

Number: RESIDENCE001/2027
Date: 9. 4. 2026

Zadeva: Odprti poziv za ALUO UL rezidenco prof. Grega Košaka v Ljubljani (2027)

Rok za prijavo: 20. september 2026 (23.59 CET)

Zahvaljujoč donaciji pokojnega slovenskega arhitekta, urbanista, oblikovalca in intelektualca izr. prof. Grega Košaka (1932–2023) ALUO UL vabi za obdobje enega semestra tuje študente in strokovnjake na ALUO UL rezidenco v Ljubljani (2027).

1.

Splošne informacije:

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (ALUO UL) vabi umetnike/-ce, oblikovalce/-ke, restavradorje/-ke, teoretike/-čarke in raziskovalce/-ke iz mednarodnega prostora na štiriinpolmesečno bivanje v stanovanju v ožjem središču Ljubljane. Rezidenca zagotavlja podporo v obliki namestitve v Ljubljani za namen raziskovanja ter umetniškega in oblikovalskega udejstvovanja. K prijavam vabimo interesente z ambicioznimi projekti, ki raziskujejo relacije med prostorskimi, družbenimi in okoljskimi konteksti.

Vabilo je namenjeno ustvarjalcem in raziskovalcem (npr. doktorskim študentom, mladim raziskovalcem, podoktorskim raziskovalcem in drugim), ki delujejo ali se povezujejo s strokovnimi področji, ki jih pokriva ALUO UL. Prijavitelji so lahko posamezniki ali skupine (do 4 osebe). Zaželeno je, da se interesenti pred rezidenco in po njenem zaključku povezujejo s pedagoškim programom ALUO UL. K sodelovanju vabimo prijavitelje z vsega sveta, z izjemo Slovenije.

- Prijave sprejemamo na e-naslov: international@aluo.uni-lj.si
- Termin rezidence je od 15. 2. do 30. 6. 2027. Trajanje rezidence je vnaprej določeno, termina ni mogoče prilagajati. Če se prijavitelj rezidence v navedenem terminu ne more udeležiti, organizatorji niso dolžni zagotoviti nadomestnega termina. V času trajanja rezidence je pogodbeno sodelovanje koristnika rezidence z ALUO UL izključeno.

Z morebitnimi vprašanji se obrnite na: international@aluo.uni-lj.si

2.

Pogoji in merila:

Ponujamo:

- Namestitev v dvosobnem stanovanju v središču Ljubljane velikosti 55,00 m², ki se nahaja v 8. nadstropju bloka. Stanovanje obsega dve spalnici (vsaka s po dvema posteljama), bivalno kuhinjo in kopalnico ter lahko gosti 2–4 osebe. Stanovanje je popolnoma opremljeno, vključno s posteljnino in brisačami.
- Plačilo tekočih stroškov stanovanja, vključno z elektriko in internetom.
- Podporo knjižnic, laboratorijev in delavnic ALUO UL.
- Predstavitev nastalega dela v okviru javne zaključne razstave ALUO UL.

Pričakujemo:

- Predstavitev lastne umetniške, oblikovalske, restavratorske, teoretične oziroma raziskovalne prakse in predlaganega projekta na ALUO UL pred začetkom rezidence. Predstavitev naj sledi vsebini, v kateri se predstavijo obseg in ozadje delovanja interesenta, ključni dosednji presežni projekti ter vsebinska zasnova projekta za rezidenco skozi izhodišča in pričakovane rezultate.
- Vsaj eno javno predavanje s področja delovanja na ALUO UL.
- Predstavitev nastalega dela na ALUO UL po zaključku rezidence.
- Prisotnost v Ljubljani vsaj 80 % časa trajanja rezidence.
- Redno vzdrževanje in čiščenje stanovanja ter vračilo v enakem stanju kot ob prevzemu.
- Podpis pogodbe o brezplačni uporabi stanovanja z ALUO UL ter zavezo k upoštevanju pravil uporabe stanovanja.
- Plačilo varščine lastnici za morebitno škodo, ki bi jo povzročili med bivanjem v stanovanju, v višini 1000 € kot potrditev udeležbe. Varščino je treba nakazati lastnici stanovanja v 30 dneh po obvestilu o izboru. V primeru neizpolnitve pogojev bo izbran/-a naslednji/-a interesent/-ka z ožjega seznama. Varščina se vrne ob zaključku rezidence, če ni ugotovljena morebitna škoda na stanovanju. Gosti so dolžni o nastalih problemih ali škodi takoj obvestiti lastnico. Nastala škoda se pisno zabeleži ob primopredaji stanovanja.



- Podpis izjave, da lastnica ni odgovorna za škodo in poškodbe zaradi nepravilne uporabe stanovanja in opreme s strani gostov. Gosti prevzemajo vso odgovornost za varnost v zvezi z balkonom, zlasti če bi bili prisotni otroci.
- Ureditev prijave začasnega prebivališča na pristojni upravni enoti na podlagi soglasja/dovoljenja, ki ga izda lastnica.

Merila izbora:

- Popolna in pravočasno oddana prijava v angleškem jeziku (za tujce) ali slovenskem jeziku (za Slovence, ki stalno bivajo in delajo v tujini).
- Podrobno razdelan projektni predlog (vsebinska zasnova projekta za rezidenco z opredelitvijo ozadja udejstvovanja, izhodišč in pričakovanih rezultatov).
- Izvirnost projekta.
- Reference prijavitelja/-ice.

V vsebinskem smislu bodo imeli prednost projekti, povezani s strokovnimi področji, ki jih pokriva ALUO UL. Zaželeno je, da so raziskovalno usmerjeni in odražajo umetniško/oblikovalsko/restavratorko/raziskovalno delo v razmerju do družbenih, ekonomskih, tehnoloških in zlasti okoljskih situacij ali v povezavi z raziskovalnim programom Vizualna pismenost.

Razpoložljivi termin: **15 Februar do 30 Junij 2027**

Prijavni postopek in pomembni datumi:

- Rok za oddajo prijav: 20. 9. 2026 (do polnoči, CET)
- Obvestilo o izboru v ožji krog: 20. 10. 2026
- Dodatni, neobvezni pogovori z izbranimi kandidati/-kami: 5. 11. 2026
- Končno obvestilo o izboru: 19. 11. 2026

Zaradi velikega števila prijav žal ne moremo podati podrobnih obrazložitvev za vse zavrnjene projekte.

3.

O Gregi Košaku

Profesor Grega Košak (1932–2023) je bil slovenski arhitekt, urbanist, oblikovalec in intelektualec, eden vidnejših predstavnikov generacije, ki jo je oblikovala ljubljanska šola za arhitekturo pod vplivom Edvarda Ravnikarja. Njegovo delo zaznamujeta modernistična misel in izrazita interdisciplinarnost, saj je enakovredno deloval na področjih arhitekture, grafičnega in industrijskega oblikovanja, oblikovanja razstav ter kritik.

Med njegovimi najbolj znanimi arhitekturnimi deli so motel v Grosupljem (1970), pomemben primer regionalno občutljive modernistične arhitekture ter stanovanjske in poslovne zgradbe, soseska in poslovna stolpnica sedeža Mercator, Tiskarna Ljubljana in Ilirija Vedrog na Viču, Zavarovalnica Adriatic v Kopru.

Kot oblikovalec je ustvaril številne celostne grafične podobe za pomembne slovenske institucije in podjetja, kot so Adria Airways, Mercator, Letališče Ljubljana, Zmaj, Emona, Forma Viva, Tehniški muzej Slovenije in Genex, ter zgodnje opreme knjig, kot so »Pesmi štirih« Koviča, Zlobca, Menarta, Pavčka.

Za svoje delo je prejel številna domača in mednarodna priznanja, med drugim nagrado Prešernovega sklada (1967), republiško nagrado Borbe, prestižno jugoslovansko zvezno nagrado Borbe (1974), Župančičevo nagrado (1974) in nagrado UNESCO za kulturni plakat.

Bil je dolgoletni predsednik Društva oblikovalcev Slovenije in Društva arhitektov Ljubljana. Svoje znanje je prenašal tudi kot profesor na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, kjer je bil eden od ključnih soustanoviteljev Oddelka za oblikovanje, in na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani, kjer je zagovarjal celostne, interdisciplinarne pristope k oblikovanju prostora in vizualnih komunikacij.

Prof. Jure Miklavc,
Prodekan za mednarodno
področje in vodenja projekta
novogradnje