

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

Verzija (veljavna od): 2026-1 (01. 10. 2026)

## Osnovni podatki

|                              |                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ime programa                 | <b>Industrijsko in unikatno oblikovanje</b>                                                                                                                 |
| Lastnosti programa           |                                                                                                                                                             |
| Vrsta                        | univerzitetni                                                                                                                                               |
| Stopnja                      | prva stopnja                                                                                                                                                |
| KLASIUS-SRV                  | Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)                     |
| ISCED                        | <ul style="list-style-type: none"><li>umetnost (21)</li></ul>                                                                                               |
| KLASIUS-P                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Industrijsko oblikovanje (2141)</li></ul>                                                                             |
| KLASIUS-P-16                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje (0212)</li></ul>                                  |
| Frascati                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Humanistične vede (6)</li></ul>                                                                                       |
| Raven SOK                    | Raven SOK 7                                                                                                                                                 |
| Raven EOK                    | Raven EOK 6                                                                                                                                                 |
| Raven EOVK                   | Prva stopnja                                                                                                                                                |
| Področja/moduli/smeri        | <ul style="list-style-type: none"><li>Ni členitve (študijski program)</li><li>Industrijsko oblikovanje (smer)</li><li>Unikatno oblikovanje (smer)</li></ul> |
| Članice Univerze v Ljubljani | <ul style="list-style-type: none"><li>Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija</li></ul>                       |
| Trajanje (leta)              | 3                                                                                                                                                           |
| Število KT na letnik         | 60                                                                                                                                                          |
| Načini izvajanja študija     | redni, izredni                                                                                                                                              |

## Temeljni cilji programa

Program Industrijsko in unikatno oblikovanje temelji na bogati tradiciji poučevanja industrijskega in unikatnega oblikovanja na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, Univerze v Ljubljani. Izkušnje, ki smo jih pri tem pridobili, so uporabljene pri sestavi študijskega programa, tako pri praktičnih, kot teoretskih predmetih. Bistvo programa je mrežna prepletenost in možnost prehajanja posameznih znanj, med ostalimi študijskimi vsebinami na UL ALUO in posameznimi članicami UL. Cilj programa je pridobitev osnovnega znanja za razumevanje in prakso industrijskega in unikatnega oblikovanja, načrtovalske metodologije ter razvijanje individualnih sposobnosti na dodiplomski stopnji. Namen izobraževalnega programa je vzgojiti oblikovalce, ki jih bo odlikovalo poznavanje analitičnih orodij in metod, tehnik, materialov in poznavanje zgodovine ter temeljne teorije oblikovanja. Sposobni bodo razumeli zahteve industrije in v njih delovati kot oblikovalci, kot tudi zahteve majhnih studiev. Imeli bodo zadostno znanje in spretnosti za realizacijo svojih idej v umetniškem snovanju, kot tudi v proizvodnem procesu, nadalje zadostno znanje o materialu za samostojno delovanje in akademsko širino.

Po dokončani I. stopnji univerzitetnega študijskega programa je logično nadaljevanje študija na isti smeri. Pod določenimi pogoji, ki so navedeni v besedilu za drugo stopnjo, pa je možna tudi menjava smeri.

## Splošne kompetence (učni izidi)

### Smer Industrijsko oblikovanje

- Smiselno reflektiranje in načrtovanje temeljnega oblikovalskega procesa ter smotrna uporaba veščin, metod in orodij v različnih fazah oblikovanja (raziskovalno-analitična faza, sinteza, načrtovanje in vrednotenje) na nivoju od nizke do srednje kompleksnih oblikovalskih projektov.
- Sposobnost kritične presoje lastnih in drugih oblikovalskih rezultatov na nivoju od nizke do srednje kompleksnih oblikovalskih projektov.
- Sposobnost opravljanja projektov znotraj soodnosnosti med različnimi strokami, tržiščem, tehnologijo, uporabnikom, družbo in okoljem na nivoju od nizke do srednje kompleksnih oblikovalskih projektov.
- Sposobnost uporabe temeljnih komunikacijskih veščin in spretnosti v strokovnem okolju.

5. Razumevanje pomena poklicne etike in delovanje v skladu z njenimi premisami. Razumevanje vloge, pomena in odgovornosti oblikovanja za razvoj trajnostne družbe.
6. Samostojna uporaba pridobljenega teoretičnega in praktičnega znanja ter veščin na nivoju opredelitve, raziskovanja, izvajanja, komuniciranja oblikovalskih projektov od nizke do srednje kompleksnosti.
7. Samostojno izvajanje nalog v krogu ožje interdisciplinarne skupine ali v krogu manjšega do srednje velikega oblikovalskega tima.
8. Sposobnost samoiniciativnega izobraževanja na lastnem strokovnem področju.

### **Smer Unikatno oblikovanje**

1. Razumevanje in uporaba temeljnih postopkov oblikovanja materialov s področja unikatnega oblikovanja.
2. Sposobnost izvajanja enostavnejših raziskovalnih in kreativnih nalog.
3. Usposobljenost za osnovno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju oblikovanja v materialu.
4. Sposobnost uporabe znanja v praksi in realizacije manj zahtevne predstavitve in promocije lastnega umetniškega in oblikovalskega dela.
5. Občutljivost za sodobne družbene in okoljske probleme.
6. Sposobnost uporabe in povezovanje znanj z drugih področij (industrijsko oblikovanje, kiparstvo, humanistične vede ...) v manj in srednje zahtevnih projektih.
7. Sposobnost analize, sinteze in načrtovanja osnovnega oblikovalskega procesa unikatne in maloserijske produkcije.
8. Razumevanje in upoštevanje osnovnih načel strokovne in poklicne etične odgovornosti.
9. Sposobnost uporabe osnovnih veščin IKT pri razvoju, izpeljavi in promociji projekta.
10. Sposobnost dela v skupini v domačem in mednarodnem okolju.

### **Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)**

#### **Smer Industrijsko oblikovanje**

1. Razumevanje in uporaba temeljnega znanja iz teorije in razvoja oblikovanja ter iz pretekle in sodobne prakse oblikovanja pri reševanju problemov nizke do srednje stopnje kompleksnosti.
2. Sposobnost raziskovanja, analiziranja in vpeljevanja novih znanj in tehnologij v oblikovalske naloge in projekte od nizke do srednje kompleksnosti.
3. Razumevanje in uporaba metode kritične analize in razvoja oblikovalskih teorij ter aplikacija teh pri reševanju konkretnih delovnih problemov.
4. Sposobnost spoznavanja in uporaba sodobne informacijsko-komunikacijske tehnologije na področju raziskav, načrtovanja, predstavitev ali povezovanja z drugimi področji.
5. Razumevanje trajnostno naravnanih problemov in procesov ter poznavanje in uporaba metodologij in orodij za izvajanje okoljsko odgovornih oblikovalskih projektov od nizke do srednje kompleksnosti.
6. Razumevanje strateške vloge oblikovanja v različnih oblikah organizacij in pri razvoju blagovnih znamk.
7. Poznavanje temeljnih znanj za načrtovanje oblikovalskih procesov znotraj raziskovalno-razvojnih procesov.
8. Sposobnost integracije znanj in veščin s področja analitičnega raziskovanja, prevajanja teh v oblikovalska izhodišča in izvedbo v širšem fizičnem in vsebinskem prostoru konteksta oblikovanja (prostorskem, kulturnem, tržnem, tehnološkem, družbenem, emocionalnem).

#### **Smer Unikatno oblikovanje**

1. Poznavanje vloge in razvoja oblikovanja stekla in keramike skozi zgodovino.
2. Sposobnost reševanja konkretne oblikovalske naloge z uporabo temeljnih konceptualnih metod in postopkov.
3. Sposobnost umeščanja znanj s področja novih tehnologij in dognanj v kontekst umetniškega ustvarjanja in oblikovanja.
4. Razumevanje in uporaba osnovne metode kritične analize in razvoja teorij oblikovanja ter njihova uporaba v reševanju konkretnih nalog na področju unikatnega oblikovanja.
5. Sposobnost integracije in povezovanja znanj z različnih področij likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških ter oblikovalskih praks.

6. Razumevanje in uporaba likovnega jezika pri inoviranju novih oblik in form ter sposobnost likovnega izražanja idej in konceptov.
7. Sposobnost raziskovanja, analize in vključevanja tehnoloških procesov v načrtovanje nalog in projektov od nizke do srednje kompleksnosti.
8. Poznavanje trajnostno naravnanih praks oblikovanja na področju stekla in keramike ter sposobnost integracije v lastne procese.

### Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Industrijsko in unikatno oblikovanje se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo;
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1.6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

### Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.

#### Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

Kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 5%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5%

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri poklicni maturi 4%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 3%
- uspeh pri predmetu splošne mature 3%

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

#### Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Pri priznavanju neformalno pridobljenega znanja in spretnosti se uporablja Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja... ki ga je sprejel Senat UL na seji 29.05.2007.

Študentu se lahko priznajo znanja, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Industrijsko in unikatno oblikovanje. Mednje sodi izobraževalna aktivnost, ki poteka v ali izven izobraževalnih institucij. Izobraževalne aktivnosti, programi, tečaji in druge oblike slušatelju ne dajejo javno veljavne stopnje izobrazbe ali kvalifikacije.

V kategorijo neformalno pridobljenega znanja sodi tudi znanje, pridobljeno v okviru delovnih izkušenj, znanje, pridobljeno s samoizobraževanjem ali v okviru ljubiteljskih dejavnosti, kot tudi znanje, pridobljeno z izkustvenim učenjem.

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi pisne vloge kandidata in priloženih spričeval in listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in njegovo vsebino.

Pri tem se smiselno upošteva 2. in 4. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija na podlagi 1.-7. člena Pravilnika o postopku... upoštevala še naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75% obsega predmeta in najmanj 75% vsebin ustreza vsebinam predmeta, pri katerem se študijska obveznost priznava. Študijska obveznost se ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu, na podlagi sklepa komisije. Pri tem se smiselno upošteva 7. in 8. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja in spretnosti, pridobljenih z delom, samoizobraževanjem in priložnostnim učenjem se smiselno uporablja 9. člen Pravilnika o postopku...

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi prošnje kandidata. Komisija odloča :

- a) ali neformalno pridobljeno znanje oz. spretnosti preveri,
  - b) ali oceni izdelke in storitve, ki jih kandidat predložil kot dokaz, da obvlada določeno znanje ali spretnost.
- Študijska komisija ALUO določi najprimernejši način preverjanja znanja in določi potek preverjanja.

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov in naslednje število kreditnih točk (KT) po ECTS:

- za vpis v 2. letnik najmanj 54 KT po ECTS,
- za vpis v 3. letnik 60 KT prvega letnika in najmanj 54 KT po ECTS drugega letnika.

Komisija za študijske zadeve ALUO lahko izjemoma odobri napredovanje študentu v višji letnik, če je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 KT po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Ti so navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika opravljeno doseženih najmanj 28 KT po ECTS,
- 2. letnika doseženih 28 KT po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom I. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

## Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu v katerega so se vpisali, preidejo v nov program, pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehodi med univerzitetnimi študijskimi programi prve stopnje

Študentom univerzitetnih študijskih programov ALUO in sorodnih univerzitetnih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoj za vpis v nove študijske programe ALUO se določijo manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehodi med visokošolskimi strokovnimi programi in univerzitetnimi programi prve stopnje

Študenti sorodnih visokošolskih strokovnih programov in visokošolskih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoje za vpis v univerzitetne študijske programe prve stopnje, lahko na podlagi predloženih dokazil preidejo v ustrezeni letnik univerzitetnih programov ALUO. Določijo se jim manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

O prehodih med programi odloča Študijska komisija ALUO.

## Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti:

- vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal,
- predložiti portfolio z vsebinami dela iz področja njegovega študijskega programa,
- in pripraviti diplomsko delo ter ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje  
/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani industrijski oblikovalec (UN)
- diplomirani oblikovalec unikatov (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana industrijska oblikovalka (UN)
- diplomirana oblikovalka unikatov (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. ind. oblik. (UN)
- dipl. oblik. unik. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Industrijsko oblikovanje (smer)

1. letnik

|     | Koda UL | Ime                                     | Nosilci                                                          | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|-----|---------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|     |         |                                         |                                                                  | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1.  | 0083887 | Načrtovanje industrijsko oblikovanje I  | Janez Mesarič                                                    | 15            | 30        | 0    | 0             | 45               | 135             | 225        | 9    | 1. semester | ne      |
| 2.  | 0083883 | Predstavitvene tehnike I                | Barbara Prinčič, Milan Erič                                      | 10            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 3.  | 0083879 | Ergonomija I                            | Metoda Dodič Fikfak                                              | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 4.  | 0083889 | Osnove oblikovanja                      | Boštjan Drinovec                                                 | 10            | 35        | 0    | 0             | 0                | 30              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 5.  | 0086953 | Računalniška podpora oblikovanju I      | Matija Marolt                                                    | 10            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 6.  | 0083890 | Tehnologija gradiv I                    | Primož Oven                                                      | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 7.  | 0083534 | Likovna teorija I                       | Kaja Kraner                                                      | 30            | 10        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 8.  | 0087063 | Načrtovanje industrijsko oblikovanje II | Janez Mesarič                                                    | 15            | 30        | 0    | 0             | 65               | 115             | 225        | 9    | 2. semester | ne      |
| 9.  | 0087061 | Izdelava 3D modelov                     | Barbara Prinčič                                                  | 5             | 35        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 2. semester | ne      |
| 10. | 0086944 | Predstavitvene tehnike II               | Janez Mesarič                                                    | 10            | 20        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 11. | 0083884 | Konstrukcije                            | Vojko Kilar                                                      | 10            | 20        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 12. | 0083885 | Tehnologija gradiv II                   | Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman, Marko Petrič, Miran Gaberšček | 20            | 10        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |

|        |         |                        |                                |     |     |    |   |     |     |      |    |             |    |
|--------|---------|------------------------|--------------------------------|-----|-----|----|---|-----|-----|------|----|-------------|----|
| 13.    | 0083535 | Umetnostna zgodovina I | Nadja Zgonik, Petja Grafenauer | 30  | 10  | 0  | 0 | 0   | 60  | 100  | 4  | 2. semester | ne |
| 14.    | 0168541 | Fotografija IOUO       | Emina Djukić, Peter Koštrun    | 10  | 10  | 10 | 0 | 10  | 60  | 100  | 4  | 2. semester | ne |
| Skupno |         |                        |                                | 235 | 270 | 10 | 0 | 120 | 865 | 1500 | 60 |             |    |

## 2. letnik

|     | Koda UL | Ime                                                             | Nosilci                             | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|-----|---------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|     |         |                                                                 |                                     | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1.  | 0083895 | Načrtovanje industrijsko oblikovanje III                        | Jure Miklavc, Rok Kuhar             | 15            | 30        | 0    | 0             | 45               | 135             | 225        | 9    | 1. semester | ne      |
| 2.  | 0086958 | Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I  | Radovan Jenko                       | 5             | 17        | 8    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 3.  | 0083897 | Upravljanje v oblikovanju I                                     | Barbara Prinčič                     | 20            | 20        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 4.  | 0083892 | Strojni elementi                                                | Janez Benedičič, Nikola Vukašinović | 20            | 10        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 5.  | 0083891 | Ergonomija II                                                   | Metoda Dodič Fikfak                 | 20            | 10        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 6.  | 0083549 | Umetnostna zgodovina II                                         | Nadja Zgonik, Petja Grafenauer      | 30            | 10        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 7.  | 0083902 | Teorija in razvoj oblikovanja I                                 | Barbara Predan                      | 30            | 10        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 8.  | 0083898 | Načrtovanje industrijsko oblikovanje IV                         | Jure Miklavc, Rok Kuhar             | 15            | 30        | 0    | 0             | 45               | 135             | 225        | 9    | 2. semester | ne      |
| 9.  | 0086965 | Trženje I                                                       | Tomaž Kolar                         | 20            | 10        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 10. | 0086959 | Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje II | Radovan Jenko                       | 5             | 19        | 6    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |

|        |         |                                  |                                              |     |     |    |   |    |     |      |    |             |    |
|--------|---------|----------------------------------|----------------------------------------------|-----|-----|----|---|----|-----|------|----|-------------|----|
| 11.    | 0083899 | Proizvodni procesi               | Domen Šeruga, Franci Pušavec, Jernej Klemenc | 20  | 10  | 0  | 0 | 0  | 45  | 75   | 3  | 1. semester | ne |
| 12.    | 0083903 | Teorija in razvoj oblikovanja II | Barbara Predan                               | 30  | 10  | 0  | 0 | 0  | 60  | 100  | 4  | 2. semester | ne |
| 13.    | 0083900 | Upravljanje v oblikovanju II     | Barbara Prinčič                              | 20  | 20  | 0  | 0 | 0  | 60  | 100  | 4  | 2. semester | ne |
| 14.    | 0120736 | Izbirni predmet                  |                                              | 0   | 0   | 0  | 0 | 0  | 100 | 100  | 4  | 2. semester | da |
| Skupno |         |                                  |                                              | 250 | 206 | 14 | 0 | 90 | 940 | 1500 | 60 |             |    |

### 3. letnik

|     |         |                                         |                                     | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |             |         |
|-----|---------|-----------------------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|     | Koda UL | Ime                                     | Nosilci                             | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
| 1.  | 0083904 | Načrtovanje industrijsko oblikovanje V  | Jure Miklavc, Rok Kuhar             | 15            | 30        | 0    | 0             | 45               | 135             | 225        | 9    | 1. semester | ne      |
| 2.  | 0083906 | Teorija in razvoj oblikovanja III       | Barbara Predan                      | 30            | 10        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 3.  | 0083907 | Trajnostni razvoj v oblikovanju I       | Barbara Prinčič                     | 15            | 25        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 4.  | 0083908 | Napredne tehnologije in materiali       | Nikola Vukašinović, Tomaž Pepelnjak | 15            | 15        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 5.  | 0083909 | Integralni pristopi v oblikovanju I     | Primož Jeza                         | 20            | 10        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 6.  | 0120795 | Izbirni predmet                         |                                     | 0             | 0         | 0    | 0             | 0                | 100             | 100        | 4    | 1. semester | da      |
| 7.  | 0577185 | Izbirni predmet                         |                                     | 0             | 0         | 0    | 0             | 0                | 100             | 100        | 4    | 1. semester | da      |
| 8.  | 0087086 | Načrtovanje industrijsko oblikovanje VI | Jure Miklavc, Rok Kuhar             | 10            | 30        | 0    | 0             | 60               | 150             | 250        | 10   | 2. semester | ne      |
| 9.  | 0644238 | Integralni pristopi v oblikovanju II    | Primož Jeza                         | 10            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 2. semester | ne      |
| 10. | 0087091 | Trajnostni razvoj v oblikovanju II      | Barbara Prinčič                     | 5             | 35        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 2. semester | ne      |



|     |         |                                    |  |     |     |   |   |     |      |      |    |             |    |
|-----|---------|------------------------------------|--|-----|-----|---|---|-----|------|------|----|-------------|----|
| 11. | 0083912 | Priprava<br>diplomskega dela<br>IO |  | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | 75   | 75   | 3  | 2. semester | ne |
| 12. | 0120496 | Izbirni predmet                    |  | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | 100  | 100  | 4  | 2. semester | da |
| 13. | 0120736 | Izbirni predmet                    |  | 0   | 0   | 0 | 0 | 0   | 100  | 100  | 4  | 2. semester | da |
|     |         | Skupno                             |  | 120 | 185 | 0 | 0 | 105 | 1090 | 1500 | 60 |             |    |

#### Izbirni predmeti

|     |            |                                                |                                      | Kontaktne ure |           |      |                  |                        |                    |               |      |                             |         |
|-----|------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|-----------|------|------------------|------------------------|--------------------|---------------|------|-----------------------------|---------|
|     | Koda<br>UL | Ime                                            | Nosilci                              | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične<br>vaje | Druge<br>obl.<br>štud. | Samostojno<br>delo | Ure<br>skupaj | ECTS | Semestri                    | Izbirni |
| 1.  | 0124694    | Računalniška<br>podpora v<br>oblikovanju II IP | Ciril Bohak                          | 20            | 20        | 0    | 0                | 0                      | 60                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
| 2.  | 0124699    | Steklo I IP                                    | Tanja Pak                            | 10            | 0         | 0    | 0                | 30                     | 60                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
| 3.  | 0643524    | Steklo II IP                                   | Tanja Pak                            | 10            |           |      |                  | 30                     | 60                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
| 4.  | 0124700    | Keramika I IP                                  | Kristina Rutar                       | 10            | 0         | 0    | 0                | 30                     | 60                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
| 5.  | 0643525    | Keramika II IP                                 | Kristina Rutar                       | 10            |           |      |                  | 30                     | 60                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | ne      |
| 6.  | 0124692    | Telo in prostor IP                             | Boštjan<br>Drinovec                  | 10            | 0         | 0    | 0                | 30                     | 60                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
| 7.  | 0126544    | Sodobna umetnost<br>in prostor IP              | Boštjan<br>Drinovec                  | 10            | 0         | 0    | 0                | 30                     | 60                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
| 8.  | 0124696    | Trženje II IP                                  | Vesna Žabkar,<br>ŽIVA<br>KOLBL       | 30            | 10        | 0    | 0                | 0                      | 60                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
| 9.  | 0124691    | Oblikovanje<br>embalaže IP                     | Boštjan Botas<br>Kenda, Rok<br>Kuhar | 15            | 25        | 0    | 0                | 0                      | 60                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
| 10. | 0124697    | Interier IP                                    | Primož Jeza                          | 10            | 22        | 0    | 0                | 0                      | 68                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
| 11. | 0643526    | Študentsko<br>tutorstvo                        | Barbara<br>Prinčič                   |               |           |      |                  | 20                     | 80                 | 100           | 4    | 1. semester,<br>2. semester | da      |
|     |            | Skupno                                         |                                      | 135           | 77        | 0    | 0                | 200                    | 688                | 1100          | 44   |                             |         |

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.

## Unikatno oblikovanje (smer)

### 1. letnik

|     | Koda UL | Ime                       | Nosilci                             | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|-----|---------|---------------------------|-------------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|     |         |                           |                                     | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1.  | 0083883 | Predstavitvene tehnike I  | Barbara Prinčič, Milan Erič         | 10            | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 2.  | 0083889 | Osnove oblikovanja        | Boštjan Drinovec                    | 10            | 35        | 0    | 0             | 0                | 30              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 3.  | 0168535 | Kiparstvo I               | Boštjan Drinovec                    | 10            | 0         | 0    | 0             | 20               | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 4.  | 0084006 | Risanje in slikanje I     | Milan Erič                          | 15            | 0         | 0    | 0             | 15               | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 5.  | 0083534 | Likovna teorija I         | Kaja Kraner                         | 30            | 10        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 6.  | 0083890 | Tehnologija gradiv I      | Primož Oven                         | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 7.  | 0591448 | Steklo in keramika I      | Kristina Rutar, Tanja Pak           | 30            | 0         | 0    | 0             | 60               | 160             | 250        | 10   | 1. semester | ne      |
| 8.  | 0591449 | Steklo in keramika II     | Kristina Rutar, Tanja Pak           | 30            | 0         | 0    | 0             | 60               | 160             | 250        | 10   | 2. semester | ne      |
| 9.  | 0086944 | Predstavitvene tehnike II | Janez Mesarič                       | 10            | 20        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 10. | 0168541 | Fotografija IOUO          | Emina Djukić, Peter Koštrun         | 10            | 10        | 10   | 0             | 10               | 60              | 100        | 4    | 2. semester | ne      |
| 11. | 0084007 | Risanje in slikanje II    | Milan Erič                          | 15            | 0         | 0    | 0             | 15               | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 12. | 0086950 | Kiparstvo II              | Boštjan Drinovec                    | 10            | 0         | 0    | 0             | 20               | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 13. | 0083535 | Umetnostna zgodovina I    | Nadja Zgonik, Petja Grafenauer      | 30            | 10        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 2. semester | ne      |
| 14. | 0083885 | Tehnologija gradiv II     | Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman , | 20            | 10        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |

|  |        |                               |     |     |    |   |     |     |      |    |  |  |
|--|--------|-------------------------------|-----|-----|----|---|-----|-----|------|----|--|--|
|  |        | Marko Petrič, Miran Gabersček |     |     |    |   |     |     |      |    |  |  |
|  | Skupno |                               | 260 | 125 | 10 | 0 | 200 | 905 | 1500 | 60 |  |  |

## 2. letnik

|     | Koda UL | Ime                                                             | Nosilci                        | Kontaktne ure |            |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|-----|---------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|------------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|     |         |                                                                 |                                | Predavanja    | Seminariji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1.  | 0086958 | Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I  | Radovan Jenko                  | 5             | 17         | 8    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 2.  | 0083549 | Umetnostna zgodovina II                                         | Nadja Zgonik, Petja Grafenauer | 30            | 10         | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 3.  | 0086953 | Računalniška podpora oblikovanju I                              | Matija Marolt                  | 10            | 30         | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 4.  | 0083902 | Teorija in razvoj oblikovanja I                                 | Barbara Predan                 | 30            | 10         | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 5.  | 0591461 | Steklo in keramika III                                          | Kristina Rutar, Tanja Pak      | 25            | 25         | 0    | 0             | 70               | 130             | 250        | 10   | 1. semester | ne      |
| 6.  | 0168557 | Kiparstvo III                                                   | Boštjan Drinovec               | 10            | 0          | 0    | 0             | 20               | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 7.  | 0083903 | Teorija in razvoj oblikovanja II                                | Barbara Predan                 | 30            | 10         | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 2. semester | ne      |
| 8.  | 0086959 | Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje II | Radovan Jenko                  | 5             | 19         | 6    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 9.  | 0083555 | Likovna teorija II                                              | Kaja Kraner                    | 30            | 10         | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 2. semester | ne      |
| 10. | 0083576 | Prostorske zasnove I                                            | Uršula Berlot Pompe            | 30            | 10         | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 2. semester | da      |
| 11. | 0591468 | Steklo in keramika IV                                           | Kristina Rutar, Tanja Pak      | 30            | 20         | 0    | 0             | 70               | 130             | 250        | 10   | 2. semester | ne      |
| 12. | 0578765 | Studio – unikatno oblikovanje                                   | Kristina Rutar, Tanja Pak      | 5             | 20         | 0    | 0             | 0                | 50              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 13. | 0120736 | Izbirni predmet                                                 |                                | 0             | 0          | 0    | 0             | 0                | 100             | 100        | 4    | 2. semester | da      |

|  |        |     |     |    |   |     |     |      |    |  |
|--|--------|-----|-----|----|---|-----|-----|------|----|--|
|  | Skupno | 240 | 181 | 14 | 0 | 160 | 905 | 1500 | 60 |  |
|--|--------|-----|-----|----|---|-----|-----|------|----|--|

### 3. letnik

|        |         |                                     |                           | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |             |         |
|--------|---------|-------------------------------------|---------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|        | Koda UL | Ime                                 | Nosilci                   | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
| 1.     | 0083909 | Integralni pristopi v oblikovanju I | Primož Jeza               | 20            | 10        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 1. semester | ne      |
| 2.     | 0083906 | Teorija in razvoj oblikovanja III   | Barbara Predan            | 30            | 10        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 3.     | 0578763 | Steklo in keramika V                | Kristina Rutar, Tanja Pak | 25            | 25        | 0    | 0             | 70               | 155             | 275        | 11   | 1. semester | ne      |
| 4.     | 0120791 | Splošni izbirni predmet             |                           | 0             | 0         | 0    | 0             | 0                | 100             | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 5.     | 0120791 | Splošni izbirni predmet             |                           | 0             | 0         | 0    | 0             | 0                | 100             | 100        | 4    | 1. semester | ne      |
| 6.     | 0120795 | Izbirni predmet                     |                           | 0             | 0         | 0    | 0             | 0                | 100             | 100        | 4    | 1. semester | da      |
| 7.     | 0591476 | Steklo in keramika VI               | Kristina Rutar, Tanja Pak | 25            | 25        | 0    | 0             | 60               | 165             | 275        | 11   | 2. semester | ne      |
| 8.     | 0086965 | Trženje I                           | Tomaž Kolar               | 20            | 10        | 0    | 0             | 0                | 45              | 75         | 3    | 2. semester | ne      |
| 9.     | 0643527 | Priprava diplomskega dela UO        | Kristina Rutar, Tanja Pak |               |           |      |               |                  | 100             | 100        | 4    | 2. semester | ne      |
| 10.    | 0120736 | Izbirni predmet                     |                           | 0             | 0         | 0    | 0             | 0                | 100             | 100        | 4    | 2. semester | da      |
| 11.    | 0120736 | Izbirni predmet                     |                           | 0             | 0         | 0    | 0             | 0                | 100             | 100        | 4    | 2. semester | da      |
| 12.    | 0120496 | Izbirni predmet                     |                           | 0             | 0         | 0    | 0             | 0                | 100             | 100        | 4    | 2. semester | da      |
| Skupno |         |                                     |                           | 120           | 80        | 0    | 0             | 130              | 1170            | 1500       | 60   |             |         |

### Izbirni predmeti

|    |         |                    |                  | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |                          |         |
|----|---------|--------------------|------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|--------------------------|---------|
|    | Koda UL | Ime                | Nosilci          | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri                 | Izbirni |
| 1. | 0120762 | Grafika IP         | Zora Stančič     | 20            | 20        | 0    | 0             | 0                | 60              | 100        | 4    | 1. semester, 2. semester | da      |
| 2. | 0124692 | Telo in prostor IP | Boštjan Drinovec | 10            | 0         | 0    | 0             | 30               | 60              | 100        | 4    | 1. semester, 2. semester | da      |

|        |         |                                          |                                   |    |     |   |   |    |     |     |    |                             |    |
|--------|---------|------------------------------------------|-----------------------------------|----|-----|---|---|----|-----|-----|----|-----------------------------|----|
| 3.     | 0126544 | Sodobna umetnost in prostor IP           | Boštjan Drinovec                  | 10 | 0   | 0 | 0 | 30 | 60  | 100 | 4  | 1. semester,<br>2. semester | da |
| 4.     | 0124694 | Računalniška podpora v oblikovanju II IP | Ciril Bohak                       | 20 | 20  | 0 | 0 | 0  | 60  | 100 | 4  | 1. semester,<br>2. semester | da |
| 5.     | 0124697 | Interier IP                              | Primož Jeza                       | 10 | 22  | 0 | 0 | 0  | 68  | 100 | 4  | 1. semester,<br>2. semester | da |
| 6.     | 0124691 | Oblikovanje embalaže IP                  | Boštjan Botas<br>Kenda, Rok Kuhar | 15 | 25  | 0 | 0 | 0  | 60  | 100 | 4  | 1. semester,<br>2. semester | da |
| 7.     | 0643526 | Študentsko tutorstvo                     | Barbara Prinčič                   |    |     |   |   | 20 | 80  | 100 | 4  | 1. semester,<br>2. semester | da |
| 8.     | 0644238 | Integralni pristopi v oblikovanju II     | Primož Jeza                       | 10 | 30  | 0 | 0 | 0  | 60  | 100 | 4  | 2. semester                 | da |
| Skupno |         |                                          |                                   | 95 | 117 | 0 | 0 | 80 | 508 | 800 | 32 |                             |    |

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.