

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

Verzija (veljavna od): 2024-2 (01. 10. 2024)

Osnovni podatki

Ime programa	Oblikovanje vizualnih komunikacij
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">umetnost (21)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">Oblikovanje (drugo) (2149)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none">Likovna umetnost (0213)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">Ni členitve (študijski program)Fotografija (smer)Grafično oblikovanje (smer)Ilustracija (smer)Interaktivno oblikovanje (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

a) Fotografija

Namen izobraževanja na področju fotografije na drugi stopnji je razširiti razmislek o fotografskem mediju, ustvarjalnih metodah in miselnih okvirih onkraj njihovih omejitev. Cilj 2. stopenjskega programa fotografija je izobraziti strokovnjake s področja fotografije in fotografskega ustvarjanja, tj. strokovnjake, ki obvladajo teorijo, ustvarjalno metodologijo in strategije načrtovanja kompleksnih avtorskih projektov, uspešno razvijajo svojo ustvarjalno prakso, ki so jo sposobni jasno artikulirati. Študij fotografije na ALUO tako predstavlja okolje za ustvarjalno-raziskovalno delo, ki izhaja iz medija fotografije in ga hkrati presega ter se povezuje z ostalimi umetniškimi in humanističnimi vedami. Specifične kompetence študenti pridobivajo skozi 4 semestre, ki zajemajo ključne parametre iz fotografije izhajajočega ustvarjalnega polja. Razvijanje metodoloških pristopov za reševanje likovno-komunikacijskih problemov.

b) Grafično oblikovanje

Izobraževanje grafičnih oblikovalcev na najvišji kakovostni ravni, po individualnem študijskem programu, s pridobivanjem znanja v izbrani smeri študija in polnim razvijanjem ustvarjalnih sposobnosti posameznika. Z raziskovanjem in eksperimentiranjem spodbuditi inovativnost in talent posameznika k iskanju novih pristopov koncipiranja in vizualnega izražanja komunikacijskih vsebin, ki vključujejo vsa izrazoslovja v stroki, tako knjižnega oblikovanja, embalaže, tipografije, plakata in drugih oblik. Vzgajanje študentov predanih najvišjim estetskim in etičnim standardom. Razvijanje metodoloških pristopov za reševanje likovno-komunikacijskih problemov.

c) Ilustracija

Izobraževanje ilustratorjev na najvišji kakovostni ravni, s poglobljanjem in nadgrajevanjem znanja v izbrani smeri študija s polnim razvijanjem ustvarjalnih, kognitivnih, metodoloških ter tehnoloških sposobnosti posameznika. Z raziskovalnimi procesi in eksperimentom študent razvija lastno likovno govorico ter pridobiva zmožnosti prenašanja osvojenega znanja v sorodne medije ter uporablja povezave med njimi. Raziskuje in razvija vsa področja delovanja stroke ter je usposobljen za iskanje novih pristopov koncipiranja vsebin tako s področja domišljajske, kot stvarne ilustracije ter animacije.

Vzgajanje študentov predanih najvišjim estetskim in etičnim standardom. Razvijanje metodoloških pristopov za reševanje likovno-komunikacijskih problemov.

d) Interaktivno oblikovanje

Cilj študija na področju interaktivnega oblikovanja je izobraževanje, na najvišji stopnji, interaktivnih oblikovalcev z močnim likovnim izrazom, ki so zmožni dialoga, kritičnega mišljenja, vodenja multidisciplinarnih ekip in učinkovitega komuniciranja. To dosega skozi poglobljeno samostojno in skupinsko delo v štirih semestrih, ki vodijo študente skozi celoten oblikovalski proces - od teorije, raziskovanja in metod, do koncipiranja in eksperimentiranja ter na koncu do realizacije in predstavitve kompleksnega oblikovalskega dela. Razvijanje metodoloških pristopov za reševanje likovno-komunikacijskih problemov.

Splošne kompetence (učni izidi)

Kompetenčni profil diplomanta

Skupne splošne kompetence diplomanta za vse smeri vizualnih komunikacij

- sposobnost uporabe znanja v praksi, sposobnost realizacije, predstavitve in promocije lastnega dela
- sposobnost razvijanja novih ustvarjalnih konceptov v stroki
- usposobljenost za povezovanje znanj iz drugih področij
- sposobnost razumevanja soodvisnosti med različnimi strokami, tehnologijo in oblikovanjem
- razvite komunikacijske sposobnosti in spretnosti
- razvita strokovna, etična in ekološka odgovornost
- razvita sposobnost dela v skupini
- sposobnost razvijanja novih metodoloških pristopov za reševanje likovno-komunikacijskih problemov

a) Splošne kompetence diplomanta smeri Fotografija

- temeljna znanja področja sodobne fotografije in iz fotografije izhajajočih ustvarjalnih praks
- sposobnost analize, sinteze in samostojnega načrtovanja celotnega ustvarjalnega procesa v fotografiji, vizualnih komunikacijah in umetnostnih praksah
- usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju fotografije, oblikovanja in umetnosti, razvijanje umetniške zavesti in senzibilnosti
- zavest o pomenu fotografije in njeni povezavah z različnimi mediji in praksami
- sposobnost uporabe znanja v praksi, sposobnost snovanja, realizacije in predstavitve lastnega ustvarjalnega dela
- sposobnost analize obstoječih in načrtovanja novih metodoloških pristopov v ustvarjanju
- sposobnost sodelovanja, vzpostavljanja in vključevanja v ustvarjalne in produkcijske skupnosti

b) Splošne kompetence diplomanta smeri Grafično oblikovanje

- usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju najzahtevnejših nalog oblikovanja vidnih sporočil
- zavest o pomenu grafičnega oblikovanja in njegovi vlogi v družbenem komuniciranju
- obvladovanje najvišjega aktualnega znanja na področju grafičnega oblikovanja
- sposobnost razvijanja novih metodoloških pristopov za reševanje načrtovalskih problemov
- sposobnost uporabe znanja v praksi, sposobnost realizacije, predstavitve in promocije lastnega oblikovalskega dela

c) Splošne kompetence diplomanta smeri Ilustracija

- zmožnost analize, sinteze in samostojnega načrtovanja celotnega načrtovalskega procesa na področjih ilustracije
- zmožnost samostojne ustvarjalne in raziskovalne dejavnosti na področju zahtevnejših nalog domišljajske in stvarne ilustracije ter animacije: pripovedna, znanstvena ilustracija, animacija, strip, itd.
- skrb za ohranjanje vloge in pomena ilustracije v družbenem komuniciranju
- sposobnost uporabe znanja v praksi, sposobnost realizacije, predstavitve in promocije lastnega kreativnega dela
- sposobnost razvijanja novih metodoloških ter teoretskih pristopov pri snovanju projektov s področja stroke

d) Splošne kompetence diplomanta smeri Interaktivno oblikovanje

- sposobnost ustvarjanja kakovostnih del na področju interaktivnega oblikovanja
- zmožnost uporabe poglobljene raziskovalne dejavnosti na področju oblikovanja
- skrb za ohranjanje pomena interaktivnega oblikovanja in njegove vloge v družbi
- razumevanje oblikovalskega procesa, zmožnost povezovanje z drugimi področji in vodenje multidisciplinarnih projektov
- zmožnost kritičnega vrednotenja oblikovalskih del in njihovo umeščanje v družbeno-zgodovinski kontekst
- sposobnost razvijanja novih metodoloških ter teoretskih pristopov pri snovanju projektov s področja interaktivnega oblikovanja

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Skupne predmetno-specifične kompetence diplomanta za vse smeri vizualnih komunikacij

- sposobnost povezovanja ilustratorskih, fotografskih, tipografskih, novomedijskih in grafično-oblikovalskih metod in postopkov v skupno celoto
- sposobnost povezovanja znanja z različnih področij likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških in oblikovalskih praks
- sposobnost umetniškega izražanja z avtorsko prepoznavno likovno govorico
- uporaba metod kritične analize pri reševanju konkretnih nalog na področju oblikovanja
- sposobnost razumevanja in uporabe likovne teorije v oblikovanju vizualnih komunikacij
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju likovne ustvarjalnosti
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju oblikovanja vizualnih komunikacij

a) Predmetno-specifične kompetence diplomanta smeri Fotografija

- poznavanje vloge in razvoja fotografije skozi zgodovino, poznavanje njene vloge v sodobni umetnosti in medijih, poznavanje in razumevanje fotografije tako v vizualnih komunikacijah, kot v umetniških medijih
- sposobnost snovanja konkretnih fotografskih projektov z uporabo ustreznih metod in postopkov
- sposobnost umeščanja novih tehnologij in dognanj v kontekst fotografije, oblikovanja in umetnosti
- razumevanje splošne strukture fotografije in njenih pojavnih oblik
- razumevanje in uporaba metod kritične analize in razvoja teorij ter njihova uporaba v snovanju konkretnih projektov na področju fotografije, oblikovanja in umetnosti
- sposobnost specifičnih uporab informacijsko–komunikacijske tehnologije in sistemov na področju fotografije, oblikovanja in umetnosti
- sposobnost vrednotenja fotografskih in iz fotografije izhajajočih umetnostnih praks

b) Predmetno-specifične kompetence diplomanta smeri Grafično oblikovanje

- poznavanje sodobne teorije in prakse vidnih sporočil in uporabo teh znanj za kritično reflektiranje aktualnega oblikovanja in lastnega ustvarjalnega dela
- poznavanje in raziskovanje strukture in delovanja vidnih sporočil in njihove vloge v sodobni družbi in družbenem komuniciranju
- sposobnost za reševanje najzahtevnejših nalog oblikovanja vidnih sporočil z uporabo metodološkega in raziskovalnega znanja in ustvarjalnih sposobnosti
- sposobnost uporabe novih informacijsko–komunikacijskih tehnologij in razumevanje njihovega vpliva na razvoj oblikovanja vidnih sporočil
- vrhunsko obvladovanje veščin in spretnosti na področju likovne ustvarjalnosti

c) Predmetno-specifične kompetence diplomanta smeri Ilustracija

- poznavanje vloge in razvoja ilustracije skozi zgodovino, poznavanje vloge ilustracije v sodobnih medijih, poznavanje in razumevanje ilustracije kot vizualne komunikacije
- sposobnost za reševanje zahtevnejših ilustratorskih nalog z uporabo strokovnih metod in postopkov
- usposobljenost za ustvarjalni pristop k različnim temam, žanrom in medijem na področju ilustracije
- sposobnost uporabe načrtovalskih in raziskovalnih metod ter teorije pri snovanju ilustracije in animacije
- sposobnost uporabe uveljavljenih in novih tehnologij v kontekstu ilustracije in oblikovanja
- razumevanje notranje strukture ilustracije in njenih pojavnih oblik
- sposobnost kritične presoje in zmožnost argumentiranja metod in rezultatov ilustratorskega dela

d) Predmetno-specifične kompetence diplomanta smeri Interaktivno oblikovanje

- poznavanje vloge in razvoja interaktivnega oblikovanja skozi zgodovino, poznavanje njegove vloge v sodobni umetnosti in medijih in družbi nasploh, poznavanje in razumevanje interaktivnega oblikovanja v vizualnih komunikacijah,
- sposobnost ustvarjanja najzahtevnejših rešitev interaktivnega oblikovanja
- sposobnost analiziranja principov uspešnega komuniciranja in likovne realizacije
- sposobnost uporabe oblikovalskih in raziskovalnih metod
- sposobnost uporabe novih tehnologij in razumevanje njihovega vpliva

- razumevanje in uporaba teorije na področju oblikovanja, medijev in komunikacije
- sposobnost dela znotraj oblikovalskih ekip ter sodelovanja z drugimi strokami
- sposobnost vrednotenja lastnih del, njihova kontekstualizacija v širši prostor ter sposobnost predstavite

Pogoji za vpis

Vpisni pogoji: V magistrski študijski program Oblikovanje vizualnih komunikacij se lahko vpiše, kdor je:

1. uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela (zbirna mapa - portfolio) s področja vizualnih komunikacij oziroma njegovih smeri (grafično oblikovanje, fotografija, ilustracija in interaktivno oblikovanje) in predložitev pisne projekcije lastnega dela na 2. stopnji v obsegu dveh strani besedila,
2. in končal:
 - a) katerikoli študijski program 1. stopnje: vizualnih komunikacij.
 - b) študijski program 1. stopnje z drugih študijskih področij; če je potrebno, kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu, ki ga individualno določi oddelčna komisija (od 10 do največ 60 ECTS),
 - c) ali visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred ZViS 2004, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu od 10 do 60 ECTS.

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se študijske obveznosti / izpiti določijo individualno glede na različnost strokovnega področja ter glede na kandidatove strokovne in delovne izkušnje.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini, in opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na UL ALUO. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfolija)	70 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk
ocena diplomskega dela prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk

Če prvostopenjski program nima diplomskega dela, se upošteva povprečna skupna ocena prvostopenjskega študija v obsegu 30%.

Na podlagi meril za izbiro ob omejitvi vpisa UL ALUO obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta. O izbiri kandidatov odloča oddelčna komisija UL ALUO.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov se lahko kandidatu priznajo določena znanja, usposobljenost ali zmožnost, ki jih je kandidat pridobil pred vpisom v program v različnih oblikah formalnega ali neformalnega izobraževanja, ki po vsebini in zahtevnosti delno (75%) ali v celoti ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam določenim v študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči komisija za študijske zadeve ALUO UL.

Ti postopki so usklajeni s »Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje so usklajeni s 151.členom Statuta UL:

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 56 ECTS.

V skladu s 152.členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Študent lahko enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene obveznosti v skupnem obsegu 20 ECTS (30% skupnega števila ECTS za posamezen letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s 158.členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240.členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO UL. Dodatne informacije glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov ter pridobivanja ECTS so študentom 2.stopnje na voljo v referatu za podiplomski študij.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO UL.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi ter drugimi predpisi.

Za prehode med programi, podrobneje navedenimi v nadaljevanju, velja:

- da morajo kandidati za prehod v magistrski program Oblikovanje vizualnih komunikacij izpolnjevati pogoje za vpis kot so navedeni v točki C.29,
- da je število študentov, ki lahko preidejo v program Oblikovanje vizualnih komunikacij, omejeno s številom razpoložljivih mest.

Mogoč je prehod:

- a) iz študijskih programov 2.stopnje strokovnih področij: grafično oblikovanje, ilustracija, fotografija, interaktivne komunikacije;
- b) iz študijskih programov 2. stopnje z drugih strokovnih področij;
- c) iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z naslednjih strokovnih področij: grafično oblikovanje, ilustracija, fotografija, interaktivne komunikacije;
- d) iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z drugih strokovnih področij.

Prehajanje med programi je določeno:

1. K točki a) in b): med študijskimi programi UL je mogoč prehod na magistrski študij Oblikovanje vizualnih komunikacij na ALUO UL le s programov za pridobitev magistrske izobrazbe 2.stopnje:
 - prehod na študij Oblikovanje vizualnih komunikacij je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
 - kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Oblikovanje vizualnih komunikacij;
 - komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis.
2. K točki c): iz univerzitetnih študijskih programov Oblikovanje vizualnih komunikacij, izoblikovanih pred bolonjsko reformo:
 - prehod na študijski program Oblikovanje vizualnih komunikacij je mogoč iz univerzitetnih študijskih

programov Oblikovanja, izoblikovanih pred bolonjsko reformo – kandidatu se lahko prizna do 60 KT;

- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Oblikovanje vizualnih komunikacij,

- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis.

3. K točki d): iz univerzitetnih študijskih programov po starem programu z drugih strokovnih področij, sprejetih pred ZViS 2004:

- prehod na študij Oblikovanje vizualnih komunikacij je mogoč, če se kandidatu pri vpisu lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;

- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Oblikovanje vizualnih komunikacij,

- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis.

V primeru, da kandidat izkaže pomanjkljivo znanje na specifičnem področju, se mu na predlog Oddelka za oblikovanje vizualnih komunikacij določijo obveznosti, ki naj bi jih študent opravil do konca študija II. stopnje, npr. različna praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja. Tovrstne zahteve so opredeljene individualno na podlagi predznanja in zahtevanih znanj programa II. stopnje za posameznega kandidata.

Pogoje za prehod izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah a) do d) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

O prehodih med programi po pooblastilu senata ALUO odloča Komisija za podiplomski študij ALUO UL na podlagi predlogov Oddelka za oblikovanje vizualnih komunikacij.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisanih na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 KT. Študent oziroma študentka mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo (30 KT).

Študij se zaključi z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Posebne organizirane oblike praktičnega usposabljanja v programu niso predvidene.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister oblikovanja vizualnih komunikacij

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica oblikovanja vizualnih komunikacij

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. obl. vizual. kom.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Fotografija (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0086162	Fotografija MA I	Peter Rauch	30	15	15	0	15	175	250	10	1. semester	ne
2.	0088564	Razvoj in teorija oblikovanja MA 1	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	1. semester	ne
3.	0643533	Ilustracija VK MA	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester	ne
4.	0085793	Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	Franc Solina	16	0	0	0	16	68	100	4	1. semester	ne
5.	0643807	Obvezni izbirni predmet 1		30					70	100	4	1. semester	da
6.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
7.	0086164	Fotografija MA II	Peter Rauch	30	15	15	0	15	175	250	10	2. semester	ne
8.	0088566	Razvoj in teorija oblikovanja MA 2	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	2. semester	ne
9.	0643534	Grafično oblikovanje VK MA	Radovan Jenko	5	25				70	100	4	2. semester	ne
10.	0085796	Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	Denis Trček, Franc Solina	16	0	0	0	16	68	100	4	2. semester	ne
11.	0120438	Obvezni izbirni predmet 2		30	30				40	100	4	2. semester	da
12.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
		Skupno		178	123	30	0	153	1016	1500	60		

1. letnik, Obvezni izbirni predmet 1

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085581	Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	24	8	0	0	0	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0088480	Metodologija umetniškega raziskovanja	Jožef Muhovič	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester	da
Skupno				44	18	0	0	0	138	200	8		

1. letnik, Obvezni izbirni predmet 2

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0085571	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	2. semester	da
2.	0085797	Družbena teorija sodobne umetnosti	Jela Krečič Žižek	16	16	0	0	0	68	100	4	2. semester	da
Skupno				36	26	0	0	0	138	200	8		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0086166	Fotografija MA III	Peter Rauch	30	15	15	0	15	175	250	10	1. semester	ne
2.	0088568	Razvoj in teorija oblikovanja MA 3	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	1. semester	ne
3.	0643535	Interaktivno oblikovanje VK MA	Boštjan Botas Kenda, Domen Fras	10	10			10	70	100	4	1. semester	ne
4.	0085800	Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III	Franc Solina	16	16	0	0	0	68	100	4	1. semester	ne
5.	0120436	Obvezni izbirni predmet 3		30	30				40	100	4	1. semester	da
6.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da

7.	0643532	Fotografija VK MA	Emina Djukić, Peter Koštrun, Peter Rauch	9		21			70	100	4	2. semester	ne
8.	0577185	Izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	2. semester	da
9.	0086167	Magistrsko delo VK	Boštjan Botas Kenda, Peter Rauch, Radovan Jenko, Suzana Bricelj	5	10	0	0	0	535	550	22	2. semester	ne
Skupno				108	95	36	0	63	1198	1500	60		

2. letnik, Obvezni izbirni predmet 3

			Kontaktne ure										
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0085573	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester	da
2.	0086046	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester	da
Skupno				35	25	0	0	0	140	200	8		

Izbirni predmeti

			Kontaktne ure										
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0088576	Grafično oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0088577	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0088578	Risanje in slikanje MA IP	Milan Erič	5	25	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da

5.	0085600	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
Skupno				80	70	0	0	30	420	600	24		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.

Grafično oblikovanje (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0086275	Grafično oblikovanje MA I	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	15	75	0	0	0	210	300	12	1. semester	ne
2.	0088564	Razvoj in teorija oblikovanja MA 1	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	1. semester	ne
3.	0643533	Ilustracija VK MA	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester	ne
4.	0643536	Oblikovalsko razmišljanje 1	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	15	30				105	150	6	1. semester	ne
5.	0577185	Izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	1. semester	da
6.	0086277	Grafično oblikovanje MA II	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	15	75	0	0	0	210	300	12	2. semester	ne
7.	0088566	Razvoj in teorija oblikovanja MA 2	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	2. semester	ne
8.	0643534	Grafično oblikovanje VK MA	Radovan Jenko	5	25				70	100	4	2. semester	ne
9.	0643537	Oblikovalsko razmišljanje 2	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	15	30				105	150	6	2. semester	ne
10.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
Skupno				86	273	0	0	61	1080	1500	60		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0086279	Grafično oblikovanje MA III	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	15	75	0	0	0	210	300	12	1. semester	ne
2.	0088568	Razvoj in teorija oblikovanja MA 3	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	1. semester	ne
3.	0643535	Interaktivno oblikovanje VK MA	Boštjan Botas Kenda, Domen Fras	10	10			10	70	100	4	1. semester	ne
4.	0643538	Oblikovalsko razmišljanje 3	Eduard Čehovin, Radovan Jenko	15	30				105	150	6	1. semester	ne
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
6.	0643532	Fotografija VK MA	Emina Djukić, Peter Koštrun, Peter Rauch	9		21			70	100	4	2. semester	ne
7.	0086167	Magistrsko delo VK	Boštjan Botas Kenda, Peter Rauch, Radovan Jenko, Suzana Bricelj	5	10	0	0	0	535	550	22	2. semester	ne
8.	0577185	Izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	2. semester	ne
		Skupno		62	139	21	0	48	1230	1500	60		

Izbirni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da

2.	0088267	Fotografija MA IP	Peter Rauch	9	0	12	0	9	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0088577	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	15	70	100	4	1. semester, 2. semester	ne
4.	0088691	Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	Domen Fras	5	10	10	0	5	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0642777	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	10	10	0	0	10	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0642778	Strip MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0085593	Kognitivna psihologija MA IP	Grega Repovš	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0088668	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
9.	0085600	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
10.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
Skupno				129	80	22	0	69	700	1000	40		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.

Ilustracija (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0086385	Ilustracija MA I	Suzana Bricelj	15	30	0	0	45	210	300	12	1. semester	ne
2.	0086386	Risanje in slikanje MA I	Milan Erič	10	30	0	0	5	105	150	6	1. semester	ne

3.	0088564	Razvoj in teorija oblikovanja MA 1	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	1. semester	ne
4.	0643533	Ilustracija VK MA	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester	ne
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
6.	0086388	Ilustracija MA II	Andrej Kamnik, Marija Nabernik	15	30	0	0	45	210	300	12	2. semester	ne
7.	0086389	Risanje in slikanje MA II	Milan Erič	10	30	0	0	5	105	150	6	2. semester	ne
8.	0088566	Razvoj in teorija oblikovanja MA 2	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	2. semester	ne
9.	0643534	Grafično oblikovanje VK MA	Radovan Jenko	5	25				70	100	4	2. semester	ne
10.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
		Skupno		76	183	0	0	191	1050	1500	60		

2. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0086391	Ilustracija MA III	Marija Nabernik	15	30	0	0	45	210	300	12	1. semester	ne
2.	0086392	Risanje in slikanje MA III	Milan Erič	10	30	0	0	5	105	150	6	1. semester	ne
3.	0088568	Razvoj in teorija oblikovanja MA 3	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	1. semester	ne
4.	0643535	Interaktivno oblikovanje VK MA	Boštjan Botas Kenda, Domen Fras	10	10			10	70	100	4	1. semester	ne
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da

6.	0643532	Fotografija VK MA	Emina Djukić, Peter Koštrun, Peter Rauch	9		21			70	100	4	2. semester	ne
7.	0577185	Izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	2. semester	da
8.	0086167	Magistrsko delo VK	Boštjan Botas Kenda, Peter Rauch, Radovan Jenko, Suzana Bricelj	5	10	0	0	0	535	550	22	2. semester	ne
Skupno				57	94	21	0	98	1230	1500	60		

Izbirni predmeti

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
2.	0088267	Fotografija MA IP	Peter Rauch	9	0	12	0	9	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0088804	Kaligrafija MA IP	Domen Fras	5	10	10	0	5	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0088576	Grafično oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	15	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0088577	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0642778	Strip MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0085600	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
8.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
9.	0643541	Izbrana poglavja iz vizualnih umetnosti MA	Emina Djukić	30					70	100	4	1. semester, 2. semester	da

	Skupno	124	65	22	0	59	630	900	36	
--	--------	-----	----	----	---	----	-----	-----	----	--

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.

Interaktivno oblikovanje (smer)

1. letnik

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0086497	Interaktivno oblikovanje MA I	Boštjan Botas Kenda, Domen Fras	30	0	0	0	60	210	300	12	1. semester	ne
2.	0088564	Razvoj in teorija oblikovanja MA 1	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	1. semester	ne
3.	0643533	Ilustracija VK MA	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester	ne
4.	0643542	Spekulativno oblikovanje I	Boštjan Botas Kenda	15		10		20	105	150	6	1. semester	ne
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
6.	0086499	Interaktivno oblikovanje MA II	Boštjan Botas Kenda, Domen Fras	30	0	0	0	60	210	300	12	2. semester	ne
7.	0088566	Razvoj in teorija oblikovanja MA 2	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	2. semester	ne
8.	0643534	Grafično oblikovanje VK MA	Radovan Jenko	5	25				70	100	4	2. semester	ne
9.	0643543	Spekulativno oblikovanje II	Boštjan Botas Kenda	15		10		20	105	150	6	2. semester	ne
10.	0090517	Izbirni predmet						30	70	100	4	2. semester	da
		Skupno		116	63	20	0	251	1050	1500	60		

2. letnik

			Kontaktne ure										
Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni	
1.	0086501	Interaktivno oblikovanje MA III	Boštjan Botas Kenda, Domen Fras	30	0	0	0	60	210	300	12	1. semester	ne
2.	0088568	Razvoj in teorija oblikovanja MA 3	Petra Černe Oven	8	14	0	0	8	70	100	4	1. semester	ne
3.	0643535	Interaktivno oblikovanje VK MA	Boštjan Botas Kenda, Domen Fras	10	10			10	70	100	4	1. semester	ne
4.	0643544	Spekulativno oblikovanje III	Boštjan Botas Kenda	15		10		20	105	150	6	1. semester	ne
5.	0090516	Izbirni predmet						30	70	100	4	1. semester	da
6.	0643532	Fotografija VK MA	Emina Djukić, Peter Koštrun, Peter Rauch	9		21			70	100	4	2. semester	ne
7.	0577185	Izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	2. semester	da
8.	0086167	Magistrsko delo VK	Boštjan Botas Kenda, Peter Rauch, Radovan Jenko, Suzana Bricelj	5	10	0	0	0	535	550	22	2. semester	ne
Skupno				77	34	31	0	128	1230	1500	60		

Izbirni predmeti

			Kontaktne ure										
Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni	
1.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da

2.	0642780	Video MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	6	10			16	68	100	4	1. semester, 2. semester	da
3.	0088691	Oblikovanje črkovnih vrst MA IP	Domen Fras	5	10	10	0	5	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
4.	0642777	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	10	10	0	0	10	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
5.	0642778	Strip MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	10			15	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
6.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
7.	0085600	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	20	10	0	0	0	70	100	4	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		71	70	10	0	61	488	700	28		

Študenti lahko v okviru Izbirnega predmeta izbirajo med strokovnimi izbirnimi predmeti, ki so ponujeni na programu v katerega je vpisan ali izven študijskega programa iz seznama ponujenih predmetov na UL ALUO in drugih članic UL. Delež ECTS za predmete izven študijskega programa (zunanja izbirnost) ni omejen: študent lahko vse izbirne predmete izbere tudi izven študijskega programa.