Dimenzioniranje glede na tehnično opremljenost oziroma povezave z ostalimi objekti.

III. SPREMLJAJOČI INTERNI PROSTORI

V sklopu dvorane predvideti površine za izgradnjo naslednjih internih prostorov:

1. SHRAMBA ORODJA

Najmanjša globina shrambe pri OVP je 3,80 m. Svetla višina prostora mora biti vsaj 2,50 m. Shramba naj bo postavljena ob vzdolžno stranico prostora, ki pretežno uporablja opremo. Prehod v vadbeni prostor mora biti širok najmanj 1,90 m in visok 2,20 m, v ravnini tlaka ne sme biti višinskih razlik.

2. STUDIO

Je prostor ob plesni delavnici, kjer je nameščena audio-akustična oprema. Postavljen naj bo tako, da lahko služi tudi kot režijski - nadzorni prostor za glavno dvorano.

3. PROSTOR ZA ŠPORTNEGA PEDAGOGA

Za vsak vadbeni prostor je potrebno predvideti delovno mesto športnega pedagoga s sanitarnim vozlom (garderoba, umivalnik, prha, WC). Če se predvideva do štiri delovna mesta, zadostuje en sanitarni vozel, v kolikor jih je več, je potrebno predvideti ločitev po spolu.

4. SANITARNI VOZEL

Za vsak vadbeni prostor naj bo en sanitarni vozel, ki ga sestavljata dve slačilnici, prehodna umivalnica in WC. Dimenzionira se na eno vadbena skupino, to je 20 oseb.

Dimenzioniranje:

- dve slačilnici po 0,5 m²/osebo, oz ena slačilnica po 1 m²/osebo
- 1 prha na 4 osebe
- 1 umivalnik na 5 oseb
- 1 WC na 20 oseb

Prostor WC s školjko in umivalnikom naj bo dostopen iz čistega hodnika.

5. PROSTOR ZA ČISTILA

6. NAPRAVE ZA GLEDALCE

Za gledalce naj bo na zložljivih tribunah cca 520 mest. Za sedišča naj služijo klopi.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO, ZNANOST IN ŠPORT
Ljubljana, Trg OF 18

Ljubljana, 17.06.2004

POTREBE SREDNJEGA ŠOLSTVA NA KOMPLEKSU ROŠKA
(podatki za prometno študijo)

1. OBSTOJEČA SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA

število oddelkov.....40
m2 netto zazidane površine.....7.055 m2
število zaposlenih.....95

2. NOVA SREDNJA ŠOLA ZA OBLIKOVANJE IN FOTOGRAFIJO V LJUBLJANI

število oddelkov.....24
m2 netto zazidane površine.....4.500 m2
število zaposlenih.....84

3. ŠPORTNA DVORANA

število vadbenih prostorov.....7 VP
m2 netto zazidane površine.....2.844 m2

Marina Cankar, u.d.i.a.
sekretarka



Herman Tomažič
državni sekretar

**FUNKCIONALNE SHEME PROSTOROV
(ALU)**

Organizacije prostorov Akademije za likovno umetnost v novogradnji treh akademij

Prostori ALU so organizirani v sledeče funkcionalne celote:

A. Ateljeji s spremljajočimi prostori (depoji, garderobami in kabineti)

Ateljeji in spremljajoči prostori so deljeni v dve krovni skupini umetniških programov in oblikovalskih programov, ki se nato delita na oddelke, smeri in podenote.

Umetniški programi

1. Oddelek za kiparstvo
2. Oddelek za slikarstvo
 - Grafika
 - Video
3. Oddelek za restavratorstvo

Oblikovalski programi

4. Oddelek za oblikovanje
 - Smer vizualne komunikacije
 - Smer industrijsko oblikovanje
 - Smer unikatno oblikovanje
 - Fotografija

B. Ostali prostori

5. Skupni študijski prostori ALU
6. Delavnice
7. Vodstvo in administracija

Ateljeji in seminarji

Jedro študijskega dela na ALU poteka v ateljejih in seminarjih, kjer ima vsak študent svoj delovni prostor. To so matični prostori študentov in v njih poteka študijsko delo tudi izven študijskega urnika ves dan. Ateljeji in seminarji so organizirani v ločene funkcionalne celote po oddelkih: kiparstvo, slikarstvo, oblikovanje in restavratorstvo ter smereh vizualne komunikacije, industrijsko oblikovanje in unikatno oblikovanje ter podenotah grafika, video in fotografija. Neposredno ob ateljejih in seminarjih so depoji za shranjevanje študijske produkcije tekočega leta do končne letne razstave ter garderobe študentov z omarami za shranjevanje osebne delovne opreme. Ko je posamezno študijsko delo končano, se shrani v depo in po potrebi vrača v atelje za dodelavo, študijsko analizo in primerjavo s kasnejšimi deli. Na oddelkih za kiparstvo in slikarstvo ima lahko vsak atelje svoj depo in garderobo neposredno dostopno iz ateljeja. Na oddelku za restavratorstvo so depoji in garderobe skupni za celoten oddelek. Na oddelku za oblikovanje pa ima vsaka smer svoje skupne garderobe. Vsaka seminarska risalnica ima svoj kabinet in depo.

Risalnici za mali akt

Risalnici malega akta uporabljajo poleg študentov slikarstva tudi študenti kiparstva in restavratorstva.

Delavnice

- Delavnice kiparstva in industrijskega oblikovanja so locirane skupaj v pritlični ali kletni etaži. Uporabljajo jih kiparji, industrijski oblikovalci in v manjši meri oblikovalci unikatnih izdelkov. Zato naj bi bili ateljeji in seminarji teh enot v bližini delavnic in z njimi povezani s tovornim dvigalom.
- Grafične delavnice uporabljajo študenti slikarstva, kiparstva in oblikovanja vizualnih komunikacij.
- Video ateljeje in laboratorije uporabljajo študenti slikarstva, kiparstva, restavratorstva, industrijskega oblikovanja, oblikovanja vizualnih komunikacij in unikatnega oblikovanja.

Fleksibilnost prostorov

Konstrukcija zgradbe in predelnih sten naj bo zasnovana tako, da omogoča čim večjo fleksibilnost tako da je mogoče prilagajati namembnost, velikost in organizacijo prostorov spremembam študijskih programov. Akademija za likovno umetnost je sredi pomembnih priprav na prilagoditev študijskih programov Bolonjski deklaraciji ter siceršnje preнове študijskih programov, ki bo imela za posledico spremembo organizacije študijskih programov, vpeljavo novih oddelkov in smeri ter povečanje števila študentov. Te spremembe naj bi se začele izvajati v študijskem letu 2005/06.

Razstave študentskih del.

Vsi študijski prostori pa tudi hodniki morajo omogočati postavitve občasnih študijskih in diplomskih razstav predvsem pa semestrskih in letnih razstav vseh študentov ALU. Te razstave zapolnijo vse razpoložljive prostore ALU. Zato naj bodo vse stene ravne in gladke ter naj omogočajo nameščanje in pritrjevanje razstavljenih študijskih del.

Delavnice unikatnega oblikovanja

Delavnice unikatnega oblikovanja so ob seminarskih risalnicah unikatnega oblikovanja, ker se v teh delavnicah izvaja večji del pedagoškega in študijskega dela te smeri.

Delavnice za tisk

Tik se vse bolj digitalizira. Ravno tako oblikovanje vizualnih komunikacij za tisk, še posebej izvedbeno oblikovanje in oblikovalska priprava za tisk. Zato je najbolje, da so seminarske risavnice smeri vizualnih komunikacij tesno povezane z računalniškim študijem in tiskarskimi delavnicami.

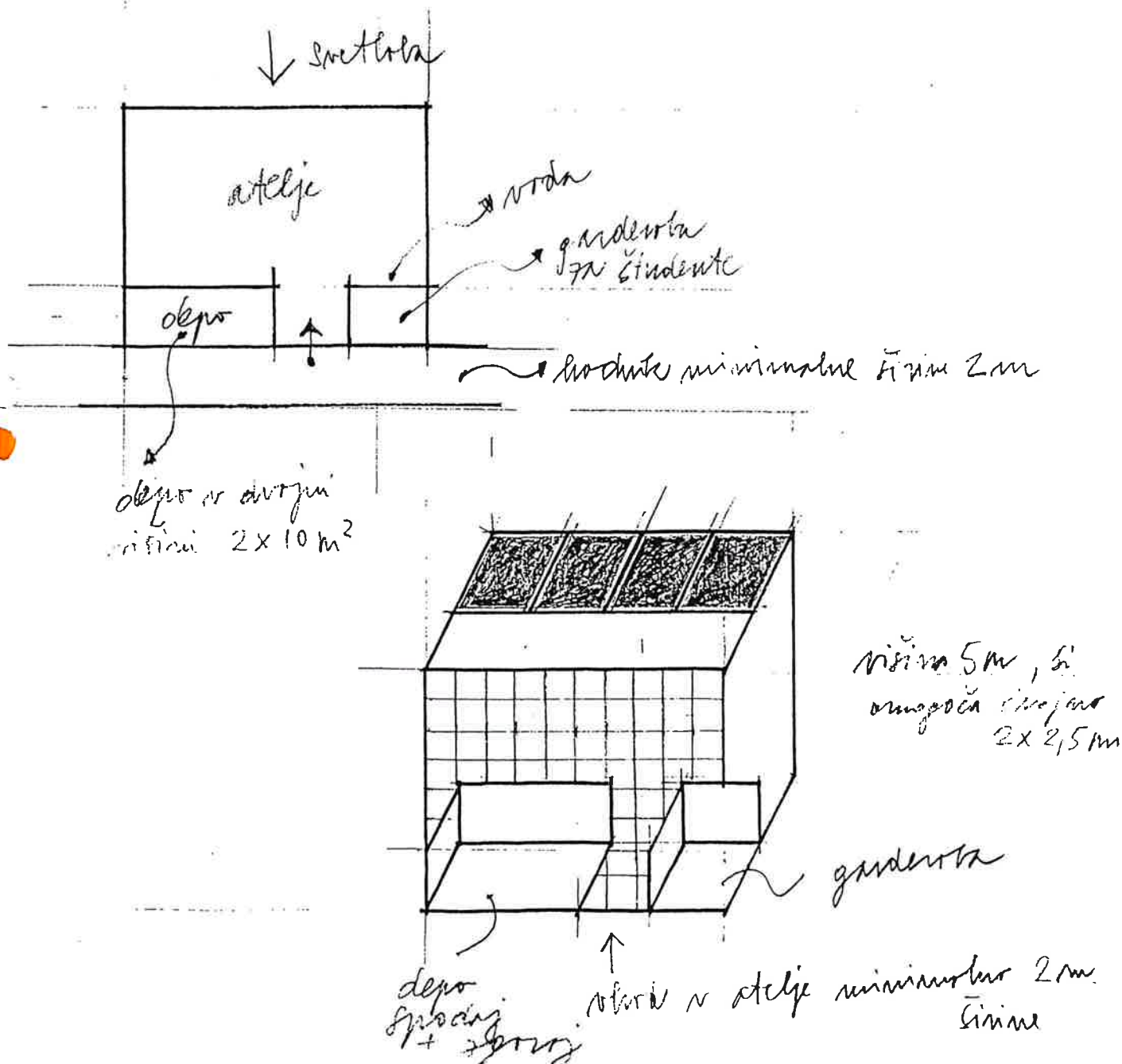
Podrobnejša organizacija posameznih funkcionalnih enot je prikazana na grafičnih prikazih, ki so jih izdelali posamezni oddelki, smeri in podenote.

Kiparstvo: sklop posameznega ateljeja

Predlagamo da sklop ateljeja predstavlja : atelje v predlagani kvadraturi z višino prostora 5m, ki omogoča v bodočnosti delitev tudi po višini.

depo, ki se odpira proti ateljeju in služi za hrambo študentskih izdelkov in materiala. Predlog velikosti depoja za kiparje 15m je premajhen, saj ne gre samo za depo izdelkov temveč tudi za depo materialov, ki jih študentje uporabljajo za svoje delo. Predlagamo 20m. garderoba za študente

Splošna navodila: vrata v atelje naj bodo dvojna, recimo v širini 2m, saj le ta omogočajo prestavljanje večjih skulptur iz enega v drug prostor. Načeloma naj bi imeli ateljeji severno, naravno svetlobo. V okviru ateljeja naj bi bila tudi voda za potrebe gline in umivanja. Hrambo gline predlagamo v plastičnih posodah na kolesih, ki si jo študent lahko pripelje na prostor, kjer trenutno dela. S tako hrambo gline se izognemo koritom za glino, ki so v uporabi sedaj.



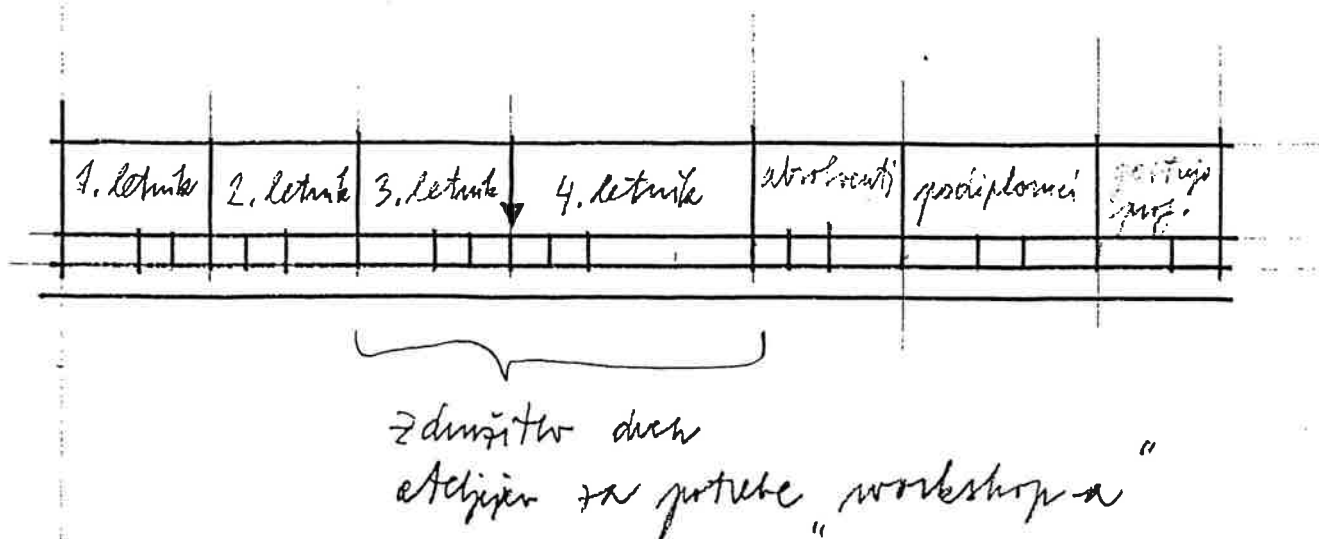
Kiparstvo: sklop ateljejev

Predlagamo, da se ateljeji nizajo drug za drugim, obenem želimo, da bi bila zasnova objekta tovrstna, ki bi omogočala med posameznimi ateljeji nenosilne stene-predelne stene, ki bi jih v slučaju drugačnih potreb lahko spremenili.

Tovrstna zasnova objekta, bi omogočila tudi predelavo oddelka v primeru da se potrebe po načinu dela v kiparstvu spremenijo (recimo delo z materiali z razliko do dela z načrtovanji, koncepti ali računalniki...).

Že v novogradnji bi bila priporočljiva hitro demontažna stena med ateljejem tretjega in četrtega letnika. S tem, bi v kratkem pridobili 60m+100m, kar je 160m, za potrebe večjega "workshop-a" z recimo gostujočim profesorjem.

Čeprav predlagamo nenosilne stene med posameznimi ateljeji, pa to ne pomeni popolnoma lahkih sten, saj študentje kiparstva velikokrat uporabljajo za svoje izdelke tudi steno (na steno obešajo različne konstrukcije...).



Kiparstvo: sklop delavnic

Predlog, da delavnice delimo z oddelkom za oblikovanje se nam zdi primeren. V primeru da delavnic ni možno namestiti v isti etaži naj bi etaži vezalo primerno tovorno dvigalo. Tovorno dvigalo naj bi bilo v neposredni bližini delavnic, ki predvidevajo prevoz kosov večjih dimenzij in tež. Predvideti je potrebno da naj bi bile vse horizontalne povezave, ki predvidevajo prevoz materiala in kipov minimalne širine 2m.

Mavčarna: prostor, ki potrebuje vodo, dostopno v obliki velikih korit recimo 1m krat 2m, za namakanje posušenih mavčnih negativov, razna splakovanja. Tla v mavčarni naj bi bila vodoodporna in primerna za čiščenje mavčnih ostankov. V okviru mavčarne naj bi bila tudi možna shramba mavca. V njej naj bi bile nameščene delovne mize 2m krat 1m, štiri komadi ostal prostor naj bi bil prazen- možnost manipuliranja z negativi, klesanje iz negativov..., velike plastične posode za ostanke mavca.

Delavnica za kamen: delavnica, ki naj bi omogočala manipulacijo z težjimi kosi, ki bi imela primerno odzračevanje (prah) in možnosti za uporabo strojev za obdelavo kamna (kompresorji, rezalke...). Natančnejše podatke naj bi dal tehnolog.

Livarna: podatke pridobiti od tehnologa.

Industrijsko oblikovanje

seminarska risalnica A 40m ²	kabin. 12m ²	seminarska risalnica B 40m ²	kabin. 12m ²	seminarska risalnica C 40m ²	kabin. 12m ²	seminarska ris. absolventi 40m ²	kabin. 12m ²	seminar. ris. podipl. 30m ²	kabin. 12m ²	garder. štud. 25m ²
	dep. 6m ²		dep. 6m ²		dep. 6m ²		dep. 6m ²		dep. 6m ²	

računalniški studio IO, 50m ²	kabin. 12m ²	ergonomski laboratorij 44m ²	kabin. 12m ²	modelna učilnica 44m ²	kabin. 12m ²	kiparski atelje, 125m ²	depo kip. izdelk. 20m ²	depo kip. izdelk. 20m ²
							depo kip. izdelk. 20m ²	depo kip. izdelk. 20m ²

Unikatno oblikovanje

seminar. ris. 2.L 30m ²	kabin. 12m ²	seminar. ris. 3.L 30m ²	kabin. 12m ²	seminar. ris. 4.L 30m ²	kabin. 12m ²	seminar. ris. absol. 30m ²	seminarska ris. podiplomci 40m ²
--	----------------------------	--	----------------------------	--	----------------------------	---	---

depo izd. glina 10m ²	glaziranje 15m ²	delavnica glina, 60m ²	izdelava kalupov steklo 60m ²	hladna obdel., brušen., vitraž 40m ²	depo izd. stek. 10m ²	delavnica kovina, 40m ²	delavnica les, 60m ²	delavnica tekstil 60m ²
	vretena 15m ²							
		suš. glina 8m ²						
			depo materiala steklo + glina, 40m ²	pečni steklo + glina, 40m ²	suš. kalup. 12m ²	pesk. 12m ²	delo z gorilnik. 15m ²	

SHEMA OBLIKOVANJE

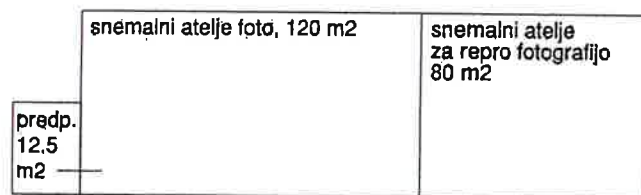
Vizualne komunikacije

garder. stud. 25m ²	seminarska risalnica A 40m ²	kabin. 12m ²	seminarska risalnica B 40m ²	kabin. 12m ²	seminarska risalnica C 40m ²	kabin. 12m ²	seminarska risalnica D 40m ²	kabin. 12m ²	seminar. risal. abs. 30m ²	kabin. 12m ²	seminar. ris. podipl. 30m ²	kabin. 12m ²	atelje za risanje in slikanje 100m ²	depo 15m ²	depo 15m ²
		dep. 6m ²		dep. 6m ²		dep. 6m ²		dep. 6m ²		dep. 6m ²		dep. 6m ²		depo 15m ²	depo 15m ²

atelje za tipografijo 40m ²	dep. 6m ²	atelje za ilustracijo 40m ²	dep. 6m ²	atelje za animacijo 40m ²	anim. in mont. zvoka 20m ²	laboratorij za nove medije 40m ²	dep. 6m ²	racunalniški studio VK 50m ²	dep. 6m ²	delavnica offsettisk 35m ²	montaza kopirnica 30m ²	obdelava 25m ²	depo materijala 30m ²	depo izdelkov 30m ²
	kabin. 12m ²		kabin. 12m ²				kabin. 12m ²		kabin. 12m ²					

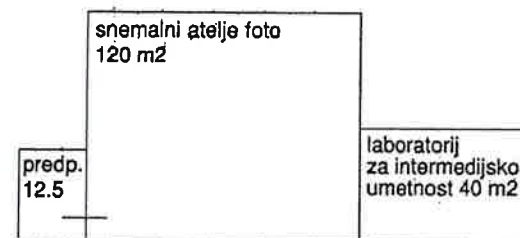
SHEMA VIZUELNE KOMUNIKACIJE

Fotografija



fotolab. veliki 30 m2	foto la. 10 m2	foto la. 10 m2	foto la. 10 m2	kabin. 12 m2	arhiv foto 20 m2
--------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-----------------	---------------------

Video



režija in sinhr. 30 m2	montaža 30 m2	kabin. 12 m2	arhiv video 20 m2
---------------------------	------------------	-----------------	----------------------

Grafika

risalnica 40 m ²	lesorez 40 m ²	globoki tisk 40 m ²	jedkalnica 40 m ²	risalnica 40 m ²	depo ris. 15m ²	depo lit.k. 15m ²	litografija 40 m ²	kabin. 12 m ²	ateljé podiplomci 60 m ²
--------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	--

depo za graf. mat. 25 m ²	sitolisk, 100 m ²	kabin. 12 m ²	kabin. 12 m ²	račun. del. 20 m ²	grafična zbirka 80 m ²
--	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

SHEMA GRAFIKA

Slikarstvo

atelje 1.L, 120 m2		atelje 2.L, 120 m2		atelje 3.L 50 m2		depo 3.L 30 m2		atelje 3.L 50 m2		atelje 3.L 50 m2	
depo izdel.1.L 20 m2		depo izdel.2.L 20 m2									

risalnica mali akt 1. in 2. L, SKR 120 m2	slikarska tehnologija 40 m2	depo slik.teh. 20 m2	garderope štud. 25 m2	kabin. 12 m2	kabin. 12 m2	kabin. 12 m2	kabin. 12 m2	kabin. 12 m2	kabin. 12 m2	kabin. 12 m2	kabin. 12 m2	kabin. 12 m2

2. depo

depo izd. 4.L 30 m2	atelje 4.L 50 m2	atelje 4.L 50 m2	atelje 4.L 50 m2	atelje absolventi 40 m2	atelje absolventi 40 m2	atelje absolventi 40 m2	skupni delovni prostor 80 m2	odpad maš 12 m2

zbirka risb 30 m2	risalnica mali akt 3. in 4. L, SKR 120 m2	atelje podiplom. 40 m2	depo podiplom. 25 m2	atelje podiplom. 40 m2	atelje podiplom. 40 m2	depo podiplom. 25 m2	atelje podiplom. 40 m2	atelje za gost. prof. 50 m2

- depo ?

SHEMA SLIKARSTVO

**UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST
Oddelek za restavratorstvo**

**GRADIVO ZA PRIPRAVO PROJEKTNE
DOKUMENTACIJE
ODDELEK ZA RESTAVRATORSTVO**

**Pripravil: Ivan Bogovčič, red. prof.
Ljubljana, julij 2001**

PROSTORI, KI NISO ZAJETI V OSNUTKU NAČRTOV ODDELKA ZA RESTAVRIRANJE

1. Predavalnice
3. Livarna (v raznih materialih, predvidoma pri kiparskem oddelku)
4. Tehnologija
5. Razstavni prostori
6. Fotoatelje
7. Fotolaboratorij
8. Skladišče
9. Garderobe
10. Sanitarije/tuši

Opomba: *Tehnologija restavratorskih materialov* bi zaradi specifičnosti morda sodila v kompleks Oddelka, s povečanjem kvadrature prostora *Priprava materialov* na 60 m². To velja tudi za *Livarno*, ki jo je mogoče organizirati v prostoru *Kamnita plastika/štukatura*, povečanjem na 60 m².

Fotoatelje mora biti dostopen za večje formate slik/kipov, kar je treba upoštevati pri načrtovanju vhodov v atelje in tovarno dvigalo.

Pri *skladišču* upoštevati znatno količino hlapljivih/vnetljivih/eksplozivnih snovi.

PROSTORI V OSNUTKU NAČRTOV ODDELKA ZA RESTAVRATORSTVO

- B.01. Atelje za slikanje
- B.02. Atelje za slike na platnu (Štafelajne slike)
- B.03. Atelje za slike na lesu in leseno plastiko (Tabelne slike, Lesena plastika)
- B.04. Atelje za kamnito plastiko in štukaturo
- B.05. Atelje za stenske slike in mozaike
- B.06. Atelje za druge zvrsti in kopistiko
- B.07. Atelje za modeliranje
- B.08. Atelje za kiparjenje
- B.09. Atelje za absolvante
- B.10. Atelje za podiplomski študij
- B.11. Atelje za lakiranje
- B.12. Atelje za dubliranje
- B.13. Atelje za pripravo materialov
- B.14. Atelje za raziskave in analize
- B.15. Depo za umetnine 1
- B.16. Depo za umetnine 2
- B.17. Kabinet 1
- B.18. Kabinet 2
- B.19. Kabinet 3
- B.20. Kabinet 4
- B.21. Kabinet 5
- B.22. Kabinet 6
- B.23. Atelje za računalništvo
- B.24. Atelje za dokumentiranje in arhiv

OPIS NAČRTOVANIH PROSTOROV ODDELKA ZA RESTAVRATORSTVO

R.01. Atelje za slikanje

Površina: 55 m²

Tla: parket

Osvetlitev: dnevna severna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza

Voda: topla/hladna, dvojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, dve mešalni bateriji, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: ni predvidena

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, slikarska stojala, premične omarice, »koze«, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski dvojni

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.02. Atelje za slike na platnu (Štafelajne slike)

Površina: 50 m²

Tla: parket

Osvetlitev: dnevna severna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze

Voda: topla/hladna, dvojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, dve mešalni bateriji, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje prahu in druge umazanije, odsesavanje hlapov

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, slikarska stojala, premične omarice, delovne mize, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski dvojni, hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.03. Atelje za slike na lesu in leseno plastiko (Tabelne slike in lesena plastika)

Površina: 50 m², predprostor

Tla: parket

Osvetlitev: dnevna severna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze

Voda: topla/hladna, posebno korito z lovilec grobih delcev, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, dve mešalni bateriji, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje lesnega

prahu in druge umazanije, odsesavanje hlapov, vlažilni sistem
 Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, slikarska stojala, premične omarice,
 delovne mize, mizarske mize, stoli liftomat neoblazinjeni,
 kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski
 dvojni, hladilnik, vlažilec zraka

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.04. Atelje za kamnito plastiko in štukaturo

Površina: 45 m²

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo

Osvetlitev: dnevna severna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze

Voda: topla/hladna, posebno korito z lovilem grobih delcev, enojno korito z
 odcejalnikom, odlagalni pult, dve mešalni bateriji, onesnažena odpadna
 voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje kamnitega
 prahu in druge umazanije

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, premične omarice, delovne mize,
 kiparski vrtljivi stoli, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji
 za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski
 dvojni, hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.05. Atelje za stenske slike in mozaike

Površina: 50 m²

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo, ob treh stenah cca 40 cm široka mulda
 z lovilem grobih delcev v odtoku

Osvetlitev: dnevna severna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze

Voda: topla/hladna, posebno korito z lovilem grobih delcev, enojno korito z
 odcejalnikom, odlagalni pult, dve mešalni bateriji, onesnažena odpadna
 voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje prahu od
 ometov in druge umazanije, odsesavanje hlapov

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, slikarska stojala, premične omarice,
 delovne mize, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji
 za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski
 dvojni, hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.06. Atelje za druge zvrsti in kopistikoPovršina: 30 m²

Tla: parket

Osvetlitev: dnevna severna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze

Voda: topla/hladna, dvojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, dve mešalni bateriji, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje prahu in druge umazanije, odsesavanje hlapov

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, slikarska stojala, premične omarice, delovne mize, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski dvojni, hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.07. Atelje za modeliranjePovršina: 35 m²

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo

Osvetlitev: dnevna severna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza

Voda: topla/hladna, posebno korito z lovilec grobih delcev, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, dve mešalni bateriji, posebna korita za glino, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, premične omarice, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski dvojni

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.08. Atelje za kiparjenjePovršina: 45 m²

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo

Osvetlitev: dnevna severna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze

Voda: topla/hladna, posebno korito z lovilec grobih delcev, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, dve mešalni bateriji, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje kamnitega in lesnega prahu ter druge umazanije

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, premične omarice, delovne mize,

kiparski vrtljivi stoli, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji
za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski dvojni,
hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.09. Atelje za absolvante

Površina: 40 m²

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo

Osvetlitev: dnevna severna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze

Voda: topla/hladna, dvojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, dve mešalni
bateriji, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje
prahu in druge umazanje, odsesavanje hlapov

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, slikarska stojala, premične omarice,
delovne mize, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji
za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski dvojni,
hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.10. Atelje za podiplomske študente

Površina: 40 m²

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo

Osvetlitev: umetna svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze

Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna
baterija, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje
prahu in druge umazanje, odsesavanje hlapov

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, slikarska stojala, premične omarice,
delovne mize, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji
za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski dvojni,
hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.11. Atelje za lakiranje

Površina: 55 m²

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo

Osvetlitev: umetna svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza

Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna baterija, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: ni predvidena

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje hlapov

Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, slikarsko stojalo, delovna miza, odsesovalna naprava (stena) za razpršeni lak, kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara, javljalnik visoke koncentracije hlapov

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.12. Atelje za dubliranje

Površina: 35 m² (v osnutku načrta napačno 32,5m²)

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo

Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze

Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna baterija, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje hlapov

Pohištvo, oprema: omarice, premične omarice, dublirna miza sistem toplo, dublirna miza sistem hladno, nosilci za folije in papir v rolah, stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke, kuhalnik plinski dvojni, hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.13. Atelje za pripravo materialov

Površina: 20 m²

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo

Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza

Voda: topla/hladna, laboratorijsko korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna baterija, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: da

Komprimirani zrak: da

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje hlapov

Pohištvo, oprema: digestorij, odlagalne police, omarice, delovna miza večja, računalniški set (?), stoli liftomat neoblazinjeni, kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke, hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalnik požara

Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

R.14. Atelje za raziskave in analize

Površina: 30 m²

Tla: kamen ali sorodno obstojno gradivo

Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba
 Električna: načrtovana poraba do 6 KW, ena in tri faze
 Voda: topla/hladna, laboratorijsko korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna baterija, onesnažena odpadna voda
 Plinska napeljava: da
 Komprimirani zrak: da
 Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, odsesavanje hlapov
 Pohištvo: odlagalne police, digestorij, omarice, računalniški set + miza, laboratorijski delovni pult/miza, stoli liftomat oblazinjeni, kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke, hladilnik
 Ozvočenje: da
 Varnost: javljalec požara
 Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

R.15. Depo za umetnine pred restavriranjem

Površina: 15 m², predprostor
 Tla: parket
 Osvetlitev: umetna svetloba (zatemnjen prostor)
 Električna: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza
 Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, ena mešalna baterija, onesnažena odpadna voda
 Plinska napeljava: ni predvidena
 Komprimirani zrak: ne
 Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje, vlažilni sistem
 Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, vlažilec zraka
 Ozvočenje: da
 Varnost: javljalec požara
 Dostop: dvakrat dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.16. Depo za umetnine po restavriranju

Površina: 15 m², predprostor
 Tla: parket
 Osvetlitev: umetna svetloba (zatemnjen prostor)
 Električna: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza
 Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, ena mešalna baterija, onesnažena odpadna voda
 Plinska napeljava: ni predvidena
 Komprimirani zrak: ne
 Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje
 Pohištvo, oprema: odlagalne police, omarice, vlažilec zraka
 Ozvočenje: da
 Varnost: javljalec požara
 Dostop: dvakrat dvojna vrata višina 200 x širina 100 + 70

R.17. Kabinet 1

Površina: 15 m²
 Tla: parket
 Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba
 Električna: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza
 Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna

baterija, onesnažena odpadna voda
 Plinska napeljava: ni predvidena
 Komprimirani zrak: ni predviden
 Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje
 Pohištvo: omare, police, računalniški set + miza, slikarsko stojalo, premična
 omarica, miza, stoli liftomat oblazinjeni, kuhalnik električni enojni,
 hladilnik
 Ozvočenje: da
 Varnost: javljalnik požara
 Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

R.18. Kabinet 2

Površina: 15 m²
 Tla: parket
 Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba
 Električna: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza
 Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna
 baterija, onesnažena odpadna voda
 Plinska napeljava: ni predvidena
 Komprimirani zrak: ni predviden
 Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje
 Pohištvo: omare, police, računalniški set + miza, slikarsko stojalo, premična
 omarica, miza, stoli liftomat oblazinjeni, , kuhalnik električni enojni,
 hladilnik
 Ozvočenje: da
 Varnost: javljalnik požara
 Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

R.19. Kabinet 3

Površina: 15 m²
 Tla: parket
 Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba
 Električna: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza
 Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna
 baterija, onesnažena odpadna voda
 Plinska napeljava: ni predvidena
 Komprimirani zrak: ni predviden
 Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje
 Pohištvo: omare, police, računalniški set + miza, slikarsko stojalo, premična
 omarica, miza, stoli liftomat oblazinjeni, , kuhalnik električni enojni,
 hladilnik
 Ozvočenje: da
 Varnost: javljalnik požara
 Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

R.20. Kabinet 4

Površina: 15 m²
 Tla: parket
 Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba
 Električna: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza

Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna baterija, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: ni predvidena

Komprimirani zrak: ni predviden

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje

Pohištvo: omare, police, računalniški set + miza, slikarsko stojalo, premična omarica, miza, stoli liftomat oblazinjeni, , kuhalnik električni enojni, hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalik požara

Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

R.21. Kabinet 5

Površina: 15 m²

Tla: parket

Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza

Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna baterija, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: ni predvidena

Komprimirani zrak: ni predviden

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje

Pohištvo: omare, police, računalniški set + miza, slikarsko stojalo, premična omarica, miza, stoli liftomat oblazinjeni, , kuhalnik električni enojni, hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalik požara

Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

R.22. Kabinet 6

Površina: 15 m²

Tla: parket

Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza

Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, odlagalni pult, ena mešalna baterija, onesnažena odpadna voda

Plinska napeljava: ni predvidena

Komprimirani zrak: ni predviden

Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje

Pohištvo: omare, police, računalniški set + miza, slikarsko stojalo, premična omarica, miza, stoli liftomat oblazinjeni, , kuhalnik električni enojni, hladilnik

Ozvočenje: da

Varnost: javljalik požara

Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

R.23. Atelje za računalniško obdelavo

Površina: 25 m²

Tla: parket

Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba

Elektrika: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza
 Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, ena mešalna baterija
 Plinska napeljava: ni predvidena
 Komprimirani zrak: ni predviden
 Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje
 Pohištvo, oprema: omare, police, več računalniških setov + miz, delovne mize, stoli liftomat oblazinjeni, , kuhalnik električni enojni, hladilnik
 Ozvočenje: da
 Varnost: javljalnik požara
 Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

R.24. Atelje za dokumentiranje in arhiv

Površina: 25 m²
 Tla: parket
 Osvetlitev: dnevna svetloba, umetna *true light* svetloba
 Elektriika: načrtovana poraba do 3 KW, ena faza
 Voda: topla/hladna, enojno korito z odcejalnikom, ena mešalna baterija
 Plinska napeljava: ni predvidena
 Komprimirani zrak: ni predviden
 Prezračevanje: da, del zasteklenih površin na odpiranje
 Pohištvo, oprema: omare, police, več računalniških setov + miz, montažerska miza/stena, stoli liftomat oblazinjeni, kopirni stroj, , kuhalnik električni enojni, hladilnik
 Ozvočenje: da
 Varnost: javljalnik požara
 Dostop: enojna vrata višina 200 x širina 80

POSEBNOSTI V OPREMI PROSTOROV ODDELKA ZA RESTAVRATORSTVO

Elektro- in druge inštalacije naj bi potekale v kinetah. Vrsta in število vtičnic/stikal in drugih priključkov (voda, plin, zračenje,...) se določi po posameznih prostorih ob izdelavi projektne dokumentacije. Skupna poraba KW po posameznih prostorih je groba ocena. Končno vrednost se bo določilo po projektni dokumentaciji posebej za vsak prostor.

Prezračevanje je predvideno v izbranih prostorih, kjer se predvideva močna obremenitev zraka bodisi zaradi večjega števila ljudi ali zaradi večje porabe hlapljivih snovi. Posebna pozornost je potrebna zaradi mešanja/kombinacije nevarnih hlapov (ločeno prezračevanje). Število priključkov po prostoru se določi v dogovoru s projektantom glede na obliko in velikost posameznega prostora in omenjeno nevarnost mešanja medsebojno nevarnih kombinacij hlapov. V posebnih primerih je sugerirano odsesavanje hlapov (premične nape).

Vrata v prostore so pretežno dvokrilna, večjega formata (svetloba cca 200 cm viš. in 70+100 cm širina). Manjše krilo služi dnevni rabi. Predvidi se izgradnja tovrnega dvigala ustrezne velikosti (primerjati velikost vrat v ateljeje!). Širina hodnikov je najmanj 2 m.

Na Oddelku za restavriranje je zaradi načrtovanih komunikacij, velikosti prostorov in delovnih površin treba paziti na velikost umetnin za obravnavo.

Pri opremitvi prostorov R.13. in R.14. se upoštevajo normativi za tehnološke laboratorije.

Višina prostorov naj bo cca 4 m. Ta višina je potrebna tudi v skupnih prostorih (atelje za fotografiranje, razstavni prostori,...).

Tlorisna zasnova specifičnih restavratorskih prostorov je sugerirana v priloženem osnutku tlorisov.

Pohištvo v delovnih prostorih/ateljejih so plitve omare, nizke plitve omarice, odlagalne police ali/in pulti, delovne mize, slikarska in kiparska stojala, delovni pulti in premične omarice.

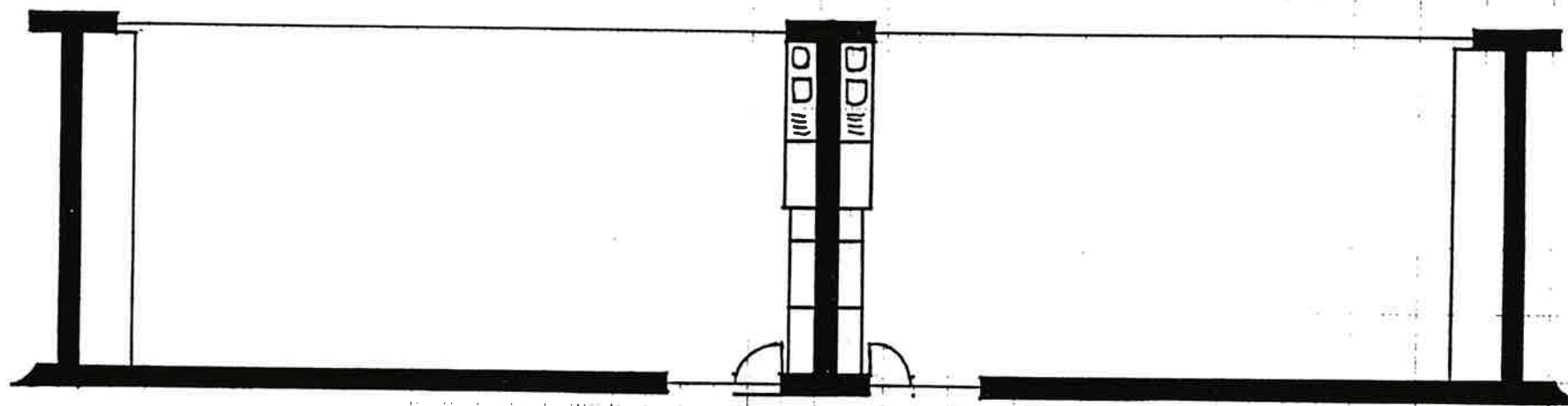
Strojne naprave. V nekaterih prostorih so predvidene ob ročnem (električnem) orodju tudi manjše stružnice, kopirke in žage.

Varnostni ukrepi naj upoštevajo delo s hlapljivimi in z vnetljivimi (eksplozivnimi) snovmi (javljalci požara v izbranih prostorih, ustrezni gasilni aparati v skladu z zakonodajo za tovrstno dejavnost). Gibanje v prostorih (umetnine, dokumentacija/arhiv,...) se omeji na zaposlene in slušatelje (kartice za odpiranje vrat).

Ozvočenje vseh prostorov oddelka z »interfoni«.

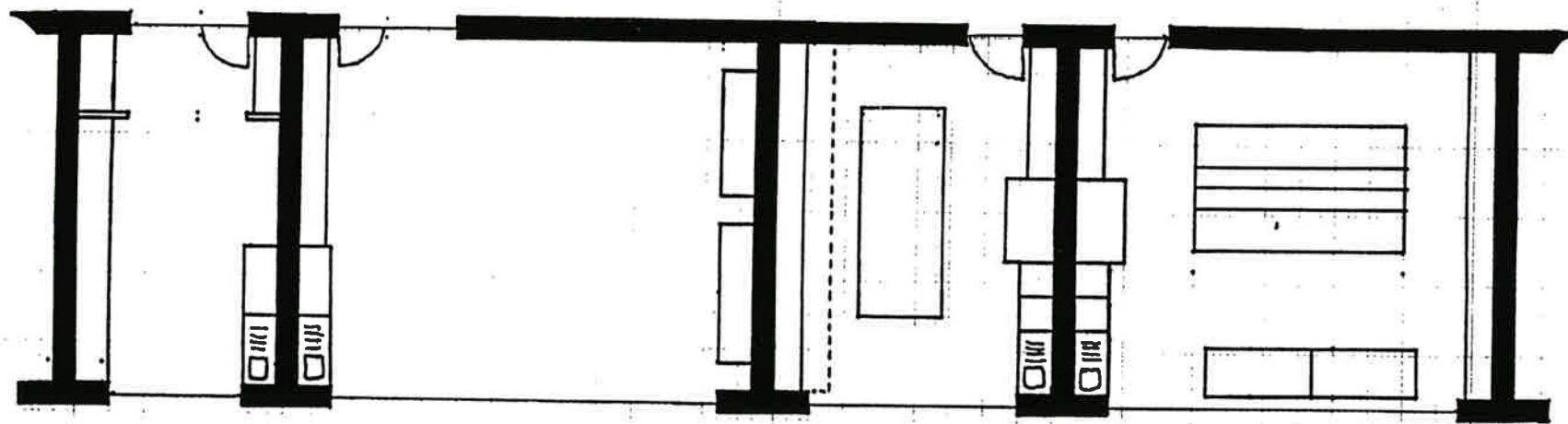
Telefonska napeljava v vseh prostorih oddelka.

Kontejnerji za posebne tekoče in trdne odpadke v izbranih prostorih.



B.01. Atelje za slikanje

B.02. Atelje za slike na platnu

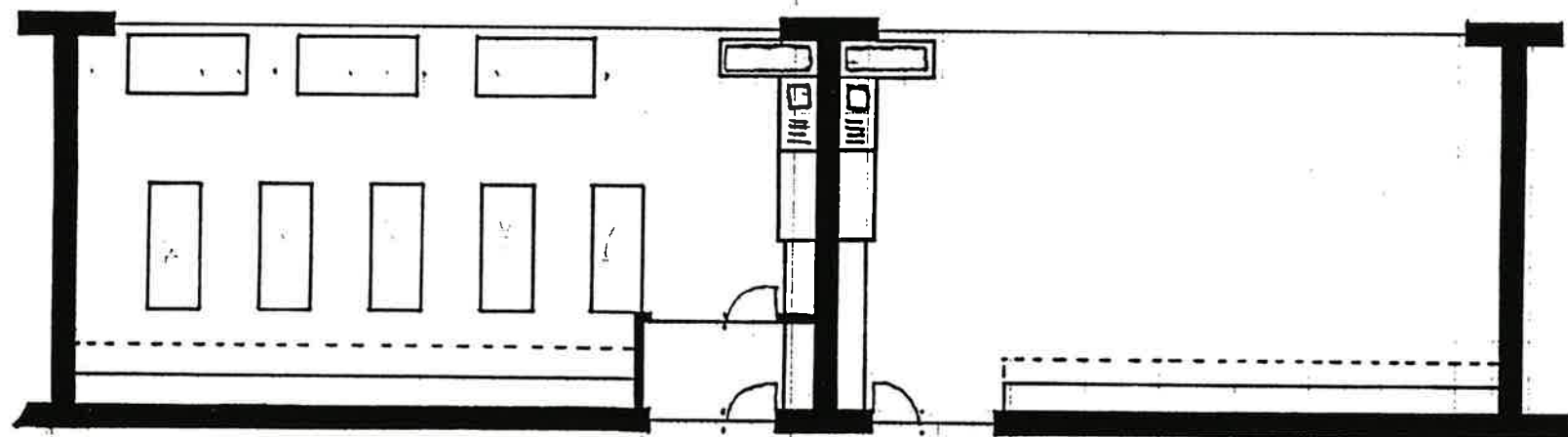


B.11. Atelje za lakiranje

B.12. Atelje za dubliranje

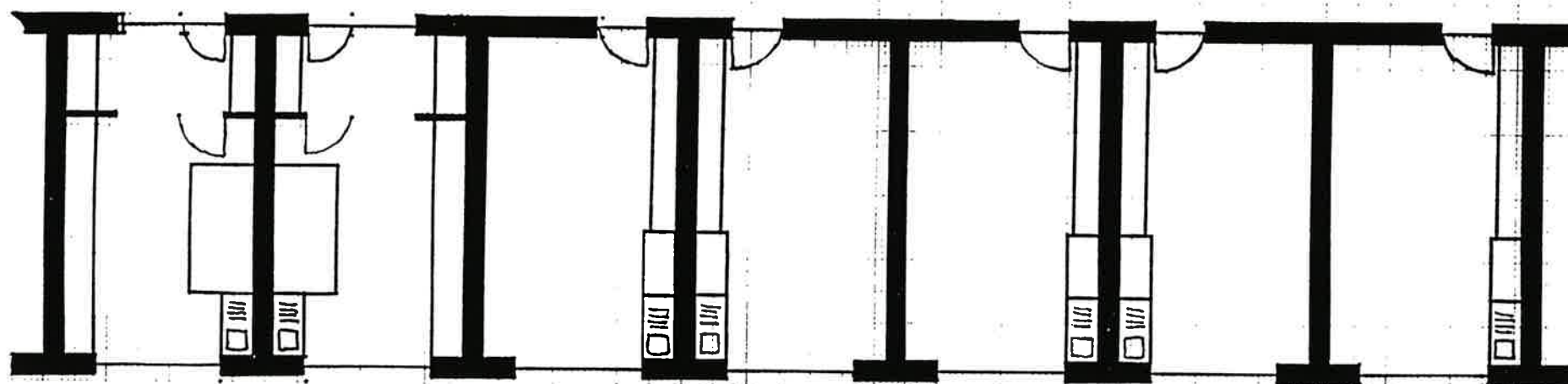
B.13. Atelje za pripravo materialov

B.14. Atelje za raziskave in analize



B.03. Atelje za slike na lesu in leseno plastiko

B.04. Atelje za kamnito plastiko in štukaturo



B.15. Depo za umetnine 1

B.16. Depo za umetnine 2

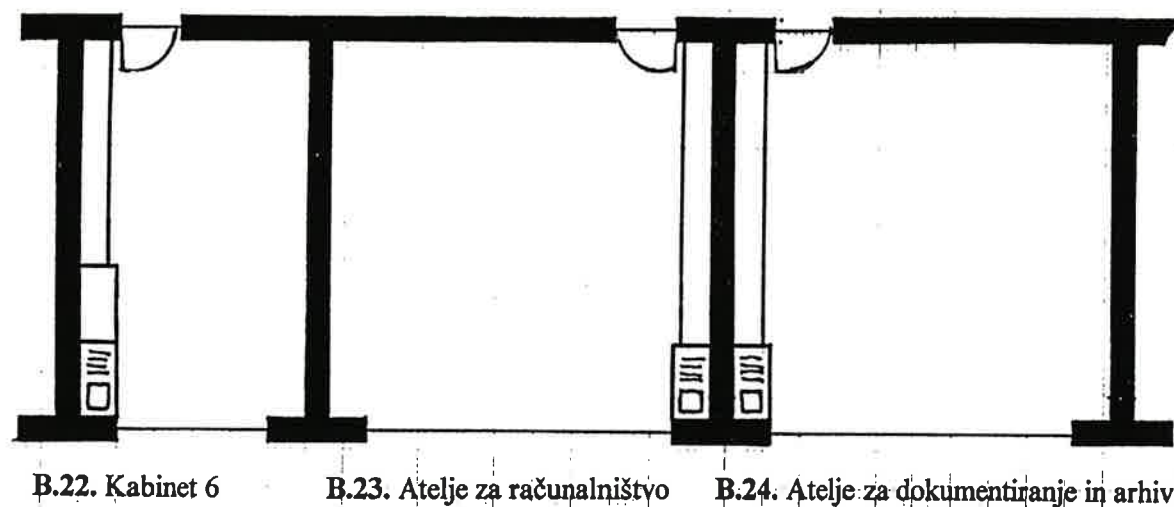
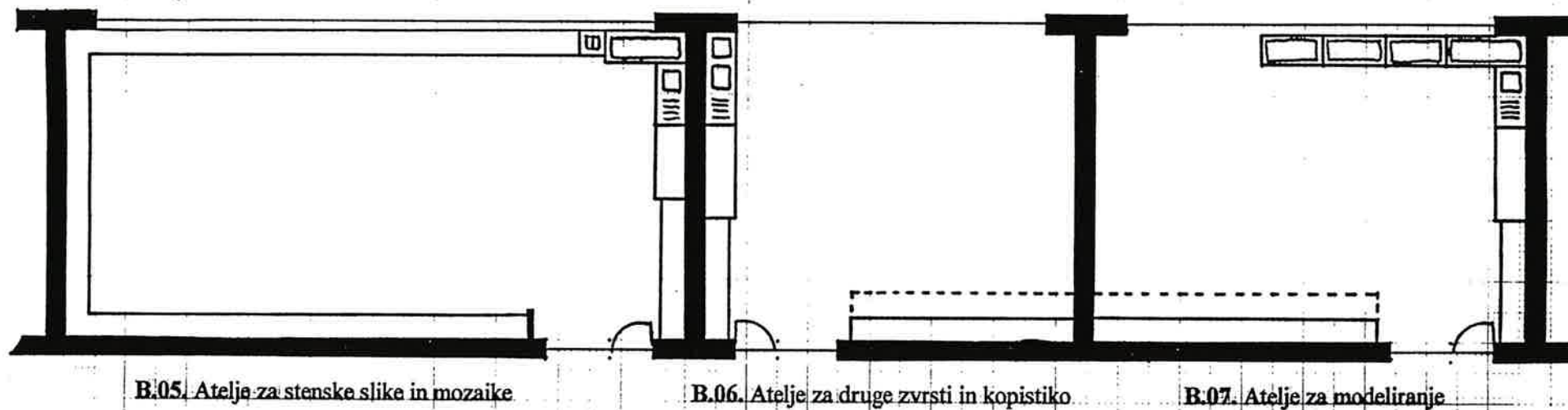
B.17. Kabinet 1

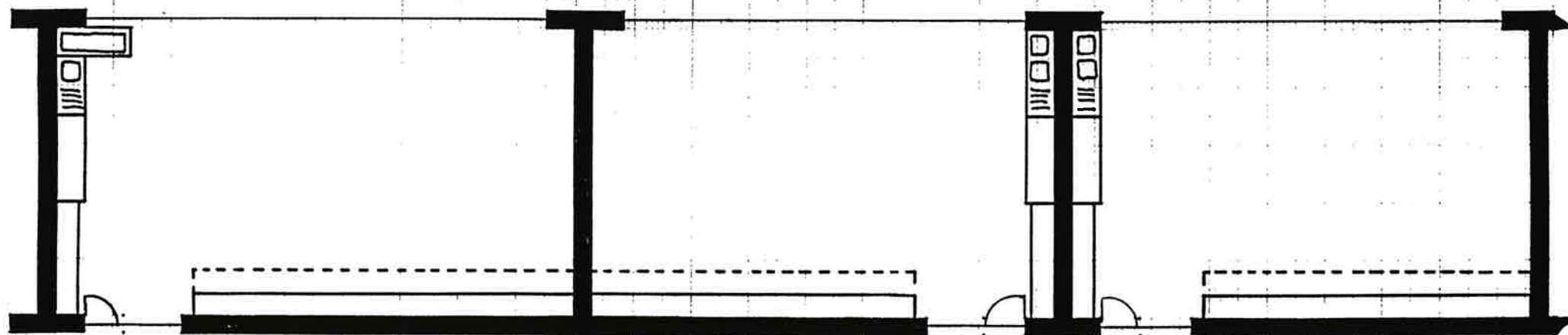
B.18. Kabinet 2

B.19. Kabinet 3

B.20. Kabinet 4

B.21. Kabinet 5





**TABELE ZA IZRAČUN POVRŠIN IN
INDIKATORJEV POVRŠIN**

TABELA 1 CELOTEN OBJEKT (AG, AGRFT, ALU)

CELOTEN OBJEKT

I. PRIKAZ POVRŠIN

1	P_g = bruto tlorisna površina				m ²
2	P_t = neto tlorisna površina				m ²
2.1	Uporabna površina	%		m ²	
2.2	Komunikacijska površina	%		m ²	
2.3	Tehnična površina	%		m ²	
3	P_g / P_k				
4	<u>komunikacijska površina</u> uporabna površina				
5	Površina ovoja stavbe				m ²
5.1	Površina spodnje strani stavbe	%		m ²	
5.2	Površina zunanjih sten pod terenom			m ²	
5.3	Površina zunanjih sten nad terenom			m ²	
5.4	Površina strehe			m ²	
6	<u>Površina ovoja stavbe</u> uporabna površina				

ETAŽA:

1	P_g = bruto tlorisna površina		
2	P_k = neto tlorisna površina		
2.1	Uporabna površina	%	
2.2	Komunikacijska površina	%	
2.3	Tehnična površina	%	
3	P_g / P_k		
4	<u>komunikacijska površina</u> uporabna površina		

**TABELE ZA IZRAČUN POVRŠINE
ZAKLONIŠČA**

VARIANTA 1

Priloga: namembnosti in velikosti prostorov ter glavni pogoji za funkcionalnost zaklonišča osnovne zaščite za 2066 oseb v zaščitni – zakloniščni funkciji:

Zap. št.	Namembnost prostorov opis obveznih prostorov	Kriterij po pravilniku iz Ur. l. št. 17/98		Tlorisna površina (m ²)		Višina (m) najmanj	Opombe neobhodno za funkcionalnost zaklonišča
		člen	kriterij (stene in stebre odšteti)	najmanj	projektirana		
1.	Zapora vhoda	25.	$\geq 0,03 \text{ m}^2/\text{osebo}$ oz. najmanj $3,0 \text{ m}^2$	61,98		$\geq 2,2 \text{ m}$	vhod iz notranjosti ali zunanosti objekta, zaščiten pred neposrednimi zunanjimi vplivi; zapori vhoda sta lahko tudi dve
2.	Zapora zasilnega izhoda	27.	$\geq 3,0 \text{ m}^2$	3,00		$\geq 2,2 \text{ m}$	diagonalno od vhoda v zaklonišče, zaščiten pred neposrednimi zunanjimi vplivi, ena stena mora biti skupna s prostorom peščenega predfiltra, ena stena pa skupna z bivalnim prostorom
3.	Bivalni prostori	29. in 85.	zaklonišča nad 300 oseb morajo biti klimatizirana in imeti rezervni vir napajanja $\geq 0,6 \text{ m}^2/\text{osebo}$	1239,60		$v \geq 2,6 \text{ m}$	posamezni prostor največ za 100 oseb, prostore je dopustno ločiti z visečimi, ognjeodpornimi paravani; ta tlorisna površina ne zadošča za namestitev ležišč in sedišč v predpisanem razmerju
4.	Stranišča	30.	ena kabina/34 oseb $\geq (1,2 \times 0,9) = 1,08 \text{ m}^2$ in za vrata kabine $\geq (0,9 \times 0,6) = 0,54 \text{ m}^2$ za eno kabino in vrata na kabini = $1,62 \text{ m}^2$ - in še najmanj ena vhodna vrata	98,82 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	v tem zaklonišču mora biti najmanj 61 stranišč; ena stena mora biti skupna s skladiščem odpadkov in fekalij; moška in ženska stranišča so lahko v istem prostoru;
5.	Prostor z umivalniki	30.	en umivalnik na tri stranišča $\geq 0,035 \text{ m}^2/\text{osebo}$ oz. najmanj $1,20 \text{ m}^2$ - in še za ena vhodna vrata	72,31 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	v tem zaklonišču mora biti najmanj 21 umivalnikov; pred ali ob straniščih z eno skupno steno, v njej so navadna vrata s samozapiralnim mehanizmom
6.	Prostor za odplake, odpadke in fekalije	31.	$\geq 0,03 \text{ m}^2/\text{osebo}$ - in še za ena vhodna vrata	61,98 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti zunanja (odvod izrabljenega zraka), ena stena pa skupna s stranišči
7.	Prostor z napravami	33.	v tem zaklonišču je neobhodno: - $21 \times \text{FPN}$ z RBK filtrom $\geq 2,5 \text{ m}^2$ - $21 \times$ ročni generator $\geq 1,0 \text{ m}^2$ - $2 \times$ za elektro-razdelilno omaro $\geq 1,0 \text{ m}^2$ - $1 \times$ za vhodna vrata $\geq 1,0 \text{ m}^2$	52,50 21,00 2,00 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti skupna s prostorom peščenega predfiltra, ena stena pa skupna z bivalnim prostorom, v njej so navadna vrata; filtrirno-prezračevalne naprave in ročni generatorji imajo ročice za ročni pogon; omogočiti ročni pogon vseh naprav hkrati, kar je v zapisanih tlorisnih površinah že upoštevano
8.	Prostor peščenega predfiltra	34. in 35.	$\geq 2,0 \text{ m}^2/\text{FPN}$	42,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti zunanja s hodnikom zasilnega izhoda, ena stena skupna s prostorom z napravami, ena stena pa skupna z zaporo zasilnega izhoda
9.	Shramba vode	36.	$\geq 0,025 \text{ m}^2/\text{osebo}$ - in še za ena vhodna vrata	51,65 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti skupna z bivalnim prostorom, v njej so navadna vrata
10.	Shramba opreme	36.	$\geq 0,025 \text{ m}^2/\text{osebo}$ - in še za ena vhodna vrata	51,65 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti skupna z bivalnim prostorom, v njej so navadna vrata
11.	Zasilni izhod	8. in od 19. do 23.	mere hodnika: - za oglati prerez $\geq (0,8 \times 1,4) \text{ m}$ ali - za krožni prerez $d \geq 1,0 \text{ m}$; mere jaška: - za oglati prerez $\geq (0,6 \times 0,6) \text{ m}$ ali - za krožni prerez $d \geq 0,8 \text{ m}$			$v \geq 2,2 \text{ m}$ pri vratih zapore zasilnega izhoda	zasilni izhod zalomljen zaradi zaščite vrat na zapori izhoda pred neposrednimi zunanjimi vplivi in vodotesno dilatiran; cona ruševin - pri zidanih zgradbah $\geq H/3$ višine objekta na spodnjem robu strehe; cona ruševin - pri skeletnih zgradbah $\geq H/4$ višine objekta na spodnjem robu strehe
12.	Zaklonišča nad 300 oseb morajo imeti še sledeče prostore:	24. in 37.	prostor za dekontaminacijo, prostor za vodenje in administracijo, kuhinjo, prostor za medicinsko pomoč, prostore za delovanje DEA in skladiščenje goriva ter prostore za delovanje klima naprave, lahko pa imajo še druge prostore; velikosti in oprema teh prostorov niso določene in tudi niso v zgornjih opisih prostorov zajete; po izkušnjah iz primerljivih objektov je za zgoraj naštetih potrebni najmanj še 175 m^2 tlorisne površine.				
Seštevek tlorisnih površin prostorov (stene in stebre odšteti) – najmanj (m ²):				1.764,49			potrebna tlorisna površina: $1.764,49 + 175,00 = 1.939,49 \text{ m}^2$

Povzetek določil Pravilnika o tehničnih normativih za zaklonišča in zaklonilnike (Ur. l. RS št. 17/98) avgusta 2004 pripravil:
HAS – Hinko SAMEC, s.p., Čufarjeva cesta 5, 2000 Maribor, tel./fax.: 02 4713 351; GSM 041 735 548; e-mail: zaklon@siol.net

VARIANTA 2

Priloga: namembnosti in velikosti prostorov ter glavni pogoji za funkcionalnost zaklonišča osnovne zaščite za 300 oseb v zaščitni – zakloniščni funkciji:

Zap. št.	Namembnost prostorov opis obveznih prostorov	Kriterij po pravilniku iz Ur. l. št. 17/98		Tlorisna površina (m ²)		Višina (m) najmanj	Opombe neobhodno za funkcionalnost zaklonišča
		člen	kriterij (stene in stebre odšteti)	najmanj	projektirana		
1.	Zapora vhoda	25.	$\geq 0,03 \text{ m}^2/\text{osebo}$ oz. najmanj $3,0 \text{ m}^2$	9,00		$\geq 2,2 \text{ m}$	vhod iz notranjosti ali zunanosti objekta, zaščiten pred neposrednimi zunanjimi vplivi; zapori vhoda sta lahko tudi dve
2.	Zapora zasilnega izhoda	27.	$\geq 3,0 \text{ m}^2$	3,00		$\geq 2,2 \text{ m}$	diagonalno od vhoda v zaklonišče, zaščiten pred neposrednimi zunanjimi vplivi, ena stena mora biti skupna s prostorom peščenega predfiltra, ena stena pa skupna z bivalnim prostorom
3.	Bivalni prostori	29. in 85.	zaklonišča do 300 oseb morajo imeti sistem za zračenje na električni in ročni pogon $\geq 0,10 (6 + n/100) \text{ m}^2$ na osebo	270,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	posamezni prostor največ za 100 oseb, prostore je dopustno ločiti z visečimi, ognjeodpornimi paravani; n = predvideno število oseb v zasedenem zaklonišču
4.	Stranišča	30.	ena kabina/34 oseb $\geq (1,2 \times 0,9) = 1,08 \text{ m}^2$ in za vrata kabine $\geq (0,9 \times 0,6) = 0,54 \text{ m}^2$ za eno kabino in vrata na kabini = $1,62 \text{ m}^2$ - in še najmanj ena vhodna vrata	14,58 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	v tem zaklonišču mora biti najmanj 9 stranišč; ena stena mora biti skupna s skladiščem odpadkov in fekalij; moška in ženska stranišča so lahko v istem prostoru;
5.	Prostor z umivalniki	30.	en umivalnik na tri stranišča $\geq 0,035 \text{ m}^2/\text{osebo}$ oz. najmanj $1,20 \text{ m}^2$ - in še za ena vhodna vrata	10,50 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	v tem zaklonišču morajo biti najmanj 3 umivalniki; pred ali ob straniščih z eno skupno steno, v njej so navadna vrata s samozapiralnim mehanizmom
6.	Prostor za odplake, odpadke in fekalije	31.	$\geq 0,03 \text{ m}^2/\text{osebo}$ - in še za ena vhodna vrata	9,00 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti zunanja (odvod izrabljenega zraka), ena stena pa skupna s stranišči
7.	Prostor z napravami	33.	v tem zaklonišču je neobhodno: - $3 \times \text{FPN z RBK filtrom} \geq 2,5 \text{ m}^2$ - $3 \times \text{ročni generator} \geq 1,0 \text{ m}^2$ - $2 \times \text{za elektro-razdelilno omaro} \geq 1,0 \text{ m}^2$ - $1 \times \text{za vhodna vrata} \geq 1,0 \text{ m}^2$	7,50 3,00 2,00 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti skupna s prostorom peščenega predfiltra, ena stena pa skupna z bivalnim prostorom, v njej so navadna vrata; filtrirno-prezračevalne naprave in ročni generatorji imajo ročice za ročni pogon; omogočiti ročni pogon vseh naprav hkrati, kar je v zapisanih tlorisnih površinah že upoštevano
8.	Prostor peščenega predfiltra	34. in 35.	$\geq 2,0 \text{ m}^2/\text{FPN}$	6,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti zunanja s hodnikom zasilnega izhoda, ena stena skupna s prostorom z napravami, ena stena pa skupna z zaporo zasilnega izhoda
9.	Shramba vode	36.	$\geq 0,025 \text{ m}^2/\text{osebo}$ - in še za ena vhodna vrata	7,50 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti skupna z bivalnim prostorom, v njej so navadna vrata
10.	Shramba opreme	36.	$\geq 0,025 \text{ m}^2/\text{osebo}$ - in še za ena vhodna vrata	7,50 1,00		$v \geq 2,6 \text{ m}$	ena stena mora biti skupna z bivalnim prostorom, v njej so navadna vrata
11.	Zasilni izhod	8. in od 19. do 23.	mere hodnika: - za oglati prerez $\geq (0,8 \times 1,4) \text{ m}$ ali - za krožni prerez $d \geq 1,0 \text{ m}$; mere jaška: - za oglati prerez $\geq (0,6 \times 0,6) \text{ m}$ ali - za krožni prerez $d \geq 0,8 \text{ m}$			$v \geq 2,2 \text{ m}$ pri vratih zapore zasilnega izhoda	zasilni izhod zalomljen zaradi zaščite vrat na zapori izhoda pred neposrednimi zunanjimi vplivi in vodotesno dilatiran; cona ruševin - pri zidanih zgradbah $\geq H/3$ višine objekta na spodnjem robu strehe; cona ruševin - pri skeletnih zgradbah $\geq H/4$ višine objekta na spodnjem robu strehe

12.	Zaklonišča do 300 oseb morajo imeti prostore od 1 do 11, lahko pa imajo še sledeče prostore:	24. in 37.	prostor za dekontaminacijo, prostor za vodenje in administracijo, kuhinjo, prostor za medicinsko pomoč, prostore za delovanje DEA in skladiščenje goriva ter prostore za delovanje klima naprave, lahko pa imajo še druge prostore; velikosti in oprema teh prostorov niso določene in tudi niso v zgornjih opisih prostorov zajete; po izkušnjah iz primerljivih objektov je za zgoraj naštete prostore potrebnih najmanj še 175 m ² tlorisne površine.
Seštevek tlorisnih površin prostorov (stene in stebre odšteti) – najmanj (m ²):			
		355,58	+ 301,76 = 657,34 m ²

Povzetek določil Pravilnika o tehničnih normativih za zaklonišča in zaklonilnike (Ur. l. RS št. 17/98) avgusta 2004 pripravil:
HAS – Hinko SAMEC, s.p., Čufarjeva cesta 5, 2000 Maribor, tel./fax.: 02 4713 351; GSM 041 735 548; e-mail: zaklon@siol.net