

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 2. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2025/2026

Magistrski program 2. stopnje Kiparstvo

Magistrski program 2. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Smeri:

Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike

Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna

Magistrski program 2. stopnje Slikarstvo

Smeri:

Grafika

Slikarstvo

Video, animacija in novi mediji

Magistrski program 2. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

Fotografija oblikovanje

Ilustracija

Grafično oblikovanje

Interaktivno oblikovanje

Magistrski program 2. stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje

Smeri:

Industrijsko oblikovanje

LEGENDA:

P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----

P1 število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru

V1 število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru

S1 število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru

ID1 individualno delo v zimskem semestru

P2 število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru

V2 število ur vaj pri predmetu v letnem semestru

S2 število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru

ID2 individualno delo v letnem semestru

KT kreditne točke

Max. št. omejitev največjega števila študentov pri predmetu

ZIMSKI SEMESTER																	
Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.	oddelek	
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12	OVK	
Digitalne tehnologije v oblikovanju MA IP	2.	zimski	izbirni	Ciril Bohak	14	10	0	0	0	0	0	0	24	4	30	IO	
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	ni	TEOR	
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10	VANM	
Fotografija in umetnostne prakse MA III	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10	VANM	
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15	SLIK	
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12	OVK	
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15	OVK	
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlic	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10	KIP	
Kiparstvo MA IP - zimski	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	7	KIP	
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10	OVK	
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni	TEOR	
Napredne tehnologije MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Franci Pušavec	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	15	IO	
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni	TEOR	
Praktična znanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	15	0	0	0	0	15	4	9	KIP	
Risanje in slikanje A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15	OVK	
Risba A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Marjan Gumilar, Helena B. Tahir	32	0	0	0	0	0	0	0	32	4	ni	SLIK	
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni	OVK	
Storitveno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Patrik Bevec	6	16	0	10	0	0	0	0	32	4	9	OVK	
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15	OVK	
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni	TEOR	
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni	TEOR	
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni	OVK	
Trajnostno oblikovanje II MA IP	2.	zimski	izbirni	Barbara Prinčič	5	27	0	0	0	0	0	0	32	4	10	IO	
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni	OVK	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	2.	zimski	izbirni	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni	TEOR	
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11	IO	
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12	VANM	
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni	TEOR	

LETNI SEMESTER																	
Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.	oddelek	
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni	VANM	
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15	KRLD	
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20	OVK	
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10	VANM	
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12	OVK	
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15	SLIK	
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12	OVK	
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11	IO	
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	15	KRLD	
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10	KIP	
Kiparstvo MA IP - letni	1. ali 2.	letni	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	7	KIP	
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15	OVK	
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15	OVK	
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni	OVK	
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15	OVK	
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12	KRLD	
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15	KRLD	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni	TEOR	

Magistrski študijski program druge stopnje Kiparstvo**1. letnik**

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Uvodni seminar (Kiparstvo)	1.	zimski	obvezni	Maja Smrekar	8	12	0	12	0	0	0	0	32	4
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse I	1.	zimski	obvezni	Maja Smrekar	40	12	0	60	0	0	0	0	112	14
Teorije modernističnega in sodobnega kiparstva	1.	zimski	obvezni	Tomislav Vignjevič	30	30	0	0	0	0	0	0	60	6
Sodobna slovenska umetnost	1.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	14	10	0	0	0	0	0	0	24	4
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni											4
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse II	1.	letni	obvezni	Maja Smrekar	0	0	0	0	40	12	0	60	112	14
Risba B	1.	letni	obvezni	Žiga Kariž, Marjan Gumilar	0	0	0	0	30	0	0	20	50	6
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	obvezni	Petja Grafenauer	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4

IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlic	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Praktična znanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	15	0	0	0	0	15	4	9
Risanje in slikanje A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Risba A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Marjan Gumilar	32	0	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interior MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15

Magistrski študijski program druge stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del, smer Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike

1. letnik

Predmet	Letnik	Semest	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Obvezna praksa MA	1.	zimski	obvezni		0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AI	1.	zimski	obvezni	Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga	0	0	0	30	0	0	0	0	30	4
Moderna in sodobna slovenska umetnost	1.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	15	10	0	0	0	0	0	0	25	4
Fizikalna in kemijska teoretska izhodišča	1.	zimski	obvezni	Katja Kavkler, Matija Strlič, Natan Osterman	55	0	0	0	0	0	0	0	55	6
Biološka teoretska izhodišča	1.	zimski	obvezni	Mirjam Vrabec, Nina Gunde Cimerman, Miha Humar, Polona Zalar	40	0	0	0	0	0	0	0	40	4
Digitalna dokumentalistika	1.	zimski	obvezni	Denis Trček	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AII	1.	letni	obvezni	Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga	0	0	0	0	0	0	0	90	90	13
Seminar	1.	letni	obvezni	Tamara Trček Pečak	0	0	0	0	0	0	0	30	30	4
Praktično in analitsko delo	1.	letni	obvezni	Martina Vuga, Mirjam Vrabec, Ana Sterle, Natan Osterman, Miha Humar, Polona Zalar, Davor Kržišnik	0	0	0	0	0	0	65	10	75	5
Projektno delo in strokovno komuniciranje	1.	letni	obvezni	Denis Trček	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4
Splošni izbirni predmet	1.	letni	izbirni										0	4

IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Letnik	Semest	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15

Magistrski študijski program druge stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del, smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna

1. letnik

Predmet	Letnik	Semest	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Obvezna praksa MA	1.	zimski	obvezni		0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna B I	1.	zimski	obvezni	Blaž Šeme	0	0	0	30	0	0	0	0	30	4
Moderna in sodobna slovenska umetnost	1.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	15	10	0	0	0	0	0	0	25	4
Fizikalna in kemijska teoretska izhodišča	1.	zimski	obvezni	Katja Kavkler, Matija Strlič, Natan Osterman	55	0	0	0	0	0	0	0	55	6
Biološka teoretska izhodišča	1.	zimski	obvezni	Mirjam Vrabec, Nina Gunde Cimerman, Miha Humar, Polona Zalar	40	0	0	0	0	0	0	0	40	4
Digitalna dokumentalistika	1.	zimski	obvezni	Denis Trček	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4
Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BII	1.	letni	obvezni	Blaž Šeme, Saša Stržinar Sterle	0	0	0	0	0	0	0	90	90	13
Seminar	1.	letni	obvezni	Tamara Trček Pečak	0	0	0	0	0	0	0	30	30	4
Praktično in analitsko delo	1.	letni	obvezni	Martina Vuga, Mirjam Vrabec, Ana Sterle, Natan Osterman, Miha Humar, Polona Zalar, Davor Kržišnik	0	0	0	0	0	0	65	10	75	5
Projektno delo in strokovno komuniciranje	1.	letni	obvezni	Denis Trček	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4
Splošni izbirni predmet	1.	letni	izbirni										0	4

IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Letnik	Semest	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15

Magistrski študijski program druge stopnje Slikarstvo, smer Grafika

1. letnik

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Uvodni seminar (smer Grafika)	1.	zimski	obvezni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	8	12	0	12	0	0	0	0	32	4
Grafika MA I	1.	zimski	obvezni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	40	12	0	60	0	0	0	0	112	14
Risba A	1.	zimski	obvezni	Marjan Gumilar, Helena B. Tahir	30	0	0	20	0	0	0	0	50	6
Sodobna slovenska umetnost	1.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	14	10	0	0	0	0	0	0	24	4
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni											4
Grafika MA II	1.	letni	obvezni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	0	0	0	0	17	0	35	60	112	14
Risba B	1.	letni	obvezni	Žiga Kariž, Marjan Gumilar	0	0	0	0	30	0	0	20	50	6
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	obvezni	Petja Grafenauer	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4

2. letnik

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Grafika MA III	2.	zimski	obvezni	Zora Stančič	40	12	0	60	0	0	0	0	112	14
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	2.	zimski	obvezni	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4
Filozofija umetnosti	2.	zimski	obvezni	Lev Kreft	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4
Izbirni predmet	2.	zimski	izbirni											4
Izbirni predmet	2.	zimski	izbirni											4
Magistrsko delo (smer Grafika)	2.	zimski	obvezni		0	0	0	0	0	0	0	0	0	30

IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija in umetnostne prakse MA III	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlc	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - zimski	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	7
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Praktična znanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	15	0	0	0	0	15	4	9
Risanje in slikanje A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Strliih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	ni
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlc	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - letni	1. ali 2.	letni	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	7
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15

1. letnik

Predmet	Letnik	Semesto	Vrsta	Predavatelji	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	K11	KT
---------	--------	---------	-------	--------------	----	----	----	-----	----	----	----	-----	-----	----

[illegible][illegible]

IZBIRNI PREDMETI - smer Slikarstvo

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija in umetnostne prakse MA III	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlc	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - zimski	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	7
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Praktična znanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	15	0	0	0	0	15	4	9
Risanje in slikanje A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žizek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	ni
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlc	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - letni	1. ali 2.	letni	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	7
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15

Magistrski študijski program druge stopnje Slikarstvo, smer Video, animacija in novi mediji

1. letnik

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Spekulativna resničnost	1.	zimski	obvezni	Sašo Sedlaček, Nika Erjavec	30	20	0	30	0	0	0	0	80	10
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	1.	zimski	obvezni	Ciril Bohak	16	0	0	16	0	0	0	0	32	4
Sodobna slovenska umetnost	1.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	14	10	0	0	0	0	0	0	24	4
Teorija medijev	1.	zimski	obvezni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	obvezni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni											4
Projekt in produkcija	1.	letni	obvezni	Robert Černelč, Jerca Jerič, Jurij Krpan	0	0	0	0	30	20	0	30	80	10
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	1.	letni	obvezni	Denis Trček, OSEBA NEZNANA	0	0	0	0	16	0	0	16	32	4
Družbena teorija sodobne umetnosti	1.	letni	obvezni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	obvezni	Petja Grafenauer	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	obvezni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4

2. letnik

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	0	KT
Post-medijska umetnost, film in animacija	2.	zimski	obvezni	Robert Černelč, Vuk Čosić	30	20	0	30	0	0	0	0	80	10
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III	2.	zimski	obvezni	Denis Trček, OSEBA NEZNANA	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4
Filozofija umetnosti	2.	zimski	obvezni	Lev Kreft	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	2.	zimski	obvezni	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4
Fotografija in umetnostne prakse MA III	2.	zimski	obvezni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4
Splošni izbirni predmet	2.	zimski	izbirni											4
Magistrsko delo	2.	letni	obvezni											30

2,13333

IZBIRNI PREDMETI - smer Video, animacija in novi mediji

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Digitalne tehnologije v oblikovanju MA IP	2.	zimski	izbirni	Ciril Bohak	14	10	0	0	0	0	0	0	24	4	30
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlic	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - zimski	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	7
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Napredne tehnologije MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Franci Pušavec	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Praktična znanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	15	0	0	0	0	15	4	9
Risanje in slikanje A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	ni
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - letni	1. ali 2.	letni	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	7
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15

1. letnik

[illegible]

2. letnik

[illegible]

IZBIRNI PREDMETI - smer Industrijsko oblikovanje

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Digitalne tehnologije v oblikovanju MA IP	2.	zimski	izbirni	Ciril Bohak	14	10	0	0	0	0	0	0	24	4	30
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija in umetnostne prakse MA III	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlic	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Napredne tehnologije MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Franci Pušavec	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Storitveno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Patrik Bevec	6	16	0	10	0	0	0	0	32	4	9
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Trajnostno oblikovanje II MA IP	2.	zimski	izbirni	Barbara Prinčič	5	27	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	2.	zimski	izbirni	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	ni
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni

Magistrski študijski program druge stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij, smer Fotografija

1. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Fotografija MA I	1.	zimski	obvezni	Peter Rauch, Sara Rman	30	15	15	15	0	0	0	0	75	10
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	1.	zimski	obvezni	Ciril Bohak	16	0	0	16	0	0	0	0	32	4
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	1.	zimski	obvezni	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj	8	14	0	8	0	0	0	0	30	4
Ilustracija VK MA	1.	zimski	obvezni		5	10	0	15	0	0	0	0	30	4
Obvezni izbirni predmet 1	1.	zimski	izbirni											4
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni											4
Fotografija MA II	1.	letni	obvezni	Peter Rauch, Klemen Ilovar, Jošt Franko	0	0	0	0	30	15	15	15	75	10
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	1.	letni	obvezni	Denis Trček, OSEBA NEZNANA	0	0	0	0	16	0	0	16	32	4
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	1.	letni	obvezni	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Rok Benčin, Ajda Schmidt, Špela Guček	0	0	0	0	8	14	0	8	30	4
Grafično oblikovanje VK MA	1.	letni	obvezni	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4
Obvezni izbirni predmet 2	1.	letni	izbirni											4
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4
Obvezni izbirni predmet 1														
Oblikovne zasnove MA	1.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4
Metodologija umetniškega raziskovanja	1.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4
Obvezni izbirni predmet 2														
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4
Družbena teorija sodobne umetnosti	1.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žizek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4

2. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Fotografija MA III	2.	zimski	obvezni	Peter Rauch, Jure Grom, Jošt Franko	30	15	15	15	0	0	0	0	75	10
Razvoj in teorija oblikovanja MA 3	2.	zimski	obvezni	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj, Špela Guček	8	14	0	8	0	0	0	0	30	4
Interaktivno oblikovanje VK MA	2.	zimski	obvezni	Martin Petrič, Dorijan Šiško, Jože Guna	10	10	0	10	0	0	0	0	30	4
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III	2.	zimski	obvezni	Denis Trček, OSEBA NEZNANA	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4
Obvezni izbirni predmet 3	2.	zimski	obvezni										0	4
Izbirni predmet	2.	zimski	izbirni										0	4
Fotografija VK MA	2.	letni	obvezni	Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch, Klemen Ilovar	0	0	0	0	9	0	21	0	30	4
Izbirni predmet	2.	letni	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna									0	4
Magistrsko delo VK	2.	letni	obvezni		0	0	0	0	5	10	0	0	15	22
Obvezni izbirni predmet 3														
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	1.	zimski	izbirni	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4
Filozofija umetnosti	1.	zimski	izbirni	Lev Kreft	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4

IZBIRNI PREDMETI- smer Fotografija

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija in umetnostne prakse MA III	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlic	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - zimski	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	7
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Praktična znanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	15	0	0	0	0	15	4	9
Risanje in slikanje A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Strith, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	ni
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - letni	1. ali 2.	letni	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	7
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15

1. letnik

[illegible]

2. letnik

[illegible]

IZBIRNI PREDMETI - smer Grafično oblikovanje

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija in umetnostne prakse MA III	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlic	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Storitveno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Patrik Bevec	6	16	0	10	0	0	0	0	32	4	9
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	2.	zimski	izbirni	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	ni
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni

Magistrski študijski program druge stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij, smer Ilustracija**1. letnik**

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Ilustracija MA I	1.	zimski	obvezni	Suzana Bricelj	15	30	0	45	0	0	0	0	90	12
Risanje in slikanje MA I	1.	zimski	obvezni	Damijan Stepančič	10	30	0	5	0	0	0	0	45	6
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	1.	zimski	obvezni	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj	8	14	0	8	0	0	0	0	30	4
Ilustracija VK MA	1	zimski	obvezni		5	10	0	15	0	0	0	0	30	4
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni										0	4
Ilustracija MA II	1.	letni	obvezni	Andrej Kamnik, Mateja Starič	0	0	0	0	15	30	0	45	90	12
Risanje in slikanje MA II	1.	letni	obvezni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	10	30	0	5	45	6
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	1.	letni	obvezni	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Rok Benčin, Ajda Schmidt, Špela Guček	0	0	0	0	8	14	0	8	30	4
Grafično oblikovanje VK MA	1.	letni	obvezni	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4

2. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Ilustracija MA III	2.	zimski	obvezni	Marija Nabernik	15	30	0	45	0	0	0	0	90	12
Risanje in slikanje MA III	2.	zimski	obvezni	Damijan Stepančič	10	30	0	5	0	0	0	0	45	6
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	2.	zimski	obvezni	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj, Špela Guček	8	14	0	8	0	0	0	0	30	4
Interaktivno oblikovanje VK MA	2.	zimski	obvezni	Martin Petrič, Dorijan Šiško, Jože Guna	10	10	0	10	0	0	0	0	30	4
Izbirni predmet	2.	zimski	izbirni										0	4
Fotografija VK MA	2.	letni	obvezni	Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch, Klemen Ilovar	0	0	0	0	9	0	21	0	30	4
Izbirni predmet	2.	letni	izbirni										0	4
Magistrsko delo VK	2.	letni	obvezni		0	0	0	0	5	10	0	0	15	22

IZBIRNI PREDMETI - Ilustracija

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Digitalne tehnologije v oblikovanju MA IP	2.	zimski	izbirni	Ciril Bohak	14	10	0	0	0	0	0	0	24	4	30
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija in umetnostne prakse MA III	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlic	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - zimski	1. ali 2.	zimski	izbirni	Alen Ožbolt	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	7
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Storitveno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Patrik Bevec	6	16	0	10	0	0	0	0	32	4	9
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	2.	zimski	izbirni	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	ni
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Kiparstvo MA IP - letni	1. ali 2.	letni	izbirni	Alen Ožbolt	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	7
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni

Magistrski študijski program druge stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij, smer Interaktivno oblikovanje

1. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Interaktivno oblikovanje MA I	1.	zimski	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Domen Fras, Emil Kozole, Nejc Prah, Dorijan Šiško, OSEBA NEZNANA	30	0	0	60	0	0	0	0	90	12
Razvoj in teorija oblikovanja MA 1	1.	zimski	obvezni	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj	8	14	0	8	0	0	0	0	30	4
Ilustracija VK MA	1.	zimski	obvezni		5	10		15	0	0	0	0	30	4
Spekulativno oblikovanje I	1	zimski	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Emil Kozole, Dorijan Šiško	15	0	10	20	0	0	0	0	45	6
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni										0	4
Interaktivno oblikovanje MA II	1.	letni	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Domen Fras, Emil Kozole, Nejc Prah, Dorijan Šiško, OSEBA NEZNANA	30	0	0	60	0	0	0	0	90	12
Razvoj in teorija oblikovanja MA 2	1.	letni	obvezni	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Rok Benčin, Ajda Schmidt, Špela Guček	0	0	0	0	8	14	0	8	30	4
Grafično oblikovanje VK MA	1.	letni	obvezni	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4
Spekulativno oblikovanje II	1.	letni	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Emil Kozole, Dorijan Šiško	0	0	0	0	15	0	10	20	45	6
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4

IZBIRNI PREDMETI - Interaktivno oblikovanje

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Metod Frlic	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Kognitivna psihologija	1. ali 2.	zimski	izbirni	Anka Slana Ozimič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Sodobni družbenokulturni izzivi in oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc	22	10	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Storitveno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Patrik Bevec	6	16	0	10	0	0	0	0	32	4	9
Strip A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Damijan Stepančič, Ciril Horjak	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	15
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Uporabniški vmesniki MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Narvika Bovcon	8	24	0	0	0	0	0	0	32	4	11
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Zgodovinska antropologija likovnega	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomislav Vignjevič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Energija, okolje in klimatizacija	1. ali 2.	letni	izbirni	Uroš Stritih, Eva Zavrl	0	0	0	0	15	5	10	0	30	4	15
Fotografija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Peter Rauch, Urška Savič	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Arjan Pregl	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelej	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Izbrana poglavja iz preventivne konservacije MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Tamara Trček Pečak, Meta Kojc	0	10	0	20	0	0	0	0	30	4	ni
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Metod Frlic	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Risanje in slikanje B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4	15
Semiotika MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Andreja Trdina	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni
Strip B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Štukature - izbrane vsebine MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj, Blaž Šeme	0	0	0	0	10	20	0	0	30	4	12
Trajnostno konserviranje MA	1. ali 2.	letni	izbirni	Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	15
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni