

Medmorje (2024)

Isthmus

dolžina: 14min 15s

izvorni format projekta: 1,77:1, barvni, Dolby Digital

jezik: slovenščina

kratki dokumentarni film

študijska produkcija/projekt AGRFT

2. letnik 2023/2024 Documentary film implementation

Vsebina: Ribiči iz morja vlečejo ulov. Kamera jim pri tem sledi v makro podobah, prav tako pa tudi morju, ki ta ulov da. Kako se spajata idealizirana podoba morja in realnost delavca na njem?

[Ema Paš](#) (režiserka)

[Ema Paš](#) (scenaristka)

[Ela Mimi Pirnar](#) (scenaristka)

[Lenart Sušnik](#) (scenarist)

[Ela Mimi Pirnar](#) (direktorica fotografije)

[Lenart Sušnik](#) (montažer)

[Stanko Kostanjevec](#) (mentor - za montažo)

[Jožica Šmid](#) (mentorica - za produkcijo)

[Jan Zakonjšek](#) (mentor - za režijo)

[Matjaž Ivanišin](#) (mentor - za scenaristiko)

[Jure Černec](#) (mentor - za snemanje)

[Miha Jaramaz](#) (mentor - za zvok)

[Jani Virant](#) (nastopajoči)

[Rene Zadnik](#) (nastopajoči)

UL AGRFT (produkcija)

[Jožica Šmid](#) (producentka)

[Peter Žerovnik](#) (oblikovalec zvoka)

[Igor Iskra](#) (snemalec zvoka)

[Davor Ivković](#) (pripovedovalec)

[Gal Nagode](#) (asistent producenta)

[Aljaž Hitrec](#) (asistent snemalca)

[Jaka Berger](#) (skladatelj filmske glasbe)

[Teo Rižnar](#) (svetovalec - za svetlobno in barvno obdelavo slike)

[Ela Mimi Pirnar](#) (svetlobna in barvna obdelava slike)

[Amela Ikoivic](#) (tehniška sodelavka)

[Jurij Lukashevich](#) (tehniški sodelavec)

Bonaca (2024)

Bonazza

država: Slovenija

dolžina: 16min 18s

izvorni format projekta: DCP (2K), 1,77:1, barvni, Dolby Digital

jezik: hrvaščina

kratki dokumentarni film

študijska produkcija/projekt AGRFT

2. letnik 2023/2024 Documentary film implementation

Vsebina: Zbirka trenutkov iz življenja boemskega umetnika in njegove iskrive partnerice, ki se zlivata z motivi njenega zalivskega doma.

[Emanuel Krajnc](#) (režiser)

[Emanuel Krajnc](#) (scenarist)

[Zarja Pelicon](#) (scenaristka)

[Luka Pislak](#) (direktor fotografije)

[Zarja Pelicon](#) (montažerka)

[Stanko Kostanjevec](#) (mentor - za montažo)

[Jožica Šmid](#) (mentorica - za produkcijo)

[Jan Zakonjšek](#) (mentor - za režijo)

[Matjaž Ivanišin](#) (mentor - za scenaristiko)
[Jure Černec](#) (mentor - za snemanje)
[Miha Jaramaz](#) (mentor - za zvok)
[Frane Franulović](#) (nastopajoči)
[Nataša Napast](#) (nastopajoča)
[UL AGRFT](#) (produkcija)
[Jožica Šmid](#) (producentka)
[Jan Turk](#) (oblikovalec zvoka)
[Tonko Sekulo](#) (snemalec zvoka)
[Luka Pislak](#) (grafični oblikovalec)
[Emanuel Krajnc](#) (grafični oblikovalec)
[Gal Nagode](#) (asistent producenta)
[Teo Rižnar](#) (svetovalec - za svetlobno in barvno obdelavo slike)
[Luka Pislak](#) (svetlobna in barvna obdelava slike)
[Amela Ikoč](#) (tehniška sodelavka)
[Jurij Lukashevich](#) (tehniški sodelavec)

Gogi (2024)

Gogi

država: Slovenija
dolžina: 11min 59s
izvorni format projekta: DCP (2K), 1,77:1, barvni, stereo
jezik: slovenščina
kratki dokumentarni film
študijska produkcija/projekt AGRFT
2. letnik 2023/2024 Documentary film implementation

Vsebina: Kratki dokumentarni film »Gogi« portretira Gorana Šroka, bolj znanega kot Gogi. Film Gogi govori o osebi, ki je živel 20 let brez strehe nad glavo. Govori o moči preobrazbe človeškega duha, o tem, da nikoli ne moremo vedeti, kaj se skriva za fasado človeka.

[Vukašin Stepančić](#) (režiser)
[Jakob Vogrinec](#) (scenarist)
[Vukašin Stepančić](#) (scenarist)
[Nejc Hafner](#) (direktor fotografije)
[Jakob Vogrinec](#) (montažer)
[Stanko Kostanjevec](#) (mentor - za montažo)
[Jožica Šmid](#) (mentorica - za produkcijo)
[Jan Zakonjšek](#) (mentor - za režijo)
[Matjaž Ivanišin](#) (mentor - za scenaristiko)
[Darko Herič](#) (mentor - za snemanje)
[Miha Jaramaz](#) (mentor - za zvok)
[Goran Šrok](#) (nastopajoči)
[Simona Ratajc](#) (nastopajoča)
[UL AGRFT](#) (produkcija)
[Jožica Šmid](#) (producentka)
[Nejc Hafner](#) (mojster luči)
[Matic Berus](#) (oblikovalec zvoka)
[Teodora Stepančić](#) (izvajalka glasbe)
[Miha Rudolf](#) (snemalec zvoka)
[Vukašin Stepančić](#) (grafični oblikovalec)
[Timotej Strlič](#) (asistent producenta)
[Teodora Stepančić](#) (skladateljica filmske glasbe)
[Teo Rižnar](#) (svetovalec - za svetlobno in barvno obdelavo slike)
[Nejc Hafner](#) (svetlobna in barvna obdelava slike)
[Amela Ikoč](#) (tehniška sodelavka)
[Jurij Lukashevich](#) (tehniški sodelavec)