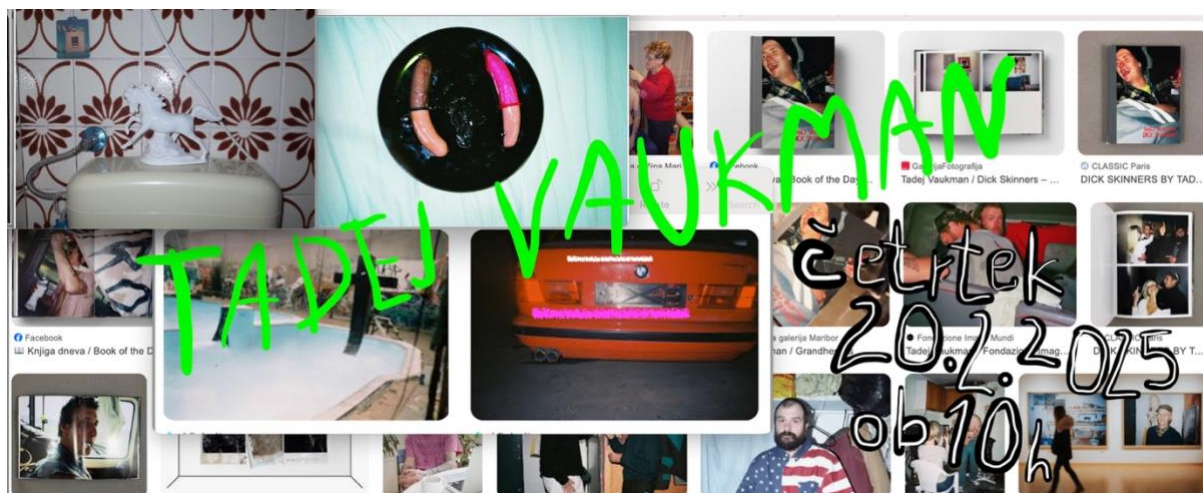




Tadej Vaukman (1984) je neodvisni umetnik, fotograf in založnik. V svoji prevladujoče fotografski ustvarjalni praksi se pogosto poslužuje surove dokumentarne in ulične fotografije, skozi katero beleži aktualne fenomene z družbenega obrobja in neolepšano podobo sveta tukaj in zdaj. Pod okriljem založbe Rostfrei Publishing je objavil dve fotoknjigi: *Dick Skinners* (2015) in *Grandheroes* (2018), ki avtobiografsko beležita poglavja njegovega intimnega življenja. Živi in deluje v Ljubljani. Je dobitnik nagrade skupine OHO (2019).



There Are No Flowers In Hell, 2025 /avtoportret, arhiv umetnika

"Zelo težko ločim knjigo umetnika oz. druge publikacije od moje ustaljene prakse, zato bom poskusil predstaviti, kako je vse skupaj povezano, saj sem v bistvu najprej začel s publikacijami, ker sem se v samih začetkih umetniške poti, le tako lahko predstavljal javnosti. Knjiga umetnika mi je od nekdaj predstavljala svobodo in neko neodvisnost, priložnost da pobegnem umetniškemu svetu, ki vedno bolj narekuje, kaj je "kul", od umetnika pa že skoraj zahteva, kako se naj vedemo. Knjiga umetnika bo zame vedno pomenila popoln vpogled v umetnikov svet, morda epilog, po drugi strani pa mogoče samo del spomina, ki je trajal 5 minut enkrat nekje v življenju, če ima to smisel." Tadej Vaukman.



Predstavitev: četrtek 20.2.2025 ob 10 uri, ALUO Erjavčeva mala predavalnica