

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 2. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2024/2025

Magistrski študijski program 2. stopnje Kiparstvo

Magistrski študijski program 2. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Smeri:

Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike

onserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike

Magistrski študijski program 2. stopnje Slikarstvo

Smeri:

Grafika

Slikarstvo

Video, animacija in novi mediji

Magistrski študijski program 2. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

Fotografija

Grafično oblikovanje

Ilustracija

Magistrski študijski program 2. stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje

Smeri:

Industrijsko oblikovanje

Oblikovanje stekla in keramike

LEGENDA:

P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	Skupaj KU	KT	MAX ŠT.
----	----	----	-----	----	----	----	-----	-----------	----	---------

P1 število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru

V1 število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru

S1 število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru

ID1 individualno delo v zimskem semestru

P2 število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru

V2 število ur vaj pri predmetu v letnem semestru

S2 število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru

ID2 individualno delo v letnem semestru

KU seštevek kontaktnih ur

KT kreditne točke

Max. št. omejitev največjega števila študentov pri predmetu

Imena, obarvana s črno visokošolski učitelji

Imena, obarvana z rdečo visokošolski sodelavci

Imena, obarvana z modro gostujoči strokovnj

Magistrski študijski program druge stopnje Kiparstvo

2. letnik

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Filozofija umetnosti	2.	zimski	obvezni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	2.	zimski	obvezni	Alen Ožbolt, Veljko Zejak , Maja Smrekar	60	30	0	30	0	0	0	0	120	14
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	2.	zimski	obvezni	Petja Grafenauer, Ana Grobler , Andrej	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4
Strokovni izbirni predmet	2.	zimski	izbirni											4
Splošni izbirni predmet	2.	zimski	izbirni											4
Magistrsko delo	2.	letni	obvezni											30

IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Savič Urška , Testen Žiga	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič , Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Veljko Zejak , visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Risba A MA IP	1.	zimski	izbirni	Marjan Gumilar	32	0	0	0	0	0	0	0	32	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1.	letni	izbirni	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Kiparska tehnologija B MA IP	1.	letni	izbirni	visokošolski učitelj, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Strip MA IP	1.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15

Magistrski študijski program druge stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del, smer Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike**2. letnik**

Predmet	Letnik	Semest	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AIII	2.	zimski	obvezni	Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga	0	0	0	60	0	0	0	0	60	10
Filozofija umetnosti	2.	zimski	obvezni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4
Strokovni izbirni predmet 3	2.	zimski	izbirni											4
Strokovni izbirni predmet 4	2.	zimski	izbirni											4
Splošni izbirni predmet 3	2.	zimski	izbirni											4
Splošni izbirni predmet 4	2.	zimski	izbirni											4
Magistrska naloga	2.	zimski	obvezni											30

IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Letnik	Semest	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Digitalna dokumentalistika	2.	zimski	izbirni	Denis Trček	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4	ni
Izbrana poglavja iz kopistike	2.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Mineralogija v restavratorstvu	2.	zimski	izbirni	Mirjam Vrabec	20	0	20	0	0	0	0	0	40	4	ni
Animacija MA IP	2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Fotografija MA IP	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Savič Urška, Testen Žiga	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafika A MA IP	2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	2.	zimski	izbirni	Martin Petrič , Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	2.	zimski	izbirni	Veljko Zejak , visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje MA IP	2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Video MA IP	2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12

Magistrski študijski program druge stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del, smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna**2. letnik**

Predmet	Letnik	Semest	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BIII	2.	zimski	obvezni	Blaž Šeme, Andreja Padovnik	0	0	0	60	0	0	0	0	60	10
Filozofija umetnosti	2.	zimski	obvezni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4
Strokovni izbirni predmet 3	2.	zimski	izbirni											4
Strokovni izbirni predmet 4	2.	zimski	izbirni											4
Splošni izbirni predmet 3	2.	zimski	izbirni											4
Splošni izbirni predmet 4	2.	zimski	izbirni											4
Magistrska naloga	2.	zimski	obvezni											30

IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Letnik	Semest	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Digitalna dokumentalistika	2.	zimski	izbirni	Denis Trček	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4	ni
Izbrana poglavja iz kopistike	2.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Mineralogija v restavradorstvu	2.	zimski	izbirni	Mirjam Vrabec	20	0	20	0	0	0	0	0	40	4	ni
Animacija MA IP	2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Fotografija MA IP	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Savič Urška, Testen Žiga	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafika A MA IP	2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Kaligrafija MA IP	2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	2.	zimski	izbirni	Veljko Zejak, visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje MA IP	2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Video MA IP	2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12

Magistrski študijski program druge stopnje Slikarstvo, smer Grafika**1. letnik**

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Uvodni seminar (smer Grafika)	1.	zimski	obvezni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	8	12	0	12	0	0	0	0	32	4
Grafika MA I	1.	zimski	obvezni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	40	12	0	60	0	0	0	0	112	14
Risba A	1.	zimski	obvezni	Marjan Gumilar, Helena B. Tahir	30	0	0	20	0	0	0	0	50	6
Sodobna slovenska umetnost	1.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	14	10	0	0	0	0	0	0	24	4
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni											4
Grafika MA II	1.	letni	obvezni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	0	0	0	0	40	12	0	60	112	14
Risba B	1.	letni	obvezni	Marjan Gumilar, Žiga Kariž, Helena B. Tahir	0	0	0	0	30	0	0	20	50	6
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	obvezni	Petja Grafenauer, Andrej Srakar , Ana Grobler	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4

IZBIRNI PREDMETI

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija MA IP	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Savič Urška , Testen Žiga	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafika A MA IP	1.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1.	zimski	izbirni	Martin Petrič , Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	1.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Kaligrafija MA IP	1.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1.	zimski	izbirni	Veljko Zejak , visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA	1.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje MA IP	1.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	1.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Video MA IP	1.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Družbena teorija sodobne umetnosti	1.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1.	letni	izbirni	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Kiparska tehnologija B MA IP	1.	letni	izbirni	visokošolski učitelj, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Strip MA IP	1.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15

1. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
---------	--------	---------	-------	-------------	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----

[illegible]

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
---------	--------	---------	-------	-------------	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----

[illegible]

IZBIRNI PREDMETI - smer Slikarstvo

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Savič Urška, Testen Žiga	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič , Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Veljko Zejak , visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Družbena teorija sodobne umetnosti	1.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1.	letni	izbirni	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Kiparska tehnologija B MA IP	1.	letni	izbirni	visokošolski učitelj, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Strip MA IP	1.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15

1. letnik

2. letnik

[illegible]

IZBIRNI PREDMETI - smer Video, animacija in novi mediji

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Fotografija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Savič Urška, Testen Žiga	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič , Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Veljko Zejak , visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Grafično oblikovanje MA IP	1.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1.	letni	izbirni	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Kiparska tehnologija B MA IP	1.	letni	izbirni	visokošolski učitelj, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Strip MA IP	1.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15

Magistrski študijski program druge stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje, smer Industrijsko oblikovanje

1. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Začetni seminar	1.	zimski	obvezni	Tamara Lašič Jurković	6	9	0	0	0	0	0	0	15	3
Oblikovalski projekti za prihodnost I	1.	zimski	obvezni	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec	5	55	0	10	0	0	0	0	70	9
Upravljanje v oblikovanju I	1.	zimski	obvezni	Saša Kerkoš, Jana Vilman	12	30	0	6	0	0	0	0	48	6
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja I	1.	zimski	obvezni	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković	10	15	0	7	0	0	0	0	32	4
Oblikovanje prostora	1.	zimski	obvezni	Primož Jeza	30	10	0	0	0	0	0	0	40	5
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni											4
Oblikovalski projekti za prihodnost II	1.	letni	obvezni	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec	0	0	0	0	5	30	0	35	70	9
Upravljanje v oblikovanju II	1.	letni	obvezni	Saša Kerkoš, Jana Vilman	0	0	0	0	12	30	0	6	48	6
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja II	1.	letni	obvezni	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković	0	0	0	0	6	16	0	10	32	4
Trajnostno oblikovanje I	1.	letni	obvezni	Barbara Prinčič	0	0	0	0	10	38	0	0	48	6
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4

2. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Načrtovanje - Industrijsko oblikovanje III	2.	zimski	obvezni	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec	5	25	0	30	0	0	0	0	60	8
Upravljanje v oblikovanju III	2.	zimski	obvezni	Saša Kerkoš, Jana Vilman	35	35	0	0	0	0	0	0	70	6
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja III	2.	zimski	obvezni	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković	9	15	0	21	0	0	0	0	45	6
Strokovni izbirni predmet A1	2.	zimski	izbirni											6
Splošni izbirni predmet	2.	zimski	izbirni											4
Zaključni seminar	2.	letni	obvezni		0	0	0	0	0	0	0	30	30	4
Strokovni izbirni predmet B1 ali Splošni izbirni	2.	letni	izbirni											6
Magistrsko delo	2.	letni	obvezni		0	0	0	0	0	90	0	0	90	20
Strokovni izbirni predmet A2														
Integralni pristopi v oblikovanju II	2.	zimski	izbirni	Primož Jeza	25	45	0	0	0	0	0	0	70	6
Strokovni izbirni predmet B2														
Storitveno oblikovanje II	2.	letni	izbirni	Patrik Bevec, Barbara Predan	0	0	0	0	9	12	0	24	45	6

IZBIRNI PREDMETI - smer Industrijsko

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Savič Urška, Testen Žiga	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Veljko Zejak, visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Storitveno oblikovanje MA IP	1.	zimski	izbirni	Barbara Predan, Patrik Bevec	6	16	0	10	0	0	0	0	32	4	9
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	visokošolski učitelj, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Strip MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer, Andrej Srakar, Ana Grobler	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni

Magistrski študijski program druge stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij, smer Fotografija

1. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Fotografija MA I	1.	zimski	obvezni	Peter Rauch	30	15	15	15	0	0	0	0	75	10
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	1.	zimski	obvezni	Franc Solina	16	0	0	16	0	0	0	0	32	4
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	1.	zimski	obvezni	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj	8	14	0	8	0	0	0	0	30	4
Ilustracija VK MA	1.	zimski	obvezni	Suzana Bricelj, Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4
Obvezni izbirni predmet 1	1.	zimski	izbirni											4
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni											4
Fotografija MA II	1.	letni	obvezni	Peter Rauch, Jošt Franko	0	0	0	0	30	15	15	15	75	10
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	1.	letni	obvezni	Franc Solina, Denis Trček	0	0	0	0	16	0	0	16	32	4
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	1.	letni	obvezni	Petra Černe Oven, Tomo Stanič	0	0	0	0	8	14	0	8	30	4
Grafično oblikovanje VK MA	1.	letni	obvezni	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4
Obvezni izbirni predmet 2	1.	letni	izbirni											4
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4
Obvezni izbirni predmet 1														
Oblikovne zasnove MA	1.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4
Metodologija umetniškega raziskovanja	1.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4
Obvezni izbirni predmet 2														
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer, Andrej Srakar	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4
Družbena teorija sodobne umetnosti	1.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4

2. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Fotografija MA III	2.	zimski	obvezni	Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter	30	0	0	150	0	0	0	0	180	14
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	2.	zimski	obvezni	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4
Strokovni izbirni predmet – praktični	2.	zimski	izbirni											4
Strokovni izbirni predmet – teoretični	2.	zimski	izbirni											4
Splošni izbirni predmet	2.	zimski	izbirni											4
Magistrsko delo														30
Strokovni izbirni predmet – praktični														Max.
Interaktivno oblikovanje MA IP	2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4
Risanje in slikanje MA IP	2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4
Animacija MA IP	2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4
Video MA IP	2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4
Strokovni izbirni predmet – teoretični														
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	2.	zimski	izbirni	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4
Filozofija umetnosti	2.	zimski	obvezni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4
Umetnost, kultura, družba MA IP	2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4

IZBIRNI PREDMETI- smer Fotografija

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max.
Animacija MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Filozofija umetnosti	2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Grafika A MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Martin Petrič , Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	1. ali	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Veljko Zejak , visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Video MA IP	1. ali	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Družbena teorija sodobne umetnosti	1.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1.	letni	izbirni	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Kiparska tehnologija B MA IP	1.	letni	izbirni	visokošolski učitelj, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Strip MA IP	1.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer, Andrej Srakar ,	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni

Magistrski študijski program druge stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij, smer Grafično oblikovanje

1. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Grafično oblikovanje MA I	1.	zimski	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole	15	75	0	0	0	0	0	0	90	12
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	1.	zimski	obvezni	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj	8	14	0	8	0	0	0	0	30	4
Ilustracija VK MA	1.	zimski	obvezni	Suzana Bricej, Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4
Oblikovalsko razmišljanje 1	1.	zimski	obvezni	Radovan Jenko	15	30	0	0	0	0	0	0	45	6
Izbirni predmet	1.	zimski	izbirni											4
Grafično oblikovanje MA II	1.	letni	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Radovan Jenko, Emil Kozole	0	0	0	0	15	75	0	0	90	12
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	1.	letni	obvezni	Petra Černe Oven, Tomo Stanič, Sebastian Žetko , Rok Benčin, Ana Šuligoj	0	0	0	0	8	14	0	8	30	4
Grafično oblikovanje VK MA	1.	letni	obvezni	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	0	0	0	0	5	25	0	0	30	4
Oblikovalsko razmišljanje 2	1.	letni	obvezni	Roman Ražman, Tomato Košir	0	0	0	0	15	30	0	0	45	6
Izbirni predmet	1.	letni	izbirni											4

2. letnik

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT
Grafično oblikovanje MA III	2.	zimski	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Radovan Jenko, Emil Kozole, Robert Ilovar	30	0	0	150	0	0	0	0	180	14
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	2.	zimski	obvezni	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj	15	15	0	0	0	0	0	0	30	4
Strokovni izbirni predmet – praktični	2.	zimski	izbirni											4
Strokovni izbirni predmet – teoretični	2.	zimski	izbirni											4
Splošni izbirni predmet	2.	zimski	izbirni											4
Magistrsko delo														30
Strokovni izbirni predmet – praktični														
Fotografija MA IP	2.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Savič Urška , Testen Žiga	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4
Interaktivno oblikovanje MA IP	2.	zimski	izbirni	Martin Petrič , Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4
Animacija MA IP	2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4
Strokovni izbirni predmet – teoretični														
Filozofija umetnosti	2.	zimski	obvezni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4
Umetnost, kultura, družba MA IP	2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4

IZBIRNI PREDMETI - smer Grafično oblikovanje

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Peter Rauch	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič , Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Veljko Zejak , visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Risanje in slikanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15
Storitveno oblikovanje MA IP	1.	zimski	izbirni	Barbara Predan, Patrik Bevec	6	16	0	10	0	0	0	0	32	4	9
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Družbena teorija sodobne umetnosti	1.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafika B MA IP	1.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Ilustracija MA IP	1.	letni	izbirni	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12
Interier MA IP	1.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Kiparska tehnologija B MA IP	1.	letni	izbirni	visokošolski učitelj, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Strip MA IP	1.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer, Andrej Srakar , Ana Grobler	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni

1. letnik

[illegible][illegible][illegible]

IZBIRNI PREDMETI - Ilustracija

Predmet	Letnik	Semeste	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10
Fotografija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Peter Rauch	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, asistent	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič , Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Veljko Zejak , visokošolski učitelj	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni
Storitveno oblikovanje MA IP	1.	zimski	izbirni	Barbara Predan, Patrik Bevec	6	16	0	10	0	0	0	0	32	4	9
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	visokošolski učitelj, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15
Strip MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer, Andrej Srakar , Ana Grobler	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni

ZIMSKI SEMESTER

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.	oddelek
Animacija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	5	10	0	15	0	0	0	0	30	4	12	VANM
Filozofija umetnosti	1. ali 2.	zimski	izbirni	Lev Kreft	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4	ni	TEOR
Fotografija in umetnostne prakse MA I	1.	zimski	izbirni	Peter Rauch	24	6	0	0	0	0	0	0	30	4	10	VANM
Fotografija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Peter Rauch, Savič Urška, Testen Žiga	9	0	12	9	0	0	0	0	30	4	20	OVK
Grafika A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Viktor Bernik, OSEBA NEZNANA	16	16	0	0	0	0	0	0	32	4	15	SLIK
Interaktivno oblikovanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Martin Petrič, Jože Guna	15	0	0	15	0	0	0	0	30	4	12	OVK
Izbrana poglavja iz kopistike	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0	0	0	0	0	10	4	12	KRLD
Kaligrafija MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	10	10	5	0	0	0	0	30	4	15	OVK
Kiparska tehnologija A MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Veljko Zejak, OSEBA NEZNANA	0	32	0	0	0	0	0	0	32	4	10	KIP
Metodologija umetniškega raziskovanja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Kaja Kraner	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni	TEOR
Oblikovne zasnove MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	0	0	0	32	4	ni	TEOR
Risanje in slikanje MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Matej Stupica	5	25	0	0	0	0	0	0	30	4	15	OVK
Risba A MA IP	1.	zimski	izbirni	Marjan Gumilar	32	0	0	0	0	0	0	0	32	4	ni	SLIK
Storitveno oblikovanje MA IP	1.	zimski	izbirni	Barbara Predan, Patrik Bevec	6	16	0	10	0	0	0	0	32	4	9	IO
Teorija prostora v likovni umetnosti MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	0	0	0	24	4	ni	TEOR
Teorije medijev in komuniciranja MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni	OVK
Umetnost, kultura, družba MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	20	10	0	0	0	0	0	0	30	4	ni	OVK
Video MA IP	1. ali 2.	zimski	izbirni	Andrej Kamnik	6	10	0	16	0	0	0	0	32	4	12	VANM

LETNI SEMESTER

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.	oddelek
Družbena teorija sodobne umetnosti	1. ali 2.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	ni	VANM
Fotografija in umetnostne prakse MA II	1.	letni	izbirni	Peter Rauch	0	0	0	0	24	6	0	0	30	4	10	VANM
Grafično oblikovanje MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin	0	0	0	0	15	15	0	0	30	4	12	OVK
Grafika B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Viktor Bernik	0	0	0	0	16	16	0	0	32	4	15	SLIK
Ilustracija MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič	0	0	0	0	10	10	0	10	30	4	12	OVK
Interier MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Primož Jeza	0	0	0	0	10	22	0	0	32	4	11	IO
Kiparska tehnologija B MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	OSEBA NEZNANA, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	32	0	0	32	4	10	KIP
Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	10	10	5	30	4	15	OVK
Strip MA IP	1. ali 2.	letni	izbirni	Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	15	30	4	15	OVK
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	1.	letni	izbirni	Petja Grafenauer, Andrej Srakar, Ana Grobler	0	0	0	0	20	10	0	0	30	4	ni	TEOR