

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA KIPARSTVO

Verzija (veljavna od): 2025-1/1 (brez datuma veljavnosti)

Osnovni podatki

Ime programa	Kiparstvo
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Kiparstvo (2113)
KLASIUS-P-16	• Likovna umetnost (0213)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija (100 %)
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Magistrski študijski program je dvoleten in ponuja poglobitev znanj dodiplomskega študija na zahtevnejšem nivoju, profesionalno platformo za aktivno diskurzivno in praktično participacijo v sodobni umetnosti, različne idejne konceptualizacije umetniških procesov, visoko kakovostno tehnično usposabljanje in produkcijo ter vpogled v različne metodološke pristope k projektom in študiju. Temelji na izvirnem, sodobnem in uporabnem podajanju in razvijanju formalno-vsebinskih likovno-vizualnih umetniških praks. V njih so vključena praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja, ki ustvarjajo široko področje sodobne likovne umetnosti in razvijanje sodobnih predstavitvenih strategij in tehnik. Program ponuja znanje, s katerim lahko umetnik deluje na mednarodnem nivoju. Program je usmerjen v individualni umetniški študij, kjer študent razvija lasten, profesionalen, konceptualno in metodološko specifičen način umetniškega delovanja v odnosu do aktualne širše produkcije sodobne umetnosti.

Splošne kompetence (učni izidi)

- Ustvarja kreativne procese, vsebine in forme na področju kiparstva ali likovne oziroma vizualne umetnosti,
- razvije umetniško zavest, senzibilnost in sposobnost samoučenja na svojem strokovnem področju,
- analizira lastno delo in primerja vsebinske in tehnične prvine dela glede na teoretska izhodišča in ga umešča v družbeno zgodovinsko okolje,
- oblikuje ustvarjalne vsebine in forme z uporabo novih tehnoloških, informacijskih in umetniško raziskovalnih vsebin,
- analizira in kritizira praktične in teoretske vsebine in razvije analitične in samokritične kriterije svojega ustvarjalnega dela,
- samostojno razvije ustvarjalne procese, vsebine in forme, razume operativne mehanizme razvoja in delovanja umetniških institucij in metode komunikacije z njimi,
- razvije komunikacijske spretnosti v domačem in mednarodnem okolju in odrazi visoko poklicno etiko in družbeno odgovornost,
- načrtuje in organizira tehnične procese in dogodke,
- pripravlja koncepte, naloge in snovi ter predlaga vsebine,
- samostojno piše daljše tekste, analizira, ocenjuje in interpretira teoretske in praktične vsebine.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- Povezuje znanja in izkušnje s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih kiparskih in sodobnih umetniških projektih in delih,
- generira ideje in koncepte za samostojno ustvarjalno delo v sklopu ateljejskega dela in izvaja in predstavlja skupinske in samostojne umetniške projekte,
- argumentira izbiro vsebine in tehnike pri ustvarjalnem delu in zagovarja izvedene naloge tako, da izkazuje poglobljeno razumevanje kiparskih procesov in umetnostnih trendov,
- izvaja konkretne kiparske oz. sodobno umetniške naloge z uporabo konceptualnega mišljenja, analize in umeščanja dela v družbeno zgodovinsko okolje,
- oblikuje ustvarjalne vsebine in forme tako, da pri tem izkazuje sposobnosti za vključevanje novih tehnoloških, informacijskih in umetniško raziskovalnih vsebin,
- kritizira in argumentirano ocenjuje vsebine na področju sodobne umetnosti, piše krajše kritike ali recenzije ali sodeluje pri različnih vrstah mentorskih vodenj in obiskov razstav na področju umetnosti,
- razume operativne mehanizme delovanja umetniških institucij in metode komunikacije z njimi, sodeluje pri umetniških projektih in se uspešno vključuje v skupinsko delo na področju umetniške produkcije v domačem in mednarodnem prostoru,
- samostojno piše daljše tekste, analizira, ocenjuje in interpretira teoretske in praktične vsebine na področju sodobne umetnosti in z umetnostjo povezanih ved.

Pogoji za vpis

V magistrski študijski program Kiparstvo se lahko vpiše, kdor je:

1. uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela (zbirna mapa – portfelj) s področja kiparstva in predložitev pisne projekcije lastnega dela na 2. stopnji v obsegu dveh strani besedila,

2. in končal:

a) katerikoli študijski program 1. stopnje: slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost / Fine Arts,

b) študijski program 1. stopnje z drugih študijskih področij; če je potrebno, kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu, ki ga individualno določi oddelčna komisija (od 10 do največ 60 ECTS),

c) visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred ZViS 2004, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu od 10 do 60 ECTS.

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se diferencialni predmeti/izpiti določijo individualno glede na različnost strokovnega področja ter glede na kandidatove strokovne in delovne izkušnje.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c), v tujini in opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na ALUO UL.

Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfelja)	70 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk
ocena diplomskega dela prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk

Če prvostopenjski program nima diplomskega dela, se upošteva povprečna skupna ocena prvostopenjskega študija v obsegu 30 %.

Na podlagi meril za izbiro ob omejitvi vpisa ALUO UL obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta. O izbiri kandidatov odloča oddelčna komisija ALUO UL.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Meril za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov se lahko kandidatu priznajo določena znanja, usposobljenost ali zmožnost, ki jih je kandidat pridobil pred vpisom v program v različnih oblikah formalnega ali neformalnega izobraževanja, ki po vsebini in zahtevnosti delno (75 %) ali v celoti ustrezajo splošnim oz. predmetnospecifičnim kompetencam, določenim v študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnost se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloči komisija za študijske zadeve ALUO UL.

Ti postopki so usklajeni s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je sprejel Senat UL 29. 5. 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje so usklajeni s 151. členom Statuta UL:

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 56 ECTS.

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Študent lahko enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene obveznosti v skupnem obsegu 20 ECTS (30% skupnega števila ECTS za posamezen letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s 158. členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO UL. Dodatne informacije glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov ter pridobivanja ECTS so študentom 2. stopnje na voljo v referatu za podiplomski študij. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO UL.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi ter drugimi predpisi.

Za prehode med programi, podrobneje navedenimi v nadaljevanju, velja:

- da morajo kandidati za prehod v magistrski program Kiparstvo izpolnjevati pogoje za vpis,
- da je število študentov, ki lahko preidejo v program Kiparstvo, omejeno s številom razpoložljivih mest.

Mogoč je prehod:

- iz študijskih programov 2. stopnje strokovnih področij: slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost (Fine Art);
- iz študijskih programov 2. stopnje z drugih strokovnih področij;
- iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z naslednjih strokovnih področij: slikarstvo, grafika, video, novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost (Fine Arts);
- iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z drugih strokovnih področij.

Prehajanje med programi je določeno:

1. K točki a) in b):

med študijskimi programi UL je mogoč prehod na magistrski študij Kiparstva na ALUO UL le s programom za pridobitev magistrske izobrazbe 2.stopnje:

- prehod na študij Kiparstva je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Kiparstvo;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za kiparstvo letnik, v katerega se sme vpisati. V primeru, da kandidat izkaže pomanjkljivo znanje na specifičnem področju se mu na predlog Oddelka za Kiparstvo določijo obveznosti, ki naj bi jih študent opravil do konca študija II. stopnje, npr. različna praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja. Tovrstne zahteve so opredeljene individualno na podlagi predznanja in zahtevanih znanj programa II. stopnje za posameznega kandidata.

2. K točki c):

iz univerzitetnih študijskih programov Slikarstvo in Kiparstvo, izoblikovanih pred bolonjsko reformo:

- prehod na študijski program Kiparstvu je mogoč iz univerzitetnih študijskih programov Slikarstvo in Kiparstvo, izoblikovanih pred bolonjsko reformo – kandidatu se lahko prizna do 60 KT;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Kiparstvo,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za kiparstvo letnik, v katerega se sme vpisati. V primeru, da kandidat izkaže pomanjkljivo znanje na specifičnem področju se mu na predlog Oddelka za Kiparstvo določijo obveznosti, ki naj bi jih študent opravil do konca študija II. stopnje, npr. različna praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja. Tovrstne zahteve so opredeljene individualno na podlagi predznanja in zahtevanih znanj programa II. stopnje za posameznega kandidata.

3. K točki d):

iz univerzitetnih študijskih programov po starem programu z drugih strokovnih področij, sprejetih pred ZViS 2004:

- prehod na študij Kiparstva je mogoč, če se kandidatu pri vpisu lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Kiparstvo,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za kiparstvo letnik, v katerega se sme vpisati. V primeru, da kandidat izkaže pomanjkljivo znanje na specifičnem področju se mu na predlog Oddelka za Kiparstvo določijo obveznosti, ki naj bi jih študent opravil do konca študija II. stopnje, npr. različna praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja. Tovrstne zahteve so opredeljene individualno na podlagi predznanja in zahtevanih znanj programa II. stopnje za posameznega kandidata.

Pogoje za prehod izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah a) do d) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

O prehodih med programi odloča komisija za podiplomski študij ALUO UL na podlagi predloga Oddelka za

kiparstvo.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisani na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 KT. Študent oz. študentka mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo (30 KT).

Študij se zaključi z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Posebne organizirane oblike praktičnega usposabljanja v programu niso predvidene.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister kiparstva

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica kiparstva

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. kip.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0086610	Uvodni seminar (Kiparstvo)	Alen Ožbolt, Maja Smrekar, Metod Frlic	8	12	0	0	12	68	100	4	1. semester	ne
2.	0086611	Kiparstvo in sodobne umetniške prakse I	Alen Ožbolt, Maja Smrekar, Metod Frlic	40	12	0	0	60	238	350	14	1. semester	ne
3.	0086612	Teorije modernističnega in sodobnega kiparstva	Tomislav Vignjevič	30	30	0	0	0	90	150	6	1. semester	ne
4.	0085568	Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	14	10	0	0	0	76	100	4	1. semester	ne
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
6.	0086613	Kiparstvo in sodobne umetniške prakse II	Alen Ožbolt, Maja Smrekar, Metod Frlic	40	12	0	0	60	238	350	14	2. semester	ne
7.	0085570	Risba B	Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Mitja Ficko, Uroš Potočnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	30	0	0	0	20	100	150	6	2. semester	ne
8.	0085571	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	2. semester	ne
9.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
Skupno				182	86	0	0	212	1020	1500	60		

2. letnik

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0086616	Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	Alen Ožbolt, Maja Smrekar, Metod Frlic	40	12	0	0	60	238	350	14	1. semester	ne
2.	0085573	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
3.	0085574	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
4.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
5.	0577185	Izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	1. semester	da
6.	0086617	Magistrsko delo (Kiparstvo)		0	0	0	0	0	750	750	30	2. semester	ne
Skupno				75	37	0	0	90	1298	1500	60		

Izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0085609	Kiparska tehnologija A MA IP	Metod Frlic	0	32	0	0	0	68	100	4	1. semester	da
2.	0085584	Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0088480	Metodologija umetniškega raziskovanja	Jožef Muhovič	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0085586	Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0085581	Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	68	100	4	1. semester, 2. semester	da

6.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0090492	Telo v sodobni vizualni umetnosti	Mojca Puncer, Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0085583	Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
9.	0085862	Risba A IP	Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Mitja Ficko, Uroš Potočnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	32	0	0	0	0	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
10.	0643557	Praktična znanja	Alen Ožbolt					15	85	100	4	1. semester, 2. semester	da
11.	0644024	Kiparska tehnologija B MA IP	Metod Frlic	0	32	0	0	0	68	100	4	2. semester	da
Skupno				161	129	0	0	15	795	1100	44		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.