



Uspešni na maturi

Letos se na Gimnaziji in srednji šoli Rudolfa Maistra Kamnik lahko pohvalijo z enajstimi zlatimi maturanti na splošni maturi, šestimi zlatimi maturanti na poklicni maturi ter eno diamantno maturantko, ki je na poklicni maturi dosegla vse možne točke.

NIKA TOPORIŠ

Kamnik – V letošnjem spomladanskem izpitnem roku so maturantke in maturanti Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra Kamnik ponovno dokazali, da šola upravičeno uživa ugled ene najuspešnejših srednješolskih ustanov v Sloveniji. Na splošni maturi je izmed 118 dijakov kar 99,2 odstotka kandidatov uspešno opravilo maturo, pri čemer so v povprečju dosegli 21,5 točke (slovensko povprečje letos znaša 20,6 točke). Poleg rednih dijakov sta splošno maturo opravljala dva kandidata z maturitetnega tečaja in 44 maturantov poklicne mature, ki so delali po en dodatni izpit še na splošni maturi; 17 dijakov je na tem roku popravljalo oz. zviševalo svoje ocene iz prejšnjih let. Posebej izstopajo zlati maturanti – dijaki, ki so dosegli 30 ali več točk in s tem pokazali, da so svoje srednješolsko izobraževanje zaključili z odliko. Letos je takšnih dijakov kar enajst, kar je nov rekord po letu 2007. To so: Žak Avbelj, Julija Blažič, Lea Burja, Manca Kos, Marko Mušič, Pia Pestotnik, Lara Pevec, Nadja Pondelek, Manca Pristavec, Jaka Rudolf Vučkovič in Iris Sitar. Vsak je prejel zlatnik kot simbol odličnosti in trajnega spomina na izjemen dosežek, ki predstavlja tudi po-



Zlatih maturantov splošne mature je bilo letos kar enajst. / FOTO: MATIC ZORMAN

membrno popotnico za prihodnost. Čeprav v tej generaciji ni bilo diamantnega maturanta, ki bi zbral vseh 34 možnih točk, na šoli pravijo, da so ponosni prav na vsakega maturanta, saj vsak uspeh pomeni potrjeno znanje, trud in osebno rast. »Vsakoletni rezultati mature so odsev dela, ki ga skozi štiri leta vlagamo vsi: dijaki, učitelji in starši. Letos smo še posebej ponosni na izjemno visoko uspešnost in kar enajst zlatih maturantov na splošni maturi. To potrjuje,

da znamo prepoznati in negovati potencial mladih. Iskrene čestitke vsem maturantkam in maturantom za vztrajnost, znanje in odgovornost. Zahvala pa tudi vsem profesoricam in profesorjem, ki so s svojo predanostjo prispevali k tem uspehom. S ponosom spremljamo generacijo, ki odhaja – in z optimizmom pričakujemo naslednjo,« je ob podelitvi spričeval splošne mature dejal ravnatelj dr. Branislav Rauter. Izmed izbirnih predmetov na splošni maturi je največ dijakov, kar 71, izbralo geografijo, sledili sta zgodovina in kemija. Višji nivo matematike je opravljalo 28 dijakov, višji nivo angleščine pa 26, kar kaže na ambicioznost generacije in pripravljenost na zahtevnejše akademske izzive.

Uspešni tudi na poklicni maturi

A ne le splošna matura – tudi na poklicni maturi, ki je potekala v programih ekonomski tehnik in predšolska

vzgoja, so rezultati pohvale vredni. V spomladanskem roku je k maturi pristopilo 98 dijakov, med katerimi sta bila tudi dva udeleženca izobraževanja odraslih. Uspešnost je bila 95,92-odstotna. Povprečno število doseženih točk je bilo tik pod 17, pri čemer se je kot največji izziv pokazala matematika. Pri vseh drugih predmetih so dijaki dosegali povprečne ocene, ki se gibljejo okoli ocene 4 ali višje. Med kandidati poklicne mature letos izstopa Petra Gotar iz programa predšolska vzgoja, ki je zbrala vseh 23 možnih točk. Ob njej se je s svojo odličnostjo izkazalo še šest zlatih maturantk in maturantov – to so Aljaž Omerzo, Tajša Posavi in Špela Suho-veršnik iz programa ekonomski tehnik ter Gašper Pergar, Vita Pogačar in Ana Urankar iz programa predšolska vzgoja. Posebno omembo si zasluži še Luka Tomič, dijak programa ekonomski tehnik, ki je pri predmetu angleščina dosegel vseh 100 točk.



Veselite ob prejemu spričeval poklicne mature / FOTO: ARHIV ŠOLE

Minister Novak obiskal Kamnik

Minister za naravne vire in prostor Jože Novak je v okviru terenskih obiskov porečja srednje Save obiskal tudi občino Kamnik.

NIKA TOPORIŠ

Kamnik – Minister si je s sodelavci pristojnih služb ogledal potek poplavalne obnove po avgustovskih ujmah leta 2023. Obisk je razkril tako napredek na terenu kot tudi številne izzive, ki jih lokalna skupnost še vedno čuti. Na Občini Kamnik so se sestali z županom Matejem Slaparjem, ki je predstavil celovit pregled stanja po

poplavih ter poudaril projekte, ki so že zaključeni, kot tudi tiste, ki še čakajo na izvedbo. Opozoril je na ključne izzive, s katerimi se lokalne skupnosti še naprej srečujejo. Poleg pomanjkanja finančnih sredstev so to predvsem dolgotrajni postopki, toga administracija in premalo prožna podpora države. Minister se je z ugotovitvami strinjal.

▶ 3. stran



Minister za naravne vire in prostor Jože Novak je v okviru terenskih obiskov obiskal občino Kamnik, kjer si je ogledal napredek poplavalne sanacije. / FOTO: OBČINA KAMNIK

KAM FEST
festival z razgledom

PRILOGA
OD 9. DO 16. STRANI

SLADOLED
SISTERS ICE CREAM

DOSTAVA NA DOM
040 / 810-097
POKLIČI ALI POŠLJI SMS

DO 31.8.2025 IZKORISTI 10 % POPUST

OBČINSKE NOVICE

Višje cene vrtcev

Konec junija so se kamniški svetniki sestali na 18. redni seji, kjer so med drugim potrdili prvi rebalans letošnjega proračuna in sprejeli sklep o določitvi cen programov za predšolsko vzgojo.

KULTURA

Ni dneva brez kulture

Tone Ftičar je ne le v Kamniku, ampak tudi širše sinonim za delovanje na kulturnem področju. Njegova pot se je začela pred trinštiridesetimi leti, septembra se bo upokojil.

MLADI

Priznanja najboljšim

Ob koncu šolskega leta je kamniški župan Matej Slapar podelil priznanja 34 najboljšim učencem kamniških osnovnih in srednjih šol ter Glasbene šole Kamnik. Ob tej priložnosti se je zahvalil tudi ravnateljem kamniških šol.

ZADNJA

Hiša Stele za ustvarjanje in ogled

Hiša Stele za svojimi zidovi hrani veliko zanimivosti, bogato kulturno dediščino in zgodbe njenih prebivalcev, ki se od leta 1701 neprekinjeno ukvarjajo s svečarstvom, medicinarstvom in lectom.

OBČINSKE NOVICE

Urbana intervencija v Kamniku

V Kamniku je zaživel PARKirišče Veronika, začasna ureditev javnega prostora, ki združuje taktike urbanizma, umetnost in trajnostni razvoj.

NIKA TOPORIŠ

Kamnik – Na parkirišču ob priljubljeni Kavarni Veronika je v okviru evropskega projekta PopUpUrbanSpaces nastal prostor za srečevanje, počitek in razmislek o prihodnosti mestnega bivanja. Gre za enega osrednjih projektov v sklopu programa Interreg Srednja Evropa (Central Europe), v katerem Kamnik nastopa kot vodilni partner med devetimi evropskimi državami. Poleg Slovenije v projektu sodelujejo še partnerji iz Italije, Nemčije, Avstrije, Madžarske, Poljske in Hrvaške. Skupna vrednost projekta znaša skoraj 2,3 milijona evrov, od tega

nove ureditve je umetniška instalacija v obliki funkcionalnega kolesarskega stojala, ki nosi podobo legendarne Veronike – znane kamniške legende. Skulpturo je zasnovala kiparka Nina Koželj, ki je v sodelovanju z lokalnimi podjetji ustvarila umetniško delo iz betona in kovine. Navdih za obliko je črpala iz legende o skopuški graščakinja, ki je po prekletstvu postala pol ženska, pol kača. »Pomembno nam je bilo ustvariti nekaj trajnega, uporabnega in lokalno prepoznavnega,« je ob odprtju povedala Koželjeva in dodala, da je sodelovanje z lokalnimi obrtniki omogočilo uresničitve projekta na trajnosten in



Nova urbana intervencija v Kamniku predstavlja zgled trajnostnega razvoja. / FOTO: TINA DOKL

sta nekaj manj kot dva milijona zagotovljena iz evropskih sredstev.

Umetniško stojalo

Lokacija ob vzhodu Malega gradu ni bila izbrana naključno – gre za zgodovinsko pomembno točko in tradicionalno zbirališče prebivalcev. Po besedah Borisa Ravbarja, vodje Oddelka za razvoj in investicije na Občini Kamnik, želijo z začasno ureditvijo pokazati, kako lahko tudi manjši posegi sprožijo pomembne spremembe v rabi prostora in mišljenju o njem. Ena od osrednjih točk

skupnosti prijazen način. Poleg stojala ureditev vključuje tudi klopi, zasaditve ter lesen paravan za ekološki otok.

PARKirišče Veronika bo v prihodnjih mesecih služilo kot prizorišče kulturnih in družabnih dogodkov. Med uvodnimi vsebinami je bila tudi vizualna projekcija zgodbe o Veroniki z Malega gradu, ki jo je pred kratkim kot del oživiljanja prostora in pripovedovanja lokalne dediščine v okviru projekta PopUpUrbanSpaces na pobopočju gradu izvedlo Kulturno društvo Priden možic.

18. redna seja Občinskega sveta Občine Kamnik

Višje cene vrtcev

Konec junija so se kamniški svetniki sestali na 18. redni seji, kjer so med drugim potrdili prvi rebalans letošnjega proračuna, sprejeli so sklep o določitvi cen programov za predšolsko vzgojo, se seznanili z občinsko celostno prometno strategijo in s stanjem javne varnosti v lanskem letu.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Kamniški svetniki so po skrajšanem postopku z 12 glasovi za in 10 proti sprejeli prvi rebalans letošnjega proračuna, s katerim so zagotovili sredstva za investicije, ki so že predvidene v proračunu, obenem pa v načrt razvojnih programov vključili nove projekte, kar bo omogočilo prijavo na razpise za pridobitev državnih in evropskih sredstev. Kot je na seji pojasnil Timotej Štritof z občinske uprave, sta v odloku spremenjena dva člena, in sicer 2. člen, ki določa višino proračuna, in 15. člen, ki določa višino predvidene zadolžitve za financiranje investicij v proračunu. Ta se bo povečala z dosedanjih 2.880.000 evrov na 4.900.000 evrov, namenjena pa bo za izgradnjo kanalizacije v Motniku (milijon in pol evrov), energetsko sanacijo Vrtca Antona Medveda – enota Tinkara (milijon evrov) ter energetsko sanacijo Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik in Glasbene šole Kamnik (2.400.000 evrov). V predlogu rebalansa so skupni izdatki ocenjeni v višini 62.330.464 evrov in so za 2.156.825 evrov oziroma 3,6 odstotka višji kot v sprejetem proračunu.

Cene vrtcev

Potrdili so sklep o določitvi cen programov za predšolsko vzgojo, ki predvideva postopno zviševanje cen. Cena programa za prvo starostno obdobje se je 1. julija s 688,37 evra zvišala na 778,95 evra. V drugem starostnem obdobju in kombiniranih oddelkih so se cene dvignile s 532,32 evra na 585,70 evra. Razvojni oddelki po novem stane 1.392,42 evra. S 1. oktobrom se bo cena v oddelkih za najmlajše dvignila na 827,89 evra, v skupinah starejših otrok pa na 616,43 evra. Cena razvojnega oddelka bo znašala 1.469,27 evra. Po 1. januarju 2026 se bodo cene programov zvišale za odstotek dviga minimalne plače, z junijem in decembrom 2026 pa se bodo dodatno povišale še za 3,5 odstotka. Vsem staršem, katerih otroci so vključeni v vrtec na območju občine in za katere je občina dolžna kriti del cene programa, bo priznana znižanje v višini 15 odstotkov glede na njihov dohodkovni razred. Enako velja tudi za starše otrok v razvojnih oddelkih. Starši lahko izkoristijo tudi možnost poletne ali zdravstvene rezervacije, če



Svetniki so na 18. redni seji zasedali več ur. / FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

otrok v poletnem času ali zaradi bolezni manjka neprekinjeno od 30 do 60 oziroma 90 dni. V teh primerih starši plačajo 50 odstotkov od z odločbo določenega dohodkovnega razreda, občina pa krije razliko.

Prometna strategija

Seznanili so se z novo občinsko celostno prometno strategijo. Predstavil jo je Aidan Cerar z Inštituta za politike prostora, ki je skupaj s strokovnjaki Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije in Ljubljanskega urbanističnega zavoda sodeloval pri njeni pripravi. Kot je povedal, je strategija rezultat več kot enoletnega intenzivnega procesa, v katerega je bila aktivno vključena tako strokovna kot splošna javnost z delavnicami, anketami, spletnimi razpravami ter dogodki na prostem. »Javno mnenje je bistveno pripomoglo k oblikovanju vizije in strateških ciljev, ki jih občani prepoznavajo kot lastne – več varnosti, boljše povezanost, čistejše okolje,« je dejal. Strategija sledi sodobnim načelom človeku prijaznega prometnega načrtovanja. Namesto tradicionalnega poudarka na povečanju preločnosti avtomobilskega prometa in širitvi cestne infrastrukture v ospredje postavlja varnost, dostopnost in okoljsko odgovornost. Strategija se tako po Cerarjevih besedah zavzema za varno in udobno hojo, kakovostno kolesarsko infrastrukturo, učinkovit javni prevoz in alternativne oblike mobilnosti, kot so sistemi souporabe koles in vozil. Posebna pozornost je namenjena umiritvi prometa in izboljšanju dostopnosti do osnovnih storitev, zlasti za ranljive skupine, kot so otroci, starejši in osebe z ovirami. Rušitev starejših in gradnja zunanjih športnih

Stanje javne varnosti

Jernej Zupan in Matjaž Birsar, policista Policijske postaje Kamnik, sta predstavila stanje javne varnosti na območju občine v letu 2024. Kamniški policisti so lani obravnavali 2.141 različnih kršitev in 567 kaznivih dejanj, kar je 6,7 odstotka manj kot leto prej. Zabeležnih je bilo tudi 194 prometnih nesreč, kar pomeni 17,4-odstotni upad v primerjavi z letom 2023. Izvedli so številne nadzore prometa, pri čemer so se osredotočali zlasti na prekoračitve hitrosti, kjer so ugotovili 496 kršitev (v letu 2023: 422). V poostrenih nadzorih nad vožnjo pod vplivom alkohola so zaznali 90 kršitev (2023: 122), pri uporabi varnostnega pasu pa 112 (2023: 141). Nina Irt z Zavoda za turizem in šport Kamnik je svetnike seznanila z letnim poročilom o uresničevanju ukrepov iz akcijskega načrta za trajnostni razvoj turizma v Kamniku za leto 2024. Kot je dejala, se Kamnik tudi v zadnjih treh letih ponaša s številnimi trajnostnimi projekti, ki kljub izizivom, kot so bile silne poplave, izkazujejo predanost zelene mu razvoju. »Občina ostaja zavezana trajnostni politiki, kar potrjuje sodelovanje v Zeleni shemi slovenskega turizma in ohranitev zlatega znaka Slovenia Green Destination,« je dodala.

Bogdan Pogačar, višji svetovalec za izgradnjo infrastrukturnih objektov, je podrobno orisal aktivnosti po zaključeni gradnji Osnovne šole Frana Albrehta Kamnik. Šola je dokončana, ima uporabno dovoljenje, pouk že poteka, odpravljeni so bile ključne pomanjkljivosti, trenutno pa poteka evidentiranje napak v garancijski dobi – do sredine junija je bilo vloženih 16 zahtevkov. Rušitev starejših in gradnja zunanjih športnih

površin po Pogačarjevih besedah potekata po načrtu, zaključek del je predviden avgusta 2025. Občina je prijavila projekt na državni razpis za sofinanciranje športne infrastrukture. Za novo športno dvorano je bil sprejet investicijski program, dokumentacija je v usklajevanju z aktualnimi predpisi. Pripravlja se razpis za izbiro izvajalca gradnje.

Volilne enote

Po skrajšanem postopku je bil sprejet odlok o podelitvi koncesije za opravljanje javne službe v osnovni zdravstveni dejavnosti na področju zobozdravstva za odrasle na območju krajevnih skupnosti Tuhinj, kjer se dolgoletni koncesionar konec oktobra letos upokojuje. S sklepom so razporedili presežek prihodkov nad odhodki Javnega zavoda za kulturo Kamnik v višini 10.684 evrov, ki ga bodo letos namenili za nakup peči za ogrevanje v mekinjskem samostanu. Občinski svet je soglašal tudi s sklepom o opustitvi statusa javnega dobra na zemljiščih v k. o. Loke in Godič, saj ta v naravi ne služijo več javni rabi, ter na zemljiščih v k. o. Šmartno v Tuhinju, ki sta del državne ceste v lasti Republike Slovenije, zato mora Občina Kamnik skleniti pogodbo o prenosu lastništva. V drugi obravnavi so potrdili odlok o določitvi območij krajevnih skupnosti in volitvah v svete krajevnih skupnosti. Spremembe sledijo novi zakonodaji, saj Zakon o lokalnih volitvah določa, da mora biti volilna enota celotna krajevna skupnost. Zato se v krajevnih skupnostih Kamniška Bistrica, Motnik in Tuhinj ukinjajo dosedanje volilne enote in vsaka krajevna skupnost postane ena volilna enota s sedmimi člani sveta. Uskladitev bo veljala za naslednje redne lokalne volitve.



Kamničanka

ODGOVORNI UREDNIK:
Aleš Senožetnik
ales.senozetnik@g-glas.si

OGLASNO TRŽENJE:
Mateja Žvižaj
mateja.zvizaj@g-glas.si, 041/962 143

NAMESTNICA ODGOVORNEGA UREDNIKA:
Maša Likosar
masa.likosar@g-glas.si

ZAHALE, OSMRTNICE, NAROČNINE:
osmrtnice@g-glas.si, 04/201 42 47
narocnine@g-glas.si, 04/201 42 41

KAMNIČAN-KA (ISSN 2463-8536), ustanovitelj Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik; izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (sedež uredništva, tel. 04/201 42 00, info@g-glas.si)

Časopis Kamničanka-ka izhaja dvakrat na mesec v nakladi 14.000 izvodov, brezplačno ga prejema vsa gospodinjstva in drugi naslovniki v občini Kamnik in okolici. Tisk: Tiskarsko središče, d. o. o.; distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor

Nenaročenih prispevkov in pisem ne honoriramo in ne vračamo. Pisma bralcev so omejena na 3000 znakov skupaj s presledki, pošljete jih lahko na naslov: **kamnican@g-glas.si**. Časopis Kamničanka-ka lahko naročite, naročnina za leto 2025 znaša 37,40 EUR (22 izidov po 1,70 EUR).

Časopis Kamničanka-ka bo naslednjič izšel predvidoma 8. avgusta 2025, prispevke lahko pošljete najkasneje do četrтка, 31. julija 2025.

OBČINSKE NOVICE

Delo za skupno dobro

Ob 34. obletnici razglasitve samostojne Republike Slovenije je na Glavnem trgu v Kamniku potekala osrednja slovesnost, s katero je Občina Kamnik počastila dan državnosti in zaznamovala spomin na enega najpomembnejših mejnikov v zgodovini slovenskega naroda.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Občina Kamnik je s slovesnostjo ob dnevu državnosti izkazala spoštovanje vsem, ki so tlakovali pot do naše samostojnosti. »Dan državnosti je priložnost, da se z globoko hvaležnostjo spomnimo poguma, enotnosti in odločnosti, s katerimi smo kot narod stopili na pot samostojnosti. Junija 1991 smo si izborili svojo državo – ne le na bojiščih, temveč tudi z močjo besede in resnice, ki jo je svet slišal,« je zbrane nagovoril gostitelj večera, kamniški župan Matej Slapar.

Poudaril je, da danes živimo v miru in svobodi, a da nas dogajanja v svetu opominjajo, kako dragoceni in hkrati krhki sta ti vrednoti. »Zato je naša naloga, da z odgovornostjo, medsebojnim spoštovanjem in sodelovanjem ohranjamo ter gradimo državo, ki bo var-

na, pravična in uspešna za vse. Domoljubje naj se ne kaže le v praznovanjih in simbolih, temveč v vsakodnevnom delu za skupno dobro.«

Slavnostni govornik je bil Jelko Kacin, minister za informiranje v času osamosvajanja Slovenije. Spomnil je na ključne trenutke pred 34 leti, ko je Slovenija za svojo neodvisnost plačala visoko ceno. V vojni je življenje izgubilo devetnajst ljudi – šest civilistov, šest policistov in največ pripadnikov Teritorialne obrambe, med njimi tudi 25-letni Kamničan Edvard Edi Peperko, ki je padel v spopadih pri Trzinu. »Bili so to časi dolgeletne jugoslovanske krize in tektonskih sprememb v Evropi, takrat je padel Berlinski zid in podrla se je celotna evropska železna zavesa. Vzhodna Evropa se je odločno podala na pot demokra-



Slavnostni govornik Jelko Kacin (levo), ob njem gostitelj večera, župan Matej Slapar / FOTO: MIRO HRKALOVIC

cije,« se je v preteklost ozrl Kacin. Ob koncu govora je poudaril, da je pred nami odgovorna, svetla in boljša prihodnost, ki pa si jo moramo zagotoviti in vzeti sami. »Skupaj zmoremo več in bolje,« je dodal.

Položili slavnosti venec

Praznik so s svojo prisotnostjo počastit zastavonoše iz Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Kamnik - Komenda, Policijskega veteranskega društva Sever Kamnik, Društva general Maister Kamnik, Združenja borcev za vrednote NOB Kamnik ter Zveze slovenskih častnikov Kamnik - Komenda. Župan je nosilec praporov predal slavnostni venec, ki so ga položili k spominskemu znamenju osamosvojitvene vojne. Na prireditvi, ki sta jo povezovala Lana Bučevac in Ma-

tic Maček, so nastopili Mečna godba Kamnik pod vodstvom Anite Suhodolčan Kralj, Kvartet Krt, kamniška plesalka in koreografinja Patricija Crnkovič, pevka Eva Černe Avbelj ob spremljavi pianista Leona Firšta, pridružil pa se ji je tudi Klemen Bunderla. Udeležili so se je tudi poslanec Državnega zbora Republike Slovenije Janez Cigler Kralj, podžupan Uroš Pirc, občinske svetnice in svetniki, častna občana dr. Marjeta Humar in Anton Tone Smolnikar, direktor Zavoda za turizem in šport Kamnik Luka Svetec ter številni predstavniki domoljubnih in veteranskih organizacij Občine Kamnik, med njimi Demitrij Perčič, predsednik OZVVS Kamnik - Komenda, in Igor Kanižar, predsednik odbora Kamnik - Komenda PVD Sever Ljubljana.



K spominskemu znamenju osamosvojitvene vojne so položili venec. / FOTO: MIRO HRKALOVIC

Spomin na žrtve

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Združenje za vrednote NOB Kamnik, Občina Kamnik in Društvo Gorska reševalna služba Kamnik so zadnji junijski petek pripravili spominsko slovesnost na Trgu talcev pri spominski fontani, kjer so pred 83 leti, 30. junija 1942, Nemci obesili osem talcev, med njimi tudi tri člane takratne Gorske reševalne službe. »Upor partizanske vojske v 2. svetovni vojni in zmaga nad fašizmom sta temelj za državo, ki je leta 1991 z osamosvojitvijo stopila na svojo pot,« je zbrane nagovorila Alenka Jevšnik, predsednica ZB NOB Kamnik Center. Slovesnost je zaznamovalo pričevanje dveh še živečih prič dogodkov iz leta 1942, Franceta Primožiča in Ceneta Griljca. Predstavniki društva GRS Kamnik Cene Griljc, takrat osemletni deček, se spomni, kako so jih iz mekinjske šole

pripeljali na prizorišče obešanja, kjer so kot otroci doživeli globok šok. Ena od žrtev je bil njegov sosed. »Z mamom sem odšel družini izreči sožalje, nato pa z očetom preminulega domačina in njegovo mlado hčerko nazaj na ta trg. Takrat sem slišal krik očeta, ki ga ne bom nikoli pozabil. Tudi ne dogodka 9. julija, ko so Nemci v Črni ustrelili še 51 ljudi.«

France Primožič, predstavnik ZB NOB Kamnik, ki bo avgusta praznoval 101. rojstni dan, je spregovoril o peti koloni. Spomnil se je dveh mladeničev, ki sta se leta 1940 v Kamniku predstavljala za Čeha, a sta se ob nemški okupaciji razkrila kot njihova sodelavca. »Verjamem, da sta pomagala pripraviti teren za okupacijo. Spomnim se jutra, ko so postavljali leseno konstrukcijo, in popoldne, ko sem šel mimo, sem videl, da so jo uporabili za obešanje. Možeje še niso bili vsi mrtvi ...«



K spomeniku so venec položili Alenka Jevšnik, Igor Kanižar in France Primožič, nato pa še predstavnika GRS Kamnik Cene Griljc in dr. France Malešič. / FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

Vrednote upora temelj za pravično družbo

MAŠA LIKOSAR

Menina planina – Ob 80. obletnici preboja iz sovražnikovega obroča in konca druge svetovne vojne je prvo julijsko soboto na Menini planini potekala osrednja spominska slovesnost. Pri spomeniku padlim borcem so vence med drugim položili poslanec Državnega zbora RS dr. Martin Premk, delegacija Združenja borcev NOB Zgornje Savinjske doline, delegacija Občine Kamnik in ZB NOB Kamnik, delegacija Zveze koroških partizanov in prijateljev anti-fašističnega odpora iz Celovca in druge delegacije. Ob planinskem domu je zbrane nagovorila povezovalka Alenka Mozgan, ki je med drugim poudarila pomen ohranjanja zgodovinskega spomina in domoljubja. Slavnostni govornik, poslanec Državnega zbora RS dr. Martin Premk, je v svojem govoru opozoril na pomen boja



Majda Krajner je prejela posebno priznanje. / FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

proti vsakršni obliki fašizma, sovražstva in nestrpnosti ter poudaril, da so vrednote upora tudi danes temelj za pravično in svobodno družbo. Posebno priznanje, zlato plaketo Zveze združenj borcev za vrednote NOB Slovenije, je ob tej priložnosti za dolgoletno predano delo pri ohranjanju vrednot NOB in povezovanju mlajših generacij z zgodovinsko dediščino prejela Majda Krajner.

Minister obiskal Kamnik

◀ 1. stran

Po delovnem sestanku je minister za naravne vire in prostor Jože Novak skupaj s sodelavci in predstavniki Občine Kamnik opravil terenski ogled ključnih sanacijskih posegov. Minister z delegacijo si je v spremstvu poveljnika Civilne zaščite Tomaža Zabavnika in Branka Goloba, vodje obnove cestne infrastrukture Občine Kamnik, ogledal delovišča Hidrotehnika ob nekdanji smodnišnici, Veliki jez ter deponijo nasproti, novi most v Stranjah, sanacijo vodotoka ter plazove in rečno strugo v Stahovici. Minister je bil z videnim zadovoljen. »Dela na terenu potekajo po načrtih. Veseli me, da so rešitve usklajene

z razvojnimi načrti občin in da gre za trajne, sonaravne ureditve, ki bodo dolgoročno izboljšale varnost in kakovost življenja prebivalcev,« je povedal po obisku. Do konca leta 2024 je bilo za sanacijska dela v porečju Srednje Save namenjenih skoraj 18 milijonov evrov. V naslednjih dveh letih, 2025 in 2026, so načrtovane naložbe v višini skoraj 132 milijonov evrov. Ta sredstva bodo porabljena za ureditev vodotokov v skupni dolžini 23 kilometrov ter za izvedbo trajnih, proti podnebnim spremembam odpornih rešitev. Med večjimi projekti, ki so v načrtu, je tudi celovita ureditev Kamniške Bistrice od Kamnika do Radomelj. Projekt, ocenjen na več kot



Minister Jože Novak se je v Samostanu Mekinje srečal z župani regije in z njimi usklajeval nadaljnje korake poplavalne obnove ter dolgoročne rešitve za večjo poplavno varnost. / FOTO: TINA DOKL

šest milijonov evrov, bo izveden v dveh etapah in predstavlja eno osrednjih

investicij za dolgoročno obvladovanje poplavne ogroženosti v tem delu regije.

OBČINSKE NOVICE, MNENJA

Predstavili načrte za novo športno dvorano

Kamnik – Občina Kamnik je v začetku julija organizirala sestanek, na katerem so udeležence seznanili z dosedanjimi aktivnostmi, časovnim okvirom ter projektno dokumentacijo za izgradnjo nove Športne dvorane Kamnik pri Osnovni šoli Frana Albrehta. Predstavljen je bil tudi idejni projekt umestitve dodatne športne dvorane v Kamniku z možnimi lokacijami in okvirnim časovnim načrtom morebitne investicije. Na sestanek so bili povabljeni ključni deležniki: predstavniki občinskega sveta, Športne zveze Kamnik, Zavoda za turizem in šport Kamnik ter občinske uprave. Kot poudarjajo na Občini Kamnik, si prizadevajo za odprt in vključujoč proces, zato so vse navzoče spodbudili h konstruktivni razpravi o prostorskih potrebah, zmožljivostih in možnostih financiranja projekta. »Z jasnim ciljem, da se v Kamniku čim prej zagotovijo ustrezni pogoji za šport in izobraževanje, je sestanek služil kot pomemben korak k usklajevanju interesov ter iskanju najboljših rešitev za prihodnjo športno infrastrukturo v občini,« so še dodali na kamniški občini. **M. L.**

Začasno preselili Urad za delo Kamnik

Kamnik – Urad za delo Kamnik na Kajuhovi poti 11 v Kamniku bo od 10. julija do predvidoma 31. avgusta zaradi sanacije celotne stavbe začasno zaprt. Vse osebne storitve (prijava, svetovalne obravnave, informiranje) lahko fizične osebe in podjetja opravijo na Uradu za delo Domžale, Ljubljanska cesta 80, Domžale, kjer bo začasno deloval tudi kamniški urad. Prijavo v evidenco brezposelnih ali iskalcev zaposlitve ter tudi oddajo vlog za denarno nadomestilo je mogoče urediti tudi na portalu PoiščiDelo.si, z oddajo dokumentov v nabiralnik Urada za delo Kamnik na naslovu v Kamniku ali po pošti na naslov urada (Kajuhova pot 11, Kamnik). Dosegljivi so tudi po telefonu na številkah (01) 831 61 51 ali (01) 724 14 45. **M. L.**

Za urejen promet v naši občini



Promet v Kamniku se že več let postopoma, a vztrajno povečuje. Vedno več ljudi se dnevno vozi v Ljubljano in druga središča, obrobna naselja se širijo, potreba po varni in učinkoviti mobilnosti pa postaja vse večji izziv. Prometne konice so vsakodnevna realnost, obremenitve cest naraščajo, posledično pa se slabša kakovost zraka, povečuje hrup, primanjkuje parkirnih mest, povečuje se število nesreč in nezadovoljstvo med prebivalci.

V tem kontekstu je jasno, da Kamnik nujno potrebuje dolgoročno prometno politiko, ki bo odgovarjala na te izzive z usmerjenimi, trajnostnimi in premišljenimi rešitvami. Prav to je namen Občinske celostne prometne strategije (OCPS), temeljnega razvojnega dokumenta, ki bo občini služil kot vodilo za upravljanje prometa v prihodnjih sedmih letih.

Strategija je rezultat več kot leto dni trajajočega strokovnega, odprtega in sodelovalnega procesa. V pripravo so bili vključeni domači in zunanji strokovnjaki, deležniki z različnih področij ter številni občani. Organizirane so bile javne razprave, izvedene so bile te-

renske meritve, analize prometnih tokov, ankete med prebivalci in posveti z institucijami. Pristop temelji na transparentnosti, vključevanju in interdisciplinarnosti, kar so vrednote, ki so nujne za kakovostno in legitimno upravljanje prostora. Pripravljena je bila v skladu z zakonodajo, nacionalnimi smernicami in pod strokovnim vodstvom priznanih organizacij. Tako pripravljena strategija pomeni možnost za črpanje evropskih sredstev, s katerimi bomo lahko financirali izvedbo ukrepov brez bremenjenja občinskega proračuna.

OCPS ne temelji na velikih gradbenih posegih, ampak na pametnih, učinkovitih in trajnostnih ukrepih, kot so; spodbujanju hoje, kolesarjenja, boljšega javnega prevoza, deljenih prevozov, prometne varnosti in dostopnosti za ranljive skupine. Ukrepi so jasni, izvedljivi in povezani z vizijo razvoja Kamnika kot občine, ki skrbi za kakovost bivanja vseh prebivalcev.

Ker gre za dokument z jasnimi cilji, konkretnim akcijskim načrtom in kazalniki za spremljanje učinkov ter bo občina lahko sproti spremljala rezultate in ukrepe, jo v svetniški skupini Lista Mateja Slaparja odločno podpiramo in smo podprli njen sprejem na 18. seji občinskega sveta Občine Kamnik. Strategija ni toga, temveč živa in prilagodljiva, kar je ključnega pomena v času, ko se potrebe mobilnosti hitro spreminjajo.

Klavdija Hribar, občinska svetnica Liste Mateja Slaparja



Prenova Petrola se zaključuje

NIKA TOPORIŠ

Perovo – Petrol zaključuje celovito prenovo prodajnega mesta Kamnik Perovo, ki bo po večmesečnih gradbenih delih v kratkem ponovno odprto. Družba je prenovo začela 17. marca letos, v tem času pa zaradi obsežnih posegov, ki vključujejo tako infrastrukturalne kot tehnološke izboljšave, prodajno mesto ni obratovalo. Iz Petrola so sporočili, da se bo prenovljeni objekt ponašal z novo vizualno podobo in konceptom, ki odraža Petrolovo vizijo prodajnega mesta prihodnosti. »Prodajna mesta prihodnosti povezujejo energetske oskrbo, pripravljenost na e-mobilnost ter najvišje tehnične in trajnostne standarde,« poudarjajo v Petrolu.

Ključni nadgradnji sta zamenjava podzemnega rezervoarja in posodobitev tehnoloških instalacij. Novi točilni aparati bodo omogočali hitrejšo in učinkovitejšo točenje goriva, tudi za tovorna in gospodarska vozila. Na vsakem točilnem mestu bo mogoče natočiti štiri različne vrste goriva, prvič pa bo vključena tudi oprema za prodajo dodatka AdBlue, ki

zmanjšuje emisije dizelskih motorjev.

Poseben poudarek bo namenjen tudi notranjosti, kjer bosta obiskovalce pričakala sodobna prodajalna s 87 kvadratnimi metri površine ter bar z razširjeno gastronomsko ponudbo. V Petrolu ob tem poudarjajo, da želijo s prenovo izboljšati uporabniško izkušnjo in ponuditi še širši nabor izdelkov in storitev. Novosti pa ne bodo omejene zgolj na notranje prostore. Po prenovi bo zunanji del prodajnega mesta obogaten z novo ročno avtopralnico, ki bo dopolnila že obstoječo portalno avtopralnico, ter električnimi polnilnicami za vozila na električni pogon. Poleg tega bodo obiskovalcem na voljo objekt za prodajo plinskih jeklenk in klasična parkirna mesta. V Petrolu so prepričani, da prenova prodajnega mesta Kamnik Perovo ni le investicija v infrastrukturo, temveč tudi pomemben korak v ureničenju širše vizije. »S prenovo Petrol zasleduje strateški cilj postati prva izbira za postanek na poti in vizijo, da postane integriran partner v energetske tranzicije z odlično uporabniško izkušnjo,« so še poudarili.



Prenova prodajnega mesta Perovo se približuje zaključku.

/ FOTO: TINA DOKL

Mnenje občinskega svetnika

Kjer se gore srečajo z dušo mesta

MATJAŽ ŠPORAR,
NSI KAMNIK

Kamnik je eno tistih srednjeveških mest, kjer se zdi, da se je čas ustavil – a ne zato, ker bi zaspalo. Ravno nasprotno – Kamnik živi. Bogata tradicija, ki je vpeta v staro mestno jedro in nosi svoje srednjeveško poreklo ponosno ter nam pripoveduje zgodbe. Torej zgodovina ni samo preteklost, ampak služi tudi kot navdih, da je prihodnost v naših rokah. V ozadju se kot kulisa veličastno razprostirajo Kamniško-Savinjske Alpe, ki ponujajo lepote neokrnjene narave. Le redko kje se narava in zgodovina prepletata tako harmonično kot tukaj. Poudariti pa je treba, da trajnostni razvoj turizma v tem območju temelji na spoštovanju okolja, lokalne skupnosti ter kulturne dediščine, z upoštevanjem sonaravnih smernic in odgovornega ravnanja obiskovalcev. Med ključne biserne trajnostnega turizma v Kamniku lahko uvrstimo Veliko planino, Terme Snovik, Samostan Mekinje in Arboretum Volčji Potok – štiri zelo različne, a med seboj povezane točke, ki vsaka na svoj način prispevajo k ohranjanju naravne in kulturne krajine. Vse štiri turistične atrakcije skupaj ustvarjajo edinstveno, trajnostno naravnano turistično zgodbo Kamnika. Povezane so z naravo, kulturo in lokalnim načinom življenja ter obiskovalcem omogočajo kakovostno, poglobljeno in odgovorno izkušnjo. Kamnik s svojo vizijo



dokazuje, da je mogoče turizem razvijati v sozvočju z okoljem, zgodovino in ljudmi, kljub temu pa ostaja za prihodnost tudi izziv oživitve glavne ulice Šutna. Proces sodelovanja med občino, prebivalci, podjetniki in obiskovalci bi s premišljenim urbanim načrtovanjem in razvojem ter vključitvijo lokalne gostinske ponudbe še izboljšal in obogatil turistični potencial, Šutna pa bi lahko zaživevala kot simbol mestne identitete in središče živahnega, kulturno bogatega in trajnostnega Kamnika. V smeri uresničevanja ukrepov iz Akcijskega načrta za trajnostni razvoj turizma v Kamniku za leto 2024 v okviru Zelene sheme slovenskega turizma na nacionalni ravni smo bili na pretekli seji občinskega sveta svetniki seznanjeni z letnim poročilom. V svetniški skupini Nove Slovenije prav tako podpiramo prizadevanja ZTS Kamnik, da se vzdržuje znamko zlatega znaka Slovenia Green Destination, ki je ključen za nadaljnji trajnostni razvoj občine Kamnik.

www.gorenjskiglas.si

Obisk ministra Jožeta Novaka v Kamniku – ključni koraki za hitrejšo poplavno sanacijo in urejanje prostora

V preteklem tednu je Kamnik obiskal minister za naravne vire in prostor Jože Novak. Petkov obisk je bil posvečen predvsem spremljanju napredka poplavalne sanacije, ki je v občini Kamnik po katastrofalnih avgustovskih poplavih leta 2023 še vedno ena izmed ključnih prioritet. Kot vodja svetniške skupine Gibanja Svoboda Kamnik sem se srečanja z ministrom tudi sama udeležila.

Obisk se je začel z ogledom terena ob Kamniški Bistrici, kjer so že opravili veliko interventnih del – čiščenje struge, utrjevanje brežin ter sanacijo dostopov. Minister je ob tem izrazil zadovoljstvo nad opravljenim, a obenem opozoril, da bo za dolgoročno varnost prebi-

valcev potrebno bistveno več. »Interventni ukrepi so zgolj prva faza. Sedaj prehajamo v fazo načrtovanja dolgoročnih rešitev, ki morajo biti prilagojene vremenskim ekstremom 21. stoletja,« je dejal.

Na sestanku z ministrom smo se dotaknili tudi nekaterih pomembnih ovir, ki trenutno zavirajo hitrejši napredek. Med njimi so predvsem pomanjkanje usklajenosti med državnimi in lokalnimi službami, dolgotrajni postopki umešanja v prostor ter še vedno odprte težave pri pridobivanju zemljišč za ključne projekte.

Z ministrom Novakom smo dorekli nekaj konkretnih strategij, kako omenjene težave rešiti hitreje in učinkoviteje. Pogovor

pa ni tekla zgolj o vodotokih. Dotaknili smo se tudi perečih tem na področju prostorskega urejanja občine Kamnik. Minister je bil seznanjen z nezadostno ažurnostjo občinskih prostorskih aktov ter skrb vzbujajočo odsotnostjo strateške vizije za prostorski razvoj. Strinjali smo se, da je nujno okrepiti sodelovanje med državo in občino, da se postopki ne bodo več ustavljali zaradi pomanjkanja usklajenosti ali nepopolne dokumentacije. O poplavni obnovi smo svetniki razpravljali tudi na junijski seji. V svetniški skupini Gibanja Svoboda Kamnik ocenjujemo obisk ministra Novaka kot zelo koristen. Njegova prisotnost in pripravljenost za sodelovanje

kažeta na razumevanje dejanske resnosti situacije v občini Kamnik in širše. Verjamemo, da bo iz dogovorov zrasla vrsta konkretnih akcij, o katerih bomo v prihodnjih tednih in mesecih tudi podrobneje pisali v naših kolumnah.

Kamnik potrebuje ambiciozne, a izvedljive rešitve – in prepričani smo, da lahko s takšnim sodelovanjem med Vlado Republike Slovenije ter lokalno oblastjo, kot smo mu bili priča v petek, te rešitve tudi uresničimo.

Karla Urh, vodja svetniške skupine



AKTUALNO, PISMA BRALCEV

Prejeli smo

Čas sovraštva je minil – čas za mir in sožitje

Ob cesti med Komendo in Vodicami stoji spomenik – tih opomnik trpljenja in poguma. Posvečen je žrtvam, talcem, ki so v času druge svetovne vojne izgubili svoja življenja. To je kraj spomina, kraj spoštovanja, kraj, kjer bi morali vsi skloniti glave in pomisliti, kam lahko pripeljejo sovraštvo, ideologije nadvlade in brezbrzičnost do človeškega življenja.

Zato je toliko bolj boleče, nerazumljivo in zavržno, da je nekdo, ali več njih, ta simbol trpljenja oskrunil. S sprejem je bil popisan s simboli nacistične Nemčije, države, ki je v svoji moriji želela izbrisati številne narode, tudi nas Slovence. Gre za dejanje, ki ne prizade ne le spomina na umrle, temveč tudi srce naroda.

Mineva 80 let od konca druge svetovne vojne. Osem desetletij upanja, da se zgodovina ne bo ponovila. Da so nacistične in fašistične ideje, tiste, ki so temeljile na uničenju, delitvah, izključevanju in strahu, za vedno zakopane. A znova se kažejo njihovi obris, skriti za lažnim pogumom in provokacijo. Očitno niso umrle, samo potuhnile so se. In zdaj ponovno dvigujejo glavo.

A mi vemo, vemo, da je bil čas njihovega razcveta čas največ



Spomenik ob cesti med Komendo in Vodicami / FOTO: IGOR KANIŽAR

čje človeške tragedije. Vemo, da si velika večina ljudi danes želi nekaj povsem drugega: mir, sožitje. Povezanost. Spoštovanje raznolikosti. Sodelovanje med narodi, verstvi, rasami in kulturami.

Slovinci smo skozi zgodovino pokazali, da znamo stati pokončno, da znamo braniti svoje, a tudi, da znamo graditi mostove. Čas je, da to storimo znova. Ne s sovraštvom, temveč z odločnostjo, da ne bomo dopuščali ponovnega širjenja temnih idej. Da bomo ob vsaki takšni skrunitvi glasno povedali: »Dovolj je bilo«.

Tistim, ki slavijo simbole uničenja, naj bo jasno: njihov čas

je minil. Svet ne potrebuje več delitev, ne zidov. Potrebuje mostove. Potrebuje sodelovanje. Potrebuje ljudi, ki verjamejo v skupno prihodnost.

Naš planet je dom vseh nas. Naj bo to prostor, kjer se spoštuje spomin, časti življenje in ustvarja prihodnost v miru. Naj bodo naši otroci vzgajani v duhu sožitja, ne strahu. Naj bo naša pot tlakovana z resnico, pogumom in zavezo, da se nikoli več ne ponovi to, kar se je nekoč že zgodilo.

V imenu preteklosti – za prihodnost.

IGOR KANIŽAR,
PŠAJNOVICA

GG naročnine

E-POŠTA: narocnine@g-glas.si, TELEFON: 04 201 42 41
www.gorenjskiglas.si

Prejeli smo

Galerija Veronika

Kdo bo končno prekinil dolgotrno ignoranco, pomanjkanje transparentnosti in netransparenten odnos do dostopa in lastništva nekoč pomembne kulturne ustanove, kot je Galerija Veronika? Gre za vprašanje, ki že predolgo ostaja brez jasnih odgovorov, čeprav se neposredno dotika javnega interesa, kulturne dediščine in odgovornosti do skupnosti. Galerija Veronika je bila dolga leta pomemben prostor umetniškega izraza, kulturnega dogajanja in intelektualnega utripanja kraja. Vanjo so vstopali občani, obiskovalci od drugod in ustvarjalci različnih generacij, ki so v tem prostoru našli odprta vrata za dialog, predstavitev in druženje. V Galeriji Veronika so se v preteklih letih zvrstile številne odmevne razstave, ki so segale od likovnih umetnosti do sodobnih medijskih praks, pa tudi mini koncerti, ki so v intimnem ambientu nudili edinstvena doživetja. Poleg tega so tam potekala številna predavanja, okrogle mize in drugi dogodki, ki so pomembno

prispevali k širjenju znanja in odpiranju pomembnih tem v lokalnem okolju. Žal pa danes galerija vse bolj tone v pozabo, zaprta in dostopna le redkim, če sploh še komu. Od nekdaj javni prostor, ki so ga občani sofinancirali prek davkov, je danes videti kot zasebna lastnina, brez kakršnekoli javne funkcije, brez razstav, brez dogodkov, brez življenja. Takšna tiha privatizacija prostora, ki je bil zgrajen in vzdrževan tudi z javnimi sredstvi, je nedopustna in postavlja resna vprašanja o ravnanju odgovornih, predvsem občinskih oblasti. Kje so nadzor, skrb za transparentno upravljanje in odgovornost do tistih, ki so v ta prostor nekoč vlagali zaupanje, čas in denar? Dejstvo, da galerija zdaj deluje kot nedostopen objekt brez jasnega lastniškega statusa ali vizije, kako bo služila javnosti, razkriva širšo težavo upravljanja skupnih dobrin v lokalnem okolju. Lokalna skupnost ima pravico vedeti, kako je mogoče, da javna sredstva vodijo do prostorskih in materialnih dobrin, ki nato izginajo iz javne rabe. Čeprav so se skozi leta v Galeriji Veronika odvijali dogodki, ki so bogatili kulturno podobo kraja in dvigovali njegovo kulturno raven, danes te zgodbe ni več.

Zamenjala jo je tišina, za katero stoji niz neodgovorjenih vprašanj. Kdo je odgovoren za sedanji status galerije? Kakšni so pravni temelji za to spremembo? Ali je občina res izgubila vsak nadzor in interes za prostor, ki je bil nekoč njen ponos? Vse to so vprašanja, ki kličejo po nujnih pojasnilih. Če se v kratkem ne bo pojavil nekdo – bodisi posameznik, institucija ali civilna pobuda – ki bo ta vprašanja odprl v javnem prostoru, postavil jasne zahteve za razjasnitev lastniških razmerij in predvsem zagovarjal pravico občanov do dostopa, bo Galerija Veronika ostala še en simbol izgubljene javne dobrine. Ne gre zgolj za en objekt, ampak za širšo težnjo, ki jo opazamo vse pogostejše: prostor, ki je bil nekoč naš skupni, postane prostor privilegiranih posameznikov. Zato je skrajni čas, da se ta proces ne samo ustavi, ampak tudi razkrije. Občani si zaslužimo jasne odgovore, dostop do kulturnega prostora, ki smo ga nekoč sooblikovali, in predvsem politiko, ki bo delovala v dobro skupnosti, ne pa molčala ob izgubljanju javnega iz našega vsakdana.

DUŠAN STERLE,
KAMNIK

Prejeli smo

Praznovanje dneva državnosti

Dnevi okoli 25. junija, ko je bila leta 1991 razglašena samostojna in neodvisna Republika Slovenija, so vedno priložnost, da se spomnimo in tudi opomnimo naše državljane na dogodke, ki so se zgodili pred 34 leti.

Tako kot pretekla leta je proslavo pripravil občina. Skupaj z veteranskima organizacijama Območnim združenjem veteranov vojne za Slovenijo Kamnik - Komenda in Policijskim veteranskim društvom Sever, kar je bilo razvidno tudi iz vabila. Naj spomnim: manj kot leto po ustanovitvi Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Kamnik je bilo le to javno predstavljano na praznovanju dneva državnosti 1999 kot društvo za ohranjanje in spoštovanje vrednot osamosvojitve Republike Slovenije, kar je v svojem govoru poudaril takratni župan Anton Tone Smolnikar. Od tega leta dalje je veteranska organizacija imela ob praznovanju dneva državnosti na proslavi uvodni nagovor. Zakaj letos ni bilo tako,

vesta le župan Matej Slapar in predsednik Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Kamnik Demitrij Perčič. Mnogi prisotni so to opazili.

V dneh po proslavi ob dnevu državnosti v Kamniku me je kar nekaj ljudi vprašalo, kaj menim o proslavi. Vsi so imeli občutek, da je bila preveč enostranska – spolitizirana s člani in funkcijami strank NSi in SDS, kar je bilo razvidno tudi z zasedbo prvih vrst in govorom slavnostnega govornika g. Kacina. Govornik Kacin je v svojem govoru prešteval kosti, kar vsekakor ni bilo primerno za proslavo, ki je imela poudarek na ljubezni do države, do domovine. Če je že moral govoriti o tej temi, bi lahko naštevanje izpustil in na lepši dostojnejši način omenil spravo. Slavnostni govornik je v svojem govoru večkrat omenil veteransko organizacijo VSO (Združenje za vrednote slovenske osamosvojitve,) ki jo mnogi povezujejo s stranko SDS, v Kamniku pa naj bi jo vodil Jože Berlec, kar je razvidno na njihovi spletni strani. Po podatkih ZVVS gre za organizacijo, v katero je na nivoju Slovenije vključeno minorno število vojnih veteranov. Če je želel omeniti veteranske organizacije in njihovo vlogo pri ohranjanju vrednot osamosvojitvene vojne,

bi moral navajati Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Kamnik - Komenda, ki je najštevilnejša veteranska organizacija udeležencev osamosvojitvene vojne v Kamniku. V zadnjem času župan nima sreče pri izboru govornikov na proslavah. Spomnimo se le govornika Aleša Hojsa pred leti na praznovanju delavskega praznika 1. maja v Kamniški Bistrici. Takrat je bil Hojs pripadnik oziroma član – visoki funkcionar SDS in nikakor ni bil primeren govornik za delavski praznik. Letošnji izbor Jelka Kacina za slavnostnega govornika na proslavi ob državnem prazniku pa tudi ni najbolj srečna izbira. Mislim, da obstaja v občini niz ljudi, ki bi lahko bili boljši slavnostni govorniki, kot pa je bil Jelko Kacin. Za zaključek si želim, da bi imel župan več sreče pri izbiri govornikov in da bi v program proslave ob dnevu državnosti ponovno vključil veteransko organizacijo in s tem nadaljeval dobro sodelovanje z veteranskima organizacijama, Območnim združenjem veteranov vojne za Slovenijo Kamnik - Komenda in Policijskim veteranskim društvom Sever.

ZVONKO CVEK,
ŽUPANJE NJIVE

Intelligent Mechatronics



Možnost kariernega razvoja.

Možnost izobraževanj.

Sodelovanje na vrhunskih industrijskih projektih.

Konkurenčno plačilo.

Odprta delovna mesta:

- Tehnolog v proizvodnji – stiskalnice
- Tehnolog v proizvodnji – plastikarna
- Tehnolog v proizvodnji – montaža
- Programer in operater CNC strojev
- Vzdrževalec
- Proizvodni kontrolor
- Skladiščnik
- Proizvodni delavec

 Prijave sprejemamo do 31. 8. 2025 na e-naslov kadri@im.si.



Iskra Mehanizmi, d.o.o., Zgornji Brnik 400, Brnik – Aerodrom 4210, T: +386 4 53 55 100, E: info@im.si, W: www.im.si

KULTURA

Za zidovi v samostanu

MARIJA KAVČIČ

Mekinje – V začetku julija, ko so večeri že dovolj topli za posedanje na prostem, je Ženska klapa Kamelije pripravila svoj drugi koncert s skupnim naslovom Za stari zidovi, s katerimi želi tudi v prihodnje gostovati v različnih krajih po Sloveniji. K sodelovanju klapa vselej povabi tudi lokalne izvajalce, ki predstavljajo tradicijo gostujočega kraja. Prvi tak koncert je bil lani; če bi bilo več sreče z vremenom, bi se imel zgoditi na Gradu Tuštanj pri Moravčah, tako pa je bil izveden na rezervni lokaciji v Kulturnem domu v Moravčah. Tokrat so Kamelije dogodek postavile za zidove samostana v Mekinjah, v mirnem in pravilčno lepem okolju atrijskega dvorišča pa so se jim pridružili še Ljudski pevci iz Tuhinjske doline in Folklorna skupina Kamnik. Pevci so nas s svojim petjem popeljali v čase, ko je bilo zbiranje fantov ob samoniklem skupnem petju pogosta



Koncert ženske klape Kamelije z gosti Ljudskimi pevci iz Tuhinjske doline in Folklorno skupino Kamnik

/ FOTO: IGOR ŠUŠTAR

oblika druženja, skozi katero je nastalo toliko lepih, včasih pa tudi hudomušnih ljudskih napevov – in nekaj takih je bilo slišati tudi ta večer. Pomemben prispevek k polnosti tega glasbenega druženja pa so prispevali tudi folkloristi, ki so s svojo plesno točko res lepo dopolnili doživetje. Posebnost tega koncerta je bilo zagotovo spajanje in prepletanje slovenske in hrvaške ljudske glasbe, značilno za koncerte Za stari zidovi, predstavljeno in

občuteno skozi ženske oči, pa hkrati vodeno z moškega gledišča – tudi tokrat nas je namreč s svojo mojstrsko izbrano besedo skozi večer popeljal Darko Mavsar, ki zadnjih nekaj let redno povezuje koncerte Ženske klape Kamelije. Topla publika je ob zaključku večera vse nastopajoče bogato nagradila z dovolj dolgim aplavzom, da so izvajalci dodali še nekaj skupnih skladb, s katerimi so zaključili ta lep, nostalgичno obarvan poletni večer.

Kamniška keramika – dediščina, ki živi z ljudmi

Ob 170. obletnici odprtja prve keramične delavnice v Kamniku je Kulturno-umetniško društvo Hiša keramike, zakaj pa ne majolka v avli Občine Kamnik pripravilo razstavo, ki osvetljuje dediščino kamniške keramike.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – »Razstava ni le poklon preteklosti, temveč slavljenje ustvarjalcev, ki so s srcem in rokami soustvarili kamniško identiteto,« je ob odprtju razstave dejal podžupan Uroš Pirc.

Irena Radej, gonilna sila društva in avtorica knjige Poezija čopiča, je v svojem govoru izrazila močno osebno povezanost z glino in ustvarjalnim procesom. »S keramiko sem bila povezana skozi vso poklicno pot. Tudi po zaprtju oddelka leta 2010 je nisem mogla zapustiti – delo z glino človeka zasvoji. Pri nas v Hiši keramike smo ljudje, ki to delo opravljamo z ljubeznijo. Osrednja nit našega delovanja je kamniška majolika, ki jo z veseljem še vedno ustvarjamo.« Radejeva se je ob tem s hvaležnostjo spomnila svoje mentorice Marice Ftičar, ene najpomembnejših osebnosti kamniške keramične tradicije. Prav njena hči, Marjanca Klobčar, je obiskovalcem približala spomine in pomen materinega dela. »Za mojo mamo keramika ni bila le služba – bila je njena velika ljubezen. Z njo smo otroci rasli in srkali zgodbe o kamniški keramiki, o ljudeh, času



Najprepoznavnejši simbol kamniške dediščine keramike je kamniška majolika. / FOTO: ARHIV OBČINE KAMNIK

in življenju.« Spomnila je, da so tudi po zaprtju tovarne na Žebljarski in selitvi na Bakovnik ljudje še vedno prihajali ter naročali posebne majolike, ki so jih pošiljali po svetu. »Tako je denimo Tone Kozlevčar pred vsakim gostovanjem Slovenskega okteta naročil novo serijo majolik. Mamina dela so nastajala v dialogu z raziskovalci dediščine, kot sta Božo Račič in Janez Marolt, ki so ji pomagali oživljati vzorce – danes del identitete ne le Kamnika, temveč vse Slovenije.« Zbrane je nagovorila še Tatjana Hlačer, ena izmed ustanoviteljic društva Hiša keramike, ki je poudarila pomen

skupnosti in vztrajnosti pri ohranjanju tradicije. »Pred desetimi leti smo ustanovili društvo z željo, da kamniška majolika ne zamre. Marica Ftičar je večkrat dejala, da se je bilo za majoliko treba vedno boriti. Danes je še med nami – v zapisih, v ljudeh, v vsakdanjem življenju. Irena Radej je s svojo odločnostjo ob zapiranju tovarne ohranila številne izdelke in s tem pomemben del naše identitete.« Razstavo spremlja katalog, ki ponuja vpogled v zgodovinske izdelke in sodobne umetniške stvaritve članov društva. V avli Občine Kamnik bo na ogled do konca avgusta, v času uradnih ur.

Baročni trio v Tunjicah

FRANC KRIŽNAR

Tunjice – Na 4. ediciji letošnjega 34. kamniškega festivala Musica aeterna na tokratni kamniški sceni – v cerkvi sv. Ane v Tunjicah nad Kamnikom – je nastopil preverjeni baročni instrumentalni trio Armonie Veneziane. Sestavljajo ga Mateja Bajt, kljunasta flavta, in dva glasbenika s te in one strani italijansko-slovenske meje: violončelist Allesandro Sluga in čembalist Luca Ferrini. Beneškim harmonijam so še najbolj pripadla dela beneških skladateljev: A. Vivaldija, edinega sodobnika B. Pradala (1964), T. Albinonija, G. Picchija, P. B. Bellinzanija, B. G. Marcella in za dodatek še stavek (Vivace) iz Sonate v G-duru A. Lottija. Umetniki so igrali na izvirna (baročna) glasbila ali/ in njihove kopije: M. Bajt na troje različkov altovskih kljunastih flavt, violončelist A. Sluga na baročni violončelo in čembalist L. Ferrini na ko-



Četrti koncert 34. edicije kamniške Musica aeterna

/ FOTO: OSEBNI ARHIV

pijo enomanualnega italijanskega baročnega čembala s tremi registri. Uvodni in zaključni štiristavčni Vivaldijevi Sonati (v c-molu, RV 83 in v a-molu, RV 86), najbolj popolni deli visokega baroka, sta vsem trem izvajalcem pomenili največji izziv. In prav z njima so dosegli vso polnost beneških harmonij. M. Bajt je povsem sama, a cappella, odigrala štiri od petih

miniatur Med nebom in zemljo B. Pradala. Njen ton je poln in voluminozen, umetnica, ki je še vedno pri nas tovrstna »prva dama«, pa zna tako v tehničnih kot prepričljivih muzikalnih impulzih presenetiti in prepričati. Poleg obeh Vivaldijev in predhodne Bellinzanijeve Sonate je omenjeni koncert dosegel svoj vrh prav s slednjo. V tem delu se je pokazal ves blišč baročne glasbe.

Bralna priporočila iz Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik

Portal COBISS Ela: nova možnost za kvalitetnejšo izbiro e-knjig

ANDREJ KOTNIK

Pred dobrim letom dni smo bralci dobili prvo javno platformo za izposajo e-knjig z imenom COBISS Ela. V primerjavi z dotedanjim ponudnikom Biblosom je prinesla nekaj dobrodošliih novosti – predvsem možnost izposaje ter možnost hkratne uporabe izposojenega gradiva na več napravah. Vse do letošnjega aprila uporabnikom žal ni bil na voljo spletni portal, ki bi omogočal boljši vpogled v gradivo, zlasti v njegovo vsebino – kar je Biblos bralcem omogočal. Ljudje knjig ne izbiramo le po avtorjih in bolj ali manj zanesljivih iskalnih pojmihi. Knjigo običajno vzamemo v roke, pogledamo na hrbtno stran ali si preberemo kaj o avtorju in vsebini. Elektronskih knjig ne moremo vzeti v

roke, a jih vseeno izbiramo na podoben način. Posebno pri izbiri leposlovja uporabnikom pogosto ne zadostuje suhoparni bibliografski opis v spletnem katalogu. Izbira knjig za branje – kadar ne gre za predpisano gradivo za študij ali kako dejavnost – je kompleksen proces, saj je vsak bralec kompleksno bitje. COBISS Ela nam to od aprila 2025 omogoča na novem portalu, dostopnem na povezavi <https://ela.cobiss.net/> (Qr koda). Uporabniku omogoča več načinov iskanja gradiva, med drugim tudi po žanrih in po priporočilih knjižničarjev. Končno so vključeni tudi povzetki vsebin knjig, saj se COBISS Ela povezuje s portalom Dobre knjige, kjer knjižničarji predstavljajo vsebine in podajajo ocene. Tovrstno združevanje je smiselno in za uporabnika koristno. Seveda se spletno mesto pregledno

prikazuje na različnih napravah. Iskanje e-knjig na novem portalu ni zahtevno, saj spletno mesto deluje prijetno, pregledno in intuitivno. Kot takšna je spletna stran gotovo pridobitev za bralce e-knjig. Upamo, da bo COBISS Ela kmalu izboljšala tudi tehnično plat izposaje e-knjig in da bomo lahko izbirali tudi med e-knjigami uveljavljenih založb, ki trenutno na platformi (še) ne sodelujejo.



Dostop do portala COBISS Ela

DOBRA OGRAJA, DOBRI SOSEDJE.

- dvoriščna vrata
- ograje
- zapornice
- kontrola pristopa

041 812 178
www.dorman.si

KULTURA

Ni dneva brez kulture

Tone Ftičar je ne le v Kamniku, ampak tudi širše sinonim za delovanje na kulturnem področju. Njegova pot najprej kulturnega animatorja, ta čas še aktualnega vodje kamniške izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, se je začela pred 43 leti, septembra se bo upokojil. Galerija Veronika, festival Musica Aeterna in številni kulturni dogodki v občini so plod njegovega entuziazma in predanosti kulturi.

IGOR KAVČIČ

Ko sem v zadnji Kamničanki prebral zapis, ki ga je ob vaši prihajajoči upokojitvi zapisal slikar Dušan Sterle, sem – priznam – dobil tremo. Saj sem se odpravljaj na pogovor k človeku, ki je zadnjih štirideset let ustvarjal in živel za kamniško kulturo. Z Dušanom sva prijatelja že več kot 40 let. O tem, kar je zapisal, sicer ne morem govoriti, sem pa vesel in sem mu zelo hvaležen za to. Predvsem me je presenetil z izbranim izrazoslovjem in izpiljenim jezikom, ki ga doslej ni uporabljal. Vedno je ob takih in podobnih priložnostih dejal, da je vse povedal s svojimi likovnimi stvaritvami. Veselim se njegovih naslednjih pisanj o kamniški kulturi.

Priimek Ftičar ni ravno značilen za Gorenjsko. Oče je v Kamnik doseljeni Prekmurec, Ptičar s črko f namesto p – Ftičar v prekmurskem narečju.

Glede na vaše udejstvovanje in posvečanje glasbi bi vas hitro uvrstil med glasbenike, a ste v studiju slovenskega jezika šli nekako po poti očeta, ki je bil lektor, prevajalec in pisatelj v narečju. Gnezdo, iz katerega izhajam, je slavistično, a sem potem leta 1982 zgrabil priložnost zaposlitve kulturnega animatorja, takrat še v okviru Muzeja Kamnik. Služba je tako presegala zgolj polje jezikoslovja, moje delovanje pa se

»Pa še o ločevanju med ljubiteljsko in profesionalno, poklicno kulturo ... Mislim, da je tako kot v medčloveških ali partnerskih odnosih. Brez ljubezni do ustvarjanja, do izražanja ni ne ljubiteljske ne profesionalne kulture. Ta je osnovni pogoj, da se človek sploh nečesa loti, predvsem nečesa takšnega, kar nima neke neposredne materialne vrednosti, za čimer sicer hlepi današnji svet, ampak je seštevek tega, da je človek zadovoljen in uživa v lepoti ustvarjenega.«

je razširilo na celotno področje kulture na Kamniškem. Pred tem sem se tudi izbrusil v sami izreki slovenskega jezika pri Ani Mlakar na RTV in nekaj časa honorarno delal za radio in televizijo, a sem se ob ponujanju zaposlitvi v domačem kraju odločil zanj. Tudi zaradi velike družine, štirih sinov in dveh hčera.

Obudite čas, ko ste se v osemdesetih letih v okviru takratnega Kulturnega centra Kamnik in nato Zveze



Tone Ftičar pred Domom kulture Kamnik / FOTO: IGOR KAVČIČ

kulturnih organizacij vključili v organiziranje lokalne kulture ter poldrugo desetletje kasneje prevzeli vodenje kamniške izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Že od dijaških in študentskih let sem bil društveno aktiven na področju gledališča, v pihalnem orkestru sem igral trobento in bil član dveh pevskih zborov v Kamniku. Krog znanstev na društveni ravni je bil zelo pomemben pri mojih začetkih, z mojo zaposlitvijo kulturnega animatorja in sodelovanjem s somišljeniki pa se je ta le še širil. Oklenil sem se zaposlitve, se z vsemi močmi lotil dela in spomnim se, kako srečen sem bil, da sem prišel do

in nam je omogočala organizacijo najrazličnejših prireditvev. V 25 letih njenega obstoja smo v galeriji, čez palec rečeno, pripravili okrog 170 razstav. Veronika je bila čudovita zgodba, kjer smo najprej predstavljali avtorje iz kamniškega prostora, kasneje pa tudi iz širšega okolja. Dvorana je bila prizorišče najrazličnejših literarnih večerov, lutkovnih predstav za otroke, glasbenih dogodkov ... Vsak dogodek je bil praznik v malem, prostor srečevanj in medsebojnega povezovanja. Nekaj povsem drugega kot danes, ko vsak skrbi predvsem za svoj vrtiček. Zgodba tistega časa je navdihovala tudi zaradi povezav ljudi različnih strok in tudi različnih prepričanj. Povezovalo pa nas je tisto, v čemer ali zaradi česar smo sodelovali. Ob novem lastništvu stavbe smo dvorano izgubili in lahko rečem, da jo še danes pogrešam. Na srečo se je dobro razpletla zgodba z nekdanjo stavbo tovarne KIK, ki jo je občina odkupila in preuredila v Dom kulture, ki poleg mekinjskega samostana sodi pod okrilje novonastalega Zavoda za kulturo Kamnik.

Omenili ste dogodke kot praznike v malem, na mnogih ste tudi sami nastopili kot osrednji povezovalac, pripravljali ste vezna besedila, včasih vanje vključili tudi lastne pesmi ...

Včasih preprosto nismo imeli sredstev, da bi najemali zunanje izvajalce. Je pa tudi res, da niti ni bilo potrebe po tem. Če sem se lotil projekta od začetka, zanj napisal scenarijski okvir in od začetka do konca načrtoval, kako bom dogodek izpe-

ljal, je bilo primerno, da tudi opravi povezovalno vlogo.

Zdi se, da sta si vaša služba in prosti čas pogosto podajala roki?

Službe in prostega časa nisem znal ločevati, kar je bila morda ena mojih hib. Marsikdaj so me spraševali, kako moje delo razumejo v družini. Očitek seveda ni bil zlomaren, bil pa je kar na mestu. Stiki, sodelovanja, dogovori niso poznali omejitev na delovni čas. Mnogi, s katerimi sem sodeloval, so bili dopoldne po službah, zato je bila edina možnost stika v živo ali pa na daljavo zgolj popoldne. Tu je seveda vsakodnevno spremljanje kulture nasploh. Vse to gradi nek svet, ki ne pozna razdelitve na dele dneva. Upam, da se z upokojitvijo tudi ne bo povsem končalo.

Upokojili se boste s 1. septembrom. Če prvi jesenski mesec vzameva za nov začetek, končajo se dopusti, začne se šola, kakšen bo vaš tisti ponedeljek?

Ne vem, kakšen bo. Ampak tega »nič posebnega« ne postavljam v koledar svojih zadolžitev ali pa nezadolžitev. Če bo le zdravje in to, kar potrebujemo za preživetje, upam, da se ne bodo prenehali številni stiki s soustvarjalci. Želim si nadaljevati zgodbo glasbenega festivala Musica Aeterna, ki je v 34 letih prinesel številne čudovite koncertne večere. V načrtu imam svojo ponovno vključitev v društvene vode, kjer bom lahko z največjim veseljem pomagal z izkušnjami pa tudi z ustvarjalnim erosom, za katerega upam, da ne bo usahnil. Resnično si ne predstavljam dneva brez vsaj kratkega stika s kulturo. V kakršni koli obliki že.

Simfonični vstop v poletje

Topel junijski nedeljski večer na Glavnem trgu in mediteranske melodije v simfonični preobleki so pričarali prekrasen uvod v kamniško poletje.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – V okviru junijskih dogodkov, združenih pod imenom Poletje v Kamniku, se je že tretjič zapored zgodil tudi koncert Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik, imenovan Simfonično v poletje III: Melodije Mediterana. Te so na nedeljski večer do zadnjega kotička zapolnile Glavni trg, dan pred tem pa Češminov park v Domžalah. Zbrani so se pod vodstvom dirigenta Zorana Bičanina in s tenoristom Blažem Gantarjem v živahnih, strastnih in temperamentnih ritmičnih sprehodih skozi Španijo, Grčijo, Italijo in Francijo. O sole mio, Grenada, La donna e mobile, Farandole in Con te partirò so

le nekatere izmed zaigranih in odpetih skladb, ki so kamniško mestno jedro za en večer popeljale na turistično popotovanje, kot se je izrazil povezovalac programa Marjan Bunič. V velikem slogu, s stoječimi ovacijami, so člani orkestra s tem koncertom zaključili letošnjo sezono. Večer pred tem pa je kamniški Glavni trg utripal v ritmih Mestne godbe Kamnik pod dirigentsko taktirko Anite Suhodolčan Kiraljš. Občinstvo so pozdravili z domačo skladbo Pozdrav iz Kamnika, nato pa je sledila glasba iz številnih filmskih uspešnic. Zaključili so energično s priredbo iz filma Varuhi galaksije in rokovskimi klasikami, ki so vzbudile bučen aplavz občinstva.



Simfoniki so do zadnjega kotička napolnili Glavni trg.

/ FOTO: ŠPELA ŠIMENC

Izžrebane nagrajenke nagradne križanke z geslom VRTNICE V ARBORETUMU, objavljene v časopisu Kamničanka 6. 6. 2025, so: 1. nagrado, sezonsko vstopnico za Arboretum Volčji Potok, prejme **Majda Mihelič** iz Kamnika, 2. nagrado, družinsko vstopnico za Arboretum Volčji Potok, prejme **Justi Golob** iz Kamnika in 3. nagrado, dve vstopnici za odrasle za Arboretum Volčji Potok, prejme **Vlasta Zupan** iz Radomelj. Nagrajenkam čestitamo.

Izžrebani nagrajenci nagradne križanke z geslom ALPINE-RESORTS, objavljene v časopisu Kamničanka 20. 6. 2025, so: 1. nagrado, darilni bon za 15 EUR za Stari grad v Kamniku, prejme **Davorina Jenko** iz Kamnika, 2. nagrado, darilni bon za 10 EUR za Stari grad, prejme **Dare Pogačar** iz Stahovice in 3. nagrado, darilni bon za 5 EUR za Stari grad, prejme **Teja Mihelič** iz Komende. Nagrajencem čestitamo.

Hernec, d. o. o.
Spodnje Pirniče 52c
1211 Ljubljana Šmartno
T: 01 362 10 11

Hernec
VLEČNE KLJUKE

Kvalitetna in hitra montaža

BRINK

www.hernec.si
info@hernec.si

ZANIMIVOSTI

Postavili nov lesen križ

Pri domačiji Jožeta in Primoža Sodnika v vasi Gozd nad Kamnikom so se v soboto, 21. junija, zbrali bosonogi za pohod na 940 metrov visok Vovar.

JANEZ KUJAR

Gozd – Pohod sta organizirala Društvo Dogodek Kamnik, sekcija Bosonogi, in PGD Gozd. V lepem sončnem vremenu se ga je udeležilo rekordnih 167 bosonogih iz številnih slovenskih krajev. Pred odhodom so udeležence pozdravili glavni organizator Pavel Žvelc, Luka Svetec, direktor Zavoda za turizem in

bernik, ki se je s pohodniki povzpел na 940 metrov visoki Vovar.

Po blagoslovitvi križa so se bosonogi vpisali v knjigo pohodnikov, pozvonili na zvon želja za srečo v ljubezni, zdravje in mir. Ob jubilejem, 10. pohodu so vsem pohodnikom postregli okusen golaž ter okusno torto. Zaslužnim domačinom so podelili priznanja, posebni občinski priznanji Občine

delovali pri organizaciji prireditve. Med pohodniki sta bila tudi Lojze Špruk iz Gozda, sicer pastir na Gojski planini, ter Ivan Hribar iz Kamnika, ki je z igranjem na harmoniko poskrbel za prijetno vzdušje. Prišle so tudi medicinske sestre iz UKC Ljubljana in Ciriusa iz Kamnika, pri zelo uspešni izvedbi pohoda pa so sodelovali še krajski in gasilci vasi Gozd.



Blagoslov križa na vrhu Vovarja / FOTO: JANEZ KUJAR

šport Kamnik, predsednik PGD Gozd Simon Golob, vse pa je blagoslovil župnik Pavel Pibernik iz Mekinj ter jim zaželel, da bi se vrnili brez večjih težav in poškodb. Ob prihodu v vas Gozd so bosonogi doživeli lep sprejem ob zvokih godbe iz Vodice.

Na vrhu Vovarja so letos postavili nov lesen križ v zahvalo, da vihar pred dvema letoma ni poškodoval hiš v vasi Gozd, na vrhu Vovarja pa je močan veter podrl zelo veliko drevja. V akciji postavitve so sodelovali domačini Danica, Miha, Jože in Pavle. Križ in hiško je v soboto ob prisotnosti vseh bosonogih blagoslovil župnik Pavle Pi-

Kamnik pa sta prejela Pavel Žvelc in Jože Sodnik. Najmlajša udeleženca sta bila štiriletna Liam in Tinkara, najstarejša 84-letna Jožica Klemenc in 101-letni Franc Primožič iz Kamnika, najštevilnejša pa je bila sedemčlanska družina Rifel s sedmimi pohodniki. Vsi so prejeli praktične nagrade. V lesenem koritu so si na cilju lahko bosonogi umili noge, pri tem pa so najbolj uživali otroci. Vsi so se okrepčali z okusnim golažem, ki so ga skuhali v Gostišču Črnivec 902. Postregla sta ga Franci Žvanut in Irena Žvelc, ki je skrbela tudi za podelitev nagrad in priznanj domačinom, ki so vseh deset let so-

Za zdravstveno oskrbo so bili letos zadolženi Lado Osolnik, Špela Golob, Dani Ušej in Andreja Kern, ki so imeli s seboj prvo pomoč in defibrilator, ki pa ju niso potrebovali. Za posebno spremstvo za 101-letnika Franca Primožiča so organizatorji določili Alenko Kveder. Kot je povedal Simon Golob, se je ob prihodu v vas lepo videl napredek od lani. Prihodnje leto konec avgusta bodo praznovali 90-letnico delovanja društva. Zadnji pridobitvi sta novo večnamensko gasilsko vozilo, ponosni pa so tudi na prizidek h gasilskemu domu. V načrtu imajo še nakup novega gasilskega kombija.

Obisk strelcev v Kamniku

Tradicionalno vsakoletno srečanje strelcev iz Kamnika in Trofaiacha je letos potekalo v Kamniku.

ROŽLE REPIČ

Kamnik – Zadnji majski dan smo se zbrali na avtobusnem postajališču v središču Kamnika, kjer smo pričakali avtobus iz Trofaiacha in se odpravili na zajtrk v Kavarno Veronika. Šestnajstčlansko skupino, ki jo sestavljajo strelci iz dveh strelskih društev, in sicer Schützengilde Trofaiaach ter Schützenverein Trofaiaach, smo sprejeli v prijetnem ambientu v središču mesta, kjer jim je dobrodošlico zaželel tudi kamniški župan Matej Slapar.

Po zajtrku smo se najprej odpravili proti zračnemu strelišču v Kamniku, kjer je potekalo prijateljsko tekmovanje. Bolj kot samo tekmovanje smo postavili v ospredje druženje ter izmenjavo idej in znanja. Ob zaključku tekmovanja smo se odpravili proti lovski koči v Palovčah, kjer so naši člani že poskrbeli za obilico dobre hrane in pijačo.

Odličnega razpoloženja nista mogla izboljšati niti prijetno vreme ali dobra hrana. V prijetnem okolju ob vonjavah pravega piknika smo izpeljali formalni del



Obisk strelcev iz pobratenega Trofaiacha v Kamniku / FOTO: ARHIV STRELSKE DRUŽINE KAMNIK

podelitve nagrad najboljšim strelcem in predsednik Strelske družine Kamnik Marjan Repič ter predsednika strelskih društev Schützengilde Trofaiaach Gustav Kerschbaumer in Schützenverein Hafning Peter Pointner so si ob tej priložnosti izmenjali simbolična darila.

Strelci se zavedamo pomembnosti povezovanja in sodelovanja tako z domačimi kakor tudi tujimi društvi. Sedaj že tradicionalno vsakoletno druženje je rezultat dobre volje in prostovoljne

ga truda vseh sodelujočih. V preteklosti smo imeli kar nekaj zagat, ki smo jih uspešno prebrodili, za eno najbolj perečih težav pa se je izkazalo pomanjkljivo znanje tujega jezika. Na tem mestu gre posebna zahvala Janezu Ivancu, ki je po rodu Slovenec in nas je z znanjem obeh jezikov združil in pomagal pri izvedbi tovrstnih srečanj.

V veliko veselje nam je, da se tovrstnih srečanj udeležuje tudi vse več mladih strelcev, in srečanja si želimo ohranjati še naprej.

Tudi letos so v Snoviku kosili na roke

V bližini Term Snovik je prva julijska sobota minila v znamenju vonja po sveže pokošeni travi – kosili so namreč po starem, na roke.

NIKA TOPORIŠ

Snovik – Dogodek Košnja po starem, ki ga že vrsto let pripravlja Turistično društvo Tuhinjska dolina, je tudi letos združil udeležence, željne pristnega stika z naravo in tradicijo. Glavni poudarek dogodka je bil na ročni košnji trave s koso – veščini, ki je bila še pred nekaj desetletji ključnega pomena za preživetje podeželskih skupnosti. Kosci so se na prizorišču zbrali že pred šesto uro zjutraj, kar je značilno za tovrstno delo, saj so zgodnje jutranje ure z nižjimi temperaturami najbolj primerne za fizični napor, še posebno v poletni vročini. Letošnje vremenske razmere so bile ugodne, saj je večerni dež pred dogodkom navlažil travo, kar je olajšalo košnjo. »Če ne bi bilo včerajšnjega dežja, bi bilo zelo težko,« je priznal predsednik društva Ivan Hribar. Zbralo se je 17 koscev, ki so na približno dveh hektarjih površine s spretnimi zamahi kos opravljali delo, ki je zahtevalo precej fizične moči in na-



Zbralo se je sedemnajst koscev. / FOTO: TINA DOKL

tančnosti. Pri tem so jih spremljale grabljice – ženske z grabljami, ki so pokoseno travo zbirale na kopicice. Tudi ta del opravil je bil nekoč neločljiv del košnje in je odločilno vplival na hitrost sušenja sena.

Dogodek ni bil le prikaz stare tehnike košnje, temveč prireditve, ki spodbuja trajnostne vrednote, medgeneracijsko povezovanje ter spoštovanje do naravne in kulturne dediščine. »Zavedamo se, kako hitro izginja-

jo stari običaji, znanja in veščine, ki so stoletja oblikovali naš način življenja,« je povedal Hribar. Poudaril je tudi pomen etnološke sekcije društva, ki se prav s takšnimi dogodki trudi, da bi nesnovna dediščina ne bila pozabljena. Dogajanje v Snoviku pa so tokrat obogatili tudi mehanske figure, delo kamniškega inovatorja Jožefa Ajdovca, ki je na ogled postavil palčke, ki kosijo in brusijo svoje kose.






Odkup – posek – spravilo in prevoz lesa | Odkup biomase
051 358 368 | info@megales.si | www.megales.si

MEGALES D.O.O. STRAHNIN 87.4202 NAKILO

KAM FEST

festival z razgledom



8.-16. AUGUST

2025

www.kamfest.org



Vam je vseh letošnji program Kamfesta?

Ne verjamem, da ste šli najprej prebrat tale uvodnik, ki je, oziroma bo, napisan zelo resno in odgovorno in bo v nadaljevanju poskušal navdušiti tisto zahtevnejšo, razmišljujočo, predvsem kamniško, občestvo. Verjetno ste najprej pogledali program.

Torej, odgovorite. Poznam, ne poznam, poznam, ne poznam, ne poznam, ne poznam, ne poznam, zanimivo, brez veze, ne poznam, poznam. Piščočemu osebno bi bilo, resnici na ljubo, najbolj imenitno delati festival, kjer obiskovalci ne bi vedeli za prav noben dogodek in bi preprosto pač prišli na prizorišče, si naročili nekaj za popit in čakali, kaj bo prišlo na oder. Tako pa se vsako leto sprašujemo, ali je bolje, da naši potencialni obiskovalci nastopajoče poznajo že od prej, ali tvegamo in damo na oder samo nova imena. Oziroma, bolje povedano, imena, za katera še niste slišali. Skoraj vsako leto, tudi letos, je malo mešano. Njeti, Benč in Lovšin letos tvorijo nekakšno staro, utrjeno, a še ne utrujeno, hrbtenico devetdnevnega dogajanja. Vsi so v več kot dvajsetih letih po enkrat že muzicirali na našem velikem oderu. Med njih smo nasejali »takšna semena, ki dolgo zore«. Ne, niso Čompe, niti Janez Škof. Je pa nekaj poezije, ki bo kmalu tako dobra kot Zajčeva, in glasbe, ki bo kmalu tako dobra kot prej naštetih. Še posebej veliko kamniških ustvarjalcev smo od vsepovsod povabili (nazaj) v Kamnik. Aleksander Sever, Toni Lah, Martin Ramoveš, Jan Tomšič, Anja Bezlova, Ivan Mitrevski, Žiga Kožar, Matej Tunja, Dario Nožič Serini, Luka Lah in še kdo.

Tudi Kamfest gre malo naokrog. Tja gor na Stari grad, malo tudi na Mali grad in čisto malo še na Zaprice. A temelji ostajajo: Mesti oder na PARKirišču Veronika, novo nastajajočem javnem prostoru sredi starega mestnega jedra. Prizorišče v Kreativni četrti Barutana in letni kino v Mekijskem samostanu se oba ponašata z izjemnim ambientom, povezanim s kulturno dediščino. Da bo vse še bolj udobno in doživljajsko bomo prizorišča tako kot lani povezali s cestnim vlakom.

Čeprav na njem ni napovedanega programa, pa je za sam festival pomemben tudi Glavni trg. Ne zgolj zato, ker od tam pelje omenjeni vlak, ampak ker se tam lahko v miru zmenite s kolegi, zasedete mizo pri gostincih in uporabljate festival zgolj kot izgovor za srečanje, klepet, pogovor o resnih temah ali o ceni piva sredi Zagreba. Ne, ne delamo se, da časi niso resni. So, najbolj do sedaj, odkar delamo ta festival. In ko bodo Njeti začeli s koncertom, bo sonce pri nas še sijalo in sirene bodo še nekje drugje tulile

Kamfest vedno poskrbi, da Kamnik ne (za)spi. Kamfest poveže stavbe in ljudi. Kamfest kaže pot naprej.

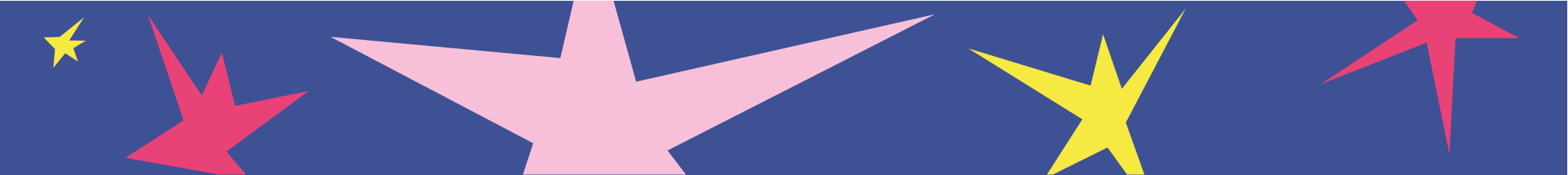
Kamfest up budi, da vsa ta leta niso bila zama.

Vam je vseh naš program?

Goran Završnik
vodja programske ekipe Festivala Kamfest

Navodila za uporabo festivala

- **Kamfest je festival, ki odkriva nova prizorišča.** Vabimo vas, da vsakega obiščete vsaj enkrat. Lahko se vam zgodi, da prizorišča ne najdete takoj. Vprašajte. Kamfest je interaktivni festival, ki spodbuja komunikacijo.
- **Vsi festivalski dogodki so brezplačni.** Sem ter tja vas bo kdo na ulici prosil za prostovoljni prispevek. Načeloma gre za ulično predstavo, kjer je običajno, da se mimoidoče gledalce prosi za prispevek.
- **Dupličani in vsi ostali ob železniški progi Ljubljana - Kamnik, pridite na Kamfest z vlakom.** Zadnji vlak med tednom odpelje ob 23.07, ravno takrat, ko se končajo prireditve. Na praznik in med vikendom zadnji avtobus iz Kamnika odpelje ob 22. uri.
- **Če imate občutek, da se je Kamfestovski dan za vas končal prehitro,** poiščite dobro družbo in primerne gostince v Kamniku in okolici.
- **Festival bodo medijsko pokrivali vsi resni kamniški info kanali.** Spremljajte medijsko podobo festivala v Kamničan-ki, na kamnik.si, kamnik.info in v spletnem podcastu Špegu.
- **Proizvajajte čim manj smeti.** Če je koš za smeti v vaši neposredni bližini tako poln, da vse že pada z njega, poiščite drug koš.
- Ker je prireditev res veliko in ker nikoli ne vemo, kdaj bo deževalo ali pa bodo nastopajoči obstali v zastoju, vedno preveri najnovejše festivalske informacije na spletni strani www.kamfest.org.
- Tudi letos bodo program dopolnili različni ulični prodajalci. Veseli bodo vašega obiska.





OTROŠKI ODER

v Kreativni četrti Barutana

Milenijci se zagotovo spomnijo festivalskih edicij, ko so odkrivali lepote malograjskega griča, parkirišča pri Podgradu in Parka Evropa. In če gre verjeti, da se celotno življenje vrtimo okrog osi, potem smo ujeli ravno pravi čas, ko je nekatere od njih ponovno začel zanimati otroški program. Že drugo leto zapored osrednje prizorišče otroškega programa umeščamo v Kreativno četrt Barutana.

Prostor, po katerem v polnem obsegu hrepeni tako staro kot mlado, bomo ponovno napolnili z atraktivnimi predstavami in številnimi spremljevalnimi aktivnostmi.



vsak dan ob 18.00		
petek, 8. 8.	Otvoritveni cirkuški spektakl s skupino Čupakabra pri Mestnem odru	
sobota, 9. 8.	KUD KIKS: Didl Dadl Dum	
nedelja, 10. 8.	FRU-FRU: Krtek Zlatko ali Kakec, ki je padel z neba	
ponedeljek, 11. 8.	KD Priden možic: ROSE in njena magična preproga	
torek, 12. 8.	Pripovedno gledališče gdč. Bazilike: Kako objeti ježa	
sreda, 13. 8.	Plesni klub Šinšin: BrejKAM 2025 pri Mestnem odru	
četrtek, 14. 8.	Zavod Bufeto: Mini cirkus Bufeto	
petek, 15. 8.	M.I.T.I.C.: Edo in Medo	
sobota, 16. 8.	Aerial Circus: Sanjski svet pri Mestnem odru	



MESTNI ODER

na PARKirišču Veronika (pri Kavarni Veronika)

Mestni oder letos spet ostaja na najbolj imenitni kamniški lokaciji – v neposredni bližini Malega gradu. Ne moreta ga zgrešiti, pa če pridete z vlakom, parkirate zadaj za Občino, peš, s kolesom ... vedno boste nekako našli Mestni oder. Dve leti že poteka evropski projekt Pop Up Urban Spaces, kjer to prizorišče igra glavno, no, pilotno vlogo. Počasi s tega malega parkirišča brišemo črte parkirnih boksov in jih nadomeščamo z urbano opremo, umetniškimi posegi v prostor in množico dogajanja.

Na tem prizorišču bosta ob večerih po dva koncerta, a ne vedno. Ko bo v mestu KULpetek ali zaradi kakega drugega razloga, bo koncert morda samo eden, a nič zato, saj bo še kup drugega dogajanja. Nemogoče bo namreč videti vse, kar smo pripravili. Se spomnite leta 2003 ali 2004, ko smo vsak dan večer pripravili le po eno prireditev, festival pa je trajal kar tri tedne, vsak dan? Je imelo svoj čar, zagotovo.



ob 19.30		ob 20.30
petek, 8. 8.	2Brothers & The Others v Parku Evropa	Niet
sobota, 9. 8.	Ramoveš & Erič	Uršula Ramoveš in Fantje z Jazbecove grape
nedelja, 10. 8.	/	Caminoigra
ponedeljek, 11. 8.	/	Janez Bončina Benč
torek, 12. 8.	Toni Lah Quintet	Aleksander Sever Trio
sreda, 13. 8.	/	RecycleMan
četrtek, 14. 8.	Kultivator	Matter
petek, 15. 8.	Počeni škafi v Parku Evropa	Bojan Cv & Godalkanje Fiddle Gang
sobota, 16. 8.	/	Pero Lovšin



18.00 | Otroški oder

petek, 8. 8.
Otvoritveni cirkuški spektakl s skupino Čupakabra pri Mestnem Odru

Iz Radovljice prihajata najmanj dve najboljši stvari. Čokolada in ... Čupakabra. Redni gosti kamniških prirediteljev tokrat, v sodelovanju z organizatorji festivala KD Priden možic, pripravljajo kar otvoritveni spektakel v središču Kamnika.

sobota, 9. 8.
KUD KIKS: Didl Dadl Dum
improvizirana predstava

Ste danes zjutraj jedli ribo ali kruh z maslom? Je vaša najljubša žival dinozaver ali kuščar ali pa imate raje rastline? Ste danes že srečali najljubšega sladoledarja in prijatelju kupili eno lončnico? Ste ta tekst že brali nekaj let nazaj? To je tudi vse, kar imajo prestave Didl Dadl Dum skupnega. Vsaka ponovitev je namreč zgodba zase.

nedelja, 10. 8.
LG FRU-FRU: Krtek Zlatko ali Kakec, ki je padel z neba
Nekega sončnega jutra je krtek Zlatko prilezel iz svoje krtine in pogledal v nebo, kakšno bo vreme. Takrat se je zgodilo. Bilo je mehko in okroglo kot klobasica in pristalo je ravno na krtkovi glavi. »Kdo se mi je pokakal na glavo?« je jezno zavpil Zlatko. Toda kratkoviden kot je bil, ni videl nikogar ...

ponedeljek, 11. 8.
KD Priden možic: ROSE in njena magična preproga

Ko ji zjutraj skodelica čaja zgrmi po tleh, okno razbije sosedova žoga, avtobus zamuja in v trafiki nimajo pravih znamk, bi nekdo rekel, da je to res smola. Ampak to ni še nič v primerjavi s popoldanskim napadom komarjev, katastrofo milnih mehurčkov ali maščevalnim pohodom pozabljenega pladnja v njeni kantini. Odkar je dobila službo v cirkusu, ji gre menda na bolje. To je Rose.

torek, 12. 8.
Pripovedno gledališče gdč. Bazilike: Kako objeti ježa
Lutkovna predstava *Kako objeti ježa* je nastala po istoimenski slikanici Jane Bauer, ki je za zanjo prejela nominaciji za večernico (2022) in desetnico (2023) ter nagrado Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico (2022). V zgodbi spoznamo dobrovoljnega ježa, ki se mu svet obrne na glavo zaradi nenadne in neustavljive želje, da bi nekoga objel oziroma, da bi nekdo objel njega.

sreda, 13. 8.
Plesni klub Šinšin: BrejKAM 2025
Break scena bo zavzela Kamnik! BrejKAM je vrhunski breakdance dogodek, ki poteka kot del največjega kulturnega festivala v regiji – Kamfesta. Dnevni utrip hip hop kulture bo povezal ples, glasbo in ulico v en sam močan izraz skupnosti.

četrtek, 14. 8.
Zavod Bufeto: Mini cirkus Bufeto

Klovni in klovnesa skozi skupne dogodivščine spletata zabaven odnos, v katerem se skupaj igrata, ustvarjata in podajata v nepozabne izkušnje. Pri tem tekmujeta, si nagajata, sodelujeta, si pomagata. Na koncu ugotovita, da je najpomembnejše prijateljstvo.

petek, 15. 8.
M.I.T.I.C.: Edo in Medo
V gozdu se deček Edo in medved Medo spoprijateljita pri pomembni nalogi varovanja čebeljega panja! Skozi smešne zaplete in nenavadne dogodivščine otroci spoznajo, kako veliko vlogo imajo mala brenčeca bitja in kako junaško dejanje je varovanje njihovega obstoja.

sobota, 16. 8.
Aerial Circus: Sanjski svet
cirkuška predstava pri Mestnem odru
Vočarljivi plesno-akrobatski predstavi tri mlade plesalke s svojimi gibi in akrobacijami na zračnih tkaninah ustvarijo pravljico potovanje skozi sanje. Vabimo vas v svet, kjer se meje resničnosti in domišljije zabrišejo, in kjer se sanje ne le sanjajo, ampak tudi uresničujejo v osupljivih višinah. Poetična zgodba, polna lepote in drznosti, vas bo popeljala v čarobno kraljestvo, kjer se vsak gib prepleta z domišljijo in kjer sanje dobijo krila. Pridružite se nam in odkrijte, kako sanje oživijo.

19.30 | Mestni oder

petek, 8. 8.
2Brothers & The Others
Kul petek v Parku Evropa

Glasbena skupina, ki jo sestavlja brata Zajc, Tine (vokal in kitarar) in Rok (kitara, ustna harmonika in vokal), ter spremljevalni band, je unikatna zaradi zvoka ustne harmonike, močnih vokalov, vokalnih harmonij, udarnih kitar, bobna in klaviatur. Brata Zajc, ki sta se »z ulice« uspešno uvrstila v polfinale oddaje Slovenija ima talent 2024 sta že pričela nastopati tudi na festivalih ter organiziranih odrih po vsej Sloveniji.

sobota, 9. 8.
Ramoveš & Erič



Martin Ramoveš in Miha Erič sta umeznika z veliko začetnico, ki svoje delovanje že vrsto let brusita tako pod odrskimi kot tudi galerijskimi žarometi. Na likovnem in glasbenem področju izražata svoj notranji (ne)mir, eno z drugim povezujeta ter sodita med bolj aktivne ustvarjalce v slovenskem kulturnem prostoru.

torek, 12. 8.
Toni Lah Quintet

Sodobno jazz skupino opredeljuje mladostna energija in dolgoletno prijateljstvo. Zasedba, ustanovljena na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, združuje pet mladih slovenskih glasbenikov, ki si delijo medsebojno spoštovanje in ljubezen do sodobne glasbe. Ta povezava, negovana skozi leta sodelovanja, je v središču njihovega zvoka, ki je premišljen, koheziven in vedno iskren.

četrtek, 14. 8.
Kultivator
zmagovalca letošnje Špil lige
Drum and bass dvojec iz Smrjen deluje od leta 2023. Igrata hitro in primitivno muziko – mešanico powerviolence in mincecora, od svojih začetkov pa sta izdala že 11 izdaj, večino od njih tako digitalno kot fizično.

petek, 15. 8.
Počeni škafi
Kul petek v Parku Evropa
Počeni Škafi so nastali pred dvanajstimi leti po vzoru neworleanških uličnih bendov, ki pa v svoji glasbi ta vzor razvijajo pod lastnimi vplivi in tako tvorijo nekaj domačega. So glasbena družina, tesno povezana, ko je treba in spuščena z vajeti, ko ni. Njihova glasba prekipava od žive energije, z izpiljenimi besedili pa se lotevajo tistega, kar nam je vsem skupno: medčloveških odnosov.

20.00 | Kreativna četrt Barutana

sobota, 9. 8.
Futr pa gvant
od 15.00 dalje



Na trajnostno obarvanem dnevu se nam pridružite na izmenjevalnici oblačil, disko juhi in palačinkah, delavnici za mlade na temo trajnostne hrane in DJ delavnici, otroški predstavi ter na večernem didžej dogajanju z DJ Pahalinom, Janom Sekalskim in gostom presenečenja. Izmenjevalnica oblačil deluje po različnih principih: »prinesi oblačila–odnesi oblačila« ali »samo prinesi oblačila« ali »samo odnesi oblačila«. Če imate doma še uporabna oblačila, ki jih ne uporabljate več, in ne veste, kaj bi z njimi, jih naložite v torbo in jih med 15. in 19. uro izmenjajte za druga. Disco juha je akcija proti zavrženi hrani, kjer se pripravljajo jedi iz ekološke, sezone, lokalne in etične hrane ali hrane, ki bi šla v smeti, ker ne bi ustrezala komercialnim estetskim standardom. Pripravljena hrana je brezplačno na voljo vsem sodelujočim in obiskovalcem.

nedelja, 10. 8.
Lim Šmrad in Žila
brezkompromisno, udarno in »lublansko«
Ljubljanski »hoch pank« trio predstavlja novo mini ploščo z naslovom Isti, katere naslovna pesem je že dobila videospot pod režijo in v izvedbi Mihe

Reje. Plošča predstavlja nadaljevanje prvega mini albuma Svoboda, izdane leta 2021, ki je bil obogaten s tremi videospoti za skladbe Mine delamo, Panksi iz Lublane in Situacija.

mejhn
toilet core naravnost iz Kamnik Grabna ... Ampak HTR.

ponedeljek, 11. 8.
Barutanski stand up: Open mic



Kotlovniški stand up v open mic izvedbi se iz temne dvorane ponovno seli na plano in se na sosednjem travniku pojavi kot Barutanski. V Kreativni četrti Barutana bodo za krohoto in treniranje naših trebušnih mišic poskrbeli odlični komiki vseh vrst.

torek, 12. 8.
FSVP: projekcija nagrajenih del
Mladinski center Kotlovnica je že 12. leto zapored izvedel Festival svobodne video produkcije. Komisija je izbrala tri dela, ki so na njih pustila največji vtis, zato je prav, da jih v poletnem ambientu Barutane ponovno prikažemo na velikem platnu:

Tempomaximus (režija: Brina Fekonja) je 4-minutni stop-motion film, ki si poskuša odgovoriti na povsem vsak-

danje vprašanje: kako prekiniti zanko, v katero se vpletemo, ko izvršimo eno nalogo, medtem pa nas že čaka nova?

Animirani videospot pesmi I'm Not Laughing Anymore (režija: Pika Terpin) čikaške glasbenice Left At London, kjer si kriza duševnega zdravja in kriza zdravstvene oskrbe podata roke v barvito atmosferičnem prikazu nenavadnega spleta dogodkov, ki se začne v čisto navadnem baru.

Igrani fantazijski film Hiems (režija: Jaša Šalabalija, Mia Mihaela Pučnik), ki pripoveduje zgodbo mitičnega Kurenta, katerega usoda je soočena. Njegovo dolgotrajno poslanstvo preganjanja zime se nenadoma konča, zato se mora spopasti z zlobnimi silami, da si povrne svojo moč.

sreda, 13. 8.
The Canyon Observer



The Canyon Observer skrbijo za glasbeno spremljavo vaših najhujših nočnih mor, veličastne apokalipse ali celo tradicionalnega nedeljskega kosila z dru-

žino. Njihov eksperimentalen zvok prepleta delikatne in atmosferske dele z besno, neposredno kombinacijo k-popa, trušča, blata in ostalimi nesmisli. V živo jih spremljajo nepredirna megla in zaslepljujoči stroboskopi, kar ustvarja težko, grozečo in visceralno potovanje, ki ga niti puhaste mucice ne morejo omiliti (to je seveda ena mastna laž, kajti puhaste mucice omilijo vse). *Figura* je prelomni album (za ansambel TCO, da ne bo kšnih pomotk), kjer so hrupnemu električnemu arzenalu dodali saksofona, violončeli in se sprehodili med noisom, free jazzom, klasično in avantgardno glasbo

četrtek, 14. 8.
Kviz na -1



Kotlovniški kviz se v svoji poletni ediciji seli na bližnjo zelenico, kjer bodo udeleženci iskali pravilne odgovore na 50 splošnih vprašanj, povzetih po šolskih tematikah, ki vam niso bile najbolj pri srcu. Ekipo lahko sestavljajo največ štirje tekmovalci.

Prijave ekip na info@kotlovnica.si

petek, 15. 8.
Nikki Louder
lokalni kaotični noise



Prvaki slovenskega noise-a hitre, kaotične in energične izbruhe bobnarsko-kitarskega hrupa občasno upočasnijo z melodičnim preobratom. A le zato, da si vzamejo kratek odmor za še več groma, ki para zvočnike. Kljub vsemu hardcore / matematičnemu / hrupnemu kaosu v njihovem zvoku, ki je izrazit tudi v besedilnem nadrealizmu skupine, ima njihova glasba popoln smisel. Zveni zelo kompaktno in ponuja odlično poslušalsko izkušnjo, kar je večini skupin, ki poskušajo združiti toliko raznolikosti naenkrat, pogosto težko doseči.

Stepa
All-core glasbeni duo z nekonvencionalnimi tehnikami raziskuje povezave med navidezno različnimi glasbenimi žanri. Stepa eksperimentira s hitrostjo, poliritmijo, disonanco in ekstremnostjo, a pri tem stalno teži k melodičnosti. Njun neusmiljen pristop odraža sistemsko nasilje, prisotno v našem okolju, medtem ko se njuna surova estetika sooča z arhetipi, ki nezavedno oblikujejo naša življenja.

20.30 | Mestni oder

petek, 8. 8.
Niet



Nieti so se lani ob 40-letnici njihovega prvega koncerta najprej vrnili na »mesto rojstva«, v ljubljanske Križanke. Svojo obletnico so praznovali tudi v Teatru Miela v Trstu, do konca letošnjega leta pa bo tako s klasičnimi kot tudi akustičnimi koncerti prekržarila še preostanek slovenskih regij in mest.

sobota, 9. 8.
Uršula Ramoveš in Fantje z Jazbecove grape

Pevka Uršula Ramoveš, tudi nosilka zasedbe Uršula Ramoveš in Fantje z Jazbecove grape, že ves čas svojega ustvarjanja uglasbuje in poje poezijo Janeza Ramoveša, pisano večinoma v narečju rodne Poljanske doline. Ramoveš je avtor sedmih pesniških zbirk. Za zbirko *Skuz okn strejlam kurente* (Cankarjeva založba, 2011) je pesnik prejel Jenkovo nagrado. Pevkina stalna glasbena spremljevalca sta pianist, harmonikaš in pevec Joži Šalej ter pevec in kitarist Metod Banko. Skupaj so posneli šest zgoščenk.

nedelja, 10. 8.
Caminoigra
imaginarna etno glasba

Glasba skupine Caminoigra sodi med t. i. world music – glasbe sveta, ki s svojo raznolikostjo presega ustaljene glasbene okvirje. V njihovi glasbi se prepletajo različne glasbene kulture – od ognjevitih latinskoameriških ritmov in čutnosti španskega flamenka do meditativnih tradicionalnih indijskih rag.

ponedeljek, 11. 8.
Janez Bončina Benč



Legenda in pionir slovenskega in nekdanjega jugoslovanskega jazz rocka že več kot štiri desetletja ustvarja na domači in tuji glasbeni sceni. Sodeloval je z mnogimi pomembnimi glasbeniki in skupinami po vsem svetu. Benč je avtor in interpret, ki uspešno združuje vse generacije pravih glasbenikov. V klasičnem jazzrockovskem kvintetu z vrhunsko improvizacijo in energijo tokrat na čisto drugačen način izvaja songe iz svojega bogatega glasbenega opusa.

torek, 12. 8.
Aleksander Sever Trio
(Slovenija, Nemčija)

Mednarodni trio združuje glasbenike iz Nemčije in Slovenije, ki si delijo ljubezen do improvizacije, eksperimentalnih ritmov in gostih tekstur. Predstavili bodo lastne kompozicije, prepletene z improvizacijo, njihov zvok pa sega od minimalističnih do bolj kompleksnih struktur in ritmov. Z mešanjem akustičnih instrumentov z elektronskimi elementi bodo ustvarili edinstveno glasbeno izkušnjo.

sreda, 13. 8.
RecycleMan
a.k.a. Dalaj Eegol a.k.a. Ali En



Pred tremi desetletji je udaril na domačo glasbeno sceno kot komet in sprožil potres, katerega tresljaji še danes odmevajo. V svojih besedilih je ostro obračunal s celotno glasbeno sceno – brez popuščanja tudi do največjih estradnih zvezd. Spretno spisana besedila v slovenskem jeziku so skozi funky ritme tekla lahkotno, kot steče hladna pijača po žejnem grlu na vroč poletni večer.

četrtek, 14. 8.
Matter
ob desetletnici delovanja na domači grudi

Matter je hibrid. Je prizemljen, brezsrarmen pop in vlažen, razpokan underground. Je širjenje zavesti in samovoljno vsiljevanje nesmislov. Je zvok izpod Kamniških Alp in abstraktna zmeda v oblakih. Je in ni rap. To je Mrki flow.

petek, 15. 8.
Bojan Cv & Godalkanje Fiddle Gang
balkanski folk, jazz in disco program



Letos prihajajo s posebnim koncertom, ki predstavlja produkcije, nastale v okviru platforme [Godalkanje.org](https://godalkanje.org) v zadnjih petih letih. Aktualna festivalska verzija prinaša fuzijo folk glasbe med Srbijo in Moldavijo, začinjeno z izseki vzporedne produkcije disko glasbe 70. let »Violin Islands«.

sobota, 16. 8.
Pero Lovšin



Peter Lovšin je veliko več kot le glasbenik. Je poet ulice, vizionar, ikona upora in mojster slovenskega rock'n'rolla. V 45. letih kariere je podpisal več kot dvesto pesmi, prodal na deset tisoče plošč, požel številne nagrade ter ostal – zvest samemu sebi in svojemu občinstvu. Na odru je neulovljiv: enkrat pannersko neposreden, drugič lirično zaljubljen, vedno pa iskren in poln energije.

21.00 | Kino Kamfest

nedelja, 10. 8.
KAJ TI JE DEKLICA



drama / *Kaj ti je deklica* / režija: Urška Djukić / scenarij: Urška Djukić, Marina Gumzi / igrajo: Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabaković / 2025, Slovenija, Italija, Hrvaška, Srbija / distribucija: Gustav film / 89'

Sramežljiva in občutljiva 16-letna Lucija začne peti v dekliskem pevskem zboru, kjer se spoprijateljeli s spogledljivo tretješolko Ano-Marijo. Ko zbor odpotuje v čedadski samostan na vikend intenzivnih vaj, Lucijino zanimanje za temnookega restavratorja postavi na preizkušnjo njeno prijateljstvo z Ano-Marijo in drugimi dekleti. Medtem ko se znajde v neznanem okolju, kjer raziskuje svojo prebujajočo se spolnost, Lucija začne dvomiti o svojih prepričanjih in vrednotah, kar zmoti harmonijo v zboru.

ponedeljek, 11. 8.
MOJA NAJLJUBŠA TORTA



komična drama / *Keyke mahboobe man* / režija: Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeesh / scenarij: Behtash Sanaeesh, Maryam Moghaddam / igrajo: Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi / 2024, Iran, Švedska, Nemčija, Francija / distribucija: Demiurg / 97'

Sedemdesetletna Mahin od moževe smrti in hčerinega odhoda v Evropo živi sama v teheranskem predmestju – dokler se nekega dne ne odloči, da bo prekinila samsko rutino in oživila svoje ljubezensko življenje. Naključno srečanje se hitro razvije v nepredvidljiv in nepozaben večer ... Grenko-sladka zgodba o romanci poznih let s toplino in humorjem prikazuje življenje Irank za zaprtimi vrati. Film, ki so ga morali snemati naskrivaj, po režiserkinih besedah »slavi ženske, življenje in svobodo«.

torek, 12. 8.
VALOVANJE



animirani film / *Straume* / režija: Gints Zilbalodis / scenarij: Gints Zilbalodis, Matiss Kaža / glavni animator: Léo Silly-Pélissier / 2024, Latvija, Francija, Belgija / brez dialogov, 8+

Ko Zemljo zajame povodenj, si živalska družčina s črno mačko na čelu poišče zavetje na čolnu. Da bi živali preživele, se morajo naučiti sobivati ter si kljub razlikam zaupati in pomagati. Film, ki živalim ne vsiljuje človeških lastnosti, temveč jim preprosto pusti, da so, kar so: živali. Popotovanje, polno preprek, a tudi lepote in nežnosti, nudi prepotraben premislek o pomenu skupnosti za izgradnjo novih svetov. Oskar za najboljši animirani film.

sreda, 13. 8.
JUTRI JE ŠE EN DAN



komična drama / *C'è ancora domani* / režija: Paola Cortellesi / scenarij: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi / igrajo: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Ivano Santucci, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni / 2023, Italija / distribucija: Demiurg / 118'

Italija takoj po drugi svetovni vojni. Delia prejme skrivnostno pismo, zaradi katerega bo pretrgala tradicionalne družinske vzorce in si začela graditi drugačno, svetlejšo prihodnost. Film italijanske komičarke Paole Cortellesi je lansko leto v naši zahodni sosedbi podiral vse rekorde gledanosti, s svojo angažirano, a hkrati komično noto pa je po številu gledalcev prekašal celo svetovno uspešnico Barbie.

četrtek, 14. 8.
SVETA KRAVA!



komedija / *Vingt dieux!* / režija: Louise Courvoisier / scenarij: Louise Courvoisier, Théo Abadie, Marcia Romano / igrajo: Dimitri Baudry, Maiwene Barthelemy, Mathis Bernard, Clément Favreau, Luna Garret / 2024, Francija / distribucija: Fivia / 90'

Totone je brezskrben najstnik, ki odrašča na francoskem podeželju. Bolj kot delo na kmetiji mu je pomembno druženje, dirkanje s predelanimi stariimi avti, popivanje in zabave na veselici in v lokalnem disku.

Svež in zabaven prvenec Louise Courvoisier prinaša avtentično zgodbo o odraščanju na podeželju. Nepričakovi ljubljene občinstva na letošnjem filmskem festivalu v Cannesu izstopa v elegantni režiji in pristnih igralskih nastopih mladih igralcev.

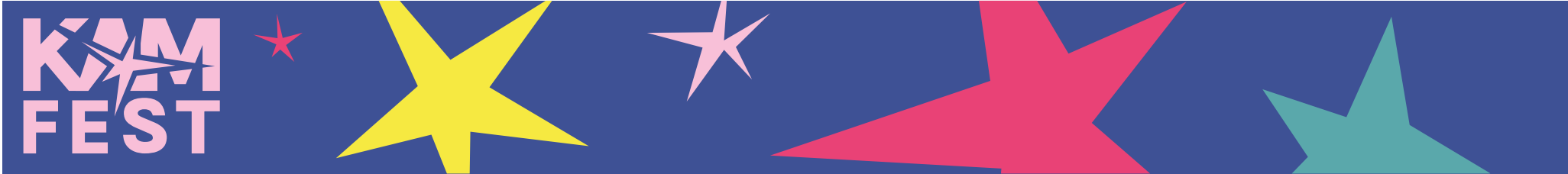
vsak festivalski dan | Diversity sejem

od 17.00 do 23.00 na Glavnem trgu Kamfesta si ni mogoče predstavljati brez koncertov in festivalskega vzdušja, ki za dober teden prevzame ožilje mesta. Le-tega pa ni moč doseči z umanjkanjem sejma, ki že dolga leta nastaja v organizaciji Diversity – express yourself. Ponovno bodo Glavni

trg vse do Samčevega predora krasile mize, polne unikatnih izdelkov, ki poleg natančne izdelave v sebi nosijo tudi izjemne zgodbe.

Preden se boste podali na enega izmed koncertov ali pa si v katerem od lokalov po vročem dnevu privoščili težko

zaslužno pivo, vrzite oko na zanimive izdelke prijaznih prodajalcev. Ni vam treba do Umaga, da bi na štantih našli kaj zase ali za izlivanje srca svoji izbranki oziroma izbrancu. Pozno popoldne pridite v center in tu poiščite kaj prav dobrega. Po sejmu se lahko sprehodite vsak dan festivala od 17. ure naprej.



KREATIVNA ČETRTR BARUTANA

Kamnik spada med mirovniško naravnane občine, saj je leta 2009 dokončno zaprla eno največjih vojaških tovarn na tem koncu Evrope. Leta 2014 smo smodnik, pirotehniko in vžigalno vrstico nadomestili s kulturo, prireditvami in novimi, izjemnimi možnostmi kamniške kulturne politike. A ker je bilo računov veliko, krčmarji pa so se menjavali, je o smodnišnici marsikaj za slišat. A veliko je, verjeli ali ne, tudi dobrega. Predvsem to, da je aktualna občinska oblast leta 2020 kupila del tega nekoč »prepovedanega mesta« in zdaj lahko vi, občanke in občani, uporabljate del tega. Zato ne zamudite priložnosti in se vsak dan odpravite na kamniške Fužine, peš, z avtom, vlakom, cestnim vlakcem, Kamkolesom, kakor koli, pridite in se razglejte. Lažje boste razumeli, zakaj je vsa Kamfestovska ekipa, od najmlajših prostovoljcev do petdesetletnih mastodontov, zaljubljena v ta kos Kamnika, polnega industrijske dediščine in temelj sodobnega mesta. Zelo verjetno bi brez smodnišnice Kamničani še danes pasli krave v Utokovi jami in pobirali konjske kakce po Šutni.



sobota, 9. 8.	<i>Futr pa gvant (od 15.00 dalje)</i>
nedelja, 10. 8.	<i>Lim smrad in žila + mejhn</i>
ponedeljek, 11. 8.	<i>Barutanski stand up: Open mic</i>
torek, 12. 8.	<i>FSVP: projekcija nagrajenih del</i>
sreda, 13. 8.	<i>The Canyon Observer</i>
četrtek, 14. 8.	<i>Kviz na -1</i>
petek, 15. 8.	<i>Nikki Louder + Stepa</i>

KINO KAMFEST

v Samostanu Mekinje



Mekinski samostan je najboljša novotarija kamniškega kulturnega turizma! Čeprav častitljivo star, saj sega tja na začetek 14. stoletja, pa se v njem, seveda predvsem v zadnjih letih, dogaja kup zanimivih stvari. Ne le, da je odličen kamniški hostel, projekti v njem pokrivajo področja od zeliščarstva in kulinarike do porok in kulturnih dogodkov. Atrij se je že večkrat izkazal za odličen kino pod zvezdami in tako bo tudi letos. Da vas mekinjski klanec ne utruji preveč, vas peljemo na projekcijo s cestnim vlakom.

ob 21.00	
nedelja, 10. 8.	<i>Kaj ti je deklica</i>
ponedeljek, 11. 8.	<i>Moja najljubša torta</i>
torek, 12. 8.	<i>Valovanje</i>
sreda, 13. 8.	<i>Jutri je še en dan</i>
četrtek, 14. 8.	<i>Sveta krava!</i>

Transfer vlak

Da bi dostop do prizorišč omogočili prav vsem, smo na lanskem festivalu preizkusili »Transfer vlak«, ki vas bo tudi letos popeljal od Barutane do Glavnega trga in obratno, v času kino projekcij pa ga bo pot vodila tudi do Mekinskega samostana.

Kratki napotki za uporabo vlaka:

- mlajši od 18 let se lahko vozijo le v spremstvu staršev;
- vožnja je le enosmerna (primer: če se peljete iz Barutane na Glavni trg, boste tam primorani izstopiti. Seveda vas v naslednjem krogu z veseljem peljemo nazaj.);
- **ne** bodite slabe volje, če bo za vkrcanje dolga vrsta;
- dosledno upoštevajte navodila voznika in posadke;
- vozni red se lahko tekom festivala spremeni, zato je pred vožnjo dobro preveriti osveženo časovnico.

PETEK 8. avgust		SOBOTA 9. avgust		NEDELJA, PONEDELJEK, TOREK, SREDA, ČETRTEK 10., 11., 12., 13. in 14. avgust			ČETRTEK, PETEK 15. in 16. avgust	
Barutana	Glavni trg	Barutana	Glavni trg	Barutana	Glavni trg	Samostan	Barutana	Glavni trg
		17.00	17.05	17.00	17.05		17.00	17.05
		17.10	17.15	17.10	17.15		17.10	17.15
17.20	17.25	17.20	17.25	17.20	17.25		17.20	17.25
17.30	17.35	17.30	17.35	17.30	17.35		17.30	17.35
17.40	17.45	17.40	17.45	17.40	17.45		17.40	17.45
17.50	17.55	17.50	17.55	17.50	17.55		17.50	17.55
18.00	18.05	18.00	18.05	18.00	18.05		18.00	18.05
18.10	18.15	18.10	18.15	18.10	18.15		18.10	18.15
18.20	18.25	18.20		18.20			18.20	
	18.45	18.40	18.45	18.40	18.45		18.40	18.45
18.50	18.55	18.50	18.55	18.50	18.55		18.50	18.55
19.00	19.05	19.00	19.05	19.00	19.05		19.00	19.05
19.10	19.15	19.10	19.15	19.10	19.15		19.10	19.15
20.15	20.20	20.15	20.20	20.15	20.20	20.28	20.15	20.20
20.25	20.30	20.25	20.30	20.33	20.37	20.45	20.25	20.30
20.35	20.40	20.35	20.40	20.51	20.55	21.03	20.35	20.40
20.45	20.50	20.45	20.50	21.09	21.13		20.45	20.50
20.55	21.00	20.55	21.00	21.19	21.23		20.55	21.00

KAMFEST PLUS

dodaten program – brez naročnine in skritih stroškov!

Kamfest na Starem gradu

sobota, 9. 8.
Magnolija
ob 19.00 na Starem gradu



Izkoristite sobotno kamfestovsko razpršenost in se peš ali kako drugače odpravite na Stari grad, kjer vas čakata nova oskrbnika in najbolj rahločuten kamniški bend – Magnolija, ki v zadnjem letu, kamor koli se odpravi, vedno privabi obiskovalce. Značilnost Magnolije je tudi, da se vedno izjemno prilagodi prostoru, kjer nastopa, pa naj bo to parkirišče, travnik, knjižnica ali pa izjemno okolje Starega gradu. Repertoar je sestavljen iz večinoma znanih skladb drugih avtorjev, skrbno izbranih za vsako priložnost posebej.

Pogled v galerijo skozi muzej

nedelja, 10. 8.
Prvi kamniški ARTOHOD
ob 19.00 pred spomenikom 1. svetovni vojni pred vhodom na Žale
Sledi ogled obnovljenega Tršarjevega spomenika revoluciji. Potem bomo zaokrožili mimo rojstnih hiš slikarjev Koželjev in Ivana Vavpotiča. Mimo nekdanjih ateljejev Karla Zelenka in Staneta Cudermana – gremo v Galerijo Miha Maleš. Najprej ogled razstave *Kamniški in s Kamnikom povezani umetniki*, nato vodenogled razstave *Tako blizu Tako daleč* s Sašo Bučan in sodelujočima umetnikoma Louis Winter in Oliverjem Piličem. Ob 21. uri bo v galeriji koncert improvizirane glasbe – nastopila bo Allja Petric na tolkalih, vokalnih in elektroni.

Allja Petric: Pokrajine v poeziji zvoka
ob 21.00 v Galeriji Miha Maleš

V svojem solo nastopu ustvarja zvočne pokrajine, kjer se prepletajo poezija, glas, flavta, tolkala in improvizacija. S pomočjo loopenja in naravnih zvočnih tekstur vabi v svet, kjer se glasba dotika narave, tišine in notranjih prostorov. Njeno ustvarjanje se pretaka med improvizacijo in kompozicijo ter vabi k poglobljenemu poslušanju in subtilnemu doživetju povezave z okoljem.

torek, 12. 8.
Urbani sprehod skozi Kamnik
ob 19.00 na gradu Zaprice – Medobčinski muzej Kamnik

Najprej voden ogled razstave *Veselo v Kamnik* z Markom Kumrom ter razstave o Feliciti Kalinšek z Irino Mitov. Sledi sprehod skozi Šutno z vodstvom Gorana Završnika in z zanimivimi zgodbami kamniške nedavne preteklosti. Čaka nas najlepša in najbolj anestezirana slovenska ulica z imenom Šutna, devastirano območje v centru s pravo in ne urbano džunglo in nato še vzpon na Mali grad. Sprehod končamo ob 20.30 na Mestnem odru s koncertom Kamničana vibrafonista Aleksandra Severja in njegovega mednarodnega improjazzovskega tria. Prvič v Sloveniji, k(l)er skrbimo za svoje. Tako bo še pred triom nastop kitarista Tonija Laha z njegovim kvintetom.

torek, 12. 8.
Astronomsko opazovanje
ob 19.00 ob gradu Zaprice

RAK - Raziskovalno Astronomski Krožek Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra vas skupaj s kamniškimi astronomi vabi na poletno opazovanje nočnega neba pod okriljem festivala Kamfest. Sonce bo sprva še nad obzorjem, zato bomo zgodnji opazovalci najprej opazovali Sončeve pege. Skoraj zagotovo bomo opazovali večji izbruh s površja naše zvezde, saj se ti zadnje čase pogosto pojavljajo. Ko bo po Sončevem zaidu dovolj mračno, bomo ugledali prve zvezde, morda še utrinek ali celo bolid. Prav to noč bo vrhunec aktivnosti znamenitega meteorskega roja Perzeidov – utrinkov, ki jih marsikdo pozna tudi po imenu solze svetega Lovrenca. Za lažje opazovanje prav pride podloga, odeja ali preprost ležalnik ... Ob tem bomo uporabljali teleskop in si skozi okularje ogledali meglico, zvezdno kopico ali galaksijo poletnega večernega neba. Bolj vztrajni (ali pa bolj pozni) obiskovalci bomo okrog desete ali pol enajste dočakali Luno. Ker bo le nekaj dni po ščipu, bo pošteno razsvetlila nebo. Vseeno bomo v njeni bližini opazili Saturn, ki bo vžsel skoraj istočasno z Zemljino spremljevalko. Čeprav pogoji za opazovanje zaradi svetle Lune ne bodo več najboljši, bo Saturn marsikoga navdušil s svojimi tankimi »prstani«. Opazovanje bo v primeru lepega vremena na travniku pri muzejskih kaščah ob gradu Zaprice v torek, 12. avgusta 2025, od 19. do 23. ure. V primeru slabega vremena bo opazovanje predstavljeno na naslednji večer, 13. avgusta 2025. Ker je prostora v bližini relativno malo, obiskovalce vljudno prosimo, da se na opazovanje odpravijo peš – parkirišča so sicer na voljo pri OŠ Toma Brejca, pri športni dvorani in še kje ...

sreda, 13. 8.
Break scena bo zavzela Kamnik!
BrejKAM je vrhunski breakdance dogodek, ki poteka kot del največjega kulturnega festivala v regiji – Kamfesta. Dnevni utrip hip hop kulture bo povezal ples, glasbo in ulico v en sam močan izraz skupnosti. 1v1 Kids(u10), 1v1 (u16), 7 to smoke, DJ v živo, Cyphers, showcase-i in večerni party! Pridi se pokazat, naučit ali preprosto uživati v vibe-u! Prijava na: and8.com, cena prijavnine je 20 EUR Ob prijavi dobiš tudi majčko BrejKam. Organizator: Plesni klub Šinšin v sodelovanju s festivalom Kamfest

četrtek, 14. 8.
Tek s feršterkerjem na Mali grad
ob 19.00 v Samčevem predoru



Avtohtona kamfestovska športna panoga, verjetno edina na svetu. Nekateri mečejo telefone v daljino, nekateri opeko v višino, tretji kolesarijo, mi pa nosimo feršterker (kitarski ojačevalec) po poti na Mali grad in nazaj. Organizirano tekmovanje dvojic je eden najatraktivnejših dogodkov na Kamfestu. Če ste hitri in pogumni, se lahko prijavite tudi vi! Obeta se nam veliki tekaški spektakel, ki pre-sega vse teke sveta.

Foto klub Kamnik

vsak festivalski dan
Fotografska razstava NASPROTJA
v Galeriji Barutanski zid

Fotografska razstava *Nasprotja* je plod ustvarjalnega razmisleka različnih avtorjev, ki so skozi svojo fotografsko govorico raziskovali, kako se nasprotja odražajo v prostoru, času in odnosih. Vsaka fotografija je samostojen pogled, razmislek, zgodba. Skupaj ustvarjajo mozaik, ki izziva gledalca, da preseže površinsko in banalno dožemanje razlik in poišče globlji pomen njihovega sobivanja. Razstava *Nasprotja* ne ponuja dokončnih odgovorov, temveč odpira prostor za dialog – med avtorjem in gledalcem, med obliko in pomenom, med vidnim in nevidnim. Vabi nas, da se vprašamo: ali so nasprotja res nekaj, kar deli, ali pa morda nekaj, kar povezuje?

ponedeljek, 11. 8.
Otvoritev razstave pinhole fotografije
ob 19.00 v prostorih Foto kluba Kamnik

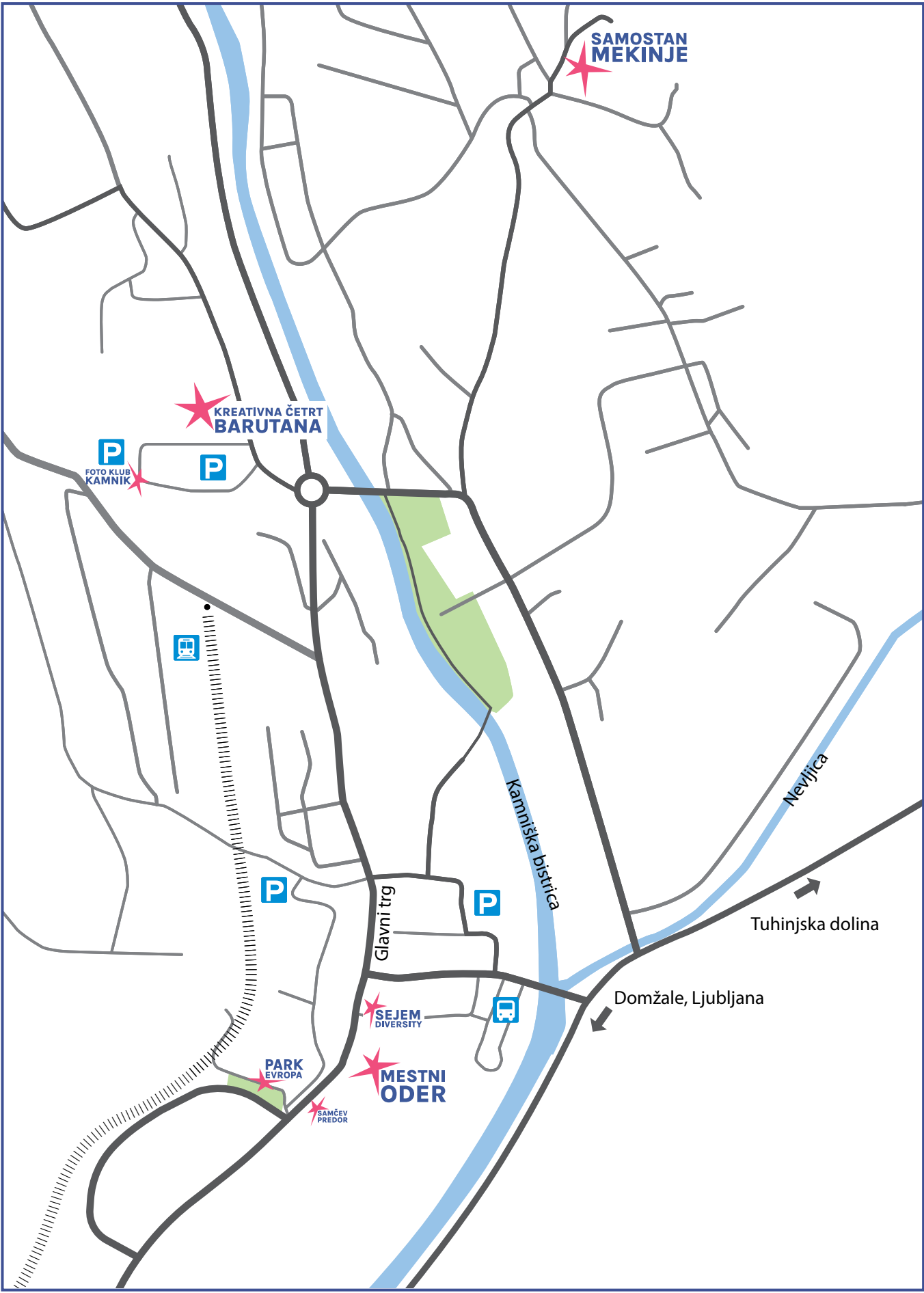
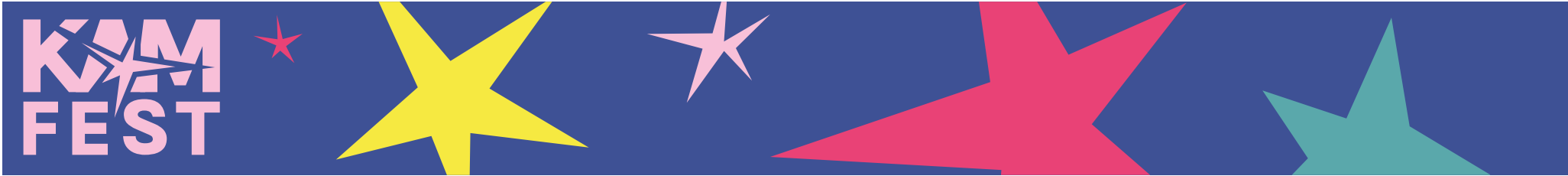


Člani Foto kluba Kamnik vsako leto pripravijo delavnice Pinhole fotografije, kjer se udeleženci naučijo o osnovnih principih delovanja fotoaparata, zapisa podobe na fotografski papir in ročnega razvijanja fotografij v temnici. Vsak sodelujoči se sam nauči izdelati svoj preprost »pinhole« fotoaparat, narejen iz materialov, ki jih lahko najdemo doma. V naši digitalni dobi, preobremenjeni z množično produkcijo zelo jasnih slik, ki so takoj na voljo, pinhole fotografija omogoča, da se prepustite spontanosti, možnosti nepopolnih in presenetljivih posnetkov, času čakanja med snemanjem in razodetja, do čarovnije tako edinstvenega upodabljanja. Vsaka uspešna fotografija je pogosto presenečenje in daje edinstven občutek.

petek, 15. 8.
Veronika: iz kamna v telo
pohodna ulična plesna predstava
ob 19.00 z začetkom na Trgu svobode

Legenda o kamniški Veroniki govori o bogati deklici, ki zaradi svoje skoposti in nespoštovanja revežev okamenela. A sodobna interpretacija odpira drugačna vprašanja: Kaj pomeni biti »okamenela« v patriarhalni družbi? Kdo ima moč definirati greh, kazen in odrešitev? Kdo ima glas?

Performans *Veronika: iz kamna v telo* preizprašuje mit z vidika sodobnega feminizma, telesnosti in osvobajanja od zgodovinskih spon. Veronika ni le kaznovana deklica – je simbol potisnjene moči, zamrznjene ženske subjektivnosti, ki čaka na transformacijo. V plesnem performansu se tri ženske plesalke (Patricija Crnkovič, Tjaša Bucik, Daša Resnik) ob glasbeni spremljavi Jaka Bergerja podajo na potovanje skozi transformacijo. Začetna koreografija raziskuje telesno superiornost, elitizirano gibanje, ki ga predstavlja bogata deklica Veronika. Prošnja, ki sledi, pripelje do razpada elitizirane koreografije, ko začne skozi razpokanje razbijati prostorsko in telesno homogenost. Okamenelost, ki je osrednji del performansa, temelji na zamrznjenih gibih in telesni togosti, ki skozi glasbo počasi pripelje do prebujanja, ko telo spet začne dobivati svojo mesenost in lastno voljo. Ob zaključku performansa se odpre tudi glas nastopajočih plesalk, ki skupaj z glasbenikom osvobajajo svoj lasten glas skozi zvočno podobo in fragmentiran govor. *Veronika: iz kamna v telo* ni le reinterpretacija legende, ampak klic k dekonstrukciji struktur moči, ki še danes določajo, kdo ima pravico do glasu, do čustev, do napake – in kdo ostane vklesan v mit.



Mobilnost

- Da si ne boste po nepotrebnem belili glave med iskanjem prostega parkirnega mesta, vam podajamo nekaj nasvetov za brezskrbno udejstvovanje na festivalu.
- Priporočamo, da avto pustite doma in se sprehodite do izbranega prizorišča. Če vam uspe priti do Glavnega trga, lahko od tam naprej potujete s transfer vlakom.
- Če brez avtomobila ne gre, potem priporočamo, da ga parkirate pri Domu kulture Kamnik. Tam je tudi Kreativna četrt Barutana in postaja transfer vlaka. V centru mesta ste ob zmernem koraku lahko že v sedmih minutah.
- Sistem izposoje koles Kamkolo deluje. Uporabljajte ga.
- Okoljevarstvenike z električnimi kočijami naj pomirimo: napajalnikov je v bližnji okolici festivalskega dogajanja dovolj.



Oblikovanje letošnje vizualne identitete festivala in ilustracije je plod sodelovanja z Univerzo v Ljubljani, Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje.

AVTORJI VIZUALNE IDENTITETE:
Tea Gregorc, Katarina Klauž in Ela Urankar / Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje / Oblikovanje vizualnih komunikacij / Grafično oblikovanje / prof. Boštjan Botas Kenda, Robert Ilvar, doc. Nejc Prah, doc. Roman Ražman, doc. Robert Žvokelj / 2025

AVTORICA ILUSTRACIJE:
Eva Ježovnik / Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje / Oblikovanje vizualnih komunikacij / Ilustracija / 2025

PROGRAMSKI ČASOPIS
22. POLETNEGA KULTURNEGA
FESTIVALA KAMFEST™



PRODUCENT:
Kulturno društvo Priden možic,
Podlimbarskega pot 4, 1241 Kamnik

BESEDILA IN UREJANJE BESEDIL:
Goran Završnik, Anja Urankar, Matic Maček

OBLIKOVANJE PRILOGE:
Matic Maček

NAKLADA:
14.000 izvodov,
priloga Kamničan-ki,
časopisu Občine Kamnik

DIREKTOR FESTIVALA:
Rok Kosec

VODJA PROGRAMSKE EKIPE:
Goran Završnik

PROGRAMSKA EKIPA:
Blaž Flerin, Gašper Selko, Rok Kosec, Anja
Bezlova Završnik, Anja Urankar, Marko
Kumer

TEHNIČNI DIREKTOR FESTIVALA:
Primož Jeras

VODJA TEHNIČNE IZVEDBE:
Blaž Flerin

TEHNIČNA EKIPA:
Žiga Krevs, Anže Trstenjak, Gašper Vodlan,
Anja Štukelj, Dominik Lenart, Aljaž Božič,
Gašper Selko, Kristina Kokalj

IZVEDBENA EKIPA:
Gašper Selko, Anej Ivanuša, Anže Slana,
Matic Maček, Anja Bezlova Završnik,
Eva Klobčar, Jaka Podjed, Anja Žnidaršič

VODJA FESTIVALSKJE PISARNE:
Anja Urankar

PROGRAMSKO VODSTVO
KINA KAMFEST:
Jure Matičič, Mestni kino Domžale

FOTOGRAFIJE:
arhiv Kamfesta in nastopajočih, Luka Kotnik,
Blaž Plut Laketič, Aleksander Šuštar, Mark
Antonij Novak, Pina Lenart Vengust

TELEFON:	070 405 484
festivalski telefon med 8. in 16. avgustom	
ELEKTRONSKA POŠTA:	festivalkamfest@gmail.com
SPLETNA STRAN:	www.kamfest.org

Organizator festivala si pridržuje pravico do spremembe programa.
Vstop na vse dogodke je, če ni drugače navedeno, brezplačen.

Soproducenti in soustvarjalci:



Festival sta omogočila:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

MLADI

Priznanja najboljšim

Ob koncu šolskega leta je kamniški župan Matej Slapar podelil priznanja 34 najboljšim učencem kamniških osnovnih in srednjih šol ter Glasbene šole Kamnik. Ob tej priložnosti se je zahvalil tudi ravnateljem kamniških šol.

MAŠA LIKOSAR

Kamnik – Tik pred koncem šolskega leta so se na Glavnem trgu v Kamniku zbrali najuspešnejši učenci in dijaki, ki so iz rok župana Mateja Slaparja prejeli priznanja za svoje dosežke. Čestital jim je za uspeh ter dejal, da priznanja niso le nagrada za preteklo delo, temveč tudi spodbuda za prihodnost. Poudaril je vrednote radovednosti, poguma, sodelovanja in spoštovanja, ki mladim pomagajo razumeti in soustvarjati svet okoli sebe. Ob tem je posebej opozoril na pomen korenin – domačega Kamnika, kjer so nagrajenci prejeli svojo prvo spodbudo in podporo. Ob zaključku se je zahvalil učiteljem, ravnateljem in staršem za njihovo vztrajnost, potrpežljivost in predanost ter nagovor sklenil z mislijo: »Kamnik je ponosen na svoje mlade.« Posebno zahvalo je prejel tudi Milan Mandeljč, učitelj angleščine na Gimnaziji in srednji šoli Rudolfa Maistra, ki je bil razglašen za najučitelja leta 2025. Slovenijo bo prihodnje leto zastopal na svetovnem izboru Global Teacher Prize. Njegovo sporočilo mladim in širši javnosti je jasno: »Z dobrimi učitelji se da spreminjati svet



Župan Matej Slapar z letošnjimi prejemniki priznanj / FOTO: TINA DOKL

– predvsem svet vrednot mladim.« Prireditev je potekala v sklopu festivala Poletje v Kamniku. Za glasbeno popestritev so poskrbeli trio trobent – Benjamin Mežan, Teo Bizjak in Nace Maležič, Zala Jevnikar na diatonični harmoniki, vsi iz Glasbene šole Kamnik, ter pevka Brina Bogataj in Matic Semprimožnik na kitari z Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra. Dogodek je na iskrih in hudomušen način povezoval Rok Škrlep.

Prejemniki priznanj

Z Osnovne šole Toma Brejca so priznanja prejeli Asja Ogrizek, Leja Železnik, Anja Baloh, Brina Zabret in Jona Golob, z Osnovne šole Frana Albrehta Kamnik Leja Plahuta, Erazem Janžekovič, Julija Hubad, David Menard, Polona Tišler in Inti Maček, z Osnovne šole Marije Vere Ajda Muhvič in Eva Hace, z Osnovne šole 27. julij Kamnik Sara Premk, z Osnovne šole Šmartno v Tuhinju Teo Bizjak, Urška Bajde in Irena

Štupar, z Osnovne šole Stranje Nace Maležič, Alja Uršič in Val Pogačnik, z Osnovne šole Cirius Kamnik Žan Čop, s Srednje šole Cirius Kamnik Sebastjan Kavšek Peršin in Martina Selšek, iz Glasbene šole Kamnik Zala Jevnikar in Nace Maležič, z Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra Kamnik pa Manca Pristavec, Miha Bogataj, Žan Gerič, Nika Lukan, Gregor Parazajda, Eva Burgar, Kaja Suhadolčan, Ana Urankar in Tavitita Mihajloska.

Šinšinovi uspehi

Junija je v Novem mestu potekalo državno prvenstvo v modernih tekmovalnih plesih Plesne zveze Slovenije.

MANCA ANDRIČ

Novo mesto – Člani Plesnega kluba Šinšin smo do sedaj tekmovali v disciplinah break dance, show dance, jazz, modern in performing arts improvisation. Povsod smo se izvrstno odrezali in na zmagovalnem odru stali kar desetkrat. Z vrhunskimi rezultati smo si priborili vstopnice za nastope na svetovnih prvenstvih, ki bodo jeseni potekala v Italiji, Belgiji in Sloveniji.

tar in Kaja Koletar pa sta tekmovalje končali na 4. mestu. Kot edina Šinšinova članska predstavica je med solistkami na 4. mestu s koreografijo Ane Medvešček pristala tudi Manca Andrič, ki pa je bila 2. v skupnem pokalnem seštevku. Art plesalci so tekmovali tudi v modernu. Navdušili sta članska mala skupina Fitting in with those who don't fit in ter formacija Primavera portena, ki sta bili uvrščeni na 2. mesto, Lili Godec pa



Šinšinovci nizajo uspehe v prvem delu državnega prvenstva. / FOTO: ARHIV KLUBA

Prvenstvo so odprli naš breakerji pod vodstvom Luka Šabića Godca. Gašper Dimnik je med člani dosegel 2. mesto, na stopničkih pa je stal tudi Lev Godec, ki si je priplesal 3. mesto v konkurenci 34 otrok. Med otroškimi solisti so tekmovali tudi Lars Ječnik, Bine Sitar in Matej Šutar, ki so si priborili 5., 9. in 23. mesto. Lev in Bine sta tekmovala tudi v duetu in tekmovalje končala na 4. mestu.

V show danceu so nas zastopali tekmovalci v vseh starostnih kategorijah – otroci, mlajši in starejši mladinci ter člani. Med otroki sta si mala skupina Odkritje stonoge in formacija Kresničke v koreografiji Simone Kočar priplesali naslov državnih prvakinj in podprvakinj, Lili Godec in Karina Zore pa sta bili odlični 4. Mladinska formacija Mikado, ki je prava vizualna poslastica, je dosegla 5. mesto. V težki kategoriji solo mlajših mladink je Karolina Hubad dosegla 12. mesto, Nina Oblak pa si je s koreografijo Ane Medvešček priborila vrhunsko 4. mesto. Nina je v duetu z Evo Hace med starejšimi mladinkami dosegla 3. mesto in tudi 3. mesto v pokalnem seštevku, Eva Punger

se je med otroškimi solistkami uvrstila na 3. mesto. Vse koreografije so delo Ane Medvešček. Anja in Lana Fečur sta z duetom v koreografiji Mitje Popovskega med modern starejšimi mladinkami postali državni podprvakinji, Lana pa se je izvrstno odrezala tudi kot solistka in tekmovalje končala na 5. mestu. V solo kategoriji starejših mladink sta tekmovali Alina Seliškar in Ajda Šterbenc. Alina je s koreografijo Ane Medvešček končala na 9. mestu, Ajda pa si je s koreografijo Mitje Popovskega priplesala 5. mesto. V članski kategoriji je med solisti državni prvak z avtorsko koreografijo zopet postal Grega Golob, v zelo zahtevni kategoriji solistk pa sta se Živa Babnik in Manca Andrič s koreografijama Ane Medvešček obe uvrstili v polfinale, kjer je Živa dosegla 9. mesto, Manca pa je po finalnem nastopu končala na 5. mestu. Kot naša edina predstavica v jazzu je Lili Godec med 24 otroškimi solistkami dosegla 9. mesto. Lili se je s soplesalko Karino Zore v otroški kategoriji preizkusila tudi v performing arts improvizaciji, kjer sta bili 7. in 5., Ajda Šterbenc pa je bila 4. med mladinkami.

Ko oživijo Babičini spomini

Zadnji teden v maju je na Podružnični šoli Nevlje potekala posebna prireditev, ki bo obiskovalcem ostala še dolgo v spominu.

DARJA KLOPČIČ LISIČIČ

Nevlje – Triintrideset učencev od 2. do 5. razreda, ki obiskujejo dramski krožek, je pripravilo dramsko igro z naslovom Babičini spomini. Dramska igra je bila zaradi velikega zanimanja uprizorjena štirikrat. Prvo uprizoritev so si ogledali dedki in babice naših učencev, drugo starši in tretjo vsi učenci šole. Nato je sledila še uprizoritev v Domu starejših občanov v Kamniku. V sklopu prireditve je bila na hodniku šole postavljena zanimiva razstava starih predmetov, ki so vsebinsko dopolnjevali dramsko igro Babičini spomini. Obiskovalci so si lahko poleg starih predmetov ogledali tudi stare fotografije in izdelke učencev. Razstava je še dodatno nagovorila obiskovalce, da so začutili utrip preteklosti. Obiskovalcem sta že ob vstopu v šolo izrekala dobrodošlico učenec in učenka, oble-



Dramski krožek obiskuje triintrideset učencev. / FOTO: ARHIV ŠOLE

čena v narodno nošo. Pozdravljala sta jih s harmoniko in lepo mislijo. Ob koračnicah, zvokih harmonike ter pesmi Veselo v Kamnik so učenci naznanili slavnostni začetek prireditve. Dramska igra Babičini spomini nas je popeljala skozi spomine babice, ki se skozi pripoved vrača v čas svojega otroštva, mladosti in življenjskih preizkušenj. Učenci so iskreno, srčno in predano odlično uprizorili čustvene in vesele trenutke iz babičinega

življenja ter pokazali, kako dragoceni so spomini, ki jih nosimo v srcu, ter da je pomembno, da jih pripovedujemo svojim potomcem. Celotno zgodbo so skozi različne prizore popestrili stari ljudski plesi ter ljudske pesmi. Učence je s harmoniko spremljal učitelj Matjaž Poljanšek, s citrami pa učiteljica Marija Katarina Plahuta. Prireditev ni nikogar pustila ravnodušnega ... ne v šoli ne v Domu starejših občanov v Kamniku. Starši in stari starši so

se skupaj z nastopajočimi smejali, ganjeno poslušali zgodbe iz preteklosti ter jih podživiljali. Učenci gledalci pa so spoznali, kako preprosto je bilo življenje včasih in kako so ljudje znali ceniti drobne stvari. Prireditev ni bila le gledališki dogodek, temveč tudi dragocena izkušnja povezovanja med generacijami. Ob koncu dramske igre oziroma celotne prireditve smo skupaj z obiskovalci zapeli znano ljudsko pesem Nocoj je ena luštna noč.

ŠPORT

Avtokrosisti v Istri

DARINKA JERAS

Gambetići – Na atraktivni, 1001 meter dolgi progi Canalli nad Porečjem je potekala že 12. nagrada Gambetići, pomembna dirka, ki je štela za FIA CEZ (srednjeevropsko prvenstvo), državno prvenstvo Slovenije, hrvaško odprto prvenstvo ter avstrijsko državno prvenstvo. V močni konkurenci 55 voznikov iz 7 držav so se znova izkazali tudi vozniki Avtokros kluba Kamnik, ki so dokazali, da sodijo v sam vrh regijskega avtokrosa. Na tej zahtevni mednarodni preizkušnji je klub nastopil s kar 12 vozniki, ki so skupaj zbrali lepo število uvrstitev na zmagovalne stopničke v različnih kategorijah. To je izjemen ekipni uspeh, ki potrjuje odlično pripravljenost pred domačo dirko v Moravčah, ki bo na sporedu septembra. Kamničani so navdušili tako med mlajšimi upi kot tudi z izkušenimi imeni: Marcel Bizjak, Igor Kern, Aleksander Križman, Matej Lavrič, Boštjan Jenc, Rok Vidergar, Tom Nemarnik in Silvester

Jeras. Zmagovali so v vseh divizijah TA, TA 1600, super buggy, cross car in buggy 1600, uspešno pa so tekmovali tudi v mladinski razvrstitvi U23. Klub še naprej utrjuje svoj status na avtokrosistični lestvici. A uspeh na dirki ni bil brez zapletov – kar trije favorizirani vozniki kluba so se tokrat srečali z nenaklonjenim razpletom. Jani Kosirnik je moral zaradi odtrganega kolesa odstopiti že pred finalom. Tom Nemarnik je imel mehanske težave z motorjem, poleg tega pa bil še žrtev trka sotekmovalca. Silvester Jeras pa je v razredu buggy 1600 v finalu vodil do 3. kroga, nato pa je žal odpovedal njegov motor zelene kobilice po imenu Kawasaki, kar ga je stalo morebitne zmage. Kljub temu je celotna odprava iz Istre domov prinesla več kot odlične rezultate in novo motivacijo. Kamniški avtokrosisti že pogledujejo proti domačemu terenu, kjer bodo septembra v Moravčah skušali nadaljevati niz odličnih nastopov in pred domačimi gledalci potrditi svojo formo.



Matej Lavrič, Aleksander Križman in Marcel Bizjak

/ FOTO: ARHIV KLUBA

Dvojna zmaga v krosu

MATJAŽ ŠERKEZI

Kočevje – Na državnem prvenstvu v kratkem (XCC) in olimpijskem (XCO) krosu v Kočevju je 17-letna Maruša Tereza Šerkezi prikazala zrelo in odločno vožnjo, s katero je znova potrdila svoje mesto med najboljšimi mladimi kolesarkami v državi. V konkurenci mladink U19 v kratkem krosu je slavila zmago s časom 22:35, skupno pa je v ženski kategoriji zasedla drugo mesto, tik za Vito Movrin (elite), ki je ciljno črto prečkala s časom 22:34. Maruša je v zadnjem krogu napadla, a se je morala v zaključnem sprintu zadovoljiti z drugim mestom. V nedeljo je Šerkezijeva sobotni naslov državne prvakinja v kratkem krosu dopolnila še z naslovom državne prvakinja v olimpijskem krosu. Na progi v Kočevju, dolgi 17 kilometrov in

s 729 višinskimi metri, je bila v kategoriji U19 brez prave konkurence. Skupno je zaostala zgolj za članico elite, Vito Movrin. Kot članica nemške ekipe Cube Next Generation je Maruša pred kratkim uspešno zaključila prvi del sezone, v katerem je v mladinski kategoriji dosegla več zmag na mednarodnih tekmah UCI. Po dirki je dejala: »Startala sem odločno, želela sem slediti Viti, s katero sva odpeljali vse kroge skupaj. Moj cilj je bil napasti na zadnjem klancu, vendar je bila Vita močnejša tudi v sprintu.« Naslova državne prvakinja v XCC in XCO dodatno utrjujeta njen status ene najbolj perspektivnih slovenskih gorskih kolesark. Marušo Terezo čakata še dve največji preizkušnji: evropsko prvenstvo konec julija na Portugalskem ter svetovno prvenstvo septembra v Švici.

Plavalni praznik Veronika

V plavalnih krogih je že dobro znano, da je zadnja junijska sobota v Kamniku rezervirana za tokrat že 24. mednarodni plavalni miting Veronika 2025.

MATJAŽ SPRUK

Kamnik – Slovesnosti ob odprtju so se udeležili podžupan Občine Kamnik Uroš Pirc, organizator športnih programov Franci Kramar in predsednica Plavalnega kluba Calcit Kamnik Anita Berlisk. Podžupan Pirc se je zahvalil organizatorjem za izjemno izvedbo dogodka in poudaril pomen športa v Kamniku. Povedal je: »Želim vam obilo plavalnih užitkov in čim več osebnih zmag.« Predsednica kluba Berlisk je s čustvenim govorom spomnila, da ne zmaga tisti, ki prvi pride iz bazena, ampak tisti, ki pride ven z nasmeškom. In teh nasmehov je bilo res veliko. Sledila je predstavitev sodnikov, ob himni pa smo s ponosom počastili slovensko zastavo in pomembnost tovrstnega mednarodnega tekmovanja. Za mikrofon je nato stopil športni komentator Aleš Potočnik, ki je uradno odprl tekmovanje. Na mitingu je sodelovalo 312 plavalcev iz 21 slovenskih klubov, ki so tekmovali v disciplinah na 50 in 100 metrov. Vreme je bilo idealno – toplo in brez nevihte. Domači Plavalni klub Calcit Kamnik je zastopalo kar 59 tekmovalk in tekmovalcev iz vseh starostnih kategorij. Mnogi izmed njih so bili



Kamniški plavalci na plavalnem mitingu Veronika 2025 / FOTO: GAŠPER STELE

prvič na tako veliki tekmi. Pod vodstvom trenerjev Žige Škrjanca, Jana Uršiča, Lare Seretin, Emila Tahirovića in Mihe Potočnika so dosegli izjemne rezultate. Nastopili so: Maša Arnež, Ana Aybelj, Zarja Burkelca, Teja Čepirlo, Jana Čušin, Tinkara Dobnikar, Ana Karin Hirschegger, Kaja Hočevr, Neža Hren, Anastasija Ilic, Zoja Ivančič, Taja Klemen, Teja Klemen, Tina Klemen, Neža Kropivšek, Pia Lamberšek, Anabella Lipovšek, Karin Lipovšek, Ivana Lukan, Ema Matijaš, Ana

Pungertar, Lana Radočaj Novosel, Tara Radočaj Novosel, Brina Ribič, Lena Serko, Tajda Spruk, Saša Šetina, Vita Urankar, Taja Vejnovič, Iza Videc, Ema Vode, Vita Vučković, Dani Begulić, Tymur Beshlyk, Leon Bravhar, Andraž Cencelj, Luka Čepirlo, Lusac Dornik, Ian Hrast, Urban Hribar, Urban Klemenc, Nik Komatar Dr-ljača, Nace Končan, Žiga Kugler, Peter Lacković, Denis Luković, Lan Mojsilović, Liam Negodič, Vid Pogačar, Janez Potočnik, Gal Pregelj, Jakob Prelc, Maj Prosen,

Jaka Serko, Bor Slak, Gaber Slak, Vid Šumi Branilovič, Lovro Urankar in Rok Vejnovič. Kamniški plavalci so navdušili številno občinstvo in osvojili odlične čase z osebnimi rekordi in osvojenimi normami za bližnje državno prvenstvo. Dogodek takšnega formata zahteva ogromno priprav. Zahvala gre predvsem starejšim plavalcem, ki so z izjemno organizacijo in prostovoljnimi delom poskrbeli, da je vse potekalo tekoče in v prijetnem vzdušju.

Poln bazen vaterpolistov

Tradicionalni Dan vaterpolistov je konec junija na kamniško mestno kopališče tudi letos privabil vaterpolsko mladino iz širše regije.

DAMIJAN RIFL

Kamnik – Na prvi poletni dan so se lovorič za turnirsko zmago veselili kadeti iz nemškega Nürnberga in dečki iz kranjskega Triglava. Domači mladi upi – vaterpolisti ekipe Calcit Waterpolo – so v obeh konkurencah zasedli tretje mesto. »Ko vidiš poln bazen aktivnih mladih vaterpolistov iz domačih klubov pa zadovoljne goste iz Nemčije ter Hrvaške, dobiš potrditev, da si na pravi poti in da je vredno vztrajati! Dvaintrideseta izvedba vaterpolskega praznika Pod Skalo je bila, tako odzivi ključnih akterjev, brezhibna. Gremo naprej!« je bil ob zaključku dogodka zadovoljen Darko Homar iz domačega Calcit Waterpola. Lovoriki za zmago je prvi mož kamniškega vaterpola v družbi direktorja Zavoda za šport in turizem Luke Svetca – kot mladenič je igral vaterpolo – podelil dečkom Triglava iz Kranja ter kade-



Kaj je Darko povedal Tini z ekipe oddaje Migaj z nami? Preverite 25. julija na TV SLO 2. / FOTO: DAMIJAN RIFL

tom bavarskega Nürnberga. Drugo mesto sta si v kamniškem bazenu priigrali ekipi Ljubljane (dečki) in nemškega Canstatta. Slednji so bili v času turnirja v Kamniku na pripravah. »Odlično se počutimo pri vas. Opravili smo kakovosten sklop treningov, odigrali dve prijateljski tekmi z vašo kadetsko reprezentanco in lep turnir. Za

piko na i je manjkala samo zmaga proti 'bavarskim barakudam'. Pa naslednje leto!« so bili z dogajanjem Pod Skalo zadovoljni vaterpolisti iz okolice Stuttgarta. Pa domačini? Tudi, saj so edini v obeh konkurencah stopili na zmagovalni oder. Tako kadeti kot dečki kluba Calcit Waterpolo so bili namreč tretji.

Ko pade Triglav

Medtem ko so dečki igrali po sistemu vsak z vsakim, so se kadeti merili v dveh skupinah in nato v tekmah za končno razvrstitev. V tekmi za bron so calcitovci premagali kranjski Triglav. »Triglav pač ne pade vsak dan. Bravo, fantje!« so bili z dvojnim bronom zadovoljni navijači. Za piko na i tokrat vremensko popolnemu vaterpolskemu dnevu je »gorenjski derbi« Kamničanu pripadel tudi v ekshibicijskem streljanju petmetrov. Domači kadetski reprezentant Maksim Gligorovski Zdravković je bil po napeti seriji boljši od kranjskega reprezentančnega kolega Luke Vojnovića. Kako dolgo in vroče pa bo kamniško vaterpolsko poletje? »Migamo, izkoriščamo pogoje na domačem objektu, organiziramo brezplačne promocijske treninge za mladino. Če vas mika vaterpolo, se le oglasite! Poletje bo dolgo in vroče,« Pod Skalo vabijo Homar in družčina.

ŠPORT

Skupna borba za vrh

Ženska ekipa Calcita Volleyja bo novo prvoligaško sezono začela pod vodstvom 26-letne Špele Lužovec, najmlajše trenerke v 1. DOL za ženske. Kljub mladosti jo odlikujeta jasna vizija in strokovna odločnost, ki ju je razvijala skozi delo z mlajšimi selekcijami kluba. Pred časom je magistrirala na Fakulteti za šport.

MIHA ŠTAMCAR

Po poškodbi ste pred tremi leti postali pomočnica Tjaše Gadža v drugi ekipi Calcita Volleyja, lani ste jo vodili sami, zdaj pa boste prevzeli člansko ekipo, Gadža pa bo vaša pomočnica. Vas je presenetila tako hitra prilagodljivost v 1. DOL?

Seveda sem bila presenečena, vendar se zavedam, da je to tega prišlo tudi po spletu okoliščin. Ta korak naprej je zame velika čast in odgovornost, predvsem pa priložnost, da se še naprej učim, rastem in prispevam k razvoju ekipe na najvišji ravni. Toda brez Tjaše tega ne bi sprejela. Z njo zelo dobro sodelujeva, sva zelo dober tim in prepričana sem, da se bo to izkazalo za pravilno odločitev.

V prvi ženski odbojarski ligi boste, če se ne motim, celo najmlajša trenerka?

Da, res je, v ekipi bomo imeli celo dve igralki, Anjo Maček in novinko Nino Đukić, ki sta celo nekaj mesecev starejši od mene. Mislim, da mladost lahko prinese tudi nekaj pozitivnega, je pa pred mano veliko učenja. Zavedam se, da bo na začetku prisotnega nekaj medseboj-



Špela Lužovec, trenerka prve ekipe Calcita Volleyja

/ FOTO: JAN URŠIČ

nega tipanja – tako z moje strani kot s strani igralk – a prepričana sem, da bomo s skupnim ciljem in željo po visoki uvrstitvi hitro našli skupni jezik. Moja naloga je, da ekipo povežem, motiviram in vodim v pravo smer – v smer razvoja, napredka in rezultatov.

Letošnja ekipa Calcita Volleyja bo po imenih slabša, kot je bila v prejšnjih sezo-

nah, tudi z manj izkušnja-mi, vendar bo v njej še vedno nekaj igralk, ki so že osvajale naslove državnih prvakinj. Ali bo to ekipa, ki se lahko bori za visoka mesta? Morda bomo na papirju res nekoliko slabši kot v prejšnjih sezonah, vendar sem prepričana, da imamo igralk, s katerimi se lahko borimo za najvišja mesta. Imamo mlade, nadarjene igralk, veliko je domačink,

ki so svoje prve korake naredile prav v Calcitu Volleyju. Seveda bomo pogrešale izkušenejše igralk, tudi Mašo Pucelj, ki je odšla v Italijo, verjamem pa, da ne bo bistveno slabše kot v preteklosti. Prepričana sem, da smo sestavili dobro ekipo.

V kakšni zasedbi boste torej začele novo sezono?

Na podaji bosta Tina Topič in Hana Gašperlin, na mestu sprejemalk Naja Boisa, Asja Šen, Anja Maček in Ana Kolmanič, ki je lani igrala za Puconce. V bloku bodo Neja Čizman, Lara Rituper in Sara Sitar, ki se po enem letu vrača v klub. Na korektorskem položaju bo Nina Đukić, ki je zadnja leta igrala v Kopru, pomagala pa nam bo še Vita Kotnik iz druge ekipe. Na liberu bosta, tako kot lani, Zala Špoljarič in Atena Gojak.

Kdaj se bo ekipa prvič zbrala?

Priprave bomo začele 11. avgusta, najprej bomo trenirale predvsem v fitnesu, v dvorano pa se bomo preselile 16. avgusta. Konec avgusta načrtujemo tudi že prve pripravljalne tekme. Do začetka prvenstva si želimo odigrati od pet do šest tekem.

Državno prvenstvo v streljanju

ROŽLE REPIČ

Ormož – V organizaciji Strelskega društva Kovinar Ormož je med 16. in 18. majem v Ormožu potekalo že 34. državno prvenstvo v streljanju z zračnim orožjem na 10 metrov za vse kategorije, ki so se ga udeležili tudi strelci Strelske družine Kamnik.

Ekipa članov z zračno puško je zasedla 4. mesto med 13 sodelujočimi ekipami. Ekipo

Ekipno so med člani s pištolo osvojili 12. mesto.

V kategoriji U21 s pištolo se je izkazal Domen Ahlin, ki je po rednem delu zasedel 7. mesto, a po napetem finalu izboljšal uvrstitev in zasedel končno 5. mesto. Tilen Pibernik je v isti kategoriji zasedel 11. mesto. Jakob Kern je v kategoriji nekoliko mlajših (U17) prav tako z zračno pištolo osvojil 16. mesto. S puško v kategoriji U21 se je Patricija Breskvar kot tretjevrščena



Jakob Tomšič je državni podprvak / FOTO: ARHIV ORGANIZATORJA TEKMOVANJA

so sestavljali Nejc Kuhar, ki je po rednem delu debitiral med posamezniki in v finalu zasedel končno 8. mesto, Jure Ugovšek, ki je med posamezniki zasedel 25. mesto, in Boštjan Fabjan, ki je med posamezniki zasedel 28. mesto. Med člani z zračno pištolo je bil med Kamničani najuspešnejši Roman Radej, ki je le za tri kroge zgrešil finale in osvojil 10. mesto. Klemen Pibernik se je uvrstil na 55. mesto in Marjan Repič na 62. mesto.

uvrstila v finale. Po finalnem tekmovanju je zasedla končno 7. mesto. Veronika Ahlin je nastopila s puško v kategoriji U17 in osvojila 15. mesto. S standardno puško sta se v kategoriji U15 pomerila Tristan Jaksetič in Gaber Jermol in sta osvojila 8. oz. 16. mesto med posamezniki. Za najboljšo uvrstitev na letošnjem državnem prvenstvu je poskrbel Jakob Tomšič, ki je s serijsko puško v kategoriji U13 z odličnim rezultatom osvojil 2. mesto.

Šli po naslov, osvojili srebro

Moška ekipa Teniškega kluba Kamnik je tekmovanje v drugi slovenski ligi že drugo sezono zapored končala na drugem mestu. Letošnji finale so na zadnjo junijsko nedeljo igrali v Sladkem Vrhu na Štajerskem, kjer so jih v napetem finalu s 3 : 2 premagali člani tamkajšnjega kluba.

DAMIJAN RIFL

Sladki Vrh – Tenisači iz vasi-ce ob Muri bodo naslednje leto tako nastopili v najmočnejši ligi, Kamničani pa se bodo kot podprvaki druge lige znova pognali v lov za mesto med elito. »Res je, leto starejši bomo, a tudi bolj izkušeni. V tretje grado,« je nov naskok na prvo ligo napovedal Uroš Brinovec, ki je v tej sezoni odigral kar nekaj ligaških dvobojev, v finalu pa je opravljal odgovorno trenersko nalogo. »Igrali smo pred številnimi domačimi navijači, ki so bili precej glasni. Tu pa tam celo malce preveč vročekrvni, zato sem glavnega sodnika občasno moral opozoriti na neprimeren pritisk. Dobro nam je kazalo, a na koncu se tudi zaradi poškodb ni izšlo,« je sklenil Brinovec. Po treh posamičnih dvobojih – točki sta osvojila Boštjan Repanšek in Lukas Tristan Nic-



Kamniška ekipa se je iz Štajerske vrnila s srebrom.

/ FOTO: ARHIV TENIŠKEGA KLUBA SLADKI VRH

kel Koželj, brez njih je ostal Anej Lepuvšček – so Kamničani vodili z 2 : 1. V zadnjem je Mark Andrejič Goljar vodil s 6 : 4 in 4 : 1 in bil zelo blizu odločilni tretji točki. Navijači modrih so že odpirali šampanjec in se v mislih sprehajali po prvoligaških tribunah Slovena in Branika, a tenis je ne-

predvidljiva igra. Marka so presenetili krči, tako da je drugi niz izgubil, a ostal borben do konca. Z 10 : 8 je izgubil šele v super podaljšanem igri. Vstopnica za prvo ligo je bila znova v zraku, odločala je igra dvojic. V razgretem ozračju sta bila od Repanška in Goljarja boljša domača asa Žan

Friš in Tomislav Ternar. »Na Štajersko smo šli po naslov, vračamo se s srebrom, novo izkušnjo in motivirani za naslednjo sezono,« je še dodal Brinovec, ki ob klasičnem teniškem loparju zelo dobro vihti tudi lopar za tenis na mivki.

»Tenis na mivki je lep poletni šport. V Braziliji, Franciji, ZDA in nam bližnji Italiji je zelo popularen, minuli konec tedna pa se je igral tudi na naši kamniški odbojarski plaži. Igrišče za tenis na mivki je namreč identičnih dimenzij kot igrišče za odbojko na mivki, le mreža je seveda nižja. Če bi se radi preskusili, se oglasite pri naših sosedih, na mivki, kjer je za brezplačno uporabo to poletje na voljo oprema,« je ob klepetu na kamniškem rdečem pesku še na drug konec športnega parka Pod skalco pokukal vsestranski Brinovec, ki je pri Teniški zvezi Slovenije odgovoren za tenis na mivki.

Avgusta gorski tek na Veliko planino

MIRA PAPEŽ

Velika planina – Klub gorskih tekačev Papež prireja 23. avgusta tek na Veliko planino – Memorial Jožeta Uršiča. Prireditelj z mednarodno udeležbo bo finale svetovnega pokala v gorskih tekih v disciplini gor, obenem pa tudi tek za Pokal Slovenije v gorskih tekih. Trasa teka bo potekala po markirani poti od Vegrada do Gradišča na Veliki planini in bo ista kot na evropskem prvenstvu junija 2026. Tekalci bodo premagali 8,5 km s 1280 m vzponov in 80 m spustov. Start za članske, veteranske in mladinske kategorije (18–19) bo ob 9. uri. Limitni čas je 2 uri in pol. Na progi bosta okrep-

čevalnici pri Sv. Primožu in na sestopu s Pirčevega vrha. Pričakujemo okoli 200 tekačev in spremljevalcev svetovne in domače elite. Pri organizaciji bo sodelovalo več kot 100 prostovoljcev. Za nemoženo izvedbo bodo skrbeli redarji, trasarji, starterji, gasilci, časomerilci, za varnost gorski reševalci in zdravniška služba ter Civilna zaščita. Za regularnost bo skrbel tudi protidopinška komisija. Prijave so možne na portalu Prijavim.se do 18. avgusta. Startnina je različna glede na termin prijave. Slovesna razglasitev rezultatov svetovne elite gorskih tekačev bo ob 13. uri na cilju na Gradišču. Prve tri v kategorijah čakajo medalje in bogate denarne in praktične nagrade.

ZANIMIVOSTI

Poučna knjiga o demenci

Mladinska knjiga je izdala knjigo o demenci z naslovom **Kje so moji ključ – O življenju z demenco**, ki bolezen približa s človeškega in strokovnega vidika. Ena od avtoric je tudi Kamničanka dr. Zdenka Čebašek-Travnik, ki je k primerom v knjigi zapisala strokovne komentarje.

KATJA DOLENC

Ljubljana – Na junijski predstavitvi knjige *Kje so moji ključ – O življenju z demenco*, so v Konzorciju založbe Mladinska knjiga v pogovoru o knjigi in demenci sodelovali Saša Britovšek, ki je knjigo uredila, dr. Saša Novak, ki je poleg dr. Zdenke Čebašek-Travnik in Eda Krnića sodelovala pri zbiranju in urejanju zgodb za knjigo, ter dr. Zdenka Čebašek-Travnik, ki je v knjigi k zgodbam zapisala strokovne komentarje. Vključili so se še prof. dr. Zvezdan Pirtošek, ki je poudaril, da je treba vzpostaviti več podpornih mrež, več razumevanja na delovnih mestih ter več odkritih pogovorov v družbi, doc. dr. Milica Gregorič Kramberger je govorila o odnosu, ki ga je treba vzpostaviti do ljudi z demenco, težko pričakovanem zdravlilu, ki jo bo upočasnilo ter o znakih, ki so različni tako, kot smo si različni ljudje. Štefanija Lukič Zlobec, predsednica Združenja Spominčica – Alzheimer Slovenija, pa je poudarila: »Mi se moramo njim približati, oni se nam več ne morejo. O demenci moramo čim več govoriti.«



Dr. Zdenka Čebašek-Travnik, dr. Saša Novak in urednica Saša Britovšek na predstavitvi knjige o demenci v Konzorciju / FOTO: KATJA DOLENC

Gre za bolezen možganov, ki je posledica kroničnega neozdravljivega propadanja možganskih celic. Ocenjujejo, da jo ima vsak šesti človek, starejši od 80 let. Večinoma prizadene osebe, starejše od 65 let, lahko se pojavi tudi prej. Razvija se počasi, zahrbtno, postopoma več let. V Sloveniji jo ima okoli 35.000 ljudi. Ne prizadene samo obolelega, temveč vso družino. Gre za težke preizkušnje, ki lahko trajajo več let, simptomi pa so pogosto prikriti. Svojci pravijo, da poleg praktičnih informacij, kako naj poskr-

bijo za obolelega, najbolj potrebujejo uteho, razumevanje, upanje pa tudi odvezo. Zgodbe so bile zbrane v sklopu projekta za popularizacijo znanosti Znanost na cesti, katerega pobudnica in vodja je dr. Saša Novak. Zbrane so bile na natečaju Od solz do smeha z demenco, nagrajene pa je Prvi program Radia Slovenija skupaj s strokovnim komentarjem že posredoval poslušalkam in poslušalcem v zvočni obliki. V knjigi je zbranih kar 64 kratkih zgodb 27 avtoric in avtorjev, ki govorijo o izkušnjah ljudi z demenco oziroma o ži-

vljenju z ljudmi, ki imajo to bolezen. Zgodbe niso samo temne in nesrečne, ampak tudi prikupne, tople in srčne. So prijetno branje, obenem pa opisujejo simptome in tegobe pri demenci ter nakazujejo pomoč oziroma rešitve. Pospremljene so s spremno besedo prof. dr. Zvezdana Pirtoška, vodilnega strokovnjaka na področju demence v Sloveniji, ter strokovnimi komentarji dr. Zdenke Čebašek-Travnik, ki je kot zdravnica psihiatrije in sistemska družinska terapevtka odlična poznavalka odnosov v družini, kjer živijo osebe z demenco. Iz svojih izkušenj poudarja: »Znaki demence dobijo pomen šele, ko jih prepoznamo v zgodbah.«

Vsi, ki so sodelovali pri nastajanju knjige, so se v želji po izidu še ene odrekli honorarju. Ker je tovrstnih zgodb še veliko, bo verjetno izšla kmalu, do tedaj pa si želijo knjigo predstaviti v čim več knjižnicah po Sloveniji ter vzpostaviti mrežo bralnih krožkov. Tako se v mesecu avgustu že obeta predstavitev v Komendi, kjer je enota Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik, za skupno sodelovanje pa se knjižnica dogovarja tudi z Arbotretom Volčji Potok.

Kjer roža cveti, tam naj ostane

IGOR KANIŽAR

Kamnik – Slovenija je dežela izjemne naravne pestrosti. Naša geografska lega med Alpami, Sredozemljem, Panonsko nižino in Dinarskim gorstvom ustvarja edinstvene pogoje za življenje številnih rastlinskih vrst. Med njimi so tudi mnoge redke, avtohtone in zaščitene cvetlice, ki jih danes najdemo le še na posameznih, skrbno ohranjenih območjih.

Znak zdravega okolja

Tudi naše Kamniško-Savinjske Alpe in planine okrog Kamnika so bogate z raznolnimi cvetjem. Rože, kot so planika, murka, blagajev volčin, encijan, zlati klobuk, kranjska lilija, avrikelj in mnoge druge, niso le simboli naravne lepote. So rezultat tisočletij prilagajanja in preživetja v specifičnih okoljskih razmerah. Njihova prisotnost je znak zdravega in neokrnjenega okolja, hkrati pa dragocen del naše naravne dediščine.

Nevarnost izumrtja

Žal pa se številnim izmed teh rastlin danes bliža nevarnost izumrtja. Glavni vzroki za to so izginjanje naravnih življenjskih okolij, intenzivno kmetijstvo, urbanizacija, podnebne spremembe ter – pogosto povsem nepotrebno – nabiranje cvetlic za osebno

rabo. Še vedno se prevečkrat zgodi, da pohodnik s planine prinese šopek redkih rož, ne da bi se zavedal, da je s tem morda odvzel zadnjo cvetlico z določenega rastišča. Zato je tako zelo pomembno, da se zavedamo preprostega, a močnega sporočila: kjer roža cveti, tam naj ostane.

Ta stavek ni le romantična misel, ampak poziv k spoštovanju narave. Gorske in planinske rože ne potrebujejo vaze, potrebujejo zemljo, veter, oprasovalce, dež in sonce. Tam, kjer rastejo, opravljajo svojo vlogo – hranijo čebele in metulje, varujejo prst, bogatijo biodiverziteteto in razveseljujejo vse, ki znamo gledati s srcem.

Dejanje odgovornosti

Vsaka zaščiteni cvetlica, ki jo pustimo na miru, je dejanje odgovornosti. Vsakič, ko se odločimo, da bomo raje naredili fotografijo kot utr-gali cvet, prispevamo k ohranjanju narave. Tudi otrokom lahko tako privzgojimo spoštljiv odnos do sveta okoli sebe. Naj bodo travniki na kamniških planinah in rastišča v višinah Kamniško-Savinjskih Alp še naprej pisani, naj planinske in gorske stezice še naprej krasijo rože. Če bomo znali ceniti to, kar imamo, bodo te lepote narave ostale z nami tudi v prihodnosti.

Bilo je nekoč v Kamniku (42)

O zakladni najdbi novcev iz Češnjic v Tuhinjski dolini

JANJA ŽELEZNIKAR,
MEDOBČINSKI MUZEJ
KAMNIK

Naša dežela je polna bajk in legend o skritih zakladih, o zlatih teletih, zlatorogih, Ajdih in Ajdovskih deklicah, Turških jamah ipd. Toponimi in izrazi, ki se nanašajo na zaklade, pogosto izvirajo iz ljudske domišljije, ustnega izročila, strahu, upanja in/ali skrivnostnosti, povezanih z določenimi kraji. Takšni izrazi se pojavljajo v krajevnih imenih, imenih polj,

gozdov, grap, skal in jam, pa tudi v pripovedih. V ljudskem izročilu taka skrivna mesta stražijo kače, hudiči in podobna bitja. Pogosto je slišati zgodbe o skritem šacu, kar je nemška izpeljanka besede zaklad (der Schatz). In aprila leta 1956 se je prav pri šacu v Češnjicah v Tuhinjski dolini pri preurejanju kleti, na globini 40 cm pod površino, našel lonec, poln denarja. Pri kopanju se je lonec raztreščil in ven so padli novci. V loncu je bil

skrit še možniček, v katerem je bil verjetno bronast drobiž. Najdba je štel več kot 1500 srebrnikov in precej nad 100 zlatnikov. Od tega je bilo znanstveno obdelanih 13 dublonov, 56 dukatov in 909 srebrnikov, predvsem beneških lir in nekaj bakrencev. To je po količini in vrednosti eden največjih novčnih zakladov, najdenih v Sloveniji. (Dublon – zlati kovanec, ki so ga v različnih časih kovale španske in špansko-ameriške kolonije; tehtal je približno 6,8 grama zlata; imel je visoko vsebnost čistega zlata; dukat je zlati kovanec, uporabljali so ga v številnih evropskih državah; vseboval do 98 odstotkov zlata, prvotno so jih kovali v Benetkah, kasneje pa jih uporabljajo Habsburžani, Avstro-Ogrska, Nizozemska idr.) Kljub temu da je Narodni muzej v Ljubljani ukrepal, je bilo precej novcev izgubljenih ali uničenih. Več zlatnikov je bilo pretopljenih in so jih uporabili za zobno zlato ali za nakit ter v druge namene. Večji del zlatih nov-

cev so uničili zaradi njihove visoke materialne vrednosti, večjo količino srebrnikov, ki so bili prevlečeni z zeleno patino, pa so preprosto odvr-gli v gnojno jamo, ker so se jim zdeli ničvredni. Prav med temi novci pa je bilo veliko takega drobiža, ki bi zelo pomagal pri ugotavljanju, kdaj so denar zakopali. Zakaj je bil zaklad skrit? Glede na zadnji datiran nov-vec je bil zaklad zakopan po letu 1554. V tem času ni znane-ga zgodovinskega dogodka, ki bi botroval tako veliki najdbi. Po letu 1532, po bitki pri trdnjavi Kisek na Ogrskem, nastane nekakšno za-tišje. Turški vpadi za dve desetletji z manjšimi izjemami popolnoma prenehajo. V letih 1558–1561 so znani vpadi na Kočevsko in do Postojne, to so tudi zadnji vpadi pred navalom v letih 1574–1578. Turška nevarnost očitno ni pravi razlog za zakop. Ali je šlo morda za strah pred ropom, lakoto, kugo ali pa kaj drugega? Ali ga je zakopal trgovec, ki je trgoval na dolge razdalje od Španije do Ogrske?



Zakladna najdba novcev iz Češnjic v Tuhinju / FOTO: TOMAŽ LAUKO

Natančnega razloga zakopa verjetno ne bomo nikoli odkrili. Tudi zato so zakladi nekaj posebnega. Nikoli ne nahajajo buriti duhov in domišljije ... Pred prvo svetovno vojno so domačini za hišo št. 7 v Češnjicah pripovedovali, da je v njej zakopan zaklad in domače ime hiše je bilo Pri šacu. Že po drugi svetovni vojni se je spomin na to že izgubil in tudi hišno ime se je spremenilo. Leta 1956 je legenda postala resnič-

nost. Nekatere se očitno uredničijo ...

Več o zakladni najdbi lahko preberete v: Pegan, E., Najdba Češnjice. Numizmatični zbornik, leto I, št. 1, 1958, str. 20–22; Pegan, E. in M. Zupančič, Najdba novcev iz druge polovice 16. stoletja. Kamniški zbornik IX, 1963, 115–132. Replike originalnih novcev pa so na ogled na stalni razstavi Medobčinskega muzeja Kamnik: Odsevi kamniških tisočletij. Lepo vabljeni, da si ga ogledate.



Replike originalnih novcev na stalni razstavi v MMK

/ FOTO: JANJA ŽELEZNIKAR

ZANIMIVOSTI

Verjemite, vredno je

V povojnem šolskem letu 1960/61 se nas je na Gimnazijo Kamnik vpisalo samo šestindvajset znanja in dogodivščin željnih deklet in fantov.

MAJDA TRATNIK

Kamnik – Bilo nas je za en sam razred, kar je bilo, kot pravijo, edinkrat. Smo pa vsi uspešno zaključili štiriletno šolanje. Naša generacija je pridobila dovolj znanja, da smo več ali manj uspešno delovali na različnih področjih. V vseh teh letih, ko smo se zaposlili, si ustvarjali družine, smo se vsako leto dobili na praznovanju obletnice mature na različnih lokacijah, včasih v gostišču, včasih na vikendu, včasih pri kom doma. Vsa ta družjenja so med nami stkala prijateljske vezi, ki so se zdaj, ko smo vsi že dolgo upokojeni, samo še utrdila. Zaradi dogodkov leta 1991 in epidemije v letih 2020 in 2021 se naša družčina le v tem času ni zbrala.

Lani smo praznovali 60. obletnico v gostišču Repnik. Ogledali smo si predstavitev nekaterih naših skupnih dogodivščin, ki



Generacija kamniške gimnazije, ki vsako leto praznuje obletnico mature / FOTO: OSEBNI ARHIV

smo jih tudi zbrali v doma narejeni zgibanki. Bilo je res prijetno v hladni senci gostilniškega vrta. Obujali smo spomine na šolske dogodivščine in si pripovedovali zgodbe naših življenj. Žal nas štirje naši sololci vsakič spremljajo le izza

mavrice, v naših srcih so še vedno z nami. Letošnja 61. obletnica je bila namenjena tudi okroglemu rojstnemu dnevu večine in kar ne moremo verjeti, kako hitro so minila vsa ta leta. Ampak star si, kolikor se počutiš, kajne? Malo zaboli v

hrbenici, kolenu, pride kakšna operacija, ampak še vedno smo to mi, mladi v srcih in duši. Letos se nas je zbralo manj, želimo, da pride naslednje leto še kdo. Srečanja morajo ostati, družiti se je lepo, ko srečanje mine, o njem razmišljaš in se že veseliš naslednjega.

Vsako srečanje vedno zaključimo z *Gaudeamus igitur*. Kar dobro nam gre, čeprav ne vadimo. Prisluhnejo nam tudi drugi gostje na gostilniškem vrtu. In prepričani smo, da tudi njih pesem popelje v njihove šolske dni. Verjemite, vredno je – potrditi se in se srečati s sošolkami in sošolci. Nekoč smo si bili blizu, potem nas je rekla življenja nosila vsakega po svoji strugi, zdaj pa je pravi poživiljajoče, ko se dobimo, se spominjamo skupnih poti, si potožimo, eden drugega potolažimo, ne nazadnje – se od srca tudi nasmejimo ... Mi se naslednje leto spet dobimo.

Kamniški sudoku

LAŽJI SUDOKU

1		7			3		4	8
		5		1		9	6	
			9	2				
6	7				2		5	3
	1			4			8	
8	5		1				9	2
				3	4			
	2	9		8		5		
3	4		7			6		1

Rešitev:

1	9	7	5	6	3	2	4	8
2	3	5	4	1	8	9	6	7
3	4	6	7	4	8	9	2	7
4	2	3	5	4	1	8	9	6
5	6	1	2	3	4	8	7	9
6	7	2	9	8	1	5	3	4
7	3	4	8	7	9	6	1	5
8	5	3	1	7	6	4	9	2
9	6	7	4	8	9	2	7	1

TEŽJI SUDOKU

1			8					9
	9			6			7	
			9	2	1			
		4				1		7
	8	7				5	9	
5		6				8		
			5	1	6			
	5			9			1	
7					8			4

Rešitev:

4	5
3	1
8	2
2	4
6	9
5	1
3	8
2	3
1	2
7	6
6	1
5	8
4	7
3	9
2	5
1	6
9	3
8	7
7	4
6	2
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	3
9	7
8	4
7	2
6	9
5	1
4	8
3	5
2	6
1	

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebeljenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

SUPERNOVA

KAMNIK

Sledite svojim željam

Zahvaljujemo se vam
za obisk in vas vabimo,
da se v naš lep, svetel
in prostoren center
pod kamniškimi planinami
vedno znova vračate.

Veseli vas bomo!

1. nagrada: darilni bon v vrednosti 30 EUR

2. nagrada: darilni bon v vrednosti 20 EUR

3. nagrada: darilni bon v vrednosti 10 EUR

Rešitev križanke – geslo na kuponu – lahko pošljete po pošti na naslov Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, Kranj, ali jo oddate v nabiralnik na tem naslovu. Rešitve pa lahko pošljete tudi po e-pošti. To storite tako, da z mobilnim telefonom slikate kupon z geslom in ga pošljete na naslov krizanke@g-glas.si. V elektronsko sporočilo ne pozabite napisati svojih osebnih podatkov. Rok za oddajo je petek, 1. avgust 2025.

GORENJSKI GLAS	KEKS	ZIMSKA HRUSKA	IGRALEC PERRY	MESTO V BOSNI	KRAJ PRI ZADRU	NAPAD	VINKO ERCEG	BLOGERKA DVORNIK	ARKTIČNI PLAVUTO-NOŽEC	PRODAJA-LEC RIB	TELIČKA (NAREČNO)	GRŠKO MITOLOŠKO PODZEMLJE, HADES	SESTAVIL: F. KALAN	VODNI HLAPI	OLIVER STONE	RAZVEZANA ŽENSKA (ŽARG.)	SLIKAR MAVEC	MAJHEN RILEC	PISEC IN IMITATOR POLJANEC	IVAN CANKAR	JUŽNO-AMERIŠKA ROPARSKA RIBA	UČENEK „A“ RAZREDA (ŽARG.)	MODEL VOZILA LADA
NAŠA IGRALKA (P. V.)									11				MRZEL PAS OB POLOMA	1									
IZNAJDITELJICA			8										ZVEZA, POVEZAVA					13			23		
ŠIKANIRANJE					6		DREVESNI ZAJEDAVEC		16						MANJŠE PLOVILO					ROMULOV BRAT			
PRIPADNIK NARODA V KAMBODŽI	12				AVSTRALSKI MEDVEDEK		21				ŽAREČ DELČEK SNOVI	SL. REŽISER (JOŽE) TIP VOZILA MITSUBISHI					PASJA PASMA			22			
OSKAR KOGOJ		FILMSKA ZVEZDA	15		ČRESLOVINA			PISATELJICA JONG			7				HOKEJIST KOPITAR			9		ZRAK (NAREČNO)			18
MAJHNA TACA						IGRALKA CUSACK								ATLETSKA DISCIPLINA						PERNATA ŽIVAL			
ASOCIACIJA CARISMA OMARSKA	ARKADA	KEM. ELEMENT (V)	14						10			HRASTA				5							
STAR IZRAZ ZA VRV		KONJSKA DLAKA			VRBA IVA, IVNJAK												ARABSKO MAMILO						
DYODELNE ŽENSKE KOPALKE					PESNICA SEIDEL				VZDEVEK ONASSISA				OMAR NABER										
SULTANAT V AZIJ	2						OSEBA Z OBLASTJO			3													
NEVAREN PLAZILEC							ALENKA PINTERIČ									4							
					OBČINA PRI ŠENTILJU							KEMIJSKI ELEMENT (At)											

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

Supernova © Kem d.o.o., Portiča Bidem 102, Ljubljana

PRIREDITVE, ZAHVALE

Prireditve od 18. julija do 8. avgusta

Koledar prireditev pripravlja Zavod za turizem in šport Kamnik. Če želite, da je vaša prireditvev omenjena na tem mestu ali v elektronskem mesečniku Kam? V Kamnikl, izpolnite elektronski obrazec www.domkulture.org/vpisdogodka



Številne druge prireditve v občini Kamnik najdete na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si pod rubriko [Koledar dogodkov](#) ter tudi v elektronskem mesečniku. Prijave preko obrazca Ostanimo v kontaktu na dnu spletne strani www.visitkamnik.com.

Petek, 18. julij

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 18. uri, Park Evropa, Kamnik

KUL petek – Keltika

Vstopnine ni.

Ob 18. uri, Glavni trg 1

Koncert: Lucy

Brezplačno

Ob 21. uri, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Jurski park: Preporod

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Sobota, 19. julij

Ob 9. uri, Odbojcarska igrišča Pod skalco

Pod skalco open 2025

Cena: 15 evrov na igralca oziroma igralko

Ob 10. uri, Terme Snovik

Postrvijada v Termah Snovik

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 10. uri, Stari grad nad Kamnikom

Otroške delavnice na Starem Gradu nad Kamnikom – vsako soboto

Brezplačno

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 18. uri, Arboretum Volčji Potok

GONGI – sprostitvena delavnica

Plača se vstopnina v park.

Ob 21. uri, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Smrkci

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Nedelja, 20. julij

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 20. uri, Terme Snovik – okolica/na prostem

Ajšina vadba v naravi v Termah Snovik

Brezplačno

Od 21. do 25. julija

Od 7. do 16. ure, Arboretum Volčji Potok

Indijanske počitnice

Cena: 193 evrov

Ponedeljek, 21. julij

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Torek, 22. julij

Ob 9. uri, Arboretum Volčji Potok

Brezplačne preventivne delavnice Zdravstvenega doma Domžale

Plača se vstopnina v park.

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 21. uri, Terme Snovik – okolica/na prostem

Smrkci – Piknik kino v Termah Snovik

Vstopnina: 7 evrov

Sreda, 23. julij

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Četrtek, 24. julij

Ob 9. uri, Arboretum Volčji Potok

Dnevi zdravega in dobrega počutja za vse generacije

Plača se vstopnina v park.

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 17. uri, Terme Snovik – okolica/na prostem

Družinsko bosonogo Kneippovo doživetje v Termah Snovik

Cena: 35 evrov na družino (2 odrasla in do 3 otroci)

Ob 18. uri, Arboretum Volčji Potok

Četrtkove poletne Kneippove urice

Plača se vstopnina v park.

Ob 21. uri, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Roger Waters – This in not a drill: live from Prague (To ni vaja: v živo iz Prage)

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Petek, 25. julij

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 18. uri, Park Evropa, Kamnik

KUL petek – Sten Bend

Vstopnine ni.

Ob 21. uri, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: F1

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Sobota, 26. julij

Ob 10. uri, Velika Planina

28. tekmovalje harmonikarjev diatonične harmonike Velika Planina

Brezplačno

Ob 10. uri, Stari grad nad Kamnikom

Otroške delavnice na Starem Gradu nad Kamnikom – vsako soboto

Brezplačno

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 11. uri, Terme Snovik – okolica/na prostem

Gozdno doživetje z meditacijo v Termah Snovik

Cena: 25 evrov na osebo

Ob 21. uri, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Lili in Žverca

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Nedelja, 27. julij

Ob 10. uri, Arboretum Volčji Potok

Zaplešite s Plesno šolo Fredi

Plača se vstopnina v park.

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 17. uri, Arboretum Volčji Potok

Zaplešite s Plesno šolo Fredi

Plača se vstopnina v park.

Ponedeljek, 28. julij

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Torek, 29. julij

Ob 9. uri, Arboretum Volčji Potok

Brezplačne preventivne delavnice Zdravstvenega doma Domžale

Plača se vstopnina v park.

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Sreda, 30. julij

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Četrtek, 31. julij

Ob 9. uri, Arboretum Volčji Potok

Dnevi zdravega in dobrega počutja za vse generacije

Plača se vstopnina v park.

Ob 10. uri, Terme Snovik

Skupinska vodna telovadba s Kneippovimi oblivi

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 10. uri, Mladinski center Kotlovnica

VGC+ odprti termin brezplačna pomoč z elektronskimi napravami

Brezplačno

Ob 17. uri, Terme Snovik – okolica/na prostem

Družinsko bosonogo Kneippovo doživetje v Termah Snovik

Cena: 35 evrov na družino (2 odrasla in do 3 otroci)

Ob 21. uri, Arboretum Volčji Potok

Filmski večer: Thelma

Odrasli: 8 evrov, otroci do 18. leta, brezposelni, imetniki EIK in spremljevalec imetnika EIK: 5 evrov

Petek, 1. avgust

Ob 18. uri, Park Evropa, Kamnik

KUL petek – Nimfor

Brezplačno

Sobota, 2. avgust

Ob 9. uri, Terme Snovik – različne lokacije

Snovičkov festival v Termah Snovik – prava poletna družinska dogodivščina

Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 10. uri, Stari grad nad Kamnikom

Otroške delavnice na Starem Gradu nad Kamnikom – vsako soboto

Brezplačno

Nedelja, 3. avgust

Ob 11. uri, Preskarjev muzej, Velika planina

Dan trniča na Veliki planini

Brezplačno

Ob 17.30, Arboretum Volčji Potok

Joga v parku

Plača se vstopnina v park.

Od 4. do 8. avgusta

Od 7. do 16. ure, Arboretum Volčji Potok

Robo-naravoslovne počitnice

Cena: 235 evrov na otroka

Torek, 5. avgust

Ob 9. uri, Arboretum Volčji Potok

Brezplačne preventivne delavnice Zdravstvenega doma Domžale

Plača se vstopnina v park.

Ob 21. uri, Terme Snovik – okolica/na prostem

Gola pištola – Piknik kino v Termah Snovik

Vstopnina: 7 evrov

Četrtek, 7. avgust

Ob 9. uri, Arboretum Volčji Potok

Dnevi zdravega in dobrega počutja za vse generacije

Plača se vstopnina v park.

Ob 17. uri, Terme Snovik – okolica/na prostem

Družinsko bosonogo Kneippovo doživetje v Termah Snovik

Cena: 35 evrov na družino (2 odrasla in do 3 otroci)

Od 8. do 16. avgusta

Od 17. do 23. ure, središče Kamnika

22. poletni festival Kamfest 2025

Brezplačno

Petek, 8. avgust

Ob 18. uri, Park Evropa, Kamnik

KUL petek in KAMFEST

Brezplačno



ZAHVALA

*Ljubljeni nas s smrtjo
ne zapustijo ...
V ljubezen se spremenijo
in v naših srcih večno živijo.*

Sporočamo žalostno vest, da nas je v 83. letu starosti zapustil

JANEZ URŠIČ

po domače Tinačev Janko iz Zgornjih Stranj

Iskrena hvala vsem in vsakemu posebej za izrečena sožalja, stiske rok in objeme, za vse darove in lepe misli, ki ste nam jih namenili, ko ste skupaj z nami našega ata pospremili na njegovi zadnji poti.

Hvala vsem, ki ste ga imeli radi in ga boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoči vsi njegovi

ZAHVALE

Policijsko postajo Kamnik vodi nova načelnica

Kamnik – S 1. julijem je vodenje Policijske postaje Kamnik prevzela Tatjana Borišek, dosedanja pomočnica načelnika Policijske postaje Ljubljana Bežigrad. Do imenovanja nove načelnice je kamniško policijsko postajo po pooblastilu generalnega direktorja policije vodil Vid Lačen. Primopredaja je potekala v prisotnosti direktorja Policijske uprave Ljubljana Tomislava Omejca, ki je novi načelnici zaželel uspešno vodenje. **M. L.**

GG mali oglasi

E-POŠTA: malioglas@g-glas.si, TELEFON: 04 201 42 47

www.gorenjskiglas.si

Oglašujte v časopisu Kamničanka!

Časopis Kamničanka brezplačno prejmejo vsa gospodinjstva v občini Kamnik.

Pokličite 041/962 143, Mateja Žvižaj

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

KPK
Komunalno podjetje Kamnik d.o.o.

POGREBNE IN POKOPALIŠKE STORITVE

24 urna dežurna služba

Kamnik - Komenda

041 634 948

Ko nas potrebujete.
DOSTOJNO | SPOŠTLJIVO

ZAHVALA

Čudno, kako prazen je svet,
ko umre en sam človek.
(Dante)

V 86. letu se je poslovila

FRANČIŠKA KOROŠEC
po domače Gobovšarjeva Fani z Lok v Tuhinju

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in sodelavcem za besede sožalja, cvetje, sveče in svete maše. Posebna zahvala gre Barbari Božič za ganljiv opis njene življenjske poti, patru Cirilu Božiču za lep pogrebni obred, pevcem kvarteta Grm za zapete pesmi in podjetju Pogrebnik za skrbno pripravljen pogreb, kjer smo se še zadnjič poslovili od naše drage babi. Iskrena hvala vsem, ki ste jo imeli radi in jo boste ohranili v pripovedi in spominih.

Žalujejo vsi njeni
Loke v Tuhinju, julij 2025

ZAHVALA

Bremena v življenju te niso zlomila,
a bolezen iz tebe vso moč je izpila –
za tabo ostala je velika praznina,
ki z našim spoštovanjem do tebe
in mislijo nate se bo polnila.

V 80. letu nas je zapustil

TOMAŽ GOLOB
iz Godiča

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja in podarjene svete maše. Iskrena hvala gospodu župniku, pevcem in pogrebni službi za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga boste ohranili v lepem spominu.

Žalujejo vsi njegovi

ZAHVALA

Razum nam pravi, da je odrešenje,
srce pa ne razume in boli.

Na zadnji majski večer je v 66. letu po težki bolezni mirno in spokojno odšel v večnost ljubi mož, ati, ata, brat, stric in svak

RAJKO BAJDE
iz Godiča

Iz vsega srca se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem, nekdanjim sodelavcem OŠ Frana Albrehta, sodelavcem Menine, Vrtca Antona Medveda Kamnik in znancem za vsa pisna in ustna sožalja, besede sočutja, tolažbo in objeme v težkih trenutkih. Hvala vam za darovane sveče, sv. maše, denarno podporo in druge darove. Posebna zahvala gre vsem v UKC-ju, posebno še zaposlenim v CIT-u in paliativnemu timu Onkološkega inštituta za vso pomoč v času domače oskrbe, njegovi osebni zdravnici dr. Ambrož Mihelčič, patronažni sestri Katarini in Ireni iz Pristana. Hvala tudi g. župniku, pevcem kvarteta Krt, Pogrebniku, cvetju Ars, Simonu Urhu in Marjanu Sitarju za lepo poslednje slovo. Hvala tudi vsem vam, ki ste si vzeli čas, se od njega poslovili in ga v tako velikem številu pospremili na zadnjo pot.

Za vedno v naših srcih, vsi tvoji

ZAHVALA

Pogumno si čašo sprejela,
grenkobo, gorje – vse za dobro si vzela.
S trpljenjem razvila si srčno dobroto, ki tudi vsem nam si jo dala za doto.

V 98. letu starosti je v večno življenje k Bogu odšla naša draga mama, babica, prababica, tašča in teta

FRANČIŠKA SPRUK
po domače Posteška mama iz Podstudenca

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za izrečena sožalja, besede tolažbe, pomoč, podarjene sveče in svete maše. Hvala patronažni sestri Katarini za izkazano skrb in župniku Pavlu Piberniku za ganljiv pogrebni obred. Iskrena hvala vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani in jo v tako velikem številu pospremili k Bogu.

Žalujejo vsi njeni
Maj 2025

ZAHVALA

Nič več objemov,
nič več besed,
utrujeno srce je zaspalo,
se težki bolezni je vdalo.
Zdaj brez tebe prazen je svet,
dokler nekoč se ne srečamo spet.

V 71. letu se je od nas poslovila naša draga hči, žena in mami

SONJA ROGELJ
iz Most pri Komendi

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in bivšim sodelavcem tovarne Svilanit za izrečena sožalja, tolažilne besede, podarjene sveče in darovane sv. maše. Hvala tudi osebju hematološkega oddelka in infektivne intenzivne klinike. Hvala lepa g. župniku Cristianu Balintu za lep sočuten pogrebni obred ter pevcem, pogrebni službi Pogrebnik in vsem, ki ste jo pospremili k večnemu počitku.

Vsi njeni
Moste pri Komendi

ZAHVALA

Glej, zemlja si je vzela, kar je njeno.
A kar ni njeno, nam ne more vzeti.
In to, kar je neskončno dragoceno,
je večno in nikdar ne more umreti.
(S. Makarovič)

V 79. letu starosti se je za vedno poslovil

JOŽEF ČIMŽAR

Ob smrti dragega pokojnika se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem ter sodelavcem podjetij ETI in COP za izrečene besede sočutja in vsakršno pomoč pri slovesu. Zahvala gre gospodoma duhovnikom Luki Demšarju in Juretu Koželju za opravljen cerkveni obred, gasilcem PGD Tunjice in drugim okoliškim društvom, pevcem kvarteta Grm ter govornikom Urši in Valentinu za izrečene blagglasne besede slovesa. Zahvala gre tudi osebju ZD Kamnik ter Onkološkega inštituta Ljubljana. Hvala vsem, ki ste dragega moža, očeta, dedka, brata, strica pospremili k zadnjemu počitku.

Žalujejo vsi njegovi
Tunjska Mlaka, junij 2025

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih

poslovna enota:
Fužine 74a, 1241 Kamnik

24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KAMNIK

www.pogrebnik.si

cvetličarna
DALIJA

pri pokopališču v Žabnici

070 443 902

cvetlicarna@pogrebnik.si
Cvetličarna Dalija

IZKOPI IN UREJANJE OKOLICE

031 223 091

TLAKOVANJE
UREJANJE VRTOV
IZKOPI Z MINI BAGROM

ZAHVALE, OSMRTNICE

Za objavo osmrtnice ali zahvale v Kamničanka-ki pokličite
04 201 42 47
ali pišite na e-naslov:
osmrtnice@g-glas.si

Gorenjski Glas

Hiša Stele za ustvarjanje in ogled

Hiša Stele za svojimi zidovi hrani veliko zanimivosti, bogato kulturno dediščino in zgodbe njenih prebivalcev, ki se od leta 1701 neprekinjeno ukvarjajo s svečarstvom, medicinarstvom in lectom. K razvoju dejavnosti je s svojimi idejami in delom vplival tudi arhitekt Jože Plečnik. V hiši danes poleg zanimivih ogledov ponujajo tudi različne poučne ustvarjalne delavnice.

KATJA DOLENC

Kamnik – Hiša Stele na naslovu Glavni trg 16, imenovana tudi Lectarjeva hiša, predstavlja zibelko več kot tristoletne neprekinjene tradicije oblikovanja in izdelave sveč, ki prehaja iz roda v rod. Verjetno je ena najstarejših hiš v Kamniku, saj je v njej črna kuhinja iz 14. stoletja. Današnja hiša je iz začetka 18. stoletja, ko se je v njej naselila družina Stele. »Čeprav so se priimki menjavali, ko so se vanjo priženili možje, priimek Stele prevladuje,« pripoveduje potomec Janez Stele, direktor podjetja PAX svečarna Stele. »Leta 1701 so potem, ko se je dedinja hiše Klara Legat poročila z medicinarjem in svečarjem Janezom Bitencem, začeli najprej izdelovati sveče iz čebeljega voska in nato lectova srca,« pojasni z ljubeznijo do hiše in prednikov, ki so v njej živeli, delali in ustvarjali. Janez in soproga Diana, ki skrbita za podobo in funkcionalnost hiše, se trudita, da bi jo približali prav vsem, še posebej prebivalcem Kamnika in okolice. Na voljo

so vodeni ogledi in ustvarjalne delavnice, vezane na dediščino hiše, v prihodnosti pa v ta namen načrtujeta urediti še kakšen prostor več. Ob junijski predstavitvi hiše, ki jo je obiskala tudi podžupanja Romana Učakar, je ta ob svojem nagovoru povedala, da ju pri delovanju in načrtih z županom Matejem Slaparjem na čelu podpira Občina Kamnik, saj se zavedajo pomena ohranjanja kulturne dediščine



Diana in Janez ter podžupanja Romana Učakar pred povečanim pismom Jožeta Plečnika v prijetno urejenem predverju Spominske družinske sobe, kjer so razstavljene tudi Plečnikove sveče / FOTO: KATJA DOLENC

tako za Kamnik kot tudi za Slovenijo. V spodnjem delu hiše, ki ima tudi zanimivo in redko ohranjeno notranje dvorišče, je pod starimi oboki trgovina s svečami. V njej je čutiti pridih starosti in domačnosti, saj je notri ohranjena kmečka peč. Zraven sta vhoda v črno kuhinjo ter staro delavnico, v kateri je zdaj Muzej svečarstva in lectarstva. Predmeti, s katerimi so včasih izdelovali

sveče najprej iz čebeljega, nato navadnega parafinskega voska, razkrivajo tradicionalne postopke izdelave sveč za domačo ali cerkveno uporabo, dopolnjujejo jih ohranjeni družinski dokumenti ter leseni modelčki za izdelovanje lectovih src. Tradiciji svečarstva in lectarstva je vdahnil novo poglavje Jože Plečnik, ki je po 2. svetovni vojni v petdesetih letih hišo večkrat obiskal, ko je sodeloval pri obnovi cerkvice sv. Benedikta v bližnjih Stranjah. »Ko se je pripeljal z vlakom v Kamnik, je povprašal po vozu in konjski vpregi. Usmerili so ga do Steletovih, ki so ga z veseljem odpeljali in pripeljali nazaj v Kamnik,« pojasnjuje Janez in dodaja: »Plečnik je rad prihajal v našo hišo. Ob enem od obiskov je po tem, ko si je ogledoval izdelovanje sveč in modelčke za lectove kruhke, ki niso bili samo v obliki srčkov, predlagal, da bi jih lahko ponovno uporabili za okras sveč. Napolnili so jih s čebeljim voskom, naredili figurice in jih odtisnili na sveče.« Ideja se je prijela, kot Plečnikove jih delajo še danes.



Janez Stele z veseljem pokaže, kako so včasih iz voska delali sveče. / FOTO: KATJA DOLENC

V zgornjem nadstropju je na ogled Muzejska soba s starimi predmeti, povezanimi z življenjem v hiši in Kamniku nekoč, ter Spominska družinska soba, ki ji je dal velik pečat Plečnik. Zaradi iskrenega in srčnega prijateljstva z Jankom je na prošnjo domačih izdelal načrte za estetsko in zelo funkcionalno pohištvo, ki ga je izdelal mizar Franc Koncilja iz Mekinj, hiša pa hrani tudi druge zanimive zgodbe.

Ker želijo ohranjati stare obrti, ki že tonejo v pozabo, so pripravili delavnice, na katerih obiskovalci lahko izdelajo svečo iz čebeljega voska, okrasijo sveče po Plečnikovih predlogah, sami napravijo in okrasijo lectova srca, v črni kuhinji pa spečejo kruh. Namenjene so otrokom, mladim in odraslim, domačinom in turistom, ki so presenečeni in navdušeni ob odkrivanju slovenske kulturne dediščine.

Čar kresne noči

V Tunjicah so se vaščani že drugo leto zapored na prehodu iz pomladi v poletje, ko je dan najdaljši in noč najkrajša, zbrali na kresovanju.

ŠPELA ŠIMENC

Tunjice – Čar kresne noči je dogodek, ki ga organizira društvo Tun'ški glas in na katerem po vzoru naših prednikov praznujejo poletni solsticij. Zbralo se je precej vaščanov, ki so si najprej naredili vsak svoj venček iz rož in kresničevja. Branka Urbanija jim je povedala nekaj besed o poletnem solsticiju nekoč in danes, gonilna sila omenjenega društva, Milena Erbežnik Klanšek, pa o rožah in solsticijskih zeliščih, ki imajo

prav v tem obdobju največjo moč. Letos so imeli kar dva kresa, manjši je bil namenjen skakanju čez ogenj. »Skok čez ogenj naj bi odganjal vse slabo, predvsem pa gre za premagovanje strahu, iskanje moči,« nam je povedala Erbežnik Klanškova. Srečanje se je nadaljevalo z ljudskim petjem, igranjem na kitaro in glineno piščal (kabrco), nekateri so ga preživeli ob druženju, drugi ob premišljanju. Po besedah organizatorjev je bil to prav zares »en čaroben večer«.



Praznovanje poletnega solsticija po vzoru naših prednikov / FOTO: BARBARA KLANŠEK

Poletni Kul petki

Uvod v Kul petke je bil v znamenju pivovarskega festivala KAMnaPIR, ki ga je gostil kamniški Glavni trg. S poletnimi Kul petki pa organizatorji v družbo okusnih zalogajčkov, lokalnega piva in glasbe vabijo v zeleno srce mesta: Park Evropa.

ALENKA BRUN

Kamnik – Na festivalu KAMnaPIR so se predstavili različni mali kamniški pivovarji. Kot vedno pa so na festivalu sodelovali tudi drugi slovenski butični pivovarji. Seveda ni manjkalo ponudbe hrane, ki sicer na tovrstnih festivalih hodi z roko v roki s pivom – hamburgerji in podobni ulični grizljaji. Na festivalu so bili prisotni Maister pivovarna, Barut Brewing and Blending, pivovarne Mali grad, ljubljanska Hopsbrew, bov-

ška Thirsty River Brewing, Pivovarna Kralj ter Domača pivovarna pod Menino. Za lačne pa je bila na voljo ponudba s stojnic: 7 Burger Kamnik, Mangoop Burgers, Falafel okusi Orienta, za ljubitelje sladkega je skrbel Waffle to go. Prisotna je bila tudi Ksenija Mravlja, ustanoviteljica doživetja Po poti piva in svobode, za glasbeno podlago je skrbel didžej. Prvi Kul petek pa je potekal prvi petek v juliju. Tradicionalno ga je gostil Park Evropa. Kul petke so domačini



Rahlo kujavo vreme na prvih letošnjih Kul petkih ni prestrašilo ne organizatorjev prireditve ne njenih obiskovalcev. / FOTO: ALENKA BRUN

zelo dobro sprejeli, v svojo družbo pa kamniški poletni petki privabljajo tudi obiskovalce od drugod. Za vsakega se najde nekaj: lačni odidejo siti, žejen tudi ni nihče, obiskovalce z odra s svojim glasbenim zvenom vsakič razvaja kakšna bolj ali manj znana glasbena zasedba. Na prvem Kul petku je tako nastopil Gasos band, na naslednjem so za glasbeno razpoloženje skrbeli člani zasedbe Kele'n'Fangl. Nekoliko

kujavo vreme ni prestrašilo organizatorjev, kot tudi ne obiskovalcev kulinarčno-glasbene prireditve. V petek, 18. julija, v Park Evropa prihaja primorska zasedba Keltika, teden dni kasneje Sten Bend. Organizatorji pa so že ob začetku poletnih prireditev v Kamniku napovedali posebnost dveh avgustovskih Kul petkov: 8. in 15. avgusta se bosta prepletla s tradicionalnim kamniškim poletnim glasbenim festivalom Kamfest.



S Kul petka greš težko lačen domov ... / FOTO: ALENKA BRUN