

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 1. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2024/2025

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Kiparstvo

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Slikarstvo

Smeri:

Slikarstvo

Video, animacija in novi mediji

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

Fotografija

Grafično oblikovanje

Ilustracija

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje

Smeri:

Industrijsko oblikovanje

Unikatno oblikovanje

LEGENDA:

P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	Skupaj KU	KT	MAX ŠT.
----	----	----	-----	----	----	----	-----	-----------	----	---------

P1 število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru

V1 število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru

S1 število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru

ID1 individualno delo v zimskem semestru

P2 število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru

V2 število ur vaj pri predmetu v letnem semestru

S2 število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru

ID2 individualno delo v letnem semestru

KU seštevek kontaktnih ur

KT kreditne točke

Max. št. omejitev največjega števila študentov pri predmetu

Imena, obarvana s črno visokošolski učitelji

Imena, obarvana z rdečo visokošolski sodelavci

Imena, obarvana z modro gostujoči strokovnjaki

ŠTUDIJSKI PROGRAM KIPARSTVO

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Risba I	1.	zimski	obvezni	Zmago Lenárdič, Helena b. Tahir	40	0	0	10	0	0	0	0	50	4	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	1.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	30	0	0	0	0	0	0	0	30	3	
Grafika I	1.	zimski	obvezni	Zora Stančič	25	25	0	0	0	0	0	0	50	4	
Likovna anatomija	1.	zimski	obvezni	Uršula Berlot Pompe	30	10	0	0	0	0	0	0	40	4	
Likovna teorija I	1.	zimski	obvezni	Kaja Kraner	30	10	0	0	0	0	0	0	40	4	
Kiparska tehnologija I	1.	zimski	obvezni	VISOKOŠOLSKI UČITELJ, Veljko Zejak	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4	
Kiparstvo I	1.	zimski	obvezni	Metod Frlic	30	20	0	30	0	0	0	0	80	8	
Kiparstvo II	1.	letni	obvezni	Metod Frlic	0	0	0	0	30	30	0	30	90	9	
Kiparska tehnologija II	1.	letni	obvezni	VISOKOŠOLSKI UČITELJ, Veljko Zejak	0	0	0	0	15	30	0	0	45	4	
Umetnostna zgodovina I	1.	letni	obvezni	Nataša Ivanović, Petja Grafenauer	0	0	0	0	30	10	0	0	40	4	
Risba II	1.	letni	obvezni	Zmago Lenárdič, Helena B. Tahir	0	0	0	0	40	0	0	10	50	4	
Prostorske zasnove I	1.	letni	obvezni	Uršula Berlot Pompe	0	0	0	0	30	10	0	0	40	4	
Digitalne umetniške prakse	1.	letni	obvezni	Borut Vogelnik	0	0	0	0	20	10	0	10	40	4	
Prostorske zasnove II	2.	zimski	obvezni	Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4	
Oblikovne zasnove I	2.	zimski	obvezni	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4	
Risba III	2.	zimski	obvezni	Zmago Lenárdič	60	0	0	0	0	0	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina II	2.	zimski	obvezni	Nataša Ivanović, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	0	0	0	60	4	
Kiparska tehnologija III	2.	zimski	obvezni	VISOKOŠOLSKI UČITELJ, Veljko Zejak	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4	
Kiparstvo III	2.	zimski	obvezni	Alen Ožbolt	60	30	0	0	0	0	0	0	90	10	
Kiparstvo IV	2.	letni	obvezni	Alen Ožbolt	0	0	0	0	60	30	0	0	90	10	
Kiparska tehnologija IV	2.	letni	obvezni	VISOKOŠOLSKI UČITELJ, Veljko Zejak	0	0	0	0	15	30	0	0	45	4	
Likovna teorija II	2.	letni	obvezni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Oblikovne zasnove II	2.	letni	obvezni	Tomo Stanič	0	0	0	0	15	30	0	0	45	4	
Obvezni izbirni predmet Risba IV ali Video, animacija in novi mediji IP	2.	letni	izbirni											4	
Splošni izbirni predmet	2.	letni	izbirni											4	
Kiparska tehnologija V	3.	zimski	obvezni	VISOKOŠOLSKI UČITELJ, Veljko Zejak	15	0	0	30	0	0	0	0	45	4	

Kiparstvo V	3.	zimski	obvezni	Maja Smrekar	60	30	0	0	0	0	0	0	90	10	
Oblikovne zasnove III	3.	zimski	obvezni	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4	
Uvod v umetnostno teorijo	3.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	
Obvezni izbirni predmet Risba IP ali Video, animacija in novi mediji IP	3.	zimski	izbirni											4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni											4	
Oblikovne zasnove IV	3.	letni	obvezni	Tomo Stanič	0	0	0	0	15	30	0	0	45	4	
Kiparstvo VI	3.	letni	obvezni	Maja Smrekar	0	0	0	0	60	30	0	0	90	10	
Kiparska tehnologija VI	3.	letni	obvezni	VISOKOŠOLSKI UČITELJ, Veljko Zejak	0	0	0	0	0	15	0	30	45	4	
Obvezni izbirni predmet Likovna teorija III ali Umetnostna teorija	3.	letni	izbirni											4	
Splošni izbirni predmet	3.	letni	izbirni											4	
Priprava diplomskega dela	3.	letni	izbirni											4	
Fotografija A	2.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	
Risba IV	2.	letni	izbirni	Zmago Lenárdič	0	0	0	0	60	0	0	0	60	4	
Grafika A UN IP	2.	letni	izbirni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	0	0	0	0	20	20	0	0	40	4	15
Video, animacija in novi mediji IP	2.	letni	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Risba IP	3.	zimski	izbirni	Marjan Gumilar	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	10
Grafika B UN IP	3.	zimski	izbirni	Arjan Pregl	20	20	0	0	0	0	0	0	40	4	15
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	3.	zimski	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4	
Video, animacija in novi mediji IP	3.	zimski	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Fotografija A	3.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	
Prostorske zasnove III	3.	letni	izbirni	Uršula Berlot Pompe	0	0	0	0	15	30	0	0	45	4	15
Grafika A UN IP	3.	letni	izbirni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	0	0	0	0	20	20	0	0	40	4	15
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	3.	letni	izbirni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	30	15	0	0	45	4	
Umetnostna teorija	3.	letni	izbirni	Rok Benčin	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Likovna teorija III	3.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	

Smer SLIKARSTVO

[illegible]

Risba V	3.	zimski	obvezni	Marjan Gumilar	60	0	0	0	0	0	0	0	60	4	
Grafika IV S	3.	zimski	obvezni	Zora Stančič	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	
Oblikovne zasnove III	3.	zimski	obvezni	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4	
Uvod v umetnostno teorijo	3.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski	obvezni										0	4	
Risba VI	3.	letni	obvezni	Marjan Gumilar	0	0	0	0	60	0	0	0	60	4	
Oblikovne zasnove IV	3.	letni	obvezni	Tomo Stanič	0	0	0	0	15	30	0	0	45	4	
Obvezni izbirni predmet Slikarstvo VI ali Grafika V S	3.	letni	izbirni										0	10	
Obvezni izbirni predmet Likovna teorija III ali Umetnostna teorija	3.	letni	izbirni										0	4	
Strokovni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Priprava diplomskega dela	3.	letni	izbirni										0	4	
Video, animacija in novi mediji IP	2.	letni	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Fotografija A	2.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Kiparstvo A UN IP	2.	letni	izbirni	Metod Frlic, Veljko Zejak	0	0	0	0	20	20	0	0	40	4	7
Kiparstvo B UN IP	3.	zimski	izbirni	Metod Frlic, Veljko Zejak	20	20	0	0	0	0	0	0	40	4	7
Video, animacija in novi mediji IP	3.	zimski	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Fotografija A	3.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Ilustracija B	3.	letni	izbirni	Ciril Horjak, Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	25	40	4	12
Prostorske zasnove III	3.	letni	izbirni	Uršula Berlot Pompe	0	0	0	0	15	30	0	0	45	4	15
Umetnostna teorija	3.	letni	izbirni	Rok Benčin	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Likovna teorija III	3.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Kiparstvo A UN IP	3.	letni	izbirni	Metod Frlic, Veljko Zejak	0	0	0	0	20	20	0	0	40	4	7

Oblikovne zasnove III	3.	zimski	obvezni	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	0	0	0	45	4	
Strokovni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Video, animacija in novi mediji VI	3.	letni	obvezni	Borut Vogeltnik, Robert Černelč, Nika Erjavec	0	0	0	0	45	45	0	0	90	10	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	3.	letni	obvezni	Janez Fakin Janša, Jela Krečič Žižek	0	0	0	0	30	15	0	0	45	4	
Oblikovne zasnove IV	3.	letni	obvezni	Tomo Stanič	0	0	0	0	15	30	0	0	45	4	
Strokovni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Strokovni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Priprava diplomskega dela	3.	letni	obvezni										0	4	
Fotografija A	2.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Tipografija A IP	2.	letni	izbirni	Domen Fras, Uroš Golob	0	0	0	0	5	25	5	5	40	4	15
Kiparstvo A UN IP	2.	letni	izbirni	Metod Frlic, Veljko Zejak	0	0	0	0	20	20	0	0	40	4	7
Grafika A UN IP	2.	letni	izbirni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	0	0	0	0	20	20	0	0	40	4	15
Likovna teorija II	2.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Risba IP	3.	zimski	izbirni	Marjan Gumilar	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	10
Tipografija B IP	3.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	25	5	5	0	0	0	0	40	4	15
Kiparstvo B UN IP	3.	zimski	izbirni	Metod Frlic, Veljko Zejak	20	20	0	0	0	0	0	0	40	4	7
Grafika B UN IP	3.	zimski	izbirni	Arjan Pregl	20	20	0	0	0	0	0	0	40	4	15
Fotografija A	3.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Ilustracija B	3.	letni	izbirni	Ciril Horjak , Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	25	40	4	12
Prostorske zasnove III	3.	letni	izbirni	Uršula Berlot Pompe	0	0	0	0	15	30	0	0	45	4	15
Tipografija C	3.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	25	5	5	40	4	15
Umetnostna teorija	3.	letni	izbirni	Rok Benčin	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Grafika A UN IP	3.	letni	izbirni	Zora Stančič, Helena B. Tahir	0	0	0	0	20	20	0	0	40	4	15
Likovna teorija III	3.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Kiparstvo A UN IP	3.	letni	izbirni	Metod Frlic, Veljko Zejak	0	0	0	0	20	20	0	0	40	4	7

ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Risanje in tehnike I	1.	zimski	obvezni	Gregor Kokalj, Nika Zupančič	15	15	0	40	0	0	0	0	70	7	
Dokumentiranje	1.	zimski	obvezni	Tamara Trček Pečak, Denis Trček, Ana Sterle, Andrej Hirci	15	15	0	15	0	0	0	0	45	4	
Kemijske in fizikalne osnove	1.	zimski	obvezni	Miha Lukšič	25	0	15	0	0	0	0	0	40	4	
Kiparjenje in materiali I	1.	zimski	obvezni	Jurij Smole	25	5	0	20	0	0	0	0	50	4	
Likovna teorija I	1.	zimski	obvezni	Kaja Kraner	30	10	0	0	0	0	0	0	40	4	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	1.	zimski	obvezni	Nadja Zgonik	30	0	0	0	0	0	0	0	30	3	
Uvod v konservatorstvo - restavradorstvo	1.	zimski	obvezni	Tamara Trček Pečak, Ajda Mladenović	15	15	0	20	0	0	0	0	50	4	
Risanje in tehnike II	1.	letni	obvezni	Gregor Kokalj, Nika Zupančič	0	0	0	0	15	15	0	40	70	7	
Kiparjenje in materiali II	1.	letni	obvezni	Jurij Smole	0	0	0	0	25	5	0	20	50	4	
Naravoslovje v restavradorstvu I	1.	letni	obvezni	Miha Lukšič, Irena Kralj Cigić	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	
Umetnostna zgodovina I	1.	letni	obvezni	Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	0	0	0	0	30	10	0	0	40	4	
Konserviranje/restavriranje slik	1.	letni	obvezni	Lucija Močnik Ramovš, Gregor Kokalj, Simona Škorja, Ana Sterle	0	0	0	0	55	5	0	85	145	11	
Kiparjenje in materiali III	2.	zimski	obvezni	Jurij Smole	15	15	0	60	0	0	0	0	90	4	
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A1	2.	zimski	obvezni	Lucija Močnik Ramovš, Simona Škorja	30	5	0	65	0	0	0	0	100	7	
Materiali in konservatorske tehnike I	2.	zimski	obvezni	Lucija Močnik Ramovš, Gregor Kokalj, Simona Škorja	30	0	0	30	0	0	0	0	60	4	
Naravoslovje v restavradorstvu II	2.	zimski	obvezni	Katja Kavkler, Irena Kralj Cigić, Matija Strlič	30	0	10	0	0	0	0	0	40	4	
Slikanje in tehnike I	2.	zimski	obvezni	Gregor Kokalj, Nika Zupančič	15	15	0	60	0	0	0	0	90	6	
Umetnostna zgodovina II	2.	zimski	obvezni	Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0	0	0	0	0	60	4	
Estetska prezentacija 2022	2.	letni	obvezni	Lucija Močnik Ramovš, Ajda Mladenović	0	0	0	0	5	15	0	30	50	4	
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A2	2.	letni	obvezni	Martina Vuga	0	0	0	0	30	10	0	60	100	7	
Materiali in konservatorske tehnike II	2.	letni	obvezni	Martina Vuga, Gregor Kokalj	0	0	0	0	30	15	0	15	60	4	
Materiali in konservatorske tehnike III	2.	letni	obvezni	Blaž Šeme, Anja Urbanc	0	0	0	0	10	15	20	15	60	4	
Naravoslovje v restavradorstvu III	2.	letni	obvezni	Irena Kralj Cigić, Matija Strlič	0	0	0	0	30	0	0	0	30	4	
Zgodovina slovenske umetnosti	2.	letni	obvezni	Nadja Zgonik	0	0	0	0	45	15	0	0	60	4	
Splošni izbirni predmet	2.													4	
Konserviranje/restavriranje mozaikov B2	3.	zimski	obvezni	Blaž Šeme, Saša Stržinar Sterle	30	15	0	60	0	0	0	0	105	7	
Konserviranje/restavriranje stenskih slik B1	3.	zimski	obvezni	Blaž Šeme, Ajda Mladenović, Anja Urbanc	30	15	0	60	0	0	0	0	105	7	
Kopistika I	3.	zimski	obvezni	Tamara Trček Pečak, Gregor Kokalj	15	30	0	30	0	0	0	0	75	6	

Preventivna konservacija II	3.	zimski	obvezni	Uroš Stritih	30	0	15	0	0	0	0	0	45	4	
Diplomsko delo I	3.	zimski	obvezni	Tamara Trček Pečak, Jernej Kejžar	10	0	0	15	0	0	0	0	25	3	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski	obvezni											4	
Obvezna praksa	3.	letni	obvezni											8	
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A3 (2023) ali Konserviranje/restavriranje kamnite plastike B3	3.	letni	izbirni											7	
Strokovni izbirni predmet	3.	letni	izbirni											4	
Diplomsko delo II	3.	letni	obvezni											10	
Kiparjenje in materiali IV	2.	letni	izbirni	Jurij Smole	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Slikanje in tehnike II	2.	letni	izbirni	Gregor Kokalj	0	0	0	0	0	15	0	45	60	4	10
Kopistika II	3.	letni	izbirni	Jurij Smole, Martina Vuga	0	0	0	0	0	0	0	60	60	4	8
Konserviranje/restavriranje kamnite plastike B3	3.	letni	izbirni	Blaž Šeme	0	0	0	0	5	10	0	45	60	7	
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A3 (2023)	3.	letni	izbirni	Lucija Močnik Ramovš, Martina Vuga	0	0	0	0	0	15	0	45	60	7	

Smer FOTOGRAFIJA

[illegible]

Strokovni izbirni predmet	3.	zimski													4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski													4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski													4	
Fotografija VI	3.	letni	obvezni	Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch, Urška Savič	0	0	0	0	0	95	0	0	95	14		
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila	3.	letni	obvezni	Petra Černe Oven, Ajda Schmidt	0	0	0	0	30	15	0	0	45	4		
Strokovni izbirni predmet	3.	letni													4	
Splošni izbirni predmet	3.	letni													4	
Priprava diplomskega dela	3.	letni													4	
Analogne in digitalne tehnologije	2.	letni	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Primož Weingerl , Ivana Banović , Dorijan Šiško , Marko Drpić , Simon Levar	0	0	0	0	15	15	5	5	40	4	15	
Video, animacija in novi mediji IP	2.	letni	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15	
Fotografija A	2.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20	
Grafično oblikovanje IP	2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin, Tomato Košir	0	0	0	0	5	5	25	5	40	4	12	
Tipografija A IP	2.	letni	izbirni	Domen Fras, Uroš Golob	0	0	0	0	5	25	5	5	40	4	15	
Grafika IP OBL A	3.	zimski	izbirni	Mojca Zlokarnik, Helena B. Tahir	15	15	0	10	0	0	0	0	40	4	15	
Oblikovanje embalaže	3.	zimski	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Rok Kuhar	15	45	0	0	0	0	0	0	60	4	16	
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	3.	zimski	izbirni	Lev Kreft	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4		
Tipografija B IP	3.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	25	5	5	0	0	0	0	40	4	15	
Trženje II	3.	zimski	izbirni	Živa Kolbl	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4		
Video, animacija in novi mediji IP	3.	zimski	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15	
Risanje in slikanje IP	3.	zimski	izbirni	Matej Stupica	10	10	0	20	0	0	0	0	40	4	12	
Psihologija ustvarjalnosti	3.	letni	izbirni	Andreja Avsec	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	25	
Grafika IP OBL B	3.	letni	izbirni	Zora Stančič, Arjan Pregl, Helena B. Tahir	0	0	0	0	15	15	0	10	40	4	15	
Analogne in digitalne tehnologije	3.	letni	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Primož Weingerl , Ivana Banović , Dorijan Šiško , Marko Drpić , Simon Levar	0	0	0	0	15	15	5	5	40	4	15	
Fotografija A	3.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20	
Grafično oblikovanje IP	3.	letni	izbirni	Eduard Čehovin, Tomato Košir	0	0	0	0	5	5	25	5	40	4	12	
Ilustracija B	3.	letni	izbirni	Ciril Horjak , Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	25	40	4	12	
Studio VK	3.	letni	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Jernej Kejžar	0	0	0	0	15	15	5	5	40	4	15	
Tipografija C	3.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	25	5	5	40	4	15	
Umetnostna teorija	3.	letni	izbirni	Rok Benčin	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4		
Likovna teorija III	3.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4		

Smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE

[illegible]

Splošni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Grafično oblikovanje VI	3.	letni	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Nejc Prah, Tomato Košir	0	0	0	0	0	95	0	0	95	14	
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila	3.	letni	obvezni	Petra Černe Oven, Ajda Schmidt	0	0	0	0	30	15	0	0	45	4	
Strokovni izbirni predmet	3.	letni	izbirni											4	
Splošni izbirni predmet	3.	letni	izbirni											4	
Priprava diplomskega dela	3.	letni	izbirni											4	
Analogne in digitalne tehnologije	2.	letni	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Primož Weingerl , Ivana Banović , Dorijan Šiško , Marko Drpić , Simon Levar	0	0	0	0	15	15	5	5	40	4	15
Video, animacija in novi mediji IP	2.	letni	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Fotografija A	2.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Grafično oblikovanje IP	2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin, Tomato Košir	0	0	0	0	5	5	25	5	40	4	12
Tipografija A IP	2.	letni	izbirni	Domen Fras, Uroš Golob	0	0	0	0	5	25	5	5	40	4	15
Grafika IP OBL A	3.	zimski	izbirni	Mojca Zlokarnik, Helena B. Tahir	15	15	0	10	0	0	0	0	40	4	15
Oblikovanje embalaže	3.	zimski	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Rok Kuhar	15	45	0	0	0	0	0	0	60	4	16
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	3.	zimski	izbirni	Lev Kreft	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	
Risanje in slikanje IP	3.	zimski	izbirni	Matej Stupica	10	10	0	20	0	0	0	0	40	4	12
Tipografija B IP	3.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	25	5	5	0	0	0	0	40	4	15
Video, animacija in novi mediji IP	3.	zimski	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Trženje II	3.	zimski	izbirni	Živa Kolbl	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	3.	letni	izbirni	Andreja Avsec	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	25
Grafika IP OBL B	3.	letni	izbirni	Zora Stančič, Arjan Pregl, Helena B. Tahir	0	0	0	0	15	15	0	10	40	4	15
Analogne in digitalne tehnologije	3.	letni	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Primož Weingerl , Ivana Banović , Dorijan Šiško , Marko Drpić , Simon Levar	0	0	0	0	15	15	5	5	40	4	15
Fotografija A	3.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Grafično oblikovanje IP	3.	letni	izbirni	Eduard Čehovin, Tomato Košir	0	0	0	0	5	5	25	5	40	4	12
Ilustracija B	3.	letni	izbirni	Ciril Horjak , Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	25	40	4	12
Studio VK	3.	letni	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Jernej Kejžar	0	0	0	0	15	15	5	5	40	4	15
Tipografija C	3.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	25	5	5	40	4	15
Umetnostna teorija	3.	letni	izbirni	Rok Benčin	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Likovna teorija III	3.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	

Smer ILUSTRACIJA

[illegible]

Splošni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Ilustracija VI	3.	letni	obvezni	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	0	0	0	0	0	95	0	0	95	14	
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila	3.	letni	obvezni	Petra Černe Oven, Ajda Schmidt	0	0	0	0	30	15	0	0	45	4	
Strokovni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Splošni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Priprava diplomskega dela	3.	letni	obvezni										0	4	
Analogne in digitalne tehnologije	2.	letni	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Primož Weingerl , Ivana Banović , Dorijan Šiško , Marko Drpić , Simon Levar	0	0	0	0	15	15	5	5	40	4	15
Video, animacija in novi mediji IP	2.	letni	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Fotografija A	2.	letni	izbirni	Peter Koštrun, Urška Savič	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Grafično oblikovanje IP	2.	letni	izbirni	Eduard Čehovin, Tomato Košir	0	0	0	0	5	5	25	5	40	4	12
Tipografija A IP	2.	letni	izbirni	Domen Fras, Uroš Golob	0	0	0	0	5	25	5	5	40	4	15
Grafika IP OBL A	3.	zimski	izbirni	Mojca Zlokarnik, Helena B. Tahir	15	15	0	10	0	0	0	0	40	4	15
Oblikovanje embalaže	3.	zimski	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Rok Kuhar	15	45	0	0	0	0	0	0	60	4	16
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	3.	zimski	izbirni	Lev Kreft	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	
Tipografija B IP	3.	zimski	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	5	25	5	5	0	0	0	0	40	4	15
Video, animacija in novi mediji IP	3.	zimski	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Trženje II	3.	zimski	izbirni	Živa Kolbl	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	
Risanje in slikanje IP	3.	zimski	izbirni	Matej Stupica	10	10	0	20	0	0	0	0	40	4	
Psihologija ustvarjalnosti	3.	letni	izbirni	Andreja Avsec	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	25
Grafika IP OBL B	3.	letni	izbirni	Zora Stančič, Arjan Pregl, Helena B. Tahir	0	0	0	0	15	15	0	10	40	4	15
Analogne in digitalne tehnologije	3.	letni	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Primož Weingerl , Ivana Banović , Dorijan Šiško , Marko Drpić , Simon Levar	0	0	0	0	15	15	5	5	40	4	15
Fotografija A	3.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Grafično oblikovanje IP	3.	letni	izbirni	Eduard Čehovin, Tomato Košir	0	0	0	0	5	5	25	5	40	4	12
Ilustracija B	3.	letni	izbirni	Ciril Horjak , Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	25	40	4	12
Studio VK	3.	letni	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Jernej Kejžar	0	0	0	0	15	15	5	5	40	4	15
Tipografija C	3.	letni	izbirni	Domen Fras, Alja Herlah	0	0	0	0	5	25	5	5	40	4	15
Umetnostna teorija	3.	letni	izbirni	Rok Benčin	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Likovna teorija III	3.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

Smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Ergonomija I	1.	zimski	obvezni	Metoda Dodič Fikfak	30	0	0	0	0	0	0	0	30	3	
Načrtovanje industrijsko oblikovanje I	1.	zimski	obvezni	Janez Mesarič	15	30	0	45	0	0	0	0	90	9	
Osnove oblikovanja	1.	zimski	obvezni	Janez Mesarič, Žan Brezec	10	35	0	0	0	0	0	0	45	3	
Predstavitvene tehnike I	1.	zimski	obvezni	Gregor Kokalj , Barbara Prinčič	10	30	0	0	0	0	0	0	40	4	
Računalniška podpora oblikovanju I	1.	zimski	obvezni	Matija Marolt	10	30	0	0	0	0	0	0	40	4	
Tehnologija gradiv I	1.	zimski	obvezni	Miran Gabersček, Primož Oven, Ida Poljanšek	30	0	0	0	0	0	0	0	30	3	
Likovna teorija I	1.	zimski	obvezni	Kaja Kraner	30	10	0	0	0	0	0	0	40	4	
Konstrukcije	1.	letni	obvezni	Vojko Kilar	0	0	0	0	10	20	0	0	30	3	
Načrtovanje industrijsko oblikovanje II	1.	letni	obvezni	Janez Mesarič	0	0	0	0	15	30	0	65	110	9	
Izdelava tridimenzionalnih modelov	1.	letni	obvezni	Barbara Prinčič	0	0	0	0	5	35	0	0	40	4	
Predstavitvene tehnike II	1.	letni	obvezni	Rok Kuhar, Janez Mesarič	0	0	0	0	10	20	0	0	30	3	
Tehnologija gradiv II	1.	letni	obvezni	Miran Gabersček, Marko Petrič, Manja Kitek Kuzman, Ida Poljanšek	0	0	0	0	20	10	0	0	30	3	
Fotografija IO/UO	1.	letni	obvezni	Peter Koštrun	0	0	0	0	10	10	10	10	40	4	
Umetnostna zgodovina I	1.	letni	obvezni	Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	0	0	0	0	30	10	0	0	40	4	
Umetnostna zgodovina II	2.	zimski	obvezni	Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0	0	0	0	0	60	4	
Proizvodni procesi	2.	zimski	obvezni	Jernej Klemenc, Franci Pušavec	30	15	0	0	0	0	0	0	45	3	
Grafično oblikovanje za IOUO I	2.	zimski	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar , Primož Fijavž	15	30	0	0	0	0	0	0	45	3	
Načrtovanje industrijsko oblikovanje III	2.	zimski	obvezni	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec, Vanja Lojen	15	30	0	60	0	0	0	0	105	10	
Strojni elementi	2.	zimski	obvezni	Janez Benedičič	30	15	0	0	0	0	0	0	45	3	
Teorija in razvoj oblikovanja I	2.	zimski	obvezni	Barbara Predan, Vanja Lojen	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4	
Upravljanje v oblikovanju I	2.	zimski	obvezni	Saša Kerkoš , visokošolski učitelj	30	15	0	0	0	0	0	0	45	3	
Grafično oblikovanje za IOUO II	2.	letni	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar , Primož Fijavž	0	0	0	0	15	30	0	0	45	3	
Načrtovanje industrijsko oblikovanje IV	2.	letni	obvezni	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec, Patrik Bevec	0	0	0	0	15	30	0	60	105	10	
Ergonomija II	2.	letni	obvezni	Metoda Dodič Fikfak	0	0	0	0	30	15	0	0	45	3	
Teorija in razvoj oblikovanja II	2.	letni	obvezni	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković	0	0	0	0	30	15	0	0	45	4	
Trženje I	2.	letni	obvezni	Tomaž Kolar	0	0	0	0	30	15	0	0	45	3	

Upravljanje v oblikovanju II	2.	letni	obvezni	Saša Kerkoš, visokošolski učitelj	0	0	0	0	30	15	0	0	45	3	
Strokovni izbirni predmet	2.	letni	izbirni										0	4	
Integralni pristopi v oblikovanju I	3.	zimski	obvezni	Primož Jeza	15	30	0	0	0	0	0	0	45	3	
Načrtovanje industrijsko oblikovanje V	3.	zimski	obvezni	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec	15	30	0	60	0	0	0	0	105	10	
Napredne tehnologije in materiali	3.	zimski	obvezni	Nikola Vukašinović, Tomaž Pepelnjak	15	30	0	0	0	0	0	0	45	3	
Teorija in razvoj oblikovanja III	3.	zimski	obvezni	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković	30	15	0	0	0	0	0	0	45	3	
Trajnostni razvoj v oblikovanju I	3.	zimski	obvezni	Barbara Prinčič	15	30	0	0	0	0	0	0	45	3	
Strokovni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Načrtovanje industrijsko oblikovanje VI	3.	letni	obvezni	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec	0	0	0	0	15	30	0	60	105	11	
Trajnostni razvoj v oblikovanju II	3.	letni	obvezni	Barbara Prinčič	0	0	0	0	10	50	0	0	60	4	
Integralni pristopi v oblikovanju II	3.	letni	obvezni	Primož Jeza	0	0	0	0	15	45	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Splošni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Priprava diplomskega dela	3.	letni											0	3	
Fotografija A	2.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Računalniška podpora oblikovanju II	2.	letni	izbirni	Ciril Bohak	0	0	0	0	15	45	0	0	60	4	30
Likovna teorija II	2.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Prostorske zasnove I	2.	letni	izbirni	Uršula Berlot Pompe	0	0	0	0	30	10	0	0	40	4	
Video, animacija in novi mediji IP	2.	letni	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Risanje in slikanje IP	3.	zimski	izbirni	Matej Stupica	10	10	0	20	0	0	0	0	40	4	12
Keramika IP	3.	zimski	izbirni	Kristina Rutar, Maruša Mazej, Bojana Ristevski	15	0	0	45	0	0	0	0	60	4	10
Grafika IP OBL A	3.	zimski	izbirni	Mojca Zlokarnik, Helena B. Tahir	15	15	0	10	0	0	0	0	40	4	15
Oblikovanje embalaže	3.	zimski	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Rok Kuhar	15	45	0	0	0	0	0	0	60	4	16
Oblikovanje prostora I	3.	zimski	izbirni	Primož Jeza	15	45	0	0	0	0	0	0	60	4	11
Trženje II	3.	zimski	izbirni	Živa Kolbl	30	30	0	0	0	0	0	0	60	4	
Video, animacija in novi mediji IP	3.	zimski	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Fotografija A	3.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Grafika IP OBL B	3.	letni	izbirni	Zora Stančič, Arjan Pregl, Helena B. Tahir	0	0	0	0	15	15	0	10	40	4	15
Računalniška podpora oblikovanju II	3.	letni	izbirni	Ciril Bohak	0	0	0	0	15	45	0	0	60	4	30
Psihologija ustvarjalnosti	3.	letni	izbirni	Andreja Avsec	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	25
Steklo IP	3.	letni	izbirni	Mojca Gazič, Nika Šantej, Tanja Pak	0	0	0	0	15	45	0	0	60	4	10

Likovna teorija III	3.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
---------------------	----	-------	---------	-------------	---	---	---	---	----	----	---	---	----	---	--

Smer UNIKATNO OBLIKOVANJE

Predmet	Letnik	Semester	Vrsta	Predavatelj	P1	S1	V1	ID1	P2	S2	V2	ID2	KU	KT	Max. št.
Steklo in keramika I	1.	zimski	obvezni	Tanja Pak, Kristina Rutar, Irena Lazar, Nika Šantej, Maruša Mazej	30	0	0	60	0	0	0	0	90	10	
Predstavitvene tehnike I	1.	zimski	obvezni	Gregor Kokalj, Barbara Prinčič	10	30	0	0	0	0	0	0	40	4	
Osnove oblikovanja	1.	zimski	obvezni	Janez Mearič, Žan Brezec	10	35	0	0	0	0	0	0	45	3	
Kiparstvo I UO	1.	zimski	obvezni	Boštjan Drinovec	10	0	0	20	0	0	0	0	30	3	
Likovna teorija I	1.	zimski	obvezni	Kaja Kraner	30	10	0	0	0	0	0	0	40	4	
Risanje in slikanje I	1.	zimski	obvezni	Matej Stupica	15	0	0	15	0	0	0	0	30	3	
Tehnologija gradiv I	1.	zimski	obvezni	Miran Gabersček, Primož Oven, Ida Poljanšek	30	0	0	0	0	0	0	0	30	3	
Steklo in keramika II	1.	letni	obvezni	Tanja Pak, Kristina Rutar, Bojana Ristevski, Nika Šantej, Brigita Gantar	0	0	0	0	30	0	0	60	90	10	
Fotografija IO/UO	1.	letni	obvezni	Peter Koštrun	0	0	0	0	10	10	10	10	40	4	
Predstavitvene tehnike II	1.	letni	obvezni	Rok Kuhar, Janez Mesarič	0	0	0	0	10	20	0	0	30	3	
Tehnologija gradiv II	1.	letni	obvezni	Miran Gabersček, Marko Petrič, Manja Kitek Kuzman, Ida Poljanšek	0	0	0	0	20	10	0	0	30	3	
Umetnostna zgodovina I	1.	letni	obvezni	Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	0	0	0	0	30	10	0	0	40	4	
Kiparstvo II	1.	letni	obvezni	Boštjan Drinovec	0	0	0	0	10	0	0	20	30	3	
Risanje in slikanje II	1.	letni	obvezni	Matej Stupica	0	0	0	0	15	0	0	15	30	3	
Umetnostna zgodovina II	2.	zimski	obvezni	Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0	0	0	0	0	60	4	
Steklo in keramika III	2.	zimski	obvezni	Tanja Pak, Kristina Rutar, Maruša Mazej, Brigita Gantar	30	0	0	60	0	0	0	0	90	8	
Ergonomija I	2.	zimski	obvezni	Metoda Dodič Fikfak	30	0	0	0	0	0	0	0	30	3	
Grafično oblikovanje za IOUO I	2.	zimski	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar, Primož Fijavž	15	30	0	0	0	0	0	0	45	3	
Računalniška podpora oblikovanju I	2.	zimski	obvezni	Matija Marolt	10	30	0	0	0	0	0	0	40	4	
Teorija in razvoj oblikovanja I	2.	zimski	obvezni	Barbara Predan, Vanja Lojen	30	15	0	0	0	0	0	0	45	4	
Kiparstvo III	2.	zimski	obvezni	Boštjan Drinovec	10	0	0	20	0	0	0	0	30	3	
Steklo in keramika IV	2.	letni	obvezni	Tanja Pak, Kristina Rutar, Mojca Gazič, Bojana Ristevski, Brigita Gantar, Nika Šantej	0	0	0	0	30	0	0	60	90	9	
Studio – unikatno oblikovanje	2.	letni	obvezni	Tanja Pak, Kristina Rutar	0	0	0	0	5	40	0	0	45	3	
Grafično oblikovanje za IOUO II	2.	letni	obvezni	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar, Primož Fijavž	0	0	0	0	15	30	0	0	45	3	
Teorija in razvoj oblikovanja II	2.	letni	obvezni	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković	0	0	0	0	30	15	0	0	45	4	
Likovna teorija II	2.	letni	obvezni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	
Prostorske zasnove I	2.	letni	obvezni	Uršula Berlot Pompe	0	0	0	0	30	10	0	0	40	4	

Strokovni izbirni predmet													0	4	
Steklo in keramika V	3.	zimski	obvezni	Tanja Pak, Kristina Rutar, Maruša Mazej , Brigita Gantar	45	0	0	45	0	0	0	0	90	12	
Integralni pristopi v oblikovanju I	3.	zimski	obvezni	Primož Jeza	15	30	0	0	0	0	0	0	45	3	
Teorija in razvoj oblikovanja III	3.	zimski	obvezni	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurkovič	30	15	0	0	0	0	0	0	45	3	
Strokovni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Splošni izbirni predmet	3.	zimski	izbirni										0	4	
Steklo in keramika VI	3.	letni	obvezni	Tanja Pak, Kristina Rutar, Bojana Ristevski	0	0	0	0	45	0	0	45	90	12	
Trženje I	3.	letni	obvezni	Tomaž Kolar	0	0	0	0	30	15	0	0	45	3	
Strokovni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Strokovni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Splošni izbirni predmet	3.	letni	izbirni										0	4	
Priprava diplomskega dela	3.	letni	obvezni										0	3	
Fotografija A	2.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Računalniška podpora oblikovanju II	2.	letni	izbirni	Ciril Bohak	0	0	0	0	15	45	0	0	60	4	30
Video, animacija in novi mediji IP	2.	letni	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Grafika IP OBL A	3.	zimski	izbirni	Mojca Zlokarnik, Helena B. Tahir	15	15	0	10	0	0	0	0	40	4	15
Risanje in slikanje IP	3.	zimski	izbirni	Matej Stupica	10	10	0	20	0	0	0	0	40	4	12
Oblikovanje embalaže	3.	zimski	izbirni	Boštjan Botas Kenda, Rok Kuhar	15	45	0	0	0	0	0	0	60	4	16
Oblikovanje prostora I	3.	zimski	izbirni	Primož Jeza	15	45	0	0	0	0	0	0	60	4	11
Video, animacija in novi mediji IP	3.	zimski	izbirni	Jasna Hribernik	0	0	0	0	15	0	0	45	60	4	15
Psihologija ustvarjalnosti	3.	letni	izbirni	Andreja Avsec	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	25
Fotografija A	3.	letni	izbirni	Peter Koštrun	0	0	0	0	5	5	20	10	40	4	20
Grafika IP OBL B	3.	letni	izbirni	Zora Stančič, Arjan Pregl, Helena B. Tahir	0	0	0	0	15	15	0	10	40	4	15
Ilustracija B	3.	letni	izbirni	Ciril Horjak , Damijan Stepančič	0	0	0	0	5	10	0	25	40	4	12
Računalniška podpora oblikovanju II	3.	letni	izbirni	Ciril Bohak	0	0	0	0	15	45	0	0	60	4	30
Likovna teorija III	3.	letni	izbirni	Kaja Kraner	0	0	0	0	30	30	0	0	60	4	