

**JAVNA PREDAVANJA V SKLOPU INTERDISCIPLINARNEGA DOKTORSKEGA
ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA UMETNOST**

April–maj 2026, četrтки ob 18.00

UL ALUO, Erjavčeva 23, velika predavalnica

IŠTVAN IŠT HUZJAN

Četrtek, 7. maj 2026

Zdi se, da so umetniški projekti Ištvana Išta Huzjana potovanje skozi trenutke umetnikovega življenja in njegove intime. Črta, ki razmejuje polji življenja in umetnosti, je v Huzjanovih delih skoraj popolnoma zabrisana, zato umetniška dela delujejo izredno iskreno in neposredno.

Huzjanovo razkrivanje lastne intime prek subtilnih minimalističnih akcij, intervencij in objektov se zdi drzno bolj kot kdajkoli, saj se direktno upira nasilju prioritete današnjega okolja. Gre za romantično gesto, ki v smislu emocionalnega zavedanja in »priznanja« poskuša opozarjati na osebne in družbene vrednote, ki vse bolj izginjajo.

Neumorno razkrivanje osebnih zgodb in njihovo »podtikanje« v različne družbene kategorije ne bi bilo mogoče brez umetnikovega natančnega razmisleka o reprezentaciji. Osebne zgodbe postajajo »poligon« za preizpraševanje različnih izraznih medijev, katerih izbor je izredno precizen, hkrati pa direktno razkriva avtorjevo potrebo po premikanju in raziskovanju njihovih meja.

Morda je prav zato Ištvan Išt Huzjan eden tistih umetnikov mlajše generacije, katerega dela so formalno izredno izvirna, čutna in haptična, a se v istem trenutku neprestano dotikajo polja efemernega, s čemer posežejo še globlje in na izredno »tih« način še dodatno preizprašujejo mehanizme in reprezentacijo sodobne vizualne umetnosti.

Tevož Logar