



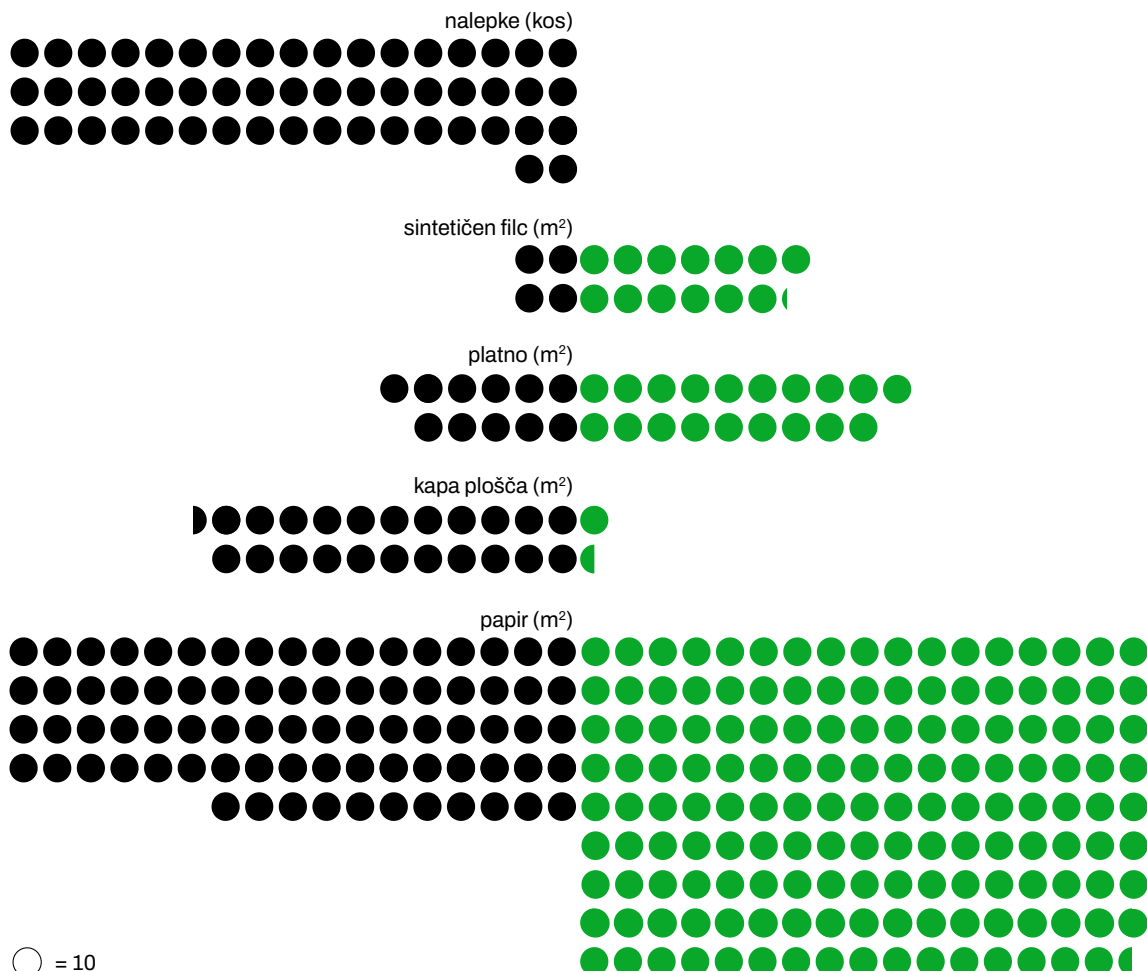
# Smernice za snovanje, pripravo in izvedbo zaključne razstave Odprta akademija v študijskem letu 2025/26

Po analizi uporabljenih materialov na semestrski razstavi januarja 2026 vam predstavljamo posodobljene smernice za snovanje, pripravo in izvedbo zaključne razstave (verzija 3), ki spodbujajo majhne, a premišljene in trajnostnejše prilagoditve v načinu dela, rabi materialov in produkciji razstav na UL ALUO.

**Takšni koraki lahko pomembno prispevajo k doseganju skupnih trajnostnih ciljev, ne da bi pri tem posegali v kakovost ali ustvarjalni izraz razstav.**

Primerjava popisov razstav na UL ALUO:

**2023 2026**



## Primeri dobrih praks na podlagi zadnjega popisa:

- Uporaba vezave z nitjo pri predstavitvenih mapah 1. letnika Industrijskega oblikovanja.
- Uporaba sistema za stalno izobešanje del na Oddelku za oblikovanje vizualnih komunikacij in po novem na Oddelku za industrijsko in unikatno oblikovanje.



- (Skoraj) popolna opustitev uporabe kapa plošče na večini oddelkov, z izjemo sporadične uporabe na Oddelkih za industrijsko in unikatno oblikovanje ter oblikovanje vizualnih komunikacij!

- Opustitev nalepk za označevanje in prehod na označevanje neposredno na izdelkih ali na pisarniškem papirju, po zgledu Oddelkov za slikarstvo in kiparstvo.

## Prostor za izboljšavo na podlagi zadnjega popisa:

- Prekrivanje miz s slikarskim papirjem ali filcem za kratkotrajno uporabo, ki se po razstavi praviloma zavrže (Oddelka za restavriranje in konserviranje likovnih del ter industrijsko in unikatno oblikovanje).

- Pogosta uporaba spiralne vezave s plastično naslovnico na Oddelkih za restavriranje in konserviranje likovnih del ter industrijsko in unikatno oblikovanje.

## Splošna načela:

Spodbujajmo zmanjševanje porabe in ponovno uporabo materialov iz skladišč vseh lokacij UL ALUO (kontaktirajte hišnika).

Kjer je mogoče, dajmo prednost sistemskim rešitvam pred enkratnimi ali improviziranimi posegi.

Za izdelavo izdelkov spodbujajmo uporabo trajnostnih materialov (podrobne smernice učbenik str. 38 in 39).

## Predstavitveni materiali:

- Za učinkovitejšo rabo materiala in manj odpadkov uporabljajmo standardne formate papirja.
- Če je analogna predstavitev del pedagoškega cilja, spodbujajmo sistem ponovne uporabe že nabavljenih plastičnih folij in spiral (kontaktirajte asist. Pio Groleger). Spodbujajmo alternativne načine vezave (različne vrste sponk ali vezava s klanfo).

Bodite pozorni, pred otvoritvijo zaključne razstave bo organizirana vodena uporaba obstoječih orodij za vezavo spiral.

- Pri nabavi papirja priporočamo izbiro materialov s trajnostnimi certifikati (PCF, TCF, FSC).

- Zmanjšujmo in postopoma odpravljajmo tiskanje seminarskih nalog, plakatov in predstavitvenih map, kjer digitalne rešitve omogočajo enakovredno predstavitev.

## Postavitev razstave:

- Sodelujmo pri vzpostavitvi sistema prekrivanja miz za večkratno uporabo.
- Pri morebitnih novih nabavah dajmo prednost naravnim ali trajnostnim materialom namesto sintetičnih, npr. juti, lanu ali konoplji, kot alternativam sintetičnemu filcu.

- Uporabljajmo bucike oziroma žebličke brez plastičnih kopic. Kjer je to mogoče, uporabljajmo lesene žeblice namesto kovinskih.

- Uporabo laksa nadomeščajmo z vrstico iz konoplje ali lana.

**Za več informacij si oglejte učbenik [Trajnostna produkcija zaključne razstave UL ALUO.](#)**