

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

Verzija (veljavna od): 2024-1 (01. 10. 2024)

Osnovni podatki

Ime programa	Oblikovanje vizualnih komunikacij
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Slikarstvo (2112)
KLASIUS-P-16	• Likovna umetnost (0213)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	• Fotografija (smer) • Grafično oblikovanje (smer) • Ilustracija (smer) • Oblikovanje vizualnih komunikacij (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Osnova za izdelavo smeri programa Oblikovanja vizualnih komunikacij je tridesetletna praksa poučevanja vizualnih medijev na dosedanjem Oddelku za oblikovanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerze v Ljubljani. Izkušnje, ki smo jih pri tem pridobili, so uporabljene pri sestavi predlaganih programov, **tako v smislu razdelitve na smeri, kot medsebojne povezave, tako praktičnih, kot teoretskih predmetov.** Bistvo **novih programov je mrežna prepletenost** in možnost prehajanja posameznih znanj, tako med smermi programa, kot ostalimi študijskimi vsebinami na ALUO.

Prvi letnik je skupen, s skupnimi vsebinami in predmetnikom, drugi in tretji imata ločene študijske vsebine, predvsem v tem, da osnovni predmet vsake smeri prevzame več ur, obseg ostalih skupnih, pa je temu primerno zmanjšan. *Predvsem tretji letnik ima velik obseg izbirnih predmetov. Ti so skupni za vse študente oddelka, ki so pri izbiri povsem svobodni.*

Po dokončani I. stopnji univerzitetnega študijskega program je logično nadaljevanje študija na isti smeri, pod določenimi pogoji, ki so naštet v tekstu za drugo stopnjo, pa je možna tudi menjava smeri.

Splošne kompetence (učni izidi)

- zmožnost razumevanja raziskovalnih procesov oblikovanja vizualnih komunikacij in njihovih postopkov,
- zmožnost uporabe orodij, veščin in spretnosti pri vsakodnevnem strokovnem delu, upošteva nove metode in postopke ter tehnologije,
- sposobnost dela v skupini,
- zmožnost oblikovanja novih zamisli (ustvarjalnost),
- zmožnost komunikacije in argumentirane predstavitve končnih rezultatov,
- sposobnost analize, sinteze in predvidevanja rešitev ter posledic načrtovalskega procesa vizualnih komunikacij.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Smer Ilustracija

- poznavanje in razumevanje oblikovanja vizualnih komunikacij in njegovega razvoja,
- razvijanje veščin in spretnosti *in njihova uporaba* na različnih strokovnih področjih ilustracije,
- poznavanje in uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju ilustracije in širše,
- razumevanje in uporaba metod kritične analize ter zmožnost sinteze pri reševanju konkretnih delovnih problemov na področju ilustracije,
- zmožnost strokovnega argumentiranja obravnavanega problema s področja vizualnih komunikacij – ilustracije.

Smer Grafično oblikovanje

- poznavanje in razumevanje grafično-oblikovalske stroke in njenega razvoja do sodobnih komunikacijskih prijemov,
- obvladanje strokovnih veščin in tehnoloških znanj,
- zmožnost reševanja različnih grafično-oblikovalskih komunikacijskih problemov,
- sposobnost refleksije in kritičnega odnosa do lastnega in tujega avtorskega dela,
- zmožnost samorazvoja ustvarjalne sposobnosti in avtorskega izraza,
- sposobnost uporabe različnih raziskovalnih metod v grafičnem oblikovanju,
- razumevanje strukture oblikovanja vizualnih komunikacij,
- upoštevanje strokovnih in splošnih etičnih standardov.

Smer Fotografija

- poznavanje in samostojna uporaba sodobnih fotografskih postopkov in orodij, razumevanje področja medija in njegovih meja,
- razumevanje najdene, ustvarjene, dokumentarne in konstruirane fotografske podobe; snovanje konceptov in/ali pripovedi s pomočjo fotografije,
- obvladovanje snovanja, načrtovanja, izvedbe in javne predstavitve kompleksnih fotografskih projektov,
- obvladovanje arhiviranja, distribucije in reprodukcije ustvarjenih del z uporabo ustreznih tehnik in postopkov,
- sposobnost kritičnega vrednotenja lastne in tujih praks v kontekstu umetnostnega, oblikovalskega in/ali dokumentarnega delovanja,
- sposobnost tako samostojnega ustvarjanja kot sodelovanja v interdisciplinarnih skupinskih projektih.

Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Oblikovanje vizualnih komunikacij se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo

b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,

c) kdor je pred 1.6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

Kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

- | | |
|--|----------|
| • uspeh pri preizkusu nadarjenosti | 90% točk |
| • splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu | 5% |
| • splošni uspeh v 3. in 4. letniku | 5% |

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| • uspeh pri preizkusu nadarjenosti | 90% točk |
| • splošni uspeh pri poklicni maturi | 4% |
| • splošni uspeh v 3. in 4. letniku | 3% |
| • uspeh pri predmetu splošne mature | 3% |

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Pri priznavanju neformalno pridobljenega znanja in spretnosti se uporablja Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja... ki ga je sprejel Senat UL na seji 29.05.2007.

Študentu se lahko priznajo znanja, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Oblikovanje vizualnih komunikacij. Mednje sodi izobraževalna aktivnost, ki poteka v ali izven izobraževalnih institucij. Izobraževalne aktivnosti, programi, tečajji in druge oblike slušatelju ne dajejo javno veljavne stopnje izobrazbe ali kvalifikacije.

V kategorijo neformalno pridobljenega znanja sodi tudi znanje, pridobljeno v okviru delovnih izkušenj, znanje, pridobljeno s samoizobraževanjem ali v okviru ljubiteljskih dejavnosti, kot tudi znanje, pridobljeno z izkustvenim učenjem.

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi pisne vloge kandidata in priloženih spričeval in listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in njegovo vsebino.

Pri tem se smiselno upošteva 2. in 4. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija na podlagi 1.-7. člena Pravilnika o postopku... upoštevala še naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75% obsega predmeta in najmanj 75% vsebin ustreza vsebinam predmeta, pri katerem se študijska obveznost priznava. Študijska obveznost se ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu, na podlagi sklepa komisije. Pri tem se smiselno upošteva 7. in 8. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja in spretnosti, pridobljenih z delom, samoizobraževanjem in priložnostnim učenjem se smiselno uporablja 9. člen Pravilnika o postopku...

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi prošnje kandidata. Komisija odloča :

- a) ali neformalno pridobljeno znanje oz. spretnosti preveri,
 - b) ali oceni izdelke in storitve, ki jih kandidat predložil kot dokaz, da obvlada določeno znanje ali spretnost.
- Študijska komisija ALUO določi najprimernejši način preverjanja znanja in določi potek preverjanja.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov in naslednje število kreditnih točk (KT) po ECTS:

- za vpis v 2. letnik najmanj 51 KT po ECTS,
- za vpis v 3. letnik 60 KT prvega letnika in najmanj 54 KT po ECTS drugega letnika.

Komisija za študijske zadeve ALUO lahko izjemoma odobri napredovanje študentu v višji letnik, če je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 KT po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Ti so navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika opravljeno doseženih najmanj 28 KT po ECTS,

- 2. letnika doseženih 28 KT po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornilnih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom I. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu v katerega so se vpisali, preidejo v nov program, pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehodi med univerzitetnimi študijskimi programi prve stopnje

Študentom univerzitetnih študijskih programov ALUO in sorodnih univerzitetnih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoj za vpis v nove študijske programe ALUO se določijo manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehodi med visokošolskimi strokovnimi programi in univerzitetnimi programi prve stopnje

Študenti sorodnih visokošolskih strokovnih programov in visokošolskih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoje za vpis v univerzitetne študijske programe prve stopnje, lahko na podlagi predloženih dokazil preidejo v ustrezni letnik univerzitetnih programov ALUO. Določijo se jim manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehodi med višješolskimi programi po Zakonu o poklicnem in strokovnem izobraževanju in univerzitetnimi študijskimi programi prve stopnje

O prehodih med programi odloča Študijska komisija ALUO.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti:

- vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal,
- predložiti portfolio z vsebinami dela iz področja njegovega študijskega programa,
- in pripraviti diplomsko delo ter ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani oblikovalec vizualnih komunikacij (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana oblikovalka vizualnih komunikacij (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. obl. vizual. kom. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Fotografija (smer)

1. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Fotografija I	Peter Koštrun	15	0	0	0	45	90	150	6	1. semester	ne
Risanje in slikanje I	Milan Erič	15	0	0	0	35	75	125	5	1. semester	ne
Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	5	0	45	0	10	90	150	6	1. semester	ne
Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	5	10	0	0	45	90	150	6	1. semester	ne
Uvod v zgodovino umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Skupno 1. semester (novo)		100	20	45	0	135	450	750	30		
Fotografija II	Peter Koštrun	15	0	0	0	45	90	150	6	2. semester	ne
Risanje in slikanje II	Milan Erič	15	0	0	0	35	75	125	5	2. semester	ne
Giblјive slike I	Eduard Čehovin	5	10	45	0	0	90	150	6	2. semester	ne
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Tipografija I	Domen Fras	5	15	5	0	15	85	125	5	2. semester	ne
Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	10	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Skupno 2. semester (novo)		100	35	60	0	95	460	750	30		
Skupno oba semestra (novo)		200	55	105	0	230	910	1500	60		

2. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Fotografija III	Emina Djukić, Peter Koštrun	20	20	30	0	20	135	225	9	1. semester	ne
Risanje in slikanje III	Milan Erič	15	0	0	0	45	90	150	6	1. semester	ne
Novomedijska tehnologija I	Robert Černelč	10	0	10	0	15	40	75	3	1. semester	ne
Studio 1 / Fotografske metode 1	Peter Koštrun	5	5	20	0	10	60	100	4	1. semester	ne
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Razvoj in teorija oblikovanja 1	Petra Černe Oven	27	13	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
<i>Skupno 1. semester (novo)</i>		107	48	60	0	90	445	750	30		
Fotografija IV	Emina Djukić	20	20	20	0	20	120	200	8	2. semester	ne
Studio 2 / Fotografske metode 2	Emina Djukić	5	20	20	0	15	90	150	6	2. semester	ne
Razvoj in teorija oblikovanja 2	Petra Černe Oven	27	13	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Grafično oblikovanje IF	Eduard Čehovin	5	15	15	0	5	60	100	4	2. semester	ne
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	2. semester	da
<i>Skupno 2. semester (novo)</i>		87	78	55	0	80	450	750	30		
Skupno oba semestra (novo)		194	126	115	0	170	895	1500	60		

3. letnik

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
Fotografija V	Emina Djukić, Peter Koštrun	20	20	20	0	20	120	200	8	1. semester	ne
Analogna fotografija / Fotografске metode 3	Peter Koštrun	5	5	20	0	10	60	100	4	1. semester	ne
Novomedijska tehnologija III	Robert Černelč	10	0	20	0	10	60	100	4	1. semester	ne
Oblikovne zasnove I	Tomo Stanič	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Oblikovanje VK	Radovan Jenko, Suzana Bricelj, Peter Rauch	10	20	0	0	10	60	100	4	1. semester	ne
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	1. semester	da
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	1. semester	da
Skupno 1. semester (novo)		75	55	60	0	130	480	800	32		
Fotografija VI	Emina Djukić, Peter Koštrun	10	20	20	0	30	120	200	8	2. semester	ne
Knjiga 4 / Fotografске metode 4	Emina Djukić	5	5	20	0	10	60	100	4	2. semester	ne
Priprava diplomskega dela	Peter Koštrun, Suzana Bricelj, Radovan Jenko	10	10	0	0	20	60	100	4	2. semester	ne
Oblikovne zasnove II		30	10	0	0	40	60	140	5,6	2. semester	ne
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	2. semester	da
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	2. semester	da
Skupno 2. semester (novo)		55	45	40	0	180	420	740	29,6		
Skupno oba semestra (novo)		130	100	100	0	310	900	1540	61,6		

Fotografija (smer)

Izbirni predmeti

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Kaligrafija BA	Domen Fras	5	25	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Oblikovanje črkovnih vrst BA	Domen Fras	5	25	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da

Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Grafika IP OBL A	Zora Stančič	15	15	0	0	10	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Grafika IP OBL B	Zora Stančič	15	15	0	0	10	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Risanje in slikanje IP	Milan Erič	10	10	0	0	20	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	10	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Studio VK	Boštjan Botas Kenda	15	15	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda	15	15	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Grafično oblikovanje IP	Eduard Čehovin	5	5	25	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Digitalne črkovne vrste IP	Domen Fras	5	25	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Ilustracija A	Marija Nabernik	5	10	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Ilustracija B	Suzana Bricelj	5	10	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Ilustracija C	Marija Nabernik	5	10	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Izbrana poglavja iz vizualnih umetnosti BA	Emina Djukić	40	0	0	0	0	60	100	4	5. ali 5. ali 6. semester	da
Komuniciranje in nove tehnologije	Tanja Kamin	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Teorije in prakse medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Tanja Kamin	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Skupno		200	220	50	0	170	960	1600			

Grafično oblikovanje (smer)

1. letnik

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	5	0	45	0	10	90	150	6	1. semester	ne
Risanje in slikanje I	Milan Erič	15	0	0	0	35	75	125	5	1. semester	ne
Fotografija I	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	90	150	6	1. semester	ne
Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	5	10	0	0	45	90	150	6	1. semester	ne
Uvod v zgodovino umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Skupno 1. semester (novo)		100	20	45	0	135	450	750	30		
Grafično oblikovanje II	Eduard Čehovin	5	0	45	0	10	90	150	6	2. semester	ne
Risanje in slikanje II	Milan Erič	15	0	0	0	35	75	125	5	2. semester	ne
Tipografija I	Domen Fras	5	15	5	0	15	85	125	5	2. semester	ne
Giblјive slike I	Eduard Čehovin	5	10	45	0		90	150	6	2. semester	ne
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	10	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Skupno 2. semester (novo)		90	35	105	0	60	460	750	30		
Skupno oba semestra (novo)		190	55	150	0	195	910	1500	60		

2. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

Grafično oblikovanje V	Boštjan Botas Kenda, Radovan Jenko	15	125	0	0	0	210	350	14	1. semester	ne
Razvoj in teorija oblikovanja 3 – vizualne komunikacije	Petra Černe Oven	27	13	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Oblikovanje VK	Radovan Jenko, Suzana Bricelj, Peter Rauch	10	20	0	0	10	60	100	4	1. semester	ne
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	1. semester	da
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	1. semester	da
Skupno 1. semester (novo)		52	158	0	0	90	450	750	30		
Grafično oblikovanje VI	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin	15	75	0	0	0	135	225	9	2. semester	ne
Tipografija IV	Domen Fras	10	20	15	0	5	75	125	5	2. semester	ne
Razvoj in teorija oblikovanja 4 – vizualne komunikacije	Petra Černe Oven	27	13	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Priprava diplomskega dela		10	10	0	0	20	60	100	4	2. semester	ne
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	2. semester	da
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	2. semester	da
Skupno 2. semester (novo)		62	118	15	0	105	450	750	30		
Skupno oba semestra (novo)		114	276	15	0	195	900	1500	60		

Izbirni predmeti

Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren

Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda	15	15	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Kaligrafija BA	Domen Fras	5	25	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Oblikovanje črkovnih vrst BA	Domen Fras	5	25	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Grafika IP OBL A	Zora Stančič	15	15	0	0	10	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Grafika IP OBL B	Zora Stančič	15	15	0	0	10	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Risanje in slikanje IP	Milan Erič	10	30	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	10	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Studio VK	Boštjan Botas Kenda	15	15	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Digitalne črkovne vrste IP	Domen Fras	5	25	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Ilustracija A	Marija Nabernik	5	10	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Ilustracija B	Suzana Bricelj	5	10	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Ilustracija C	Marija Nabernik	5	10	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Teorije in prakse medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Tanja Kamin	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Komuniciranje in nove tehnologije	Tanja Kamin	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Skupno		190	250	20	0	140	900	1500			

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ilustracija (smer)

1. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	5	10	0	0	45	90	150	6	1. semester	ne
Risanje in slikanje I	Milan Erič	15	0	0	0	35	75	125	5	1. semester	ne
Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	5	0	45	0	10	90	150	6	1. semester	ne
Fotografija I	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	90	150	6	1. semester	ne
Uvod v zgodovino umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Skupno 1. semester (novo)		100	20	45	0	135	450	750	30		
Ilustracija in grafične tehnike II	Marija Nabernik, Zora Stančič	5	10	0	0	45	90	150	6	2. semester	ne
Risanje in slikanje II	Milan Erič	15	0	0	0	35	75	125	5	2. semester	ne
Tipografija I	Domen Fras	5	15	5	0	15	85	125	5	2. semester	ne
Giblјive slike I	Eduard Čehovin	5	10	45	0	0	90	150	6	2. semester	ne
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	10	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Skupno 2. semester (novo)		90	45	60	0	95	460	750	30		
Skupno oba semestra (novo)		190	65	105	0	230	910	1500	60		

2. letnik

		Kontaktne ure									
--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
Ilustracija III	Suzana Bricelj	15	25	0	0	40	120	200	8	1. semester	ne
Risanje in slikanje III	Milan Erič	15	0	0	0	45	90	150	6	1. semester	ne
Barvne študije	Milan Erič	15	0	0	0	25	60	100	4	1. semester	ne
Tipografija II	Domen Fras	15	15	5	0	5	60	100	4	1. semester	ne
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Razvoj in teorija oblikovanja 1	Petra Černe Oven	27	13	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Skupno 1. semester (novo)		117	63	5	0	115	450	750	30		
Ilustracija IV	Marija Nabernik	10	30	0	0	40	120	200	8	2. semester	ne
Risanje in slikanje IV	Milan Erič	15	40	0	0	5	90	150	6	2. semester	ne
Grafično oblikovanje IF	Eduard Čehovin	5	15	15	0	5	60	100	4	2. semester	ne
Razvoj in teorija oblikovanja 2	Petra Černe Oven	27	13	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Izbirni predmet		5	10	0	0	25	60	100	4	2. semester	da
Skupno 2. semester (novo)		92	118	15	0	75	450	750	30		
Skupno oba semestra (novo)		209	181	20	0	190	900	1500	60		

3. letnik

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
Ilustracija V	Marija Nabernik	10	30	0	0	40	120	200	8	1. semester	ne
Risanje in slikanje V	Milan Erič	15	40	0	0	5	90	150	6	1. semester	ne
Razvoj in teorija oblikovanja 3 – vizualne komunikacije	Petra Černe Oven	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Oblikovanje VK	Radovan Jenko, Suzana Bricelj, Peter Rauch	10	20	0	0	10	60	100	4	1. semester	ne
Izbirni predmet		5	10	0	0	25	60	100	4	1. semester	da
Izbirni predmet		5	10	0	0	25	60	100	4	1. semester	da
Skupno 1. semester (novo)		75	120	0	0	105	450	750	30		
Ilustracija VI	Marija Nabernik	10	30	0	0	50	135	225	9	2. semester	ne
Risanje in slikanje VI	Milan Erič	10	5	0	0	35	75	125	5	1. semester	ne
Razvoj in teorija oblikovanja 4 – vizualne komunikacije	Petra Černe Oven	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Priprava diplomskega dela		10	10	0	0	20	60	100	4	2. semester	ne
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	2. semester	da
Izbirni predmet		0	0	0	0	40	60	100	4	2. semester	da
Skupno 2. semester (novo)		60	55	0	0	185	450	750	30		
Skupno oba semestra (novo)		135	175	0	0	290	900	1500	60		
Ilustracija (smer), Izbirni predmeti											
Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Kaligrafija BA	Domen Fras	5	25	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Oblikovanje črkovnih vrst BA	Domen Fras	5	25	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da

Teorije in prakse medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Tanja Kamin	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Grafika IP OBL A	Zora Stančič	15	15	0	0	10	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Grafika IP OBL B	Zora Stančič	15	15	0	0	10	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Risanje in slikanje IP	Milan Erič	10	30	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	10	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Studio VK	Boštjan Botas Kenda	15	15	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda	15	15	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Grafično oblikovanje IP	Eduard Čehovin	5	5	25	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Digitalne črkovne vrste IP	Domen Fras	5	25	5	0	5	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Ilustracija A	Marija Nabernik	5	10	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Ilustracija B	Suzana Bricelj	5	10	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Ilustracija C	Marija Nabernik	5	10	0	0	25	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Komuniciranje in nove tehnologije	Tanja Kamin	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Skupno		210	270	50	0	150	1020	1700			

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.