

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

Verzija (veljavna od): 2024-1 (01. 10. 2024)

## Osnovni podatki

Ime programa	<b>Industrijsko in unikatno oblikovanje</b>
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	<ul style="list-style-type: none"><li>umetnost (21)</li></ul>
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none"><li>Industrijsko oblikovanje (2141)</li></ul>
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none"><li>Modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje (0212)</li></ul>
Frascati	<ul style="list-style-type: none"><li>Humanistične vede (6)</li></ul>
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"><li>Industrijsko oblikovanje (smer)</li><li>Unikatno oblikovanje (smer)</li></ul>
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"><li>Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija</li></ul>
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

## Temeljni cilji programa

Osnova za izdelavo programa Industrijsko in unikatno oblikovanje je več kot dvajsetletna praksa poučevanja industrijskega in unikatnega oblikovanja (kot izbirni predmet) na dosedanjem Oddelku za oblikovanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerze v Ljubljani. Izkušnje, ki smo jih pri tem pridobili, so uporabljene pri sestavi predlaganega programa, tako praktičnih, kot teoretskih predmetov. Bistvo novih programov je mrežna prepletenost in možnost prehajanja posameznih znanj, med ostalimi študijskimi vsebinami na ALUO in posameznimi članicami UL.

Cilj programa je pridobitev osnovnega znanja za razumevanje in prakso industrijskega in unikatnega oblikovanja, načrtovalske metodologije ter razvijanje individualnih sposobnosti na dodiplomski stopnji. Namen tega izobraževalnega programa je vzgojiti oblikovalce, ki jih bo odlikovalo poznavanje tehnik, materialov in poznavanje zgodovine. Sposobni bodo razumeli zahteve industrije in v njih delovati kot oblikovalci, kot tudi zahteve majhnih študijev. Imeli bodo zadostno zanje in spretnosti za realizacijo svojih idej v umetniškem snovanju, kot tudi v proizvodnem procesu, nadalje zadostno znanje o materialu za samostojno delovanje in akademsko širino. Študij unikatnega oblikovanja vključuje tudi obvezno delo v laboratorijih na izbranih lokacijah. Po dokončani I. stopnji univerzitetnega študijskega program je logično nadaljevanje študija na isti smeri, po določenimi pogoji, ki so naštetih v tekstu za drugo stopnjo, pa je možna tudi menjava smeri.

## Splošne kompetence (učni izidi)

### Smer Industrijsko oblikovanje

- Smiselno reflektiranje in načrtovanje temeljnega oblikovalskega procesa ter smotrna uporaba veščin, metod in orodij v različnih fazah oblikovanja (raziskovalno-analitična faza, sinteza, načrtovanje in vrednotenje) na nivoju od nizke do srednje kompleksnih oblikovalskih projektov.
- Sposobnost kritične presoje lastnih in drugih oblikovalskih rezultatov na nivoju od nizke do srednje kompleksnih oblikovalskih projektov.
- Sposobnost opravljanja projektov znotraj soodnosnosti med različnimi strokami, tržiščem, tehnologijo, uporabnikom, družbo in okoljem na nivoju od nizke do srednje kompleksnih oblikovalskih projektov.
- Sposobnost uporabe temeljnih komunikacijskih veščin in spretnosti v strokovnem okolju.

5. Razumevanje pomena poklicne etike in delovanje v skladu z njenimi premisami. Razumevanje vloge, pomena in odgovornosti oblikovanja za razvoj trajnostne družbe.
6. Samostojna uporaba pridobljenega teoretičnega in praktičnega znanja ter veščin na nivoju opredelitve, raziskovanja, izvajanja, komuniciranja oblikovalskih projektov od nizke do srednje kompleksnosti.
7. Samostojno izvajanje nalog v krogu ožje interdisciplinarne skupine ali v krogu manjšega do srednje velikega oblikovalskega tima.
8. Sposobnost samoiniciativnega izobraževanja na lastnem strokovnem področju.

### **Smer Unikatno oblikovanje**

1. Razumevanje in uporaba temeljnih postopkov oblikovanja materialov s področja unikatnega oblikovanja.
2. Sposobnost izvajanja enostavnejših raziskovalnih in kreativnih nalog.
3. Usposobljenost za osnovno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju oblikovanja v materialu.
4. Sposobnost uporabe znanja v praksi in realizacije manj zahtevne predstavitve in promocije lastnega umetniškega in oblikovalskega dela.
5. Občutljivost za sodobne družbene in okoljske probleme.
6. Sposobnost uporabe in povezovanje znanj z drugih področij (industrijsko oblikovanje, kiparstvo, humanistične vede ...) v manj in srednje zahtevnih projektih.
7. Sposobnost analize, sinteze in načrtovanja osnovnega oblikovalskega procesa unikatne in maloserijske produkcije.
8. Razumevanje in upoštevanje osnovnih načel strokovne in poklicne etične odgovornosti.
9. Sposobnost uporabe osnovnih veščin IKT pri razvoju, izpeljavi in promociji projekta.
10. Sposobnost dela v skupini v domačem in mednarodnem okolju.

### **Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)**

#### **Smer Industrijsko oblikovanje**

1. Razumevanje in uporaba temeljnega znanja iz teorije in razvoja oblikovanja ter iz pretekle in sodobne prakse oblikovanja pri reševanju problemov nizke do srednje stopnje kompleksnosti.
2. Sposobnost raziskovanja, analiziranja in vpeljevanja novih znanj in tehnologij v oblikovalske naloge in projekte od nizke do srednje kompleksnosti.
3. Razumevanje in uporaba metode kritične analize in razvoja oblikovalskih teorij ter aplikacija teh pri reševanju konkretnih delovnih problemov.
4. Sposobnost spoznavanja in uporaba sodobne informacijsko-komunikacijske tehnologije na področju raziskav, načrtovanja, predstavitev ali povezovanja z drugimi področji.
5. Razumevanje trajnostno naravnanih problemov in procesov ter poznavanje in uporaba metodologij in orodij za izvajanje okoljsko odgovornih oblikovalskih projektov od nizke do srednje kompleksnosti.
6. Razumevanje strateške vloge oblikovanja v različnih oblikah organizacij in pri razvoju blagovnih znamk.
7. Poznavanje temeljnih znanj za načrtovanje oblikovalskih procesov znotraj raziskovalno-razvojnih procesov.
8. Sposobnost integracije znanj in veščin s področja analitičnega raziskovanja, prevajanja teh v oblikovalska izhodišča in izvedbo v širšem fizičnem in vsebinskem prostoru konteksta oblikovanja (prostorskem, kulturnem, tržnem, tehnološkem, družbenem, emocionalnem).

#### **Smer Unikatno oblikovanje**

1. Poznavanje vloge in razvoja oblikovanja stekla in keramike skozi zgodovino.
2. Sposobnost reševanja konkretne oblikovalske naloge z uporabo temeljnih konceptualnih metod in postopkov.
3. Sposobnost umeščanja znanj s področja novih tehnologij in dognanj v kontekst umetniškega ustvarjanja in oblikovanja.
4. Razumevanje in uporaba osnovne metode kritične analize in razvoja teorij oblikovanja ter njihova uporaba v reševanju konkretnih nalog na področju unikatnega oblikovanja.
5. Sposobnost integracije in povezovanja znanj z različnih področij likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških ter oblikovalskih praks.

6. Razumevanje in uporaba likovnega jezika pri inoviranju novih oblik in form ter sposobnost likovnega izražanja idej in konceptov.
7. Sposobnost raziskovanja, analize in vključevanja tehnoloških procesov v načrtovanje nalog in projektov od nizke do srednje kompleksnosti.
8. Poznavanje trajnostno naravnanih praks oblikovanja na področju stekla in keramike ter sposobnost integracije v lastne procese.

### Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Industrijsko in unikatno oblikovanje se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo;
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1.6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

### Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.

#### Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

Kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 5%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5%

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri poklicni maturi 4%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 3%
- uspeh pri predmetu splošne mature 3%

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

#### Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Pri priznavanju neformalno pridobljenega znanja in spretnosti se uporablja Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja... ki ga je sprejel Senat UL na seji 29.05.2007.

Študentu se lahko priznajo znanja, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Industrijsko in unikatno oblikovanje. Mednje sodi izobraževalna aktivnost, ki poteka v ali izven izobraževalnih institucij. Izobraževalne aktivnosti, programi, tečaji in druge oblike slušatelju ne dajejo javno veljavne stopnje izobrazbe ali kvalifikacije.

V kategorijo neformalno pridobljenega znanja sodi tudi znanje, pridobljeno v okviru delovnih izkušenj, znanje, pridobljeno s samoizobraževanjem ali v okviru ljubiteljskih dejavnosti, kot tudi znanje, pridobljeno z izkustvenim učenjem.

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi pisne vloge kandidata in priloženih spričeval in listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in njegovo vsebino.

Pri tem se smiselno upošteva 2. in 4. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija na podlagi 1.-7. člena Pravilnika o postopku... upoštevala še naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75% obsega predmeta in najmanj 75% vsebin ustreza vsebinam predmeta, pri katerem se študijska obveznost priznava. Študijska obveznost se ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu, na podlagi sklepa komisije. Pri tem se smiselno upošteva 7. in 8. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja in spretnosti, pridobljenih z delom, samoizobraževanjem in priložnostnim učenjem se smiselno uporablja 9. člen Pravilnika o postopku...

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi prošnje kandidata. Komisija odloča :

- a) ali neformalno pridobljeno znanje oz. spretnosti preveri,
  - b) ali oceni izdelke in storitve, ki jih kandidat predložil kot dokaz, da obvlada določeno znanje ali spretnost.
- Študijska komisija ALUO določi najprimernejši način preverjanja znanja in določi potek preverjanja.

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov in naslednje število kreditnih točk (KT) po ECTS:

- za vpis v 2. letnik najmanj 54 KT po ECTS,
- za vpis v 3. letnik 60 KT prvega letnika in najmanj 54 KT po ECTS drugega letnika.

Komisija za študijske zadeve ALUO lahko izjemoma odobri napredovanje študentu v višji letnik, če je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 KT po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Ti so navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika opravljenih doseženih najmanj 28 KT po ECTS,
- 2. letnika doseženih 28 KT po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom I. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

## Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu v katerega so se vpisali, preidejo v nov program, pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehodi med univerzitetnimi študijskimi programi prve stopnje

Študentom univerzitetnih študijskih programov ALUO in sorodnih univerzitetnih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoj za vpis v nove študijske programe ALUO se določijo manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehodi med visokošolskimi strokovnimi programi in univerzitetnimi programi prve stopnje

Študenti sorodnih visokošolskih strokovnih programov in visokošolskih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoje za vpis v univerzitetne študijske programe prve stopnje, lahko na podlagi predloženih dokazil preidejo v ustrezní letnik univerzitetnih programov ALUO. Določijo se jim manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

O prehodih med programi odloča Študijska komisija ALUO.

## Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti:

- vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal,
- predložiti portfolio z vsebinami dela iz področja njegovega študijskega programa,
- in pripraviti diplomsko delo ter ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani industrijski oblikovalec (UN)
- diplomirani oblikovalec unikatov (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana industrijska oblikovalka (UN)
- diplomirana oblikovalka unikatov (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. ind. oblik. (UN)
- dipl. oblik. unik. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

# PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

## Industrijsko oblikovanje (smer)

### 1. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
<b>Načrtovanje industrijsko oblikovanje I</b>	Lidija Pritržnik	15	30	0	0	45	135	225	9	1. semester	ne
<b>Predstavitvene tehnike I</b>	Barbara Prinčič, Milan Erič	10	30	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
<b>Ergonomija I</b>	Metoda Dodič Fikfak	30	0	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
<b>Osnove oblikovanja</b>	Lidija Pritržnik, Boštjan Drinovec	10	35	0	0	0	30	75	3	1. semester	ne
<b>Računalniška podpora oblikovanju I</b>	Matija Marolt	10	30	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
<b>Tehnologija gradiv I</b>	Primož Oven, Ida Poljanšek, Miran Gaberšček	30	0	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
<b>Likovna teorija I</b>	Jožef Muhovič	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
<b>Skupno 1. semester</b>									<b>30</b>		
<b>Načrtovanje industrijsko oblikovanje II</b>	Lidija Pritržnik	15	30	0	0	65	115	225	9	2. semester	ne
<b>Izdelava 3D modelov</b>	Barbara Prinčič	5	35	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
<b>Predstavitvene tehnike II</b>	Rok Kuhar	10	20	0	0	0	45	75	3	2. semester	ne
<b>Konstrukcije</b>	Vojko Kilar	10	20	0	0	0	45	75	3	2. semester	ne
<b>Tehnologija gradiv II</b>	Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman, Marko Petrič, Miran Gaberšček	20	10	0	0	0	45	75	3	2. semester	ne
<b>Umetnostna zgodovina I</b>	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
<b>Fotografija IOUO</b>	Emina Djukić, Peter Koštrun	10	10	10	0	10	60	100	4	2. semester	ne
<b>Skupno 2. semester</b>									<b>30</b>		
<b>Skupno oba semestra</b>		<b>235</b>	<b>270</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>865</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		

## 2. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
<b>Načrtovanje industrijsko oblikovanje III</b>	Jure Miklavc, Rok Kuhar	15	30	0	0	45	135	225	9	1. semester	ne
<b>Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I</b>	Radovan Jenko	5	17	8	0	0	45	75	3	1. semester	ne
<b>Upravljanje v oblikovanju I</b>	Miha Klinar	20	20	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
<b>Strojni elementi</b>	Janez Benedičič, Nikola Vukašinović	20	10	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
<b>Ergonomija II</b>	Metoda Dodič Fikfak	20	10	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
<b>Umetnostna zgodovina II</b>	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
<b>Teorija in razvoj oblikovanja I</b>	Barbara Predan	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
<b>Skupno 1. semester</b>									<b>30</b>		
<b>Načrtovanje industrijsko oblikovanje IV</b>	Jure Miklavc, Rok Kuhar	15	30	0	0	45	135	225	9	2. semester	ne
<b>Trženje I</b>	Tomaž Kolar	20	10	0	0	0	45	75	3	2. semester	ne
<b>Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje II</b>	Radovan Jenko	5	19	6	0	0	45	75	3	2. semester	ne
<b>Proizvodni procesi</b>	Jernej Klemenc in Franci Pušavec, Domen šeruga	20	10	0	0	0	45	75	3	2. semester	ne
<b>Teorija in razvoj oblikovanja II</b>	Barbara Predan	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
<b>Upravljanje v oblikovanju II</b>	Miha Klinar	20	20	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
<b>Izbirni predmet</b>		40	0	0	0	0	60	100	4	2. semester	da
<b>Skupno 2. semester</b>									<b>30</b>		
<b>Skupno oba semestra</b>		<b>290</b>	<b>206</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>900</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		

### 3. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Načrtovanje industrijsko oblikovanje V	Jure Miklavc, Rok Kuhar	15	30	0	0	45	135	225	9	1. semester	ne
Teorija in razvoj oblikovanja III	Barbara Predan	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Trajnostni razvoj v oblikovanju I	Barbara Prinčič	15	25	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Napredne tehnologije in materiali	Nikola Vukašinovič, Tomaž Pepelnjak	15	15	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
Integralni pristopi v oblikovanju I	Primož Jeza	20	10	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	1. semester	da
<b>Skupno 1. semester</b>									<b>31</b>		
Načrtovanje industrijsko oblikovanje VI	Jure Miklavc, Rok Kuhar	10	30	0	0	60	150	250	10	2. semester	ne
Integralni pristopi v oblikovanju II	Primož Jeza	10	0	0	0	30	60	100	4	2. semester	ne
Trajnostni razvoj v oblikovanju II	Barbara Prinčič	5	35	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Priprava diplomskega dela IO		0	0	0	0	0	75	75	3	2. semester	ne
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	2. semester	da
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	2. semester	da
<b>Skupno 2. semester</b>									<b>29</b>		
<b>Skupno oba semestra</b>		<b>280</b>	<b>155</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>930</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		

### Izbirni predmeti



Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
<b>Steklo I IP</b>	Tanja Pak	10	0	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Steklo II IP</b>	Tanja Pak	10	0	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Keramika I IP</b>	Kristina Rutar	10	0	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Keramika II IP</b>	Kristina Rutar	10	0	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Oblikovanje embalaže IP</b>	Boštjan Botas Kenda, Rok Kuhar	15	25	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Interier IP</b>	Primož Jeza	30	10	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Računalniška podpora oblikovanju II</b>	Ciril Bohak	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Trženje II IP</b>	Živa Kolbl, Vesna Žabkar	30	10	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Telo in prostor IP</b>	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	30	60	100	4	1. semester	da
<b>Sodobna umetnost in prostor IP</b>	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Študentsko tutorstvo</b>	Barbara Prinčič	0	0	0	0	20	80	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Skupno</b>		<b>125</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>420</b>	<b>700</b>			

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.

**PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV**

**Unikatno oblikovanje (smer)**

**1. letnik**

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Predstavitvene tehnike I	Barbara Prinčič, Milan Erič	10	30	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Osnove oblikovanja	Lidija Pritržnik, Boštjan Drinovec	10	35	0	0	0	30	75	3	1. semester	ne
Kiparstvo I	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	20	45	75	3	1. semester	ne
Risanje in slikanje I	Milan Erič	15	0	0	0	15	45	75	3	1. semester	ne
Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Tehnologija gradiv I	Primož Oven, Ida Poljanšek, Miran Gaberšček	30	0	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
Steklo in keramika I	Kristina Rutar, Tanja Pak	30	0	0	0	60	160	250	10	1. semester	ne
<b>Skupno 1. semester</b>									<b>30</b>		
Steklo in keramika II	Kristina Rutar, Tanja Pak	30	0	0	0	60	160	250	10	2. semester	ne
Predstavitvene tehnike II	Rok Kuhar	10	20	0	0	0	45	75	3	2. semester	ne
Fotografija IOUO	Emina Djukić, Peter Koštrun	10	10	10	0	10	60	100	4	2. semester	ne
Risanje in slikanje II	Milan Erič	15	0	0	0	15	45	75	3	2. semester	ne
Kiparstvo II	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	20	45	75	3	2. semester	ne
Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Tehnologija gradiv II	Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman, Marko Petrič, Miran Gaberšček	20	10	0	0	0	45	75	3	2. semester	ne
<b>Skupno 2. semester</b>									<b>30</b>		
<b>Skupno oba semestra</b>		<b>260</b>	<b>125</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>200</b>	<b>905</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		

## 2. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I	Radovan Jenko	5	17	8	0	0	45	75	3	1. semester	ne
Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Računalniška podpora oblikovanju I	Matija Marolt	10	30	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Teorija in razvoj oblikovanja I	Barbara Predan	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Steklo in keramika III	Kristina Rutar, Tanja Pak	25	25	0	0	70	130	250	10	1. semester	ne
Kiparstvo III	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	20	45	75	3	1. semester	ne
<b>Skupno 1. semester</b>									<b>28</b>		
Teorija in razvoj oblikovanja II	Barbara Predan	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje II	Radovan Jenko	5	19	6	0	0	45	75	3	2. semester	ne
Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	30	10	0	0	0	60	100	4	2. semester	ne
Steklo in keramika IV	Kristina Rutar, Tanja Pak	30	20	0	0	70	130	250	10	2. semester	ne
Studio – unikatno oblikovanje	Kristina Rutar, Tanja Pak	5	20	0	0	0	50	75	3	2. semester	ne
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	2. semester	da
<b>Skupno 2. semester</b>									<b>32</b>		
<b>Skupno oba semestra</b>		<b>240</b>	<b>181</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>865</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		

### 3. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Integralni pristopi v oblikovanju I	Primož Jeza	20	10	0	0	0	45	75	3	1. semester	ne
Teorija in razvoj oblikovanja III	Barbara Predan	30	10	0	0	0	60	100	4	1. semester	ne
Steklo in keramika V	Kristina Rutar, Tanja Pak	25	25	0	0	70	155	275	11	1. semester	ne
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	1. semester	da
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	1. semester	da
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	1. semester	da
<b>Skupno 1. semester</b>									<b>30</b>		
Steklo in keramika VI	Kristina Rutar, Tanja Pak	25	25	0	0	60	165	275	11	2. semester	ne
Trženje I	Tomaž Kolar	20	10	0	0	0	45	75	3	2. semester	ne
Priprava diplomskega dela UO		0	0	0	0	0	100	100	4	2. semester	ne
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	2. semester	da
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	2. semester	da
Izbirni predmet		40	0	0	0	0	60	100	4	2. semester	da
<b>Skupno 2. semester</b>									<b>30</b>		
<b>Skupno oba semestra</b>		<b>360</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>130</b>	<b>930</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		

### Izbirni predmeti

Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
		Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
Telo in prostor IP	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
Interier IP	Primož Jeza	25	15	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da

<b>Oblikovanje embalaže IP</b>	Boštjan Botas Kenda, Rok Kuhar	15	25	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Grafika IP</b>	Zora Stančič	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Računalniška podpora oblikovanju II IP</b>	Ciril Bohak	20	20	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Integralni pristopi v oblikovanju II</b>		10	30	0	0	0	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Sodobna umetnost in prostor IP</b>	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	30	60	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Študentsko tutorstvo</b>	Barbara Prinčič	0	0	0	0	20	80	100	4	4. ali 5. ali 6. semester	da
<b>Skupno</b>		<b>100</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>360</b>	<b>600</b>			

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.