

**JAVNA PREDAVANJA V SKLOPU INTERDISCIPLINARNEGA DOKTORSKEGA
ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA UMETNOST**

April–maj 2026, četrтки ob 18.00

UL ALUO, Erjavčeva 23, velika predavalnica

VIKTOR BERNIK

Četrtek, 21. maj 2026

Viktor Bernik je leta 1998 diplomiral iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani in tam opravil še specialko. Študijsko se je izpopolnjeval v Združenih državah Amerike. V svoji praksi se posveča predvsem nemirnim srečanjem med umetnostjo in vsakdanjikom ter vprašanju družbenega prostora in načinov, na katere lahko umetnost vstopa vanj. V svojih projektih uporablja različne formalne rešitve. Sodobne družbe se loteva z igrivostjo in humorjem in očitno je, da mu sorodna sproščenost omogoča tudi prehajanje iz polja slike v risbo, video, grafiko, pa tudi v prostorske postavitve, intervencije in dogodke.

Sodeloval je na številnih razstavah v Sloveniji in tujini, kot so *HA, HA, HA* (Galerija T001, Ljubljana, 2020), *Okno, luknja v muzeju* (Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Ljubljana, 2021), *The End (To ni tematska razstava)* (Mestna galerija Nova Gorica, 2023), *Čas brez nedolžnosti, novejšo slikarstvo v Sloveniji* (Moderna galerija, Ljubljana, 2019), *Better Doggy Style Than No Style* (Mestna galerija Ljubljana, 2016), *Krize in novi začetki: Umetnost v Sloveniji 2005–2015* (Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Ljubljana, 2015), 30. grafični bienale (Cankarjev dom, Ljubljana, 2013), *Sedanost in prisotnost* (Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Ljubljana, 2012), nenaslovljeni projekt v Mali galeriji (Moderna galerija, Ljubljana, 2009), *Muzej na cesti* (Moderna galerija, Ljubljana, 2008), *The New Ten* (Kunsthaus, Dunaj in MKM Museum Küppersmuhle, Duisburg, 2004). Je avtor projekta Made in China in ustanovitelj ter eden od vodij *artist-run* galerije GalerijaGallery. Poučuje na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani in na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru.