

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 1. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2023/2024

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Kiparstvo

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Slikarstvo

Smeri:

Slikarstvo

Video, animacija in novi mediji

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

Fotografija

Grafično oblikovanje

Ilustracija

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje

Smeri:

Industrijsko oblikovanje

Unikatno oblikovanje

LEGENDA:

P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2	Skupaj KU	KT	MAX ŠT. študentov
----	----	----	-----	----	----	----	-----	-----------	----	-------------------

P1 število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru

V1 število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru

S1 število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru

PU1 individualno delo v zimskem semestru

P2 število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru

V2 število ur vaj pri predmetu v letnem semestru

S2 število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru

PU2 individualno delo v letnem semestru

Skupaj KU seštevek kontaktnih ur

KT kreditne točke

Max. št. študentov omejitev največjega števila študentov pri predmetu

Imena, obarvana s črno visokošolski učitelji

Imena, obarvana z rdečo visokošolski sodelavci

Imena, obarvana z modro gostujoči strokovnjaki

ŠTUDIJSKI PROGRAM KIPARSTVO

			ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER						
Predmet	Semester	Predavatelj(i)	P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2	Skupaj K	KT	max. št. študen.
1 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo I		Matjaž Počivavšek	60	30	0	0					90	7	
Risba I		Zmago Lenardič	60	0	0	0					60	4	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Kaja Kraner	30	30	0	0					60	4	
Likovna anatomija		Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0					60	4	
Kiparska tehnologija I		Metod Frlic, Veljko Zejak	15	30	0	0					45	4	
Grafika I		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo II		Matjaž Počivavšek					60	30	0	0	90	10	
Risba II		Zmago Lenardič					60	0	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Kiparska tehnologija II		Metod Frlic					15	30	0	0	45	4	
Digitalne umetniške prakse		Borut Vogelink					30	30	0	0	60	4	
3 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo III		Alen Ožbolt, Maja Smrekar	60	30	0	0					90	10	
Risba III		Zmago Lenardič	60	0	0	0					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Kiparska tehnologija III		Metod Frlic, Veljko Zejak	15	30	0	0					45	4	
Prostorske zasnove II		Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove I		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
4 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo IV		Alen Ožbolt, Maja Smrekar					60	30	0	0	90	10	
Likovna teorija II	4. semester	Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4	
Kiparska tehnologija IV		Metod Frlic					15	30	0	0	45	4	
Oblikovne zasnove II	4. semester	Tomo Stanič					15	30	0	0	45	4	
Obvezni izbirni predmet Risba IV ali Video, animacija in novi mediji IP							15	0	0	45	60	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo V		Alen Ožbolt, Maja Smrekar	60	30	0	0					90	10	
Obvezni izbirni predmet Risba IP ali Video, animacija in novi mediji IP			15	0	45	0					60	4	
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	
Oblikovna zasnove III		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
Kiparska tehnologija V		Metod Frlic, Veljko Zejak	15	0	0	30					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	

6 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo VI		Alen Ožbolt, Maja Smrekar					60	30	0	0	90	10	
Obvezni izbirni predmet Likovna teorija III ali Umetnostna teorija	6. semester						30	30	0	0	60	4	
Oblikovne zasnove IV		Tomo Stanič					15	30	0	0	45	4	
Priprava diplomskega dela							0	0	0	0	0	4	
Kiparska tehnologija VI		Metod Frlic, Veljko Zejak					0	15	0	30	45	4	
Splošni izbirni predmet							30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmeti, smer KIPARSTVO, BA													
Grafika IP	4. in 5. semester	Zora Stančič, Arjan Pregl, Helena Tahir	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	15
Video, animacija in novi mediji IP	4. in 5. semester	Jasna Hribernik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	15
Risba IP	5. semester	Marjan Gumilar	30	30	0	0					60	4	
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Rauch, Jošt Franko, Urška Savič					5	5	20	10	40	4	20
Risba IV	4. semester	Zmago Lenardič					60	0	0	0	60	4	
Umetnostna teorija	6. semester	Rok Benčin					30	30	0	0	60	4	
Likovna teorija III	6. semester	Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4	
Prostorske zasnove III	6. semester	Uršula Berlot Pompe					15	30	0	0	45	4	15
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	5. semester	Janez Janša, Jela Krečič	30	15	0	0					0	4	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	6. semester	Janez Janša, Jela Krečič					30	15	0	0	0	4	
Obvezni izbirni predmeti, smer KIPARSTVO, BA													

ŠTUDIJSKI PROGRAM SLIKARSTVO

Smer Slikarstvo

			ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER					
Predmet	Semester	Predavatelj(i)	P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2	Skupaj KT	max. št. študen
1 semester, smer SLIKARSTVO, BA												
Slikarstvo I		Uroš Potočnik	60	30	0	30					120	7
Risba I		Zmago Lenardič	60	0	0	0					60	4
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3
Likovna teorija I		Kaja Kraner	30	30	0	0					60	4
Likovna anatomija		Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0					60	4
Tehnologija I		Borut Vogelnik	15	30	0	0					45	4
Grafika I		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4
2 semester, smer SLIKARSTVO, BA												
Slikarstvo II		Uroš Potočnik					60	30	0	30	120	10
Risba II		Zmago Lenardič					60	0	0	0	60	4
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4
Tehnologija II		Borut Vogelnik					15	30	0	0	45	4
Digitalne umetniške prakse		Borut Vogelnik					30	30	0	0	60	4
3 semester, smer SLIKARSTVO, BA												
Slikarstvo III		Mitja Ficko	60	30	0	0					90	6
Risba III		Zmago Lenardič	60	0	0	0					60	4
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4
Tehnologija III a		Borut Vogelnik	15	30	0	0					45	4
Prostorske zasnove II		Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0					45	4
Oblikovne zasnove I		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4
Grafika II S		Vasja Lebarič	30	30	0	0					60	4
4 semester, smer SLIKARSTVO, BA												
Slikarstvo IV		Mitja Ficko					60	30	0	0	90	10
Risba IV	4. semester	Zmago Lenardič					60	0	0	0	60	4
Likovna teorija II	4. semester	Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4
Oblikovne zasnove II	4. semester	Tomo Stanič					15	30	0	0	45	4
Grafika III S		Mojca Zlokarnik					30	30	0	0	60	4
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4
5 semester, smer SLIKARSTVO, BA												
Slikarstvo V		Žiga Kariž, Ksenija Čerče	60	30	0	0					90	10
Risba V		Marjan Gumilar	60	0	0	0					60	4
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4
Oblikovna zasnove III		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4
Grafika IV S		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4
Splošni izbirni predmet			0	30	0	0					30	4

6 semester, smer SLIKARSTVO, BA												
Obvezni izbirni predmet Slikarstvo VI ali Grafika V S						60	30	0	0	90	10	
Risba VI		Marjan Gumilar				60	0	0	0	60	4	
Oblikovne zasnove IV		Tomo Stanič				15	30	0	0	45	4	
Obvezni izbirni predmet Likovna teorija III ali Umetnostna teorija						30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Priprava diplomskega dela						0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmeti, smer SLIKARSTVO, BA												
Grafika V S	6. semester	Zora Stančič				60	30	0	0	90	10	
Video, animacija in novi mediji IP	4. in 5. semester	Jasna Hribnik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4 15
Kiparstvo IP	4. in 5. semester	Matjaž Počivavšek, Veljko Zejak	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4 7
Ilustracija A IP	4. semester	Marija Nabernik, Tanja Semion Šantić, Milanka Fabijanič					5	10	0	25	40	4 12
Ilustracija B IP	6. semester	Suzi Bricelj, Damijan Stepančič, Ciril Horjak					5	10	0	25	40	4 12
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Rauch, Jošt Franko, Urška Savič					5	5	20	10	40	4 20
Umetnostna teorija	6. semester	Rok Benčin					30	30	0	0	60	4
Likovna teorija III	6. semester	Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4
Prostorske zasnove III	6. semester	Uršula Berlot Pompe					15	30	0	0	45	4 15
Slikarstvo VI	6. semester	Žiga Kariž, Ksenija Čerče					60	30	0	0	90	10
Obvezni izbirni predmeti, smer SLIKARSTVO, BA												

Smer Video, animacija in novi mediji

			ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER					
Predmet	Semester	Predavatelj(i)	P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2	Skupaj KT	max. št. študen
1 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, BA												
Video, animacija in novi mediji I		Robert Černelč, Uroš Potočnik	45	45	0	0					90	7
Risba I		Zmago Lenardič	60	0	0	0					60	4
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3
Likovna teorija I		Kaja Kraner	30	30	0	0					60	4
Likovna anatomija		Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0					60	4
Novomedijska tehnologija I	1. seæster	Andrej Kamnik, Jaka Źilavec	15	0	30	0					45	4
Grafika I		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4
2 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, BA												
Video, animacija in novi mediji II		Sašo Sedlaček, Uroš Potočnik					45	45	0	0	90	10
Risba II		Zmago Lenardič					60	0	0	0	60	4
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4
Digitalne umetniške prakse		Borut Vogeltnik					30	30	0	0	60	4
Novomedijska tehnologija II		Andrej Kamnik, Mateja Starič					15	0	30	0	45	4
3 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, BA												
Video, animacija in novi mediji III		Robert Černelč, Borut Vogeltnik	60	30	0	0					90	10
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4
Novomedijska tehnologija III		Andrej Kamnik	15	0	30	0					55	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti I		Janez Janša, Jela Krečič	30	15	0	0					45	4
Oblikovne zasnove I		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4
Prostorske zasnove II		Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0					55	4
4 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, BA												
Video, animacija in novi mediji IV		Sašo Sedlaček					60	30	0	0	90	10
Novomedijska tehnologija IV		Andrej Kamnik, Špela Čadež					15	0	30	0	45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti II		Janez Janša, Jela Krečič					30	15	0	0	45	4
Oblikovne zasnove II		Tomo Stanič					15	30	0	0	45	4
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
5 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, BA												
Video in novi mediji IV		Sašo Sedlaček	45	45	0	0	45	45	0	0	90	10
Uvod v umetnostno teorijo		Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4
Tehnologija V		Andrej Kamik	30	0	45	0	30	0	45	0	75	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III		Janez Janša, Jela Krečič	30	15	0	0					45	4
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4

6 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, BA													
Video in novi mediji V	6. semester	Robert Černelč					45	45	0	0	90	10	
Tehnologija VI	6. semester	Andrej Kamnik					15	0	30	0	45	4	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	6. semester	Janez Janša, Jela Krečič					30	15	0	0	45	4	
Priprava diplomskega dela							0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet							15	30	0	0	45	8	
Strokovni izbirni predmeti, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, BA													
Oblikovne zasnove II	4. semester	Tomo Stanič					15	30	0	0	45	4	
Grafika IP	4. in 5. semester	Zora Stančič, Arjan Pregl, Helena Tahir	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	15
Kiparstvo IP	4. in 5. semester	Matjaž Počivavšek, Veljko Zejak	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	7
Ilustracija A IP	4. semester	Marija Nabernik, Tanja Semion Šantič, Milanka Fabijanič					5	10	0	25	40	4	12
Ilustracija B IP	6. semester	Suzi Bricelj, Damijan Stepančič, Ciril Horjak					5	10	0	25	40	4	12
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Rauch, Jošt Franko, Urška Savič					5	5	20	10	40	4	20
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Alja Herlah					5	15	15	5	40	4	
Risba IP	5. semester	Marjan Gumilar	30	30	0	0					60	4	
Umetnostna teorija	6. semester	Rok Benčin					30	30	0	0	60	4	
Likovna teorija III	6. semester	Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4	
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Alja Herlah	5	15	15	5					40	4	
Likovna teorija II	4. semester	Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4	
Prostorske zasnove III	6. semester	Uršula Berlot Pompe					15	30	0	0	45	4	15
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Alja Herlah					5	15	15	5	40	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KT	MAX. št. študen
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2		
1 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA												
Uvod v zgodovino evropske umetnosti	1. semester	Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3
Dokumentiranje		Tamara Trček Pečak, Denis Trček, Ana Sterle, Andrej Hirci	15	15	10	5					45	4
Uvod v konservatorstvo-restavradorstvo		Tamara Trček Pečak, Ajda Mladenovič	30	30	0	0					60	4
Kemijske in fizikalne osnove		Miha Lukšič	30	0	15	0					45	4
Risanje in tehnike I		Gregor Kokalj, Nika Zupančič	15	15	0	60					90	6
Kiparjenje in materiali I		Jurij Smole	15	15	0	60					90	4
Likovna teorija I		Katja Kraner	30	30	0	0					60	4
2 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA												
Umetnostna zgodovina I	2. semester	Petja Grafenauer, Nataša Ivanovič					30	0	30	0	60	4
Naravoslovje v restavradorstvu I		Mitja Lukšič, Irena Kralj Cigić					30	0	0	0	30	4
Risanje in tehnike II		Gregor Kokalj, Nika Zupančič					15	15	0	60	90	8
Kiparjenje in materiali II		Jurij Smole					15	15	0	60	90	4
Uvod v ikonografijo		Martin Germ					60	0	0	0	60	5
Preventivna konservacija I		Tamara Trček Pečak, Petra Juvan, Nataša Nemeček, Meta Kojc, Zala Kalan, Ksenija Jankovič, Irena Langus Hribar, Eva Menart, Nadja Šičarov					30	60	0	0	90	6
3 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA												
Konserviranje / restavriranje slik in polikromirane plastike A1		Lucija Močnik Ramovš, Simona Škorja	30	5	0	65					100	7
Naravoslovje v restavradorstvu II		Irena Kralj Cigić, Matija Strlič, Katja Kavkler	30	0	10	0					40	4
Materiali in konservatorske tehnike I		Lucija Močnik Ramovš, Simona Škorja	30	0	0	30					60	4
Slikanje in tehnike I		Gregor Kokalj, Nika Zupančič	15	15	0	60					90	6
Kiparjenje in materiali III		Jurij Smole	15	15	0	60					90	4
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanovič	30	0	30	0					60	4
4 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA												
Konserviranje / restavriranje slik in polihromirane plastike A2		Martina Vuga					30	10	0	60	100	7
Zgodovina slovenske umetnosti	4. semester	Nadja Zgonik					45	15	0	0	60	4
Naravoslovje v restavradorstvu III		Mitja Strlič, Irena Kralj Cigić					30	0	0	0	30	4
Materiali in konservatorske tehnike II		Martina Vuga					30	15	0	15	60	4
Materiali in konservatorske tehnike III		Blaž Šeme, Anja Urbanc					10	15	20	15	60	4
Estetska prezentacija		Lucija Močnik Ramovš					5	15	0	30	50	4
Splošni izbirni predmet								0	0	0	0	0

5 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA								
Konserviranje / restavriranje stenskih slik B1		Blaž Šeme, Ajda Mladenovič, Anja Urbanc	30	15	0	60		105 7
Konserviranje/restavriranje mozaikov B2		Blaž Šeme, Ajda Mladenovič, Saša Stržinar	30	15	0	60		105 7
Preventivna konservacija II		Uroš Stritih	30	0	15	0		45 4
Kopistika I		Tamara Trček Pečak, Nika Zupančič, Gregor Kokalj, Miran Pflaum	15	30	0	30		75 6
Diplomsko delo I		Tamara Trček Pečak, Lucija Močnik Ramovš, Jurij Smole, Martina Vuga, Blaž Šeme, Jernej Kejžar	10	0	0	15		0 3
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0		0 4
6 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA								
Obvezna praksa							0 0 0 0	0 8
Konserviranje / restavriranje slik in polkhromirane plastike A3* ali Konserviranje / restavriranje kamnite plastike B3*		Martina Vuga, Lucija Močnik Ramovš, Blaž Šeme	1	0	0	0	1 0 0 0	1 7
Strokovni izbiri predmet							0 0 0 0	0 4
Diplomsko delo II							0 0 0 0	0 10
Strokovni izbirni predmeti, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA								
Konserviranje / restavriranje slik in polikromirane plastike A3*	6. semester	Martina Vuga, Lucija Močnik Ramovš					0 15 0 45	60 7
Konserviranje / restavriranje kamnite plastike B3*	6. semester	Blaž Šeme					5 10 0 45	60 7
Kopistika II	6. semester	Martina Vuga, Jurij Smole					0 0 0 60	60 4 8
Kiparjenje in materiali IV	4. in 6. semester	Jurij Smole					15 0 0 45	60 4
Slikanje in tehnike II	4. in 6. semester	Nika Zupančič					0 15 0 45	60 4

ŠTUDIJSKI PROGRAM OBLIKOVANJE VIZULANIH KOMUNIKACIJ

Smer Fotografija

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KT	MAX. št. študen
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2		
1 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA												
Fotografija I		Peter Koštrun	15	0	0	45					60	6
Risanje in slikanje I		Milan Erič	15	0	0	45					60	5
Grafično oblikovanje I		Roman Ražman	15	0	0	45					60	6
Ilustracija in grafične tehnike I		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik, Milanka Fabjančič	15	0	0	45					60	6
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3
Likovna teorija I		Kaja Kraner	30	30	0	0					60	4
2 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA												
Fotografija II		Peter Koštrun, Sara Rman					15	0	0	45	60	6
Risanje in slikanje II		Mlan Erič, Matej Stupica					15	0	0	45	60	5
Tipografija I		Domen Fras, Alja Herlah					15	0	45	15	75	5
Interaktivno oblikovanje I		Eduard Čehovin, Damir Birska					15	0	0	45	60	6
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4
3 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA												
Fotografija III		Emina Djukić, Miha Colner	30	30	0	0					60	8
Risanje in slikanje III		Milan Erič	15	45	0	0					60	6
Barvne študije		Miha Perne , Milanka Fabjančič , Tina Konec	15	45	0	0					60	4
Tipografija II		Domen Fras, Nejc Prah	15	0	30	15					60	4
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4
Razvoj in teorija oblikovanja I		Petra Černe Oven, Miha Colner , Ajda Schmidt	30	15	0	0					45	4
4 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA												
Fotografija IV		Emina Djukić, Peter Rauch , Jošt Franko , Urška Savič					30	30	30	0	90	8
Risanje in slikanje IV		Milan Erič, Matej Stupica					15	45	0	0	60	6
Razvoj in teorija oblikovanja II		Petra Černe Oven, Ajda Schmidt					30	15	0	0	45	4
Likovna teorija II		Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4
Grafično oblikovanje		Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	45	0	0	60	4
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4

5 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija V		Emina Djukić, Peter Rauch, Sara Rman, Klemen Ilovar, Jure Grom	30	60	0	0					90	10	
Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner, Ajda Schmidt	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
6 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija VI		Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch, Urška Savič, Jure Grom					0	95	0	0	95	14	
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Ajda Schmidt					30	15	0	0	45	4	
Priprava diplomskega dela (zagovor, portfolio, razstava)							0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmeti, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	5. semester	Lev Kreft	30	30	0	0					60	4	
Studio VK	6. semester	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar, Primož Fijavž					15	15	5	5	40	4 15	
Grafika IP OBL A	5. semester	Mojca Zlokarnik	15	15	0	10					40	4 15	
Grafika IP OBL B	6. semester	Arjan Pregl, Helena Tahir					15	15	0	10	40	4 15	
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Rauch, Jošt Franko, Urška Savič					5	5	20	10	40	4 20	
Grafično oblikovanje IP	6. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					5	5	25	5	40	4 12	
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Alja Herlah					5	15	15	5	40	4	
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Alja Herlah	5	15	15	5					40	4	
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Alja Herlah					5	15	15	5	40	4	
Ilustracija A IP	4. semester	Marija Nabernik, Tanja Semion Šantić, Milanka Fabijanič					5	10	0	25	40	4 12	
Ilustracija B IP	6. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič, Ciril Horjak					5	10	0	25	40	4 12	
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	10	10	0	20	10	10	0	20	40	4 12	
Video, animacija in novi mediji IP	4. in 5. semester	Jasna Hribnik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4 15	
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4 20	
Likovna teorija III	6. semester	Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4	
Trženje II	5. semester	Živa Kolbl	30	30	0	0					60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec					30	30	0	0	60	4 25	
Analogne in digitalne tehnologije	4. in 6. semester	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Primož Weingerl, Ivana Banović, Marko Drpić, Simon Levar, Dorijan Šiško					15	15	5	5	40	4 15	

Smer Grafično oblikovanje

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KT	MAX. št. študen
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2		
1 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA												
Grafično oblikovanje I		Roman Ražman	15	0	0	45					60	6
Risanje in slikanje I		Milan Erič	15	0	0	45					60	5
Fotografija I		Peter Koštrun	15	0	0	45					60	6
Ilustracija in grafične tehnike I		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik, Milanka Fabjančič	15	0	0	45					60	6
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3
Likovna teorija I		Kaja Kraner	30	30	0	0					60	4
2 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA												
Grafično oblikovanje II		Roman Ražman					15	0	0	45	60	6
Risanje in slikanje II		Milan Erič, Matej Stupica					15	0	0	45	60	5
Tipografija I		Domen Fras, Alja Herlah					15	0	45	15	75	5
Interaktivno oblikovanje I		Eduard Čehovin, Damir Birska					15	0	0	45	60	6
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4
3 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA												
Grafično oblikovanje III		Radovan Jenko, Robert Žvokelj, Nejc Prah	15	75	0	0					90	8
Risanje in slikanje III		Mlan Erič	15	45	0	0					60	6
Barvne študije		Miha Perne , Milanka Fabjančič , Tina Konec	15	45	0	0					60	4
Tipografija II		Domen Fras, Nejc Prah	15	0	30	15					60	4
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4
Razvoj in teorija oblikovanja I		Petra Černe Oven, Miha Colner , Ajda Schmidt	30	15	0	0					45	4
4 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA												
Grafično oblikovanje IV		Radovan Jenko, Roman Ražman, Robert Žvokelj					15	75	0	0	90	8
Risanje in slikanje IV		Mlan Erič, Matej Stupica					15	45	0	0	60	6
Tipografija III GO	4. semester	Domen Fras, Primož Fijavž, Marko Drpić	15	0	30	0	15	0	30	0	45	4
Razvoj in teorija oblikovanja II		Petra Černe Oven, Ajda Schmidt					30	15	0	0	45	4
Likovna teorija II	4. semester	Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4
Strokovni izbirni							0	0	0	0	0	4

5 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje V		Boštjan Botas Kenda, Roman Ražman, Robert Žvokelj, Nejc Prah		15	135	0	0				150	10	
Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner, Ajda Schmidt		30	15	0	0				45	4	
Splošni izbirni predmet				0	0	0	0				0	8	
Strokovni izbirni predmet				0	0	0	0				0	8	
6 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje VI		Boštjan Botas Kenda, Emil Kozole, Nejc Prah						0	95	0	0	95	14
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Ajda Schmidt						30	15	0	0	45	4
Priprava diplomskega dela								0	0	0	0	0	4
Splošni izbirni predmet								0	0	0	0	0	4
Strokovni izbirni predmet								0	0	0	0	0	4
Strokovni izbirni predmeti, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	5. semester	Lev Kreft		30	30	0	0					60	4
Studio VK	6. semester	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar, Primož Fijavž						15	15	5	5	40	4 15
Grafika IP OBL A	5. semester	Mojca Zlokarnik		15	15	0	10					40	4 15
Grafika IP OBL B	6. semester	Arjan Pregl, Helena Tahir						15	15	0	10	40	4 15
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Rauch, Jošt Franko, Urška Savič						5	5	20	10	40	4 20
Grafično oblikovanje IP	6. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič						5	5	25	5	40	4 12
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Alja Herlah						5	15	15	5	40	4
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Alja Herlah		5	15	15	5					40	4
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Alja Herlah						5	15	15	5	40	4
Ilustracija A IP	4. semester	Marija Nabernik, Tanja Semion Šantić, Milanka Fabijanič						5	10	0	25	40	4 12
Ilustracija B IP	6. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič, Ciril Horjak						5	10	0	25	40	4 12
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica		10	10	0	20	10	10	0	20	40	4 12
Video, animacija in novi mediji IP	4. in 5. semester	Jasna Hribnik		15	0	0	45	15	0	0	45	60	4 15
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer		30	30	0	0					60	4 20
Likovna teorija III	6. semester	Kaja Kraner						30	30	0	0	60	4 20
Trženje II	5. semester	Živa Kolbl		30	30	0	0					60	4
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec						30	30	0	0	60	4 25
Analogne in digitalne tehnologije	4. in 6. semester	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Primož Weingerl, Ivana Banović, Marko Drpić, Simon Levar, Dorijan Šiško						15	15	5	5	40	4 15

Smer Ilustracija

			ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER					
Predmet	Semester	Predavatelj(i)	P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2	Skupaj KT	MAX. št. študen
1 semester, smer ILUSTRACIJA, BA												
Ilustracija in grafične tehnike I		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik, Milanka Fabjančič	15	0	0	45					60	6
Risanje in slikanje I		Milan Erič	15	0	0	45					60	5
Grafično oblikovanje I		Roman Ražman	15	0	0	45					60	6
Fotografija I		Peter Koštrun	15	0	0	45					60	6
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3
Likovna teorija I		Kaja Kraner	30	30	0	0					60	4
2 semester, smer ILUSTRACIJA, BA												
Ilustracija in graf. tehnike II		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik, Milanka Fabijančič					15	0	0	45	60	6
Risanje in slikanje II		Milan Erič, Matej Stupica					15	0	0	45	60	5
Tipografija I		Domen Fras, Alja Herlah					15	0	45	15	75	5
Interaktivno oblikovanje I		Eduard Čehovin, Damir Birsa					15	0	0	45	60	6
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4
3 semester, smer ILUSTRACIJA, BA												
Ilustracija III		Suzana Bricelj, Matej Stupica	15	75	0	0					90	8
Risanje in slikanje III		Milan Erič	15	45	0	0					60	6
Barvne študije		Miha Perne , Milanka Fabjančič , Tina Konec	15	45	0	0					60	4
Tipografija II		Domen Fras, Nejc Prah	15	0	30	15					60	4
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4
Razvoj in teorija oblikovanja I		Petra Černe Oven, Miha Colner , Ajda Schmidt	30	15	0	0					45	4
4 semester, smer ILUSTRACIJA, BA												
Ilustracija IV		Marija Nabernik, Matej Stupica					15	75	0	0	90	8
Risanje in slikanje IV		Milan Erič, Matej Stupica					15	45	0	0	60	6
Grafično oblikovanje		Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	45	0	0	60	4
Tipografija III ILU		Domen Fras, Primož Fijavž, Marko Drpič , Alja Herlah	15	15	30	0	15	15	30	0	60	4
Razvoj in teorija oblikovanja II		Petra Černe Oven, Ajda Schmidt					30	15	0	0	45	4
Likovna teorija II		Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4

5 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija V		Marija Nabernik, Tanja Semion Šantić , Maša Žmitek	15	45	0	30					90	8	
Risanje in slikanje V		Damijan Stepančič	15	45	0	0					60	6	
Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner , Ajda Schmidt	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predet			0	0	0	0					0	8	
Strokovni izbirni predet			0	0	0	0					0	4	
6 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija VI		Marija Nabernik, Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					0	95	0	0	95	14	
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Ajda Schmidt					30	15	0	0	45	4	
Priprava diplomskega dela							0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmeti, smer ILUSTRACIJA, BA													
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	5. semester	Lev Kreft	30	30	0	0					60	4	
Studio VK	6. semester	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar , Primož Fijavž					15	15	5	5	40	4	15
Grafika IP OBL A	5. semester	Mojca Zlokarnik	15	15	0	10					40	4	15
Grafika IP OBL B	6. semester	Arjan Pregl, Helena Tahir					15	15	0	10	40	4	15
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Rauch , Jošt Franko , Urška Savič					5	5	20	10	40	4	10
Grafično oblikovanje IP	6. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					5	5	25	5	40	4	12
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Alja Herlah					5	15	15	5	40	4	
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Alja Herlah	5	15	15	5					40	4	
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Alja Herlah					5	15	15	5	40	4	
Ilustracija A IP	4. semester	Marija Nabernik, Tanja Semion Šantić , Milanka Fabijanič					5	10	0	25	40	4	12
Ilustracija B IP	6. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič , Ciril Horjak					5	10	0	25	40	4	12
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	10	10	0	20	10	10	0	20	40	4	12
Video, animacija in novi mediji IP	4. in 5. semester	Jasna Hribernik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	15
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	
Likovna teorija III	6. semester	Kaja Kraner					30	30	0	0	60	4	20
Trženje II	5. semester	Živa Kolbl	30	30	0	0					60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec					30	30	0	0	60	4	25
Analogne in digitalne tehnologije	4. in 6. semester	Boštjan Botas Kenda, Primož Fijavž, Primož Weingerl , Ivana Banović , Marko Drpić , Simon Levar , Dorijan Šiško					15	15	5	5	40	4	15

ŠTUDIJSKI PROGRAM INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

Smer Industrijsko oblikovanje

			ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER					
Predmet	Semester	Predavatelj(i)	P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2	Skupaj KT	MAX. št. študen
1 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrt. industrijsko oblikovanje I		Janez Mesarič	15	30	0	60					105	9
Predstavitvene tehnike I		Barbara Prinčič, Gregor Kokalj	15	45	0	0					60	4
Ergonomija I		Metoda Dodič Fikfak	45	0	0	0					45	3
Osnove oblikovanja		Lidija Pritržnik, Žan Brezec	15	0	0	30					45	3
Računalniška podpora v oblikovanju I		Matija Marolt	15	45	0	0					60	4
Tehnologija gradiv I		Miran Gaberšček, Primož Oven, Ida Poljanšek	45	0	0	0					45	3
Likovna teorija I		Kaja Kraner	30	30	0	0					60	4
2 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrt. industrijsko oblikovanje II		Lidija Pritržnik					15	30	0	60	105	9
Fotografija IOUO		Peter Koštrun, Klemen Ilovar, Sara Rman					15	0	0	45	60	4
Izdelava 3D modelov		Barbara Prinčič					7	38	0	0	45	4
Predstavitvene tehnike II		Rok Kuhar, Janez Mesarič, Gregor Kokalj					10	35	0	0	45	3
Konstrukcije		Vojko Kilar					15	25	0	0	40	3
Tehnologija gradiv II	2. seester	Miran Gaberšček, Marko Petrič, Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman					30	15	0	0	45	3
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4
3 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrt. industrijsko oblikovanje III		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec, Vanja Lojen	15	30	0	60					105	10
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I		Robert Žvokelj	15	30	0	0					45	3
Upravljanje v oblikovanju I		Miha Klinar, Saša Kerkoš	30	15	0	0					45	3
Strojni elementi		Janez Benedičič	30	15	0	0					45	3
Ergonomija II		Metoda Dodič Fikfak	30	15	0	0					45	3
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4
Teorija in razvoj oblikovanja I		Barbara Predan, Vanja Lojen	30	15	0	0					45	4
4 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrt. industrijsko oblikovanje IV		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec, Patrik Bevec					15	30	0	60	105	10
Trženje I	6. seester	Tomaž Kolar					30	15	0	0	45	3
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje II		Radovan Jenko					15	30	0	0	45	3
Proizvodni procesi		Jernej Klemenc, Franci Pušavec					30	15	0	0	45	3
Teorija in razvoj oblikovanja II		Barbara Predan, Vanja Lojen					30	15	0	0	45	4
Upravljanje v oblikovanju II - BA		Miha Klinar, Saša Kerkoš					30	15	0	0	45	3
Strokovni izbirni							0	0	0	0	0	4

5 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA														
Načrtovanje Industrijsko oblikovanje V		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec		15	30	0	60					105	10	
Teorija in razvoj oblikovanja III		Barbara Predan, Vanja Lojen		30	15	0	0					45	3	
Trajnostni razvoj v oblikovanju I		Barbara Prinčič		15	30	0	0					45	3	
Napredne tehnologije in materiali		Nikola Vukašinović, Tomaž Pepelnjak		15	30	0	0					45	3	
Integralni pristopi v oblikovanju I - BA		Primož Jeza		15	30	0	0					45	3	
Splošni izbirni predmet				0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet				0	0	0	0					0	4	
6 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA														
Načrtovanje Industrijsko oblikovanje VI		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec						15	30	0	60	105	11	
Integralni pristopi v oblikovanju II - BA		Primož Jeza						15	45	0	0	60	4	
Trajnostni razvoj v oblikovanju II		Barbara Prinčič						10	50	0	0	60	4	
Priprava diplomskega dela								0	0	0	0	0	3	
Splošni izbirni predmet								0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet								0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmeti, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA														
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica		10	10	0	20	10	10	0	20	40	4	12
Oblikovanje embalaže IP	5. semester	Rok Kuhar, Boštjan Botas Kenda		15	45	0	0					60	4	16
Video, animacija in novi mediji IP	4. in 5. semester	Jasna Hribernik		15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	
Računalniška podpora v oblikovanju II	4. in 6. semester	Ciril Bohak						15	45	0	0	60	4	
Likovna teorija II	4. semester	Kaja Kraner						30	30	0	0	60	4	
Likovna teorija III	6. semester	Kaja Kraner						30	30	0	0	60	4	
Trženje II	5. semester	Živa Kolbl		30	30	0	0					60	4	
Oblikovanje prostora I	5. semester	Primož Jeza		15	45	0	0					60	4	22
Steklo IP	6. semester	Tanja Pak, Meta Mramor, Mojca Gazič						15	45	0	0	60	4	8
Keramika IP	5. semester	Kristina Rutar, Maruša Mazej		15	0	0	45					60	4	10
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec						30	30	0	0	60	4	25
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Rauch, Jošt Franko, Urška Savič						5	5	20	10	40	4	20

Smer Unikatno oblikovanje

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KT	MAX. št. študen
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2		
1 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA												
Steklo in keramika I		Tanja Pak, Kristina Rutar, Brigita Gantar, Maruša Mazej, Irena Lazar	30	0	0	75					105	10
Predstavitvene tehnike I		Barbara Prinčič, Gregor Kokalj	15	45	0	0					60	4
Osnove oblikovanja		Lidija Pritrznik, Žan Brezec	15	0	0	30					45	3
Kiparstvo I UO		Boštjan Drinovec	10	0	0	20					30	3
Risanje in slikanje I UO		Uroš Weinberger	15	0	0	45					60	3
Likovna teorija I		Kaja Kraner	30	30	0	0					60	4
Tehnologija gradiv I		Miran Gaberšček, Primož Oven, Ida Poljanšek	45	0	0	0					45	3
2 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA												
Steklo in keramika II		Tanja Pak, Brigita Gantar, Bojana Ristevski Mlaker					30	0	0	75	105	10
Predstavitvene tehnike II		Rok Kuhar, Janez Mesarič, Gregor Kokalj					10	35	0	0	45	3
Risanje in slikanje II UO		Matej Stupica					15	0	0	45	60	3
Kiparstvo II UO		Boštjan Drinovec					10	0	0	20	30	3
Tehnologija gradiv II		Miran Gaberšček, Marko Petrič, Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman					30	15	0	0	45	3
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4
Fotografija IOUO		Peter Koštrun, Klemen Ilovar, Sara Rman					15	0	0	45	60	4
3 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA												
Steklo in keramika III		Tanja Pak, Kristina Rutar, Maruša Mazej	30	0	0	60					105	8
Ergonomija I		Metoda Dodič Fikfak	45	0	0	0					45	3
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I		Robert Žvokelj	15	30	0	0					30	3
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					40	4
Računalniška podpora oblikovanju I		Matija Marolt	15	45	0	0					40	4
Teorija in razvoj oblikovanja I		Barbara Predan, Vanja Lojen	30	15	0	0					55	4
Kiparstvo III		Boštjan Drinovec	10	0	0	20					45	3
4 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA												
Steklo in keramika IV		Tanja Pak, Kristina Rutar, Bojana Ristevski Mlaker, Mojca Gazič					30	0	0	60	135	9
Teorija in razvoj oblikovanja II		Barbara Predan, Vanja Lojen					30	15	0	0	55	4
Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje II		Robert Žvokelj					15	30	0	0	30	3
Likovna teorija II		Kaja Kraner					30	30	0	0	40	4
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	40	4
Studio – unikatno oblikovanje		Tanja Pak, Kristina Rutar					5	40	0	0	30	3
Strokovni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4

Strokovni izbirni predmeti, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Video, animacija in novi mediji IP	4. in 5. semester	Jasna Hribernik	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	15
Računalniška podpora v oblikovanju II	4. in 6. semester	Ciril Bohak					15	45	0	0	60	4	
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Rauch, Jošt Franko, Urška Savič					5	5	20	10	40	4	10