

ALUO + BF v Knjigarni FF



NARAVA VRT KRAJINA
9. 10.–8. 12. 2024

ALUO + BF v Knjigarni FF:
NARAVA VRT KRAJINA

Nadaljujemo s ciklom razstav Akademije za likovno umetnost in oblikovanje (UL ALUO) v Knjigarni Filozofske fakultete (UL FF). Na šesti razstavi z naslovom **NARAVA VRT KRAJINA** se študentkam in študentom UL ALUO (z Oddelka za slikarstvo in Oddelka za oblikovanje vizualnih komunikacij) pridružujejo študentke Oddelka za krajinsko arhitekturo na Biotehniški fakulteti (UL BF).

Predstavili bomo njihov skupni projekt knjige umetnika, ki se je odvil v študijskem letu 2023/24. Razstavo sta kurirali mentorici pri projektu, prof. dr. Ana Kučan (UL BF) in izr. prof. mag. Zora Stančič (UL ALUO).

Odprtje bo v sredo, 9. oktobra 2024, ob 11.00, v Knjigarni FF (Aškerčeva 2).
Vljudno vabljenje, da se nam pridružite!

Projekt je podprl Svet za umetnost Univerze v Ljubljani.
The project was supported by the Arts Council of the University of Ljubljana.



Projekt knjige umetnika je bil vsebinsko zastavljen v smislu razpiranja različnih vprašanj, s katerimi se sooča sodobna družba, še posebno tistih najbolj perečih, ki se tičejo spreminjanja okolja. Na podlagi predavanj in pogovorov so študentke in študenti Oddelka za slikarstvo UL ALUO in Oddelka za krajinsko arhitekturo UL BF v dialogu raziskali in na vizualni način izrazili svoj in naš odnos do narave. Prvenstveno pa je bil namen projekta spodbuditi študente k razmisleku o umetniškem delu, ki je izvedeno v obliki knjige.

Pri ustvarjanju skupne knjige umetnika smo izhajali iz fotografije in grafike, ki sta si danes bližje kot kadarkoli prej, saj se je z uporabo sodobne tehnologije tudi narava umetnosti močno spremenila. Oba medija se velikokrat prepletata, fotografija pa je često izhodišče ali del procesa ustvarjanja v grafiki. Obenem sta tako fotografija kot grafika v širšem pomenu besede tudi sredstva za predstavljane stvaritev in načrtov na področju krajinske arhitekture, discipline, katere osnovni namen je prav spreminjanje oziroma preoblikovanje okolja. Študenti so svoje vizualije pripravili v digitalni obliki, končne podobe pa so odtisnjene v tehniki risotiska, za kar je ob mentoriranju predhodne priprave poskrbel Zoran Pungerčar iz Riso Paradiso. Študenti so tako izkusili raznolike možnosti izražanja v tej tehniki. Seznanili so se tudi z vezavo, ki je za mnoge študente velika neznanka, pri ustvarjanju knjige umetnika pa zelo pomemben element. Zato nam je svoje znanje in veščine na konkretnem primeru vezave knjige umetnika **NARAVA VRT KRAJINA** predstavil Marko Drpič, ki vodi delavnico in prodajalno tipoRenesansa.

NATURE GARDEN LANDSCAPE

In terms of content, the artist's book project was conceived with the aim of opening up various issues that contemporary society is facing, especially the most pressing ones related to environmental change. On the basis of lectures and discussions, the students of UL ALUO and BF Department of Landscape Architecture, in dialogue, explored and visually expressed their and our relationship with nature. However, the project primarily encouraged the students to reflect on a work of art, which is executed in the form of a book.

In creating the collaborative artist's book, we have drawn on photography and printmaking, which are now closer than ever, as the nature of art has also changed dramatically with the use of modern technology. The two media are often intertwined, and photography is frequently the starting point or part of the creative process in printmaking. At the same time, both photography and printmaking in the broader sense of the word are also means of presenting creations and designs in the field of landscape architecture, a discipline whose primary purpose is precisely to change or transform the environment.

The students prepared their visuals in digital form, while the final images were printed with the Risoprint technique under the supervision of Zoran Pungerčar from Riso Paradiso. The students thus experienced the different possibilities of expression that are available with this particular printing method. They were also introduced to binding, which is a very important element in the creation of an artist's book, but is today largely unknown to students. That is why Marko Drpić, who runs the tipoRenesansa shop and workshop, presented his knowledge and skills to us using the binding of the artist's book NATURE GARDEN LANDSCAPE as a concrete example.

Avtorice in avtorji:

UL ALUO, Oddelek za slikarstvo in Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij (dela so nastala pri predmetih Grafika IV in Grafika IP)

Gaja Abramović, Eva Anzeljc, Ana Božič, Maša Črešnik, Mihael Fajt, Jurij Hartman, Tinkara Herkess Nemec, Ajda Kalan, Jan Kranjec, Valentina Lupi, Ana Malnar, Maruša Pajnič, Manja Pivk, Kaja Podgoršek, Nikolina Popov, Valentin Radulović, Ana Rogač, Katarina Snoj, Jovana Tešić, Ajš Mak Vičar, Nejc Zorenč, Matej Zupan

UL BF, Oddelek za krajinsko arhitekturo

Rina Hojnik, Tina Jaklič, Polona Lovšin, Eva Markovič, Kaja Pelko Pleteršek, Kaja Podgoršek, Sanja Viher, Eva Wallner

Mentorici in kuratorki razstave:

prof. dr. Ana Kučan, UL BF
izr. prof. mag. Zora Stančič, UL ALUO,
vodja projekta

Zunanja sodelavca:

Marko Drpić, tipoRenesansa
Zoran Pungerčar, Riso Paradiso

