

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA SLIKARSTVO

Verzija (veljavna od): 2024-2 (01. 10. 2024)

Osnovni podatki

Ime programa	Slikarstvo
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">• umetnost (21)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">• Slikarstvo (2112)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none">• Likovna umetnost (0213)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">• Ni členitve (študijski program)• Grafika (smer)• Slikarstvo (smer)• Video, animacija in novi mediji (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">• Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Univerzitetni magistrski študijski program Slikarstvo predstavlja poglobljeno osnovo za profesionalno umetniško delovanje in za nadaljnje izobraževanje študentov. Na treh študijskih smereh; na smeri Grafika, smeri Slikarstvo in smeri Video, animacija in novi mediji, omogoča študentom pridobivanje sposobnosti za samostojno in aktivno umetniško delovanje v sodobni umetnosti in na sorodnih področjih družbenega življenja in dela, kjer so potrebne estetske spretnosti in inovativen pristop. S tem ko študente spodbuja k razvijanju analitičnih in metodičnih spretnosti ter pretehtanega in kritičnega mišljenja, jim magistrski program Slikarstva nudi dragocene kompetence, ki so lahko prenesene in uporabljene na različnih področjih strokovnega in družbenega življenja. Jedro programa je študentova lastna umetniška produkcija in z njo povezan magistrski projekt, sestavljen iz umetniškega dela in njegove teoretične obrazložitve. Celoten študij na Oddelku za slikarstvo je organiziran v obliki razvojne spirale, na kateri se v različnih fazah in na različnih ravneh vključujejo strokovna in splošna znanja, ateljejske izkušnje in tehnološki razvoj, ki skupaj študente spodbujajo k reševanju problemov, eksperimentiranju in inovativnemu mišljenju ter jim odpirajo poti k možnostim individualne prakse.

SLIKARSTVO

Študijski program 2. stopnje Slikarstva predstavlja poglobljeno osnovo za profesionalno umetniško delovanje in nadaljnje izobraževanje. Študenti pridobijo sposobnosti za samostojno in aktivno umetniško delovanje v sodobni umetnosti ter sorodnih področjih družbenega življenja in dela, ki zahtevajo drzne, inovativne in ustvarjalne pristope ter estetske spretnosti. S spodbujanjem k razvijanju analitičnih in metodičnih znanj ter kritičnega mišljenja, študenti magistrskega programa Slikarstva pridobijo kompetence, ključne za umetniško delovanje na različnih strokovnih področjih.

VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI

Namen magistrskega študija na smeri Video, animacija in novi mediji je priprava študentov za izvedbo zahtevnejših multimedijskih projektov, ki zajemajo film, 3D modeliranje, animacijo in interaktivne projekte. Pristop je individualen, usmerjen v dopolnjevanje in nadgrajevanje študentove izhodiščne zamisli tako v teoretičnem kot tudi v praktičnem delu. Študente spodbujamo k interdisciplinarnemu sodelovanju. Aktivno sodelujemo s Fakulteto za računalništvo in informatiko, z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo in z Akademijo za glasbo. Pridobljena znanja študentom omogočijo samostojno delovanje, prijavljanje na domače in mednarodne razpise ter delo v kreativni industriji.

GRAFIKA

Temeljni cilj magistrskega študija na smeri Grafika je usposobiti študente za samostojno delo na področju umetniške grafike, kar pomeni prepoznavanje specifičnih možnosti grafičnih tehnik in praks v individualnem ustvarjanju in oblikovanju lastne avtorske govore. Delo v grafičnem ateljeju je zasnovano projektno, kar omogoča kompleksen pristop k študiju in izbrani problematiki znotraj razširjenega polja grafične umetnosti, ki si ga študent načrtuje in organizira na način, ki ustreza zastavljeni dispoziciji. Študenti so sposobni povezovanja likovnih in vsebinskih zamisli ter razumevanju vpliva novih dognanj in tehnologij v kontekstu grafike in likovne umetnosti nasploh. Usposobijo se tudi za izvedbo zahtevnih grafičnih projektov v kombinaciji z drugimi mediji in so jih sposobni primerno predstaviti.

Splošne kompetence (učni izidi)

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom Slikarstvo

- Sposobnost samostojne zasnove, izvedbe in prezentacije lastnega umetniškega dela oziroma avtorskega projekta
- Sposobnost uporabe ter povezovanja pridobljenih znanj iz posameznih področij umetniškega ustvarjanja na inovativen, kreativen in eksperimentalen način
- Sposobnost teoretske kontekstualizacije lastnega umetniškega dela oziroma avtorskega projekta, sposobnost uporabe teoretskih znanj tekom lastne umetniške prakse
- Sposobnost analitično-kritičnega pristopanja do sodobnih umetnostnih in družbenih tematik ter sposobnost sinteze pridobljenih spoznanj pri lastnem umetniškem delovanju
- Sposobnost razumevanja specifične pozicije posameznega umetniškega medija (glede na smer študija) znotraj širšega konteksta sodobnih umetniških praks
- Sposobnost umeščanja lastne umetniške prakse v širše umetniško, družbeno ter zgodovinsko okolje
- Sposobnost umetniškega delovanja v profesionalnem okolju
- Visoko razvita poklicna etična, družbena in okoljska odgovornost

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Predmetno specifične kompetence, ki se pridobijo s programom – smer Slikarstvo

- sposobnost kritične analize ter sinteze znanja in izkušenj s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih umetniških projektih in delih
- poglobljena sposobnost sinteze slikarskih veščin in spretnosti ter njihovo razvijanje z uporabo znanja iz področij likovne ustvarjalnosti
- sposobnost za ustvarjalno orientiranje v slikarskih procesih, njihovih vzrokih, razvoju in medsebojnih odnosih
- sposobnost za ustvarjalno reševanje konkretnih slikarskih nalog z uporabo konceptualnih metod in postopkov
- sposobnost kritične analize novih teritorijev ter samostojnega učenja in raziskovanja teoretičnih vprašanj v povezavi z umetniškim delom
- sposobnost kreativnega umeščanja vpliva novih tehnologij in dognanj na tehnološkem področju v kontekst slikarstva in likovne umetnosti nasploh
- sposobnost kreativnega razumevanja zaokrožene celote umetniških del, serije, konceptualno zaokroženega projekta, odprte forme in drugih oblik organiziranja posameznih elementov ali del v “javno razstavljivo” celoto

- sposobnost razumevanja in kritičnega vrednotenja raznolikih možnosti razstav, javno izvedenih projektov in drugih oblik sodobno-umetniških delovanj
- sposobnost sinteze lastnih znanj in konceptov ter znanj in konceptov drugih sodelavcev znotraj kreativnega delovnega razmerja (ostali umetniki - sodelavci, kustosi, pisci strokovnih tekstov, fotografi umetniških del...)
- sposobnost razumevanja in kritičnega vrednotenja lokalnega in mednarodnega "umetnostnega prostora", sposobnost razumevanja specifik, povezav in razlik med enim in drugim
- sposobnost "produkcijskega" vrednotenja lastne umetniške prakse, vrednotenja tekoče produkcije, vrednotenja načrtovanih razstav in projektov, možnosti pridobivanja produkcijskih sredstev
- sposobnost razumevanja in kritičnega vrednotenja vloge trga (prodaja umetniškega dela), sposobnost kritične refleksije cene ter vrednosti lastnega umetniškega dela "na trgu", sposobnost kritične refleksije ne-profitno usmerjene umetniške prakse in delovanja

Predmetno specifične kompetence, ki se pridobijo s programom – smer Video, animacija in novi mediji

- sposobnost analize, sinteze in vrednotenja umetnostnih in družbenih pojavov ter formulacija novih idej
- sposobnost refleksije in umeščanja lastnih del znotraj sodobnih tokov sodobne umetnosti in družbe
- realizacija zahtevnejših avtorskih projektov s področja gibljivih slikah; avtorski, animirani, igrani, dokumentarni, eksperimentalni video, film in animacija.
- realizacija zahtevnejših avtorskih projektov s področja novomedijskih umetnosti; interakcija umetnosti in znanosti, eksperimentalna animacija, video igre, virtualna in razširjena resničnost, umetna inteligenca, robotika in performans
- poznavanje uporabe računalniške tehnologije v umetnosti - zgodovinski pregled
- sposobnost osnovnega programiranja z jezikom Processing
- razumevanje algoritmičnega razmišljanja kot osnove generativne umetnosti
- sposobnost zasnove lastne interaktivne instalacije
- poglobljena analiza in sinteza sekvence in kader-sekvence, poznavanje suspenza in zunanosti polja, Kulešov efekt in mizanscenskih elementov gibljivih slik
- sposobnost umestitve kompleksnejših digitalnih del v spletni, galerijski in javni prostor
- sposobnost prijave projekta na javne razpise financiranje razvoja in produkcije filma, animacij in novomedijskih projektov
- razumevanje ideologije kot prikritega pomenskega sistema
- sposobnost predstavitve avtorskih projektov širši javnosti in komunikacija z mediji
- suverena prezentacija projekta v vseh fazah produkcije
- analiza, sinteza in vrednotenje projekta magistrske naloge

Predmetno specifične kompetence, ki se pridobijo s programom – smer Grafika

- Avtonomnost grafičnega izražanja, gradnja matrice in zahtevnost likovne ideje
- Uporaba različnih grafičnih pristopov pri ustvarjanju novih vsebin in oblik
- Sposobnost razumevanja razširjenega polja grafične prakse v povezavi z različnimi umetniškimi disciplinami (fotografija, prostorska postavitev, knjiga umetnika ...)
- Sinteza znanja v tradicionalnih in sodobnih grafičnih tehnikah
- Sposobnost za reševanje konkretnih grafičnih nalog z uporabo konceptualnih metod in postopkov
- Zahtevnejši grafični projekti v klasičnem in eksperimentalnem smislu
- Sposobnost izvedbe zahtevnih grafičnih projektov v kombinaciji z drugimi mediji
- Kontekstualizacija lastnega dela in raziskovanje ter odkrivanje novih vsebin, oblik in postopkov v grafiki
- Sposobnost za predstavljanje svojih del na skupinskih in samostojnih postavitvah in razstavah
- Sposobnost povezovanja znanja in izkušenj s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih grafičnih projektih in delih
- Sposobnost zagovara in vrednotenja lastnega dela ter umeščanja lastnih del v kontekst sodobne grafične produkcije
- Uporaba novih tehnologij v smislu komunikacije in distribucije podob in idej
- Poznavanje multipliciranja v povezavi z grafično neznačilnimi matricami
- Obvladovanje kombiniranja različnih izraznih možnosti in hibridni pristop v grafiki
- Analiza vsebinskih vprašanj v pripravi magistrskega dela

Pogoji za vpis

Vpisni pogoji: V magistrski študijski program Slikarstvo se lahko vpiše, kdor je:

1. uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela (zbirna mapa – portfolio) s področja slikarstva oziroma njegovih smeri (slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji) in predložitev pisne projekcije lastnega dela na 2. stopnji v obsegu dveh strani besedila,
2. in končal:
 - a) katerikoli študijski program 1. stopnje: slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost / Fine Arts,
 - b) študijski program 1. stopnje z drugih študijskih področij; če je potrebno, kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu, ki ga individualno določi oddelčna komisija (od 10 do največ 60 ECTS),
 - c) ali visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred ZViS 2004, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu od 10 do 60 ECTS.

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se diferencialni predmeti / izpiti določijo individualno glede na različnost strokovnega področja ter glede na kandidatove strokovne in delovne izkušnje.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini, in opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na UL ALUO. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfolija)	70 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk
ocena diplomskega dela prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk

Če prvostopenjski program nima diplomskega dela, se upošteva povprečna skupna ocena prvostopenjskega študija v obsegu 30 % točk.

Na podlagi meril za izbiro ob omejitvi vpisa UL ALUO obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta. O izbiri kandidatov odloča oddelčna komisija UL ALUO.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov se lahko kandidatu priznajo določena znanja, usposobljenost ali zmožnost, ki jih je kandidat pridobil pred vpisom v program v različnih oblikah formalnega ali neformalnega izobraževanja, ki po vsebini in zahtevnosti delno (75%) ali v celoti ustrezaj splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam določenim v študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči komisija za študijske zadeve ALUO UL.

Ti postopki so usklajeni s »Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje so usklajeni s 151.členom Statuta UL: Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 56 ECTS.

V skladu s 152.členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Študent lahko enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene obveznosti v skupnem obsegu 20 ECTS (30% skupnega števila ECTS za posamezen letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s 158.členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240.členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO UL. Dodatne informacije glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov ter pridobivanja ECTS so študentom 2.stopnje na voljo v referatu za podiplomski študij. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO UL.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi ter drugimi predpisi.

Za prehode med programi, podrobneje navedenimi v nadaljevanju, velja:

- da morajo kandidati za prehod v magistrski program Slikarstvo izpolnjevati pogoje za vpis (glej točko 4.6.),
- da je število študentov, ki lahko preidejo v program Slikarstvo, omejeno s številom razpoložljivih mest.

Mogoč je prehod:

- iz študijskih programov 2.stopnje strokovnih področij: slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost (Fine Art);
- iz študijskih programov 2.stopnje z drugih strokovnih področij;
- iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z naslednjih strokovnih področij: slikarstvo, grafika, video, novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost (Fine Arts); d) iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z drugih strokovnih področij.

Prehajanje med programi je določeno:

1. K točki a) in b): med študijskimi programi UL je mogoč prehod na magistrski študij Slikarstva na ALUO UL le s programov za pridobitev magistrske izobrazbe 2.stopnje:

- prehod na študij Slikarstva je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Slikarstvo;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za slikarstvo letnik, v katerega se sme vpisati.

2. K točki c): iz univerzitetnih študijskih programov Slikarstvo in Kiparstvo, izoblikovanih pred bolonjsko reformo:

- prehod na študijski program Slikarstvo je mogoč iz univerzitetnih študijskih programov Slikarstvo in Kiparstvo, izoblikovanih pred bolonjsko reformo – kandidatu se lahko prizna do 60 KT;

- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Slikarstvo,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za slikarstvo letnik, v katerega se sme vpisati.

3. K točki d): iz univerzitetnih študijskih programov po starem programu z drugih strokovnih področij, sprejetih pred ZViS 2004:

- prehod na študij Slikarstva je mogoč, če se kandidatu pri vpisu lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Slikarstvo,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za slikarstvo letnik, v katerega se sme vpisati.

Magistrski program Slikarstvo ne predvideva možnosti prehoda med smermi znotraj programa, ker program za vsako smer vsebuje ateljejske izbirne predmete iz drugih dveh smeri.

Pogoje za prehod izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah a) do d) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

O prehodih med programi odloča komisija za podiplomski študij ALUO UL na podlagi predloga Oddelka za slikarstvo.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisanih na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 KT. Študent oziroma študentka mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo (30 KT). Študij se zaključí z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO UL. Dodatne informacije glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov ter pridobivanja ECTS so študentom 2.stopnje na voljo v referatu za podiplomski študij. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO UL.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Posebne organizirane oblike praktičnega usposabljanja v programu niso predvidene.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister grafike
- magister slikarstva
- magister novih medijev

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica grafike
- magistrica slikarstva
- magistrica novih medijev

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. graf
- mag. slik
- mag. nov. med

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Grafika (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085681	Uvodni seminar (smer Grafika)	Zora Stančič	8	12	0	0	12	68	100	4	1. semester	ne
2.	0085682	Grafika MA I	Zora Stančič	40	12	0	0	60	238	350	14	1. semester	ne
3.	0085567	Risba A	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	30	0	0	0	20	100	150	6	1. semester	ne
4.	0085568	Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	14	10	0	0	0	76	100	4	1. semester	ne
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
6.	0085683	Grafika MA II	Zora Stančič	40	12	0	0	60	238	350	14	2. semester	ne
7.	0085570	Risba B	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	30	0	0	0	20	100	150	6	2. semester	ne
8.	0085571	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	2. semester	ne
9.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
		Skupno		182	56	0	0	232	1030	1500	60		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085686	Grafika MA III	Zora Stančič	40	12	0	0	60	238	350	14	1. semester	ne
2.	0085573	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne

3.	0085574	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
4.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
5.	0174653	Izbirni predmet		30	0	0	0	0	70	100	4	1. semester	da
6.	0085687	Magistrsko delo (smer Grafika)		0	0	0	0	0	750	750	30	2. semester	ne
Skupno				105	37	0	0	90	1268	1500	60		

Izbirni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085584	Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0085585	Metodologija umetniškega raziskovanja	Jožef Muhovič	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0085586	Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0085581	Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0090492	Telo v sodobni vizualni umetnosti	Mojca Puncer, Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0085583	Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da

9.	0642780	Video MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	6	10			16	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
10.	0090495	Slikarstvo MA IP	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	16	8	0	0	8	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
11.	0120380	Kiparstvo MA IP	Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
12.	0642781	FX Animacija MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	6	10			16	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
Skupno				177	118	0	0	55	850	1200	48		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.

Slikarstvo (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085565	Uvodni seminar (smer Slikarstvo)	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	8	12	0	0	12	68	100	4	1. semester	ne
2.	0085566	Slikarstvo MA I	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	40	12	0	0	60	238	350	14	1. semester	ne
3.	0085567	Risba A	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	30	0	0	0	20	100	150	6	1. semester	ne

4.	0085568	Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	14	10	0	0	0	76	100	4	1. semester	ne
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
6.	0085569	Slikarstvo MA II	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	40	12	0	0	60	238	350	14	2. semester	ne
7.	0085570	Risba B	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	30	0	0	0	20	100	150	6	2. semester	ne
8.	0085571	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	2. semester	ne
9.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
		Skupno		182	56	0	0	232	1030	1500	60		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085572	Slikarstvo MA III	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	40	12	0	0	60	238	350	14	1. semester	ne
2.	0085573	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
3.	0085574	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
4.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
5.	0577185	Izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	1. semester	da
6.	0085575	Magistrsko delo (smer Slikarstvo)		0	0	0	0	0	750	750	30	2. semester	ne
		Skupno		75	37	0	0	90	1298	1500	60		

Izbirni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085629	Grafika MA IP	Zora Stančič	16	16	0	0	0	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0120380	Kiparstvo MA IP	Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0085584	Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0085585	Metodologija umetniškega raziskovanja	Jožef Muhovič	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0085586	Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0085581	Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0090492	Telo v sodobni vizualni umetnosti	Mojca Puncer, Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
9.	0085583	Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
10.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
11.	0642780	Video MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	6	10			16	68	100	4	1. semester, 2. semester	da

12.	0642781	FX Animacija MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	6	10			16	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		177	126	0	0	47	850	1200	48		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.

Video, animacija in novi mediji (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085792	Spekulativna resničnost	Sašo Sedlaček	30	20	0	0	30	170	250	10	1. semester	ne
2.	0085793	Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	Franc Solina	16	0	0	0	16	68	100	4	1. semester	ne
3.	0085794	Teorija medijev	Jela Krečič Žižek	16	16	0	0	0	68	100	4	1. semester	ne
4.	0085568	Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	14	10	0	0	0	76	100	4	1. semester	ne
5.	0643558	Fotografija in umetnostne prakse MA I	Peter Rauch	24	6	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
6.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
7.	0085795	Projekt in produkcija	Robert Černelč	30	20	0	0	30	170	250	10	2. semester	ne
8.	0085796	Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	Denis Trček, Franc Solina	16	0	0	0	16	68	100	4	2. semester	ne
9.	0085797	Družbena teorija sodobne umetnosti	Jela Krečič Žižek	16	16	0	0	0	68	100	4	2. semester	ne

10.	0085571	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	2. semester	ne
11.	0643559	Fotografija in umetnostne prakse MA II	Peter Rauch	24	6	0	0	0	70	100	4	2. semester	ne
12.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
		Skupno		206	104	0	0	152	1038	1500	60		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085799	Post-medijska umetnost, film in animacija	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	30	20	0	0	30	170	250	10	1. semester	ne
2.	0085800	Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III	Franc Solina	16	16	0	0	0	68	100	4	1. semester	ne
3.	0085574	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
4.	0085573	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
5.	0643562	Fotografija in umetnostne prakse MA III	Peter Rauch	24	6	0	0	0	70	100	4	1. semester	ne
6.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
7.	0085801	Magistrsko delo (smer Video, animacija in novi mediji)		0	0	0	0	0	750	750	30	2. semester	ne
		Skupno		105	67	0	0	60	1268	1500	60		

Izbirni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0085584	Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0085585	Metodologija umetniškega raziskovanja	Jožef Muhovič	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0085586	Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	Nadja Zgonik	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0085581	Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0090492	Telo v sodobni vizualni umetnosti	Mojca Puncer, Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0085583	Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	15	9	0	0	0	76	100	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
9.	0090495	Slikarstvo MA IP	Bojan Gorenek, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	16	8	0	0	8	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
10.	0085629	Grafika MA IP	Zora Stančič	16	16	0	0	0	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
11.	0120380	Kiparstvo MA IP	Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
Skupno				181	114	0	0	23	782	1100	44		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.