

# ALL TOMORROW'S SONGS

## /JAŠA

### **Predstavitev / Predavanje**

**21. 2. 2025 ob 12.00 v Veliki predavalnici (UL ALUO, Erjavčeva 23, 3. nadstropje)**

Spoštovane študentke in študenti,

vabimo vas na predstavitev konceptualnih izhodišč projekta *All Tomorrow's Songs*, ki so ga za vse študentke in študente smeri Grafika in Slikarstva UL ALUO pripravili JAŠA in WE.ARE Inštitut, v sodelovanju s profesorji Oddelka za slikarstvo UL ALUO.

Projekt je skupnostni proces, namen katerega je nastanek muralesa – stenske poslikave. Preučeval bo povezavo med umetnostjo, družbo in kolektivno kreativnostjo. Cilj je spodbujati dialog, navdihniti sodelovanje in razmišljati o vlogi umetnosti v sodobni družbi. Projekt temelji na ideji, da umetnost ni le odsev resničnosti, ampak tudi orodje za kritiko in navdih.

*Sta angažiranost in samoiniciativnost pot do relevantnosti?*

*Sodelovanje kot ključni element udejanjanja in ustvarjanja dejanskih alternativ.*

*Ali lahko kaj (in kako) spremenim? Lahko umetniško delo kaj spremeni-doda k siceršnji socialno-politični realnosti ali okolju?*

### **Stenska poslikava / All Tomorrow's Songs**

Murales, stenska poslikava (stena stavbe UL ALUO, Ljubljana) v sodelovanju s študentkami in študenti / mladimi umetniki z UL ALUO v Ljubljani, s katerimi bomo razvili posamezne likovne predloge/ sklope in finalno celostno izvedbo.

Sodelovanju pri projektu bo pokrito z vodstvom, materiali, tehnično podporo in plačilom za finalno realizacijo.

#### **Koncept:**

Na podlagi likovne sheme / mape bomo razvili individualne predloge, reakcije na idejo so-bivanja brez stilskih omejitev. Po razvoju in umestitvi posameznih predlogov bomo premešali individualne predloge in razvili skupinski pristop k finalizaciji stenske poslikave / pod mentorstvom JAŠE (Mrevlje-Pollak). Izziv delavnice in končne realizacije je preplet individualnih poetik mlajše generacije v reprezentativno in homogeno celoto/podobo.

Likovni jezik, kot re-akcija na aktualne družbeno-politične problematike in ne le kot reprezentacija, temveč kot nagovor / inspiracija.

Povezava, individualizem in delo v skupini, preplet različnih osebnih poetik in stilov v homogeno / enotno podobo.

#### **Predpriprave:**

- Poziv k sodelovanju.
- Izbor.

- Sestava skupine.
- Preliminarni sestanek / razvoj skic / v živo (Ljubljana) ali online.
- Razvoj individualnih sklopov.
- Enodnevna delavnica / razvoj prepletanja in priprave na končno izvedbo / Ljubljana.

#### **Izvedba:**

- 3-5 dni na lokaciji.
- Tehnična podpora in material v produkciji WE.ARE Inštitut.
- Zaključni dogodek / otvoritev stenske poslikave v sodelovanju z Glasilko (odnosi z javnostmi) – piknik za sodelujoče in publiko.

#### **Sodelujoči in podpora:**

Avtorska zasnova in mentorstvo: JAŠA (Mrevlje-Pollak)

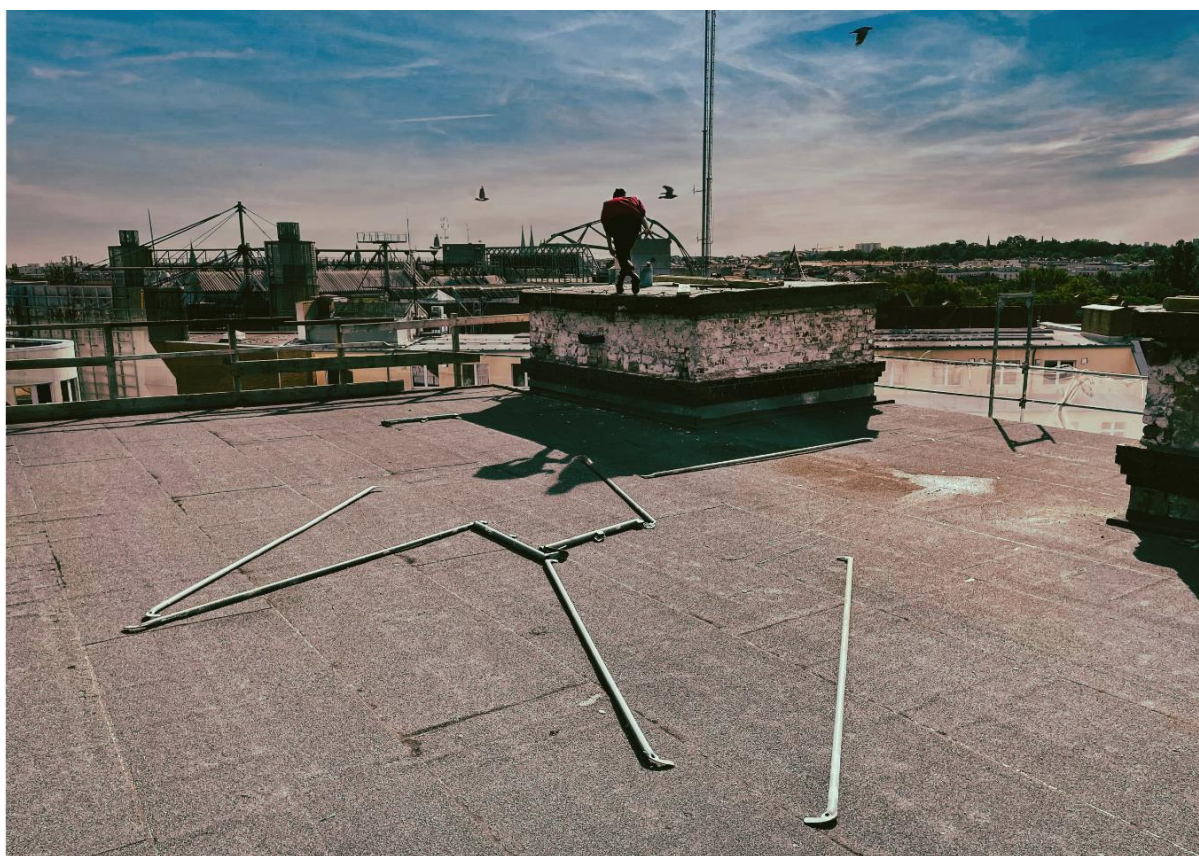
V sodelovanju z UL ALUO in skupino študentk\_ov

Produkcija in izvedba: WE.ARE Inštitut

Logistika in promocija: Glasilka

#### **Več o umetniku:**

[www.jasha.org](http://www.jasha.org)



ALL TOMORROW'S SONGS/JAŠA / predlog in projekt je v fazi razvoja, zato si avtor in sodelujoči pridržujejo pravice za spremembe + vpogled v dokument > zgolj za potrebne korake razvoja in realizacije projekta (for your eyes only)