

Univerza v Ljubljani



Letno poročilo 2023

Poslovno poročilo s poročilom o kakovosti

Računovodsko poročilo

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Ime zavoda: Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Krajše ime zavoda: UL ALUO

Ulica: Erjavčeva cesta 23

Kraj: 1000 Ljubljana

Spletna stran: www.aluo.uni-lj.si

Elektronski naslov: dekanat@aluo.uni-lj.si

Telefonska številka: 01 4215 500

Matična številka: 1626906000

Identifikacijska številka: SI36546151

Transakcijski podračun: 01100-6030706925 pri UJP

Kazalo

UVOD.....	5
POSLANSTVO IN VIZIJA	6
URESNIČEVANJE CILJEV V LETU 2023 po področjih s samoevalvacijo	8
1. Odličnost v izobraževanju.....	8
2. Odličnost v znanosti in umetnosti.....	14
3. Prenos znanja in umetnosti	21
4. Vključujoče akademsko okolje	24
5. Družbena vloga in mesto UL.....	25
6. Upravljanje in razvoj sistema kakovosti.....	29
7. Podporna področja	35
7.1. Avtonomija in finance	35
7.2. Procesi in infrastruktura.....	38
7.3. Razvoj kadrov	40
8. Razvojni cilji	42
9. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev	43
10. RAČUNOVODSKO POROČILO.....	44
10.1. Računovodske usmeritve	44
10.2. Pojasnila k računovodskim izkazom.....	46
10.2.1. Bilanca stanja.....	46
10.2.2. Izkaz prihodkov in odhodkov	52
10.3. Pojasnilo k obrazcu elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	59
10.4. Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna republike Slovenije	59
10.5. Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti (občin)	60
10.6. Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2023 po virih sredstev.....	60
10.7. Drugo	61
11. RAČUNOVODSKI IZKAZI.....	62
11.1. Bilanca stanja na dan 31. 12. 2023	62
11.2. Izkaz prihodkov in odhodkov.....	64
11.3. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.....	67
11.4. Posebni del finančnega poročila.....	67
STATISTIČNI PODATKI (REALIZACIJA 2023)	76
Predstavitev UL ALUO	82
Pregled uresničevanja predlogov ukrepov iz poročila 2022	i
Pregled uresničevanja priporočil vzorčnih evalvacij študijskih programov	v
Zakonske in druge pravne podlage, ki urejajo delovanje UL	x
UL ALUO/oddelki/katedre	xi

Seznam umetniških/raziskovalnih in drugih dejavnosti v letu 2023.....	xii
Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ	xviii

UVOD

Ta dokument predstavlja letno poročilo in zajema poslovno poročilo s poročilom o kakovosti in računovodskim poročilom Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani za leto 2023. Namen dokumenta je celovit in pregleden prikaz dosežkov v letu 2023 ter izvedenih aktivnosti za doseganje strateških ciljev.

Poslovno poročilo UL ALUO za leto 2023 je pripravljeno v skladu s 14. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23) ter v skladu s 16. členom Navodil o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10). Poročilo sledi programu dela UL ALUO za leto 2023, tako da je iz njega vidno uresničevanje tega programa. Računovodsko poročilo UL ALUO za leto 2023 je pripravljeno v skladu z Zakonom o javnih financah, Zakonom o računovodstvu, Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava ter v skladu z navodili in podlagami, ki jih je UL ALUO posredovala uprava Univerze v Ljubljani.

POSLANSTVO IN VIZIJA

Poslanstvo UL ALUO

UL ALUO izobražuje kritično misleče ustvarjalce, usposobljene za samostojno ustvarjanje, raziskovanje in vodenje na področjih umetnosti, oblikovanja in znanosti.

Je vodilna nacionalna univerzitetna izobraževalna ustanova na področjih likovnih umetnosti, restavracije in oblikovanja.

Kot izobraževalna, raziskovalna in umetniška institucija je zavezana h kritičnemu prepoznavanju in reševanju družbenih izzivov z namenom ustvarjanja sprememb in spodbujanja razvoja.

Vizija UL ALUO

Trajnost

Akademija aktivno obravnava podnebne in okoljske izredne razmere. Sooblikuje zeleni prehod v doseganju ničelnega ogljičnega odtisa. Trajnostni razvoj je sestavni del vseh aktivnosti na Akademiji in je vključen v vse procese delovanja.

Izvajanje kakovostnega, poglobljenega in sodobnega študijskega programa

Akademija izvaja merljivo najbolj kakovosten študijski proces v regiji. V ospredje postavlja uspešnost študenta in temelji na dialogu med tradicijo šole in kritičnim tvorjenjem sodobnih pristopov.

Mednarodna vključenost Akademije in promocija programa ter področij

Akademija ima pozitiven sloves in pozicijo prve izbire v regiji. Študij ima ugled in zanimanje. Ustvarjalno mišljenje ima v nacionalnem prostoru status strateško pomembne kompetence.

Razvoj raznovrstnih znanj in platform, ki diplomantom omogočajo uveljavitev v družbi

Zaradi oprijemljivih in v družbi prepoznavnih kompetenc je uspešnost študentov Akademije vidna. Z uvajanjem novih oblik izobraževanja Akademija skrbi za pretok znanj med generacijami. Ustvarja platforme za sodelovanje s širšim družbenim in gospodarskim okoljem, s tem odgovarja na izzive sedanjosti in prihodnosti.

Odličnost pedagoškega in raziskovalnega dela

Kriteriji kakovosti pedagoškega in raziskovalnega dela na Akademiji so jasni. Pedagogi in raziskovalci imajo najboljše in najnovejše znanje. Opredeljeni so pedagoški in raziskovalni principi, procesi izmenjave izkušenj in znanj ter vloga pedagogov pri zagotavljanju aktualnosti študija.

Sodobno organizirano podporno okolje

Zagotovljena je učinkovita podpora pedagoškimi in raziskovalnim procesom. Omogočeno je doseganje visokih standardov dela in izvajanja projektov na Akademiji. Solidarnostno okolje in spoštovanje dogovorov ter različnosti imajo pozitivne sinergijske učinke.

Premišljeno in skrbno upravljanje Akademije

Organizacijska struktura povezuje vse vidike Akademije na vseh ravneh v strateško vodeno in dobro sodelujočo organizacijo, ki temelji na vključenosti in enakosti spolov.

Enakopravna vloga znotraj in zunaj UL

Akademija ima status članice, ki proaktivno in avtonomno deluje v okviru UL s programi, ki so privlačni tudi za ostale članice. Interdisciplinarno in transdisciplinarno sodeluje tako mednarodno kot z drugimi članicami UL na pedagoškem in raziskovalnem področju.

Sodobna prostorska in informacijska infrastruktura

Projekt nove zgradbe temelji na trajnostnih in participatornih načelih načrtovanja in gradnje. Akademija vzpostavlja sodobno, vključujoče in dostojno okolje za pedagoško, raziskovalno in ustvarjalno delo ter razvoj strokovnih področij.

URESNIČEVANJE CILJEV V LETU 2023 po področjih s samoevalvacijo

1. Odličnost v izobraževanju

Prva stopnja

V študijskem letu 2022/2023 smo razpisali in izvajali vse akreditirane študijske programe prve stopnje: Industrijsko in unikatno oblikovanje, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij in Slikarstvo. Na navedenih študijskih programih smo izvajali smeri Fotografija, Grafično oblikovanje, Ilustracija, Industrijsko oblikovanje, Slikarstvo, Unikatno oblikovanje ter Video, animacija in novi mediji. Smeri Interaktivno oblikovanje v študijskem letu 2022/2023 nismo razpisali. V študijskem letu 2022/2023 smo za potrebe tujih študentov na izmenjavi prilagojeno izvajali določene predmete v tujem jeziku.

V študijskem letu 2022/2023 zaznavamo 92-odstotno prehodnost iz 1. letnika v 2. letnik, prehodnost iz 2. v 3. letnik pa je 89-odstotna; odstotek prehodnosti iz prvega v drugi letnik je nižji kot lansko leto (lani 96 %) odstotek prehodnosti iz drugega v tretji letnik je prav tako nižji (lani 98 %).

Delež ponavljalcev v prvem letniku je bil 3,33 % (trije študentje) in 7,69 % (šest študentov) v drugem letniku. V tretjem letniku ni bilo vpisanih študentov, ki bi ponavljali letnik.

52 % študentov se je ob koncu študijskega leta 2022/2023 vpisalo v dodatno leto, kar je za 5 odstotkov več kot v preteklem letu. V letu 2023 je diplomiralo 62 študentov študijskih programov prve stopnje, kar je 15 manj kot leta 2022.

Številčni podatki so navedeni v tabeli – Statistični podatki UL ALUO, 1. stopnja.

V študijskem letu 2022/2023 smo za potrebe tujih študentov na izmenjavi prilagojeno izvajali določene predmete v tujem jeziku. Teh predmetov je bilo na vseh treh stopnjah kar 80, oziroma 21 % vseh izvajanih predmetov na UL ALUO.

Druga stopnja

V študijskem letu 2022/2023 smo razpisali akreditirane študijske programe druge stopnje Slikarstvo (smeri Slikarstvo, Grafika in Video, animacija in novi mediji), Kiparstvo, Industrijsko in unikatno oblikovanje (smeri Industrijsko oblikovanje in Oblikovanje stekla in keramike) ter Oblikovanje vizualnih komunikacij (smeri Fotografija, Grafično oblikovanje in Ilustracija). Študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del (smeri Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike in smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna) razpisujemo bienalno, zato ga letos nismo razpisali, prav tako nismo razpisali smeri Interaktivno oblikovanje znotraj programa Oblikovanje vizualnih komunikacij. V študijskem letu 2022/2023 smo izvajali vse razpisane študijske programe.

Prehodnost študentov iz 1. v 2. letnik se je povečala za šest odstotnih točk v primerjavi s predhodnim študijskim letom (v študijskem letu 2022/2023 je bila prehodnost študentov 93 %, v študijskem letu 2021/22 87 %, v študijskem letu 20/21 pa 92 %). V letu 2023 je študij na študijskih programih druge stopnje zaključilo 26 študentov, kar je manj kot leto poprej (leta 2021 je študij zaključilo 41 študentov, leta 2022 pa 30). Tudi povprečni čas študija se je podaljšal iz 45,4 mesecev v letu 2022 na 52,2 mesecev v letu 2023.

Številčni podatki so navedeni v tabeli – Statistični podatki UL ALUO, 2. stopnja.

Tretja stopnja

UL ALUO izvaja področje Likovne vede na Interdisciplinarnem doktorskem študijskem programu Humanistika in družboslovje. Področje oziroma smer Likovne vede ima 4 module in sicer Likovna teorija, Umetnostna teorija, Zgodovina in teorija oblikovanja ter Zgodovina in teorija konservatorstva-restavratorstva. Doktorski program omogoča pridobitev znanstvenega naslova doktor/doktorica znanosti. V študijskem letu 2022/2023 je bilo vpisanih 14 študentov, in sicer 3 študenti v 1. letniku, 7 študentov v 2. letniku in 4 študenti v 3. letniku. Prehodnost študentov iz 1. v 2. letnik je 87,5 %, prehodnost iz 2. v 3. letnik pa 66,67 %. Vsem študentom 3. letnika je Komisija za doktorski študij UL potrdila dispozicijo doktorske disertacije.

NAKVIS je septembra 2023 (21. 9. 2023) odobril Interdisciplinarni doktorski študijski program Umetnost, ki je novost v slovenskem visokošolskem prostoru. Prve študente bo UL ALUO vpisovala v študijskem letu 2024/2025. Doktorski program bo omogočal pridobitev umetniškega naslova doktor/doktorica umetnosti.

Internacionalizacija

V študijskem letu 2022/2023 smo zabeležili porast mobilnosti osebja. Povečala pa se je mobilnost pedagogov in študentov, in sicer tako prihajajočih kot odhajajočih.

V študijskem letu 2022/2023 smo realizirali 9 mobilnosti UL ALUO pedagogov v tujini, od teh 5 STA in 1 STAT, 1 Kreditna mobilnost in 2 KIP, prav tako smo sprejeli 12 mobilnosti pedagogov in gostujočih strokovnjakov na UL ALUO. Med strokovnimi sodelavci smo zabeležili 7 odhodnih mobilnosti in gostili tudi 7 mobilnosti osebja naših Erasmus+ Partnerjev (STT) na UL ALUO.

UL ALUO ima v okviru programa Erasmus+ dvostranske pogodbe za mobilnost študentov in zaposlenih preko sistema EWP s 63 ustanovami, 45 EWP IIA podpisanih pogodb in 18 vnešenih EWP IIA čakajočih pogodb saj z nekaterimi partnerji še vedno poslujemo v papirni obliki, ker sistema še nimajo prilagojenega EWP. Mobilnost študentov je po programih različna, nanjo pa vplivajo tudi pogoji za izvajanje programov. Število študentov UL ALUO, ki so opravili mobilnost v okviru programa Erasmus+ je primerljivo visoka kot v predkoronskem času. V študijskem letu 2022/2023 smo zabeležili 32 dolgoročnih odhodnih mobilnosti (2018/2019 – 36, 2019/2020 – 28, 2020/2021 – 19, 2021-2022 – 27, 2022-2023 – 32). Hkrati je Erasmus+ program odprl novo možnost kratkoročnih mobilnosti študentov (KIP), v okviru katere smo zabeležili 15 odhodnih mobilnosti. Podobno se je povzpela tudi številka prihajajočih študentov, ki presega raven iz predkoronskega obdobja (2018/2019 - 19, 2019/2020 – 23, 2020/2021 - 17, 2021/2022 – 26, 2022/2023 - 29).

[PB1]

Tudi v študijskem letu 2022/2023 smo izpeljali tutorski sistem za študente na izmenjavi. Prihajajočim študentom je pomagalo 12 tutorjev, kar je za četrtno več kot v predhodnem letu in kaže na boljši odziva naših študentov po sodelovanju v tutorskem sistemu. Želeli bi si pa nekoliko bolj enakomerne zastopanosti tutorjev med oddelki.

S pomočjo sredstev iz naslova organizacije mobilnosti smo tudi v letu 2023 pripravili in natisnili nov informativni zbornik v angleškem jeziku za tuje študente, s kratkim opisom programov in predmetnikov ter številom kreditnih točk.

Tudi v letu 2023 smo za vse študente UL ALUO izvedli javne predstavitve opravljenih študijskih izmenjav, kjer študentje UL ALUO, ki so uspešno končali svojo izmenjavo, podajo svoje ugotovitve in informacije študentom, ki se za izmenjavo še odločajo. Predstavitve smo izvedli oktobra 2023 v okviru Evropskega Erasmus tedna mobilnosti.

Pri priznavanju v tujini opravljenih obveznosti ne zaznavamo težav. Študentom se pred začetkom izmenjave odobri priznavanje predmetov s pomočjo študijskega sporazuma. Prav tako lahko študentje spremembe sporazuma urejajo sproti med samim študijem.

V študijskem letu 2022/2023 smo zabeležili več izvedenih praktičnih usposabljanj Erasmus+ kot leto poprej, in sicer 7. (2018-2019 – 7, 2019-2020 – 5, 2020-2021 – 9, 2021/2022 – 5, 2022/2023 – 7).

Izvedeno je bilo gostovanje tujega strokovnjaka v okviru projekta »Gostujoči tuji strokovnjaki Univerze v Ljubljani 2019-2022«, AKTIVNOST 1 »KRAJŠA GOSTOVANJA« v okviru Javnega razpisa: Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih visokošolskih zavodih 2019-2022. V letu 2023 je pri nas gostoval: Michael Rogers iz ZDA, ki je na 1. in 2. stopnji študija Unikatno oblikovanje / Steklo in keramika izvedel 24 neposrednih pedagoških ur (NPO).

Preko Javnega razpisa za sofinanciranje gostovanj slovenskih strokovnjakov iz tujine na slovenskih visokošolskih zavodih in raziskovalnih organizacijah ter študijskega oziroma znanstvenega obiska študentov v tujini (327. javni razpis) smo gostovali 1 slovensko strokovnjakinjo, ki deluje v pedagoškem procesu v tujini. Pri nas je gostovala Aleksandra Vajd, ki sicer poučuje na Akademiji umetnosti, arhitekture in oblikovanja v Pragi.

Študijsko leto 2022/2023	Študentje, pedagogi, zaposleni z UL ALUO na izmenjavi v tujini	Tuji študentje, pedagogi na izmenjavi na UL ALUO
Število mobilnosti pedagogov na izmenjavi	6 Erasmus + 1 Kreditna mobilnost + 2 KIP	12*
Število mobilnosti strokovnega osebja na izmenjavi	7	7
Število študentov na izmenjavi	Erasmus: 32 CEEPUS** 0 MAUI: 0 Kratkoročna mobilnost (KIP): 15	Erasmus: 26 CEEPUS** 1 Meduniverzitetna mobilnost: 2 Kratkoročna mobilnost: 0
Št. študentov, ki so izvedli praktično usposabljanje Erasmus	7	

*Pod "incoming"

pedagogov štejemo tudi gostujoče strokovnjake

**Izmenjave CEEPUS niso delovale, ker UL ALUO v nobeni mreži ni aktivna, sprejmemo pa lahko študente v kvotah »freemover«, ki jih odobri nacionalna agencija CMEPIUS.

Mednarodne poletne šole

Mednarodna poletna šola Gradišče pri Divači, je avgusta in septembra 2023 potekala tretjič, in je bila namenjena strokovnemu izpopolnjevanju študentov in mladih strokovnjakov na področju konserviranja-restavriranja stenskih poslikav. Cilj poletne šole je bil izdelava in izvedba konservatorskega načrta za

ohranitev srednjeveških stenskih poslikav v cerkvi sv. Helene v Gradišču pri Divači. Izdelava konservatorsko-restavratorskega projekta za te stenske poslikave predstavlja idealno študijo primera za implementacijo strogega metodološkega in interdisciplinarnega pristopa v konservatorski proces, uporaben tako za študente kot tudi strokovnjake, ki se ukvarjajo s področjem dekoriranih arhitekturnih površin. Na poletno šolo so bili vabljeni študentje konservatorstva-restavracije štirih partnerskih univerz (SUPSI, Lugano; HKB, Bern, ALU, Zagreb; ALUO, Ljubljana), ki sodelujejo pri projektu.

Na mednarodni poletni šoli Letterform Explorers v organizaciji Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani je med 12. in 17. junijem 2023 sodelovalo 11 študentov in študentk Oblikovanja vizualnih komunikacij (UL ALUO) ter 9 študentov in študentk Studija dizajna (Univerza v Zagrebu, Fakulteta za Arhitekturo). Projekt (s področja uvajanja pristopov na raziskovanje utemeljenega kurikula z naslovom) Letterform Explorers je odziv na aktualne raziskovalno-eksperimentalno naravnane tipografske prakse na področju izobraževanja oblikovanja črkovnih vrst. Poudarek kurikula je bil na razvoju veščin in krepitvi znanj za oblikovanje črkovnih form, vzpostavitvi lastnih ustvarjalnih pristopov in izdelavi orodij, ki omogočajo nekonvencionalno tipografsko oblikovanje.

Univerza v Ljubljani (UL ALUO) in Kulturno izobraževalno društvo PiNA sta skupaj s partnerjema Oddelkom za oblikovanje vizualnih komunikacij Umetniške akademije v Splitu in Inštitutom Joanneum Univerze uporabnih znanosti v Gradcu organizirata tretjo izdajo poletne šole Design+Science. Od 10. do 14. julija 2023 se je na UL ALUO v Ljubljani zbralo 18 udeležencev iz vsega sveta, da bi raziskovali temo Paraintelligence. Namen poletne šole Design+Science PARAINTELLIGENCE je bil na novo opredeliti definicijo inteligence, da bi razumeli in predvideli, kako se bo razvijala in kakšne bodo posledice za človeška in nečloveška bitja na tem planetu.

Članica in ostali sodelujoči partnerji	Ime poletne šole	Realizacija	Število vseh udeležencev	Število udeležencev (tujci)	Jezik	Število študentov (pridobili ECTS)	ECTS (skupaj, na študenta)
UL ALUO, University of Split, FH Joanneum, PiNA	Design+Science PARAINTELLIGENCE	DA	18	13	ANG	18	3
UL ALUO in Univerza v Zagrebu, Fakulteta za Arhitekturo	Letterform Explorers	DA	11	9	ANG	20	3
UL ALUO, ZVKDS, SUPSI (Mendrisio, Švica), ALU (ZG, Hrvaška), HKB (Bern, Švica)	Mednarodna poletna šola Gradišče pri Divači / International Summer School Gradišče near Divača	DA	9	7	ANG	0	0

Vseživljenjsko izobraževanje

UL ALUO je skupaj z UL FF, UL PeF in UL FE zasnovala in izvaja interdisciplinarni projekt vseživljenjskega učenja in mikrodokazil Zeleni dregljaj. Sodelujoče raziskovalne organizacije pokrivajo področja oblikovanja, psihologije, kognitivne nevroznanosti, meroslovja in kakovosti. V Sloveniji je projekt Zeleni dregljaj prvi program vseživljenjskega učenja, ki omogoča pridobitev izobrazbe o vedenjski znanosti in teoriji dregljaja, ki spodbuja okolju prijazne trajnostne odločitve. Temelji na konceptih vedenjske znanosti, ki jih dopolnjuje kreativen pristop oblikovalskega mišljenja. V projektu bomo raziskovali, kako lahko premišljeni dregljaji ustvarijo velike spremembe v vsakdanjem vedenju posameznika, organizacije ali podjetja ter kako lahko razvijamo produkte in storitve, ki bodo etično omogočili bolj trajnosten svet.

V letu 2023 smo izvedli konservatorsko-restavratorsko delavnico za praktično izpopolnjevanje na področju čiščenja slik in polikromirane plastike. Zaradi velikega zanimanja strokovne javnosti smo delavnico izvedli 2-krat, in sicer 19. in 26. septembra 2023 ter 21. in 28. septembra.

Naziv drugih oblik vseživljenjskega učenja	Vrste drugih oblik vseživljenjskega učenja	Število udeležencev	Ciljna skupina
Tečaj fotografije	tečaj	9	širša zainteresirana javnost
Tečaj industrijskega oblikovanja	tečaj	13	širša zainteresirana javnost
Tečaj kiparstva	tečaj	8	širša zainteresirana javnost
Tečaj oblikovanja vizualnih komunikacij	tečaj	32	širša zainteresirana javnost
Tečaj risanja - slikarstvo	tečaj	21	širša zainteresirana javnost
Tečaj risanja - oblikovanje vizualnih komunikacij	tečaj	23	širša zainteresirana javnost
Tečaj risanja in slikanja - restavratorstvo	tečaj	10	širša zainteresirana javnost
Četrta znanstvena konferenca Katedre za teoretične vede UL ALUO	znanstvena konferenca	25	strokovna in širša zainteresirana javnost
9. in 10. sezona ALUO uho (15 dogodkov)	gostujoča strokovna predavanja	250	strokovna in širša zainteresirana javnost

Ključne izboljšave in obrazložitev vpliva na kakovost

V preteklem obdobju smo uspešno pripravili strateški projekt imenovan A1, ki vsebuje posodobitve programa, ter uskladitve z navodil NAKVIS do faze realizacije. Potekala je kompleksna in celostna posodobitev vseh učnih načrtov, uskladiitev in vzpostavitev dopolnjevanja kompetenc in ciljev po vertikalni študijskih programov. Vzpostavili smo tudi številne nove horizontalne povezave. Z implementacijo začnemo v študijskem letu 2024/2025 in nadaljujemo s postopno uvedbo.

V okviru mednarodnega sodelovanja smo uspešno posodobili nabor ponujenih tujih institucij in izboljšali ter poenostavili za izvedbo mobilnosti pedagoškega osebja, nepedagoškega osebja in študentov. Izvajamo mednarodne poletne šole za študente, ki so ovrednotene z ECTS.

Uvedli smo digitalno prijavo diplomske teme s katero smo odpravili fizično podpisovanje obrazcev. Prav tako smo delno digitalizirali oddajo map za sprejemne postopke na študijskih smereh kjer je to smotno. Uvedli smo dodatno obveščanje študentov brez statusa za zaključevanje študija na drugi stopnji s čimer bomo pripomogli k večjemu zaključevanju študija.

V študijski proces smo vključili številne kvalitetne gostujoče strokovnjake iz tujine in domačega okolja. Izvedli smo številne študijske in obštudijske projekte (RSF, ULTRA). Organizirali smo strokovne ekskurzije na mednarodne razstave. Preko projektov se uspešno povezujemo z drugimi članicami UL, aktivno sodelujemo tudi pri projektu UL – kULturnica. Ob za javnost odprtih semestrskih razstavah gostujemo v številnih uveljavljenih galerijah (kot sta Mala Galerija, Moderna Galerija, Slovenski etnografski muzej).

Obnovili in vzpostavili smo nove prostore za študente (prenova risalnice, vzpostavitev sitotiska, 3D studio).

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost
		Priprava študenta za vstop v delovno okolje.	Realizacija projektov vezanih na prenos znanja in vključevanje v okolje.	Vodje projektov, projektna pisarna.
		Vzpostavitev raznolike aktivnosti na področju vseživljenjskega izobraževanja.	Izvedba pridobljenih interdisciplinarnih projektov vezanih na projekte ULTRA (mikrodokazila).	Vodje projektov, projektna pisarna.
		Digitalizacija študijske literature.	Sodelovanje v nacionalnem projektu digitalizacije slovenike, ki ga vodi NUK.	Bibliotekarki.
		Vzpostavitev kriterijev vključevanja v pedagoški proces.	UL ALUO bo vzpostavila jasne standarde za selekcijo in vključevanje pedagogov in honorarnih sodelavcev v pedagoški proces. Vključevala bo najboljše strokovnjake in spodbujala vključevanje alumnov za prenos informacij iz prakse in za tiste programe, ki jih ponujamo članicam UL.	Vodstvo UL ALUO.

2. Odličnost v znanosti in umetnosti

Projekti

Na UL ALUO smo v letu 2023 izvajali 8 raziskovalnih projektov v okviru programa UL za trajnostno družbo – ULTRA. Od tega smo pri sedmih projektih sodelovali kot partnerji, pri enem projektu pa kot nosilna članica. V okviru pilota Naravni viri in hrana izvajamo projekt Urbano kmetijstvo za zeleni prehod v družbo pametne, trajnostne in vključujoče rasti, nosilne članice UL BF. V okviru pilota Inovativna učna okolja izvajamo tri raziskovalne projekte in sicer Spodbujanje inovativnih učnih okolij pri učenju in poučevanju študentov tehnike o tematikah zelenega prehoda, nosilne članice UL FE ter dva projekta nosilne članice UL FS: Digitalni študijski program strojništva in projekt Odprti laboratorij. V okviru pilota Okoljske tehnologije izvajamo dva raziskovalna projekta Optimizirano študijsko okolje v Družbi 5.0: Razvoj modela merjenja okoljskih parametrov in njihovih učinkov na udeležence študijskega procesa za podporo prehodu v zeleno in trajnostno akademsko družbo ter projekt Dodajalne digitalne tehnologije za gradnjo kompozitnih elementov. Nosilna članica prvega projekta je UL FE, slednjega pa UL FGG. V pilotu Okoljska in digitalna pismenost poteka raziskovalni projekt Razvoj kompetenc (prihodnjih) vzgojiteljev za spodbujanje zelenega prehoda, trajnostnega razvoja in okoljske pismenosti v zgodnjem otroštvu. Nosilni partner projekta je UL PeF. UL ALUO je vodilni partner raziskovalnega projekta Zeleni dregljaj v okviru pilota Vseživljenjsko učenje in mikrodokazila – pilotni program. V vse navedene projekte je skupaj vključenih 8 raziskovalcev in 7 raziskovalk. Za izvajanje projektov je bilo v letu 2023 UL ALUO dodeljenih 206.747,99 EUR. Konec leta smo pridobili še en projekt v okviru ULTRE, projekt Izobraževalni ekosistem za pridobivanje digitalnih kompetenc pedagogov in študentov, z nosilnostjo na UL in ga začnemo v letu 2024.

V letu 2023 smo uspešno zaključili tudi z izvajanjem bilateralnega raziskovalnega projekta ARRS J7-2606, z naslovom Modeli in prakse mednarodne kulturne izmenjave Gibanja neuvrščenih: raziskovanje prostorsko-časovnih kulturnih dinamik, ki ga je vodila UL ALUO, kot partnerji pa so v projektu sodelovali raziskovalci iz UL FDV, Inštituta za novejšo zgodovino, Znanstveno-raziskovalnega središča Koper in Inštituta za zgodovino umetnosti Zagreb, financirali pa sta ga Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARIS) in Hrvaška znanstvena fundacija (HRZZ). Interdisciplinarna raziskava se je ukvarja s hipotezo, da je pospešen proces dekolonizacije v šestdesetih letih prejšnjega stoletja, ki uokvirja artikulacijo kulturnih potreb in kulturne politike držav Gibanja neuvrščenih, ustvaril nove institucionalne mehanizme in nove modele oziroma prakse kulturne izmenjave, kar je povzročilo korenit prelom v Gibanju neuvrščenih na globalnem kulturnem in umetniškem polju. Raziskava je spretno prepletla področja oblikovanja, umetnostne zgodovine, kulturnih študij, sociologije, zgodovine političnih idej in njihovih metodologij. Vsa našeta področja so bila v raziskovalnem projektu združena tudi z uporabo digitalnih analitičnih in podatkovnih vizualizacijskih orodij CAN_IS. V treh letih smo izvedli 10 znanstvenih prispevkov na konferencah; 13 izvirnih znanstvenih člankov; pripravili smo Seznam arhivskih zbirk in bibliografija naslovov o politični ekonomiji, družbeni situaciji ter kulturni izmenjavi Gibanja neuvrščenih; ter organizirali 11 metodoloških delavnic in diskusij. Vrhunec nedvomno predstavlja znanstvena monografija v angleškem jeziku *The Culture of the Non-Aligned: The Clash of Cultural and Political Narratives*, z 9 znanstvenimi prispevki (<https://www.aluo.uni-lj.si/zaloznistvo/the-culture-of-the-non-aligned-the-clash-of-cultural-and-political-narratives/>).

Kot partnerji smo v letu 2023 sodelovali pri projektu ARRS J6-3144, z naslovom Protesti, umetniške prakse in kultura spomina v post-jugoslovanskem kontekstu. Projekt vodi UL FF, kot partnerja pa poleg UL ALUO sodelujeta še UL FDV in ZRC SAZU. Raziskovalni projekt obravnava vlogo umetniških praks,

kulture spomina in protestov v zadnjem obdobju postsocialistične tranzicije v post-jugoslovanskem kontekstu. Projekt izhaja iz ključne podmene kritične teorije, ki trdi, da tranzicija ni (bila) ne homogen, ne nevtralen proces, temveč jo zaznamuje niz protislovij in celo regresij, ki se v najbolj skrajni točki kažejo kot rehabilitacija lokalnega fašizma. Raziskovalni fokus temelji na primerih iz Slovenije, obenem pa vključuje analizo nekaterih pomembnih primerov in dogodkov iz ostalih post-jugoslovanskih držav.

Sodelovali smo tudi v konzorciju pri temeljnem projektu ARRS J7-4641: Dediščina za vključujočo trajnostno preobrazbo – HEI-TRANSFORM. Projekt koordinira UL FA in raziskuje možnosti izboljšanja konkurenčnosti nepremične kulturne dediščine (NKD) Slovenije ter je usmerjen v prepoznavanje in vključevanje njenih potencialov v proces zelene preobrazbe. Dediščino projekt ovrednoti kot vir trajnostne prihodnosti in to opredeljuje kvalitativno in kvantitativno. Eden ključnih prispevkov raziskave je njena transdisciplinarnost in preseganje preteklih oz. tradicionalnih praks (ne)sodelovanja med disciplinami na področju ohranjanja in upravljanja kulturne dediščine.

V letu 2023 smo kot partnerji pridobili tudi nov ARIS raziskovalni projekt J7-50093 – Štukmarmorni oltarji v Sloveniji: materiali, ohranjanje, pomen, ki ga vodi UL FKKT, kot partnerji sodelujeta še UL FF in ZVKDS. Projekt se osredotoča na celovit pregled izbranih/ohranjenih oltarjev in znanstvene analize (izbranih slovenskih baročnih oltarjev) z namenom izboljšati poznavanje materialov in tehnik, uporabljenih na nekaterih oltarjih in skulpturah v Sloveniji. Skupaj s pregledom njihovega stanja in najpogostejših degradacijskih pojavov bodo raziskovalci določili potrebne konservatorsko-restavratorske posege. S podrobnim znanjem o tehnologiji bo mogoče posege izbrati v skladu s pobudo trajnostnega konserviranja, to je z zmanjševanjem uporabe organskih topil in izbiro dolgotrajnih materialov za podaljšanje njihove uporabe. Projekt bo prinesel nov interdisciplinarni pristop k raziskovanju kulturne dediščine s poudarkom na slovenskem ozemlju, a rezultate relevantne za regionalni in srednjeevropski kontekst.

Poleg naštetih raziskovalnih projektov, je Katedra za teoretične vede v letu 2023 že četrto leto zapored organizirali znanstveno konferenco. Konferenca je namenjena vzpostavitvi dinamične platforme za refleksijo in konstruktivno razpravo o aktualnih individualnih teoretskih raziskavah, ki potekajo na UL ALUO, pri čemer jih postavlja v dialog s širšim strokovnim, znanstvenim in akademskim področjem. Zadnja konferenčna edicija se je ob zavedanju splošne krize zahodnega humanizma in antropocentrizma posvečala vprašanju posthumanizma, pojmu, s katerim poskušamo zajeti niz epistemoloških premen, vezanih na sodobno tehnologizacijo družbenega vsakdana in narave. Prispevki sodelujočih raziskovalcev, znanstvenikov, umetnikov in oblikovalcev so se posvečali ekološkim temam, kot so trajnost, vzdrževanje in podnebne spremembe, problematiki tehnologizacije in virtualizacije resničnega, eksponentnemu razvoju informacijskih in kibernetskih tehnologij, novih medijev in umetne inteligence. Osvetlili so feministične problematike, študije spola, pomen hibridnosti in fluidnosti identitet ter odnos do živali v širših pozicijah trans-, post- ali inhumanizma.

Med izjemne uspehe znanstvenega in umetniškega raziskovanja v letu 2023 pa nedvomno sodi pridobitev prvega raziskovalnega programa Vizualna pismenost z nosilnostjo na UL ALUO, z začetkom 1. 1. 2024. Gre za prvi raziskovalni program na UL, ki enakovredno povezuje znanstveno in umetniško raziskovanje. Na ta način smo pridobili stabilno financiranje raziskovalne dejavnosti in možnost kandidiranja na razpisih za mlade raziskovalce in raziskovalno opremo.

V letu 2023 smo uspešno nadaljevali in zaključili z izvajanjem projekta RE-VET: European Training Curriculum for Restoration Workers, ki se sofinancira iz programa Erasmus+ KA2 (strateška partnerstva za poklicno izobraževanje in usposabljanje; št. projekta 2020-1-TR01-KA202-093483). Nosilna institucija je bila Istanbulska tehnična univerza (Turčija), partnerji pa poleg UL ALUO še Mestna uprava Istanbula (Turčija), Univerza Kocaeli (Turčija), Univerza Strathclyde (Velika Britanija), Alma Mater Studiorum - Univerza v Bologni (Italija) in INFODEF – Inštitut za promocijo razvoja in usposabljanja (Španija).

Osnovni namen projekta je izdelava učnega programa za izvajalce konservatorsko restavratorskih del v skladu z Evropskim kreditnim sistemom za področje poklicnega in strokovnega izobraževanja in usposabljanja (ECVET). Sodelujoči strokovnjaki na podlagi analize in primerjave stanja v različnih državah pripravljajo skupni učni program, v okviru katerega bodo na nivoju EQF4 (Evropsko ogrodje kvalifikacij) izdelali gradivo z ustreznimi vizualijami, ki bo enostavno in brezplačno dostopno na spletni platformi, za njegovo lažjo in bolj učinkovito rabo pa bodo sodelujoči strokovnjaki pripravili tudi navodila. V letu 2023 je bilo v okviru projekta organizirano mednarodno srečanje partnerjev v Bologni in Ljubljani. V Glasgowu, UK je bilo izvedeno kratkoročno usposabljanje (LTTA).

V sklopu projekta Evropska noč raziskovalcev – Humanistika, to si ti! smo v letu 2023 izvedli dva projekta: Okrogla miza: Človek # žival!, kjer smo z zanimivimi sogovorniki razpravljali o povezanosti, podobnostih, razlikah in soodvisnosti med ljudmi in ostalimi živalmi. Sogovorniki so bili iz različnih članic UL (ALUO, PeF, TEOF, FF in BF). Drugi izvedeni projekt je bil izdaja kataloga Kabinet čudes: s sredstvi projekta je bila sofinancirana publikacija/katalog Kabinet čudes s študentskimi deli. Katalog smo predstavili na razstavi Kabinet čudes v galeriji na UL.

V letu 2022 je bil prvič objavljen razpis »Projektno delo za pridobitev praktičnih izkušenj in znanj študentov v delovnem okolju 2022/2023«, ki je nadomestil razpisa »Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju – Po kreativni poti do znanja (PKP)« oz. »Projektno delo z negospodarstvom in neprofitnim sektorjem – Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK)«. Namen javnega razpisa je sofinanciranje izvedbe projektov, s katerimi se krepi sodelovanje in povezovanje visokošolskega sistema z gospodarstvom ter z negospodarstvom in neprofitnim sektorjem v lokalnem/regionalnem okolju. V projektne aktivnosti se vključujejo študenti pod mentorstvom pedagoških mentorjev in delovnih mentorjev iz lokalnega/regionalnega okolja. UL ALUO je prijavila en projekt na SKLOP A: »Od blizu – Od daleč« in en projekt na sklop B: »V nedokončani zgodbi: Sprehod po sliki Gabrijela Stupice Atelje«, oba projekta sta bila odobrena v sklopu prijave UL in smo ju izvajali v letu 2023. Nekaj študentov in pedagogov UL ALUO je bilo vključenih v projekte na drugih članicah UL (»Higiena rok« in »Hm, kam bi dal?«).

Sodelovanje študentov v umetniški aktivnosti izven študijskih programov

V sodelovanju s Svetom za umetnost Univerze v Ljubljani smo v letu 2023, izvedli vseh šest odobrenih projektov:

Prepletanja: V sodelovanju z Luko Koper in Mestno občino Ljubljana smo v Desnem atriju ljubljanske Mestne hiše izvedli razstavo podiplomskih študentk in študentov smeri Industrijsko oblikovanje UL ALUO, ki je bila prvotno predstavljena novembra 2022 v Kopru. Razstava je nastala v sinergiji med UL ALUO in Luko Koper. Predstavljene so bile trajnostne rešitve za reševanje problema zavrženih poliestrskih transportnih trakov iz storitvenega procesa Luke Koper. Študenti so v preteklem študijskem letu skozi različne stopnje eksperimentalnega dela v duhu smernice krožnega gospodarstva iskali in razvijali ideje za podaljšanje življenjske dobe teh trpežnih in v resnici kakovostnih transportnih trakov.

EN-KNAP GROUP X ALUO: 360 PORTRET: S Centrom kulture Španski borci smo v Galeriji Internacionala, Španski borci pripravili razstavo EN-KNAP GROUP X ALUO: 360 PORTRET, izid sodelovanja študentk in študentov fotografije UL ALUO in sodobno plesnega ansambla En-Knap Group.

Kabinet čudes: V sklopu osrednjega dogodka projekta Evropska noč raziskovalcev – Humanistika, to si ti! in v sodelovanju s Svetom za umetnost Univerze v Ljubljani smo organizirali razstavo Kabinet čudes v Galeriji Univerze v Ljubljani na rektoratu UL. Na razstavi so sodelovali študentke in študenti različnih smeri, letnikov in stopenj študija na UL ALUO, ter predstavili svoja dela, izvedena v klasičnih grafičnih tehnikah, a tudi v razširjenem polju grafike, risbe, slike, kipa in prostorskih umestitev. Raziskovali so na tematiko sobivanja človeka in živali ob upoštevanju etičnih, okoljskih in družbenih vprašanj.

Oblikovalske strategije za izzive sodobne družbe: Izvedli smo potujočo razstavo na kateri smo predstavili rezultate preteklih mednarodnih poletnih šol “Synthetic Foods” (2021) in so-bivanja “Cohabitation” (2022), ter drugih študentskih projektov, sodobnih metod in praks poučevanja kot je na študenta osredinjeno poučevanje, prednosti povezovanja v mednarodnem prostoru in pozitivne učinke sodelovanja različnih profilov in strok. Potujoča razstava je služila kot promocija študentov ter njihovih del in tudi kot promocija naslednje izvedbe poletne šole. Ustvarjeni mobilni panoji ter drugi razstavni elementi bodo po zaključku potujočih razstavah nadaljevali svojo življenjsko pot kot oprema oddelčnih razstav na UL ALUO. S tem smo želeli zagotoviti trajnostno uporabo ustvarjenih materialov, zmanjšati vpliv na okolje in zagotoviti dolgoročno razširjanje rezultatov.

Čas in nematerialnost: Gre za prvega v nizu ob razstavnih projektov nove stalne razstave Slovenskega etnografskega muzeja (SEM) – Človek in čas. SEM ob svoji novi stalni razstavi spremljajoče razstavne projekte pripravlja pod naslovom Srečevanja v času. Prva v nizu je bila razstava Čas in nematerialnost, na kateri so študenti UL ALUO pod vodstvom mentorjev svoje videnje časa predstavljajo v individualnih in skupinskih delih.

Zeleni prehod, natečaj za poslikavo podhoda na Tobačni 5: V okviru projekta smo izvedli interni natečaj za študente UL ALUO za oddajo predlogov za poslikavo podhoda na temo zelenega prehoda. Na natečaju izbrana študentka je izvedla poslikavo prehoda.

Na podlagi pobude za sodelovanje podjetja Roche d.o.o. so študenti industrijskega oblikovanja predstavili svoje projekte na razstavi Oblikovanje rešitev za bolnike z multiplo sklerozo v prostorih Državnega zbora.

V letu 2023 smo organizirali 3 strokovne ekskurzije za študente UL ALUO od tega 2 enodnevni in eno večdnevno.

Bibliografska raziskovalna uspešnost

Uspešno smo se soočili z novostmi na področju odprte znanosti, ki jih uvaja Uredba o izvajanju znanstvenoraziskovalnega dela v skladu z načeli odprte znanosti ter drugi dokumenti in direktive – program Obzorja Evrope, Resolucija o znanstvenoraziskovalni in inovacijski strategiji Slovenije 2030, Strategija Univerze v Ljubljani 2022–2027 idr..

V Repozitorij UL je knjižnica vnesla vsa znanstvena dela zaposlenih na UL ALUO, kjer licenca dopušča javno objavo. Skupaj je vnesla 108 znanstvenih objav, ter pripravila dokument s temeljnimi smernicami in pogoji objavljanja v Repozitoriju UL za profesorje, zaposlene na UL ALUO. Knjižničarki sta se udeležili več izobraževanj oz. predstavitev na temo shranjevanja raziskovalnih podatkov in publikacij v RUL oz. odprte znanosti.

Z vključevanjem v domače in mednarodne projekte ter povezovanjem s sorodnimi ustanovami se je okrepilo raziskovalno delo profesorjev, kar izkazujejo tudi kazalci na področju bibliografij raziskovalcev, kjer v letu 2023 beležimo znaten porast, in sicer kar za tretjino. Knjižnica je v lanskem letu izvedla 286 bibliografskih zapisov.

Založba

Založniška dejavnost UL ALUO je izkaz poglobljenega znanstvenoraziskovalnega dela profesorjev ter izjemne umetniške aktivnosti in dosežkov oblikovanja študentov. Znanstvene monografije UL ALUO so bile vse izbrane za predstavitev med novostmi Založbe Univerze v Ljubljani v reviji Bukla, založniška

dejavnost akademije pa je kljub majhnosti s svojimi kakovostnimi in na oko privlačnimi izdajami postala prepoznaven člen univerzitetne založniške produkcije.

Akademija je izdala samostojno ali v sozaložništvu tri znanstvene monografije in več katalogov. Delo izr. prof. dr. Barbare Predan in Špele Šubic, *Zakaj je vaza podobna hiši? Od sistemskega do fantazijskega z oblikovalko Janjo Lap*, ki je izšlo v sodelovanju z Muzejem za oblikovanje in arhitekturo, pa je zaradi velikega zanimanja že kmalu po izidu dočakalo dotis.

Knjižnica

Kazalci na vseh področjih knjižničnih storitev v letu 2023 kažejo, da knjižnica UL ALUO uspešno izpolnjuje svoje poslanstvo, saj z izjemo izposoje, ki ostaja na ravni izposoje v letu 2022, presega svoje dosežke. V letu 2023 smo dodatne napore vložili v izobraževanje študentov za samostojno uporabo spletnih katalogov, baz podatkov in drugih informacijskih virov; v ustrezno predstavitev knjižničnega fonda ter podporo pri iskanju bibliografskih referenc. Knjižnica je izpolnila tudi nove naloge, ki so jih prinesle spremembe na področju študija (digitalizacija gradiva, e-knjige), odprte znanosti (objave v zaupanja vrednem repozitoriju) in raziskovalne dejavnosti (vodenje bibliografij raziskovalcev). Aktivno je podpirala založniško (redakcije publikacij, priprave kolofonov, predstavitev, distribucija in prodaja publikacij) ter sejmsko dejavnost akademije (tehnična podpora pri udeležbi na Slovenskem knjižnem sejmu, sejmu znanstvenih publikacij Liber.ac, Frankfurtskem knjižnem sejmu). S sanacijo strehe na akademijski stavbi, novo fasado, okni in prebeljeno čitalnico je Osrednja knjižnica na Erjavčevi poleg nujne sanacije in zaščite gradiva zagotovila tudi prijaznejše okolje za študij.

Ključne izboljšave in obrazložitev vpliva na kakovost

Ključne izboljšave na področju kakovosti se oprijemljivo kažejo v okviru devetih interdisciplinarnih raziskovalnih projektov za trajnost in digitalizacijo (ULTRA) in zaposlitve nove sodelavke v projektni pisarni. Poleg krepitev kompetenc visokošolskih učiteljev, so izjemne izboljšave v proces kakovosti raziskovanja vpeljale nove delne zaposlitve sedmih asistentov raziskovalcev ter nova raziskovalna oprema v Laboratoriju za prototipiranje in Laboratoriju za multimedijsko oblikovanje (vse v okviru pilotnih projektov Ultra). Kot izjemen uspeh leta 2023 pa na UL ALUO smatramo odobren raziskovalni program z nosilnostjo na UL ALUO. S tem smo na UL pridobili prvi raziskovalni program, ki enakovredno povezuje znanstveno in umetniško raziskovanje. S pridobitvijo raziskovalnega programa smo vzpostavili stabilno financiranje in podlago za kontinuiran razvoj kakovostnega znanstvenega in umetniškega raziskovanja na področju oblikovanja in likovne umetnosti.

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost
		Vzpostavitev delujočega raziskovalnega programa in pridobitev mladih raziskovalcev.	UL ALUO bo vzpostavila delujoč raziskovalni program in pogoje za mentorice in mentorje mladim raziskovalkam in raziskovalcem. Vzpostavljen bo načrt kariernega razvoja raziskovalcev. Ta bo spodbujal pedagoško razbremenjevanje	Prodekanja za razvojno in raziskovalno področje

			raziskovalno uspešnih visokošolskih učiteljev, tudi z namenom vključevanja mlajših sodelavk in sodelavcev v pedagoški proces. Na podlagi tega se bomo lahko uspešneje prijavljali in sodelovali pri domačih in evropskih projektih.	
		Enakopravna vloga raziskovanja na področju umetnosti znotraj in zunaj UL.	UL ALUO bo od UL aktivno zahtevala enakopravno obravnavo znanstvenega in umetniškega raziskovanja, kar se bo odražalo na vseh področjih delovanja.	Prodekanja za razvojno in raziskovalno področje
		Pridobitev mednarodnih raziskovalnih projektov.	Prijavljanje UL ALUO na mednarodne razpise Horizon Europe, Creative Europe, Erasmus Mundus Design Measures ipd.	Prodekanja za razvojno in raziskovalno področje, vodja Katedre za teoretične vede.
		Prispevati k razvoju umetniškega trga.	Sodelovanje na nacionalni ravni pri programih, ki spodbujajo razvoj umetniškega trga. Iskanje finančnih virov za umetniško področje.	Prodekan za notranje povezovanje in sodelovanje, predstojnika oddelkov za slikarstvo in kiparstvo.
		Ureditev zbirke UL ALUO.	Pregled obstoječega seznama del, odpraviti napake, dopolniti manjkajoče podatke. Prenos popisa zbirke v aplikacijo za umetniške zbirke. Fotodokumentirati dela iz zbirke. Urejanje avtorskih pravic.	Vodja in skrbnik zbirke, tajnik UL ALUO.
		Podpora znanstveno-raziskovalni in založniški dejavnosti na UL ALUO.	Izobraževanje bibliotekarjev na področju odprte znanosti: knjižnica pripravi navodila in implementira spremembe na področju odprtega dostopa.	Bibliotekarki.
		Pridobitev domačih raziskovalnih projektov in sredstev za nakup opreme.	UL ALUO se bo aktivno prijavljala na domače razpise za raziskovalne projekte in razpise za nakup opreme (oboje ARIS).	Prodekanja za razvojno in raziskovalno področje, vodja Katedre za teoretične vede.

3. Prenos znanja in umetnosti

UL ALUO se povezuje z gospodarskimi družbami oz. različnimi ustanovami in organizacijami na različne načine. Sodelovanje pogosto poteka na ravni oddelka ali smeri v obliki projektnega dela. Spodaj je navedenih nekaj uspešnih primerov iz leta 2023:

V sklopu podpisane pogodbe z Ministrstvom za javno upravo Republike Slovenije za izvajanje modula »Osnove vizualizacije: Hitro skiciranje za boljši prikaz misli« v okviru programa usposabljanj Inovativnost v državni upravi – 2. cikel smo izvedli tri delavnice za zaposlene v javni upravi. Usposabljanja so namenjena vnosu sprememb v način dela, predvsem na področju reševanja problemov oz. izzivov in oblikovanja rešitev ter učinkovite komunikacije in potekajo v obliki delavnic s poudarjeno aktivno vlogo udeležencev.

Z Nacionalnim inštitutom za biologijo smo zaključili s sodelovanjem pri pripravi idejnega in izvedbenega načrta za opremo stene v avli novega objekta BTS NIB. K sodelovanju so bili povabljeni izbrani študenti Oddelka za vizualne komunikacije, ki so pod strokovnim mentorstvom pedagogov UL ALUO pripravili idejni in izvedbeni načrt za opremo stene. Izvedbo in montažo pa je izvedel partner na projektu RPS d.o.o.

Študenti oblikovanja vizualnih komunikacij so sodelovali pri oblikovalskih projektih: oblikovanje gradiv in označb, ki jih je naročnik Študentski domovi Ljubljana (ŠDL) potreboval za uveljavitev celostne grafične podobe (CGP); razvoj posebne pisave kot vizualne identitete Švicarije, pri čemer je bila UL ALUO strokovni partner MGLC.

Na smeri Fotografija so mentorji in študenti izvedli razstave predstavitve članic Univerze v Ljubljani v Jakopičevem sprehajališču.

Študenti Ilustracije so v okviru internega poziva študentkam in študentom UL ALUO, smeri Ilustracija za izdelavo ilustracij izvedli 12 sklopov ilustracij za spletno objavo e-glasila kULturnica (UL).

Študenti dodiplomskega študija smeri Industrijsko oblikovanje so v sklopu predmeta Načrtovanje za naročnika Center Rog zaključili nalogo izdelave idejne zasnove za klubsko mizico "ROG". V sklopu sodelovanja so nekatere rešitve mizic našle svoje mesto v Centru Rog in postale del notranje opreme. Po študentskih načrtih si mizico v Rogovih delavnicah lahko izdelajo tudi njegovi obiskovalci.

Študenti kiparstva in njihovi pedagoški mentorji so sodelovali pri izdelavi portretnega kipa Lidije Andolšek Jeras za Mestno občino Ljubljana, ki ga je naročilo podjetje Kostak d.o.o..

Na Oddelku za restavratorstvo je bilo po naročilu izvedenih več projektov: izvedba konservatorsko-restavratorskih posegov na kipu Dobrodelnost, avtorja Ivana Zajca za ZVKDS, Restavratorski center; izvedba konservatorsko-restavratorskih posegov na kipu Materinstvo, avtorice Ane Bešlić za Moderno Galerijo Ljubljana; konserviranje in restavriranje Savinškovega kipa Drvar za Gozdarski inštitut Slovenije, izdelavo replike portreta Karla Destovnika Kajuha pred Osnovno šolo Karla Destovnika Kajuha in napisne ploščice za oznako doprsnega kipa za Mestno občino Ljubljana, konservatorsko-restavratorski poseg na devetih slikah iz zbirke Muzeja novejšje zgodovine Slovenije. Nadaljevanje sodelovanja s Študentskimi domovi Ljubljana in čiščenje izbranih kipov študentske forma vive.

V sklopu sodelovanja med Oddelkom za restavratorstvo UL ALUO in Moderno galerijo v Ljubljani (MG+MSUM) je bila med 22. decembrom 2022 in 2. aprilom 2023, v prostorih Moderne galerije, odprta velika razstava Od blizu, ki predstavlja plodove dolgoletnega sodelovanja. V projektu Od blizu je sodelovalo kar šest partnerskih ustanov, in sicer tri nosilne ustanove, MG+MSUM Ljubljana, UL ALUO in MSU Zagreb, ter pridružene Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani (UL FKKT), Restavratorski center Zavoda za varovanje kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS RC) in Akademija za likovno umetnost (ALU) Zagreb. Pri projektih, katerih rezultati so pripomogli h končni

podobi predstavljenega, so sodelovali tudi sodelavci in študentje z drugih fakultet ljubljanske univerze (Naravoslovnotehniške fakultete, Pedagoške fakultete, Filozofske fakultete, Akademije za gledališče, radio, film in televizijo ter Akademije za glasbo), s Farmacevtsko-biokemijske fakultete v Zagrebu in Akademije za umetnost v Splitu ter Atelje Vasko Lipovac iz Splita ter Center za forenzične preiskave, raziskave in izvedenska mnenja Ivan Vučetić iz Zagreba. Razstava je bila tudi del Konservatorsko-restavratorske Tranzverzale. Razstava je imela v svoji zasnovi vključenih veliko rešitev za ranljive skupine (možnost tipanja za slepe in slabovidne, virtualni sprehod po razstavi za vse, ki ne morejo priti na razstavo, video posnetki opremljeni z glasovnim jezikom za gluhe,...).

Podjetje Mediade je UL ALUO povabilo k sodelovanju pri pripravi in izvedbi razstave Inženirski expo v okviru dogodka Inženirka leta 2022, v okviru sodelovanja je bil pripravljen koncept postavitve razstave Inženirski expo, oblikovanje posebnih stojal za razstavne eksponate, izdelava končnih risb in predaja izvajalcem, svetovanje, nadzor in koordinacija izvedbenih aktivnosti.

Po naročilu gospodarskih in negospodarskih družb je bilo izvedenih več natečajev za študente UL ALUO:

Za RTV SLO Radio Slovenija – Program Ars smo izvedli natečaj za oblikovanje plakata na temo »ARS 60 – UMETNOST POSLUŠANJA«. Natečaj je naslavljal 60-letnico delovanja 3. Programa Radia Slovenija – programa Ars, ki ima v radijskem in širšem medijskem prostoru poseben pomen. Na natečaj je prispelo 17 rešitev, zaradi izjemne kvalitete del sta bili izbrani dve 1. nagradi ter ena 3. nagrada, 2 rešitvi sta prejeli posebno omembo žirije, na razstavi je sodelovalo 11 plakatov.

Podjetje SPAR je naročilo izvedbo natečaja za oddajo ustvarjalnega predloga za novo trajnostno vrečko. Oddanih je bilo 26 predlogov, Komisija je naredila izbor 3 najboljših rešitev, ki so bili enakovredno nagrajeni; četrtega nagrajenca pa je izbrala javnost preko spletnega glasovanja.

V letu 2023 smo pričeli tudi z izvedbo natečaja za izbor grafik za darila ob upokojitvi sodelavcem podjetja SIJ d.o.o., rezultati bodo znani v letu 2024.

Študenti oblikovanja vizualnih komunikacij so sodelovali na vsakoletnem natečaju za izbor poštnih vrednotnic.

Komuniciranje z javnostmi

Z redno aktivnostjo in kakovostjo objav na socialnih omrežjih UL ALUO si še naprej uspešno povečujemo število sledilcev in prepoznavnost v javnosti. Na profilu na Facebooku smo v letu 2023 pridobili 205 novih sledilcev, skupno število sledilcev se je premaknilo čez 4641. Na profilu UL ALUO na Instagramu smo bili še bolj uspešni, v letu 2023 smo nabrali 668 novih sledilcev, tako da smo dosegli skupno 3607 sledilcev.

Medijska pojavnost UL ALUO v Sloveniji je bila v letu 2023 po številu objav precej boljša od leta 2022. Po podatkih analize podjetja Kliping.si je bila Akademija v slovenskih tiskanih, elektronskih in spletnih medijih omenjena 1067-krat (v letu 2022 663-krat).

Ključne izboljšave in obrazložitev vpliva na kakovost

Aktivno sodelovanje in povezovanje z različnimi partnerji ter izvajanje projektov v sodelovanju ali po naročilu z gospodarstvom in negospodarstvom. Sodelovanje in pripravljanje številnih razstav in javnih projektov študentk, študentov, ki jih ustvarjamo in organiziramo sami ali v povezovanju z galerijami in muzeji.

Oboje vpliva na kakovost pri prenosu znanja in umetnosti v različne sfere družbenega življenja.

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost
		Uredništvo spletne strani in družabnih omrežij.	Spletna stran UL ALUO bo imela urednika s pooblastili za sestavo uredniškega odbora, v katerega bodo vključeni tudi študenti. Ponujala bo izboljšano uporabniško izkušnjo, tako za notranje (zaposleni, študenti) kot za zunanje uporabnike.	Prodekan za notranje povezovanje, PR služba UL ALUO.

4. Vključujoče akademsko okolje

V študijskem letu 2022/2023 je imelo status študenta s posebnimi potrebami 9 študentov (5 študentov 2. stopnje in 4 študentje 1. stopnje). Zabeležili smo tudi študenta 1. stopnje s posebnim statusom (študent starš). Delež študentov s posebnimi potrebami ali posebnim statusom je 1,4%.

Ključne izboljšave in obrazložitev vpliva na kakovost

Določitev zaupnih oseb, izobraževanja in informiranje zaposlenih in študentov. To konstruktivno vpliva na vključujoče in enakopravnejšo akademsko okolje.

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost
		Izboljšana komunikacija in pretok informacij.	Na UL ALUO bodo potekali redni sestanki oddelkov, na katerih bodo prisotni strokovni sodelavci, ki pri vsebinah sodelujejo s pedagogi (tehnični sodelavci, PR, projektna pisarna, referat ...) in redni sestanki med strokovnimi službami. Strokovne službe bodo za pedagoge pripravile izobraževanja o postopkih in o svojih pristojnostih.	Vodstvo UL ALUO, strokovne službe.
		Vključujoče okolje za študente.	Ureditev prostora za študente na Erjavčevi cesti 23.	Prodekan za notranje povezovanje, tajnik UL ALUO.

5. Družbena vloga in mesto UL

Skupina za trajnost UL ALUO

Za potrebe celostnega, povezanega in usklajenega delovanja na UL ALUO, je bila 20. 1. 2023 ustanovljena delovna skupina za trajnost UL ALUO. V skupino so imenovani predstavniki vseh študijskih smeri in katedre za teorijo na UL ALUO, predstavniki strokovnih in tehničnih služb ter študentski ambasadorji za trajnost. Naloge delovne skupine so priprava predlogov, strategij in akcijskih načrtov za trajnostni razvoj UL ALUO. Vsebinska področja delovanja skupine se med drugim ukvarjajo z uresničevanjem podnebne zaveze, vključevanjem trajnostnih vsebin v študijske programe, spodbujanjem raziskovanja na področju trajnosti in z izgradnjo trajnostnega kampusa.

Okoljsko-družbena vloga raziskovalno-razvojnih projektov

V letu 2023 smo preko RSF pridobili 223.498,77 EUR, vse projekte znotraj tega sklopa financiranja pa povezuje vidik trajnosti, digitalizacije in interdisciplinarnega povezovanja, s poudarkom na Družbi 5.0. V sklopu RSF je UL ALUO v letu 2023 sodelovala pri številnih ukrepih, katerih rdeča nit je trajnost v tesnem prepletu okoljskih in družbenih vsebin. Znotraj RSF ukrepa A.I.1 Oblikovanje podpornega sistema in mehanizmov ter izvedba pilotnih primerov izvajanja študijskega procesa osredinjenega na študenta smo v letu 2023 izvedli skupno 36 projektov in dobrih praks. Kot pomembnejša lahko izpostavimo projekta Kako z oblikovanjem opolnomočiti skupnost pri spopadanju s podnebnimi spremembami, katerega rezultati so rezultirali v učnih gradivih in objavljenem znanstvenem članku ter Eksperimentalni razvoj biomaterialov in aplikacij iz organskih surovin različnega porekla. V sklopu ukrepa A.I.3 Uvajanje in krepitev pristopov učne ergonomije v študijski proces smo izvedli dva projekta, s ciljem trajnostno opremiti študijsko infrastrukturo UL ALUO. Z namenom medgeneracijskega sodelovanja in sodelovanja z netradicionalnimi skupinami smo izvedli tri projekte znotraj ukrepa A.II.1 Uporaba in razvoj odprtih učnih gradiv na UL v luči spodbujanja njihovega soustvarjanja s študenti. Znotraj ukrepa A.II.2, Razvoj podpornega sistema za učitelje in študente, na področju vključevanja IKT in sodobnih tehnoloških rešitev v pedagoški proces pa smo izvedli nadaljnjih pet projektov, ki se osredotočajo na prehod z analognega na digitalno. Podobno so sledili tudi ukrepi znotraj B.II.3 Razvoj modela za izvajanje kombiniranega izobraževanja in izobraževanja na daljavo s ciljem internacionalizacije in virtualne mobilnosti INTEGRATOR. Izrazito trajnostno naravnani, in za nas eden najpomembnejših RSF ukrepov je bil C.III.1 Vključevanje lokalnih, regionalnih in globalnih izzivov trajnostnega razvoja, interdisciplinarnosti, STE(A)M pristopov in praktičnega usposabljanja v študijskih proces, kjer smo izvedli štiri projekte, ki so bazirali na trajnostnih pristopih in praksah: Trajnostna produkcija razstave UL ALUO, Snovanje nove zgradbe UL ALUO, sledila pa sta še projekta Mobilni trajnostni sestav in Majhni trajnostni objekti. Glede medgeneracijskega sodelovanja imata poseben pomen ukrepa C.III.2 Krepitev kompetenc študentov za Družbo 5.0 ALUMNI MENTORSTVO, kjer so se naši alumni povezovali s študenti ter ukrep C.III.3 Vključitev večjega obsega praktičnega usposabljanja v univerzitetne študijske programe in programe 2. stopnje, ki je tvoril podlago za praktično umestitev nove študijske prakse na Oddelku za industrijsko in unikatno oblikovanje. Glede trajnosti in medgeneracijskega sodelovanja sta ukrepa, ki naslavljata oba, Promocija študija za različne skupine s poudarkom na enaki zastopanosti spolov STE(A)M ter Razvoj odprtih izobraževalnih gradiv za namene spodbujanja vključevanja netradicionalnih skupin v visokošolski študij, znotraj katerih smo izvedli dva večja projekta. Za nas posebno pomemben pa je ukrep S.D.1.2. Razvoj in izvedba pilotnih aktivnosti za spodbujanje nadarjenih, kjer smo prvič imeli možnost odkupiti dela nadarjenih študentov vseh študijskih programov na UL ALUO.

S trajnostnega vidika sta pomembna tudi ARIS projekta J7-4641 HEI-TRANSFORM, ki raziskuje možnosti izboljšanja konkurenčnosti nepremične kulturne dediščine (NKD) Slovenije in je usmerjen v prepoznavanje in vključevanje njenih potencialov v proces zelene preobrazbe ter nov ARIS raziskovalni projekt J7-50093 Štukmarmorni oltarji v Sloveniji: materiali, ohranjanje, katerega namen je s podrobnim znanjem o tehnologiji nadaljnje posege izbrati v skladu s pobudo trajnostnega konserviranja.

V letu 2023 smo aktivno delovali tudi v osmih raziskovalnih projektih UL za trajnostno družbo – ULTRA:

- Urbano kmetijstvo za zeleni prehod v družbo pametne, trajnostne in vključujoče rasti
- Spodbujanje inovativnih učnih okolij pri učenju in poučevanju študentov tehnike o tematikah zelenega prehoda
- Optimizirano študijsko okolje v Družbi 5.0: Razvoj modela merjenja okoljskih parametrov in njihovih učinkov na udeležence študijskega procesa za podporo prehodu v zeleno in trajnostno akademsko družbo
- Dodajalne digitalne tehnologije za gradnjo kompozitnih elementov
- Digitalni in v trajnostno družbo naravnani študijski program strojništva
- Odprti laboratorij za multidisciplinarno in multikulturno kreativnost
- Razvoj kompetenc (prihodnjih) vzgojiteljev za spodbujanje zelenega prehoda, trajnostnega razvoja in okoljske pismenosti v zgodnjem otroštvu
- Zeleni dregljaj

Vezano na krepitev vloge strokovnega in znanstvenega argumenta v družbi lahko izpostavimo še dva projekta, ki jih je izvajala UL ALUO v letu 2023, in sicer:

- RE-VET: European Training Curriculum for Restoration Workers, Erasmus+ KA2: izdelava učnega programa za izvajalce konservatorsko-restavratorskih del v skladu z Evropskim kreditnim sistemom za področje poklicnega in strokovnega izobraževanja in usposabljanja (ECVET).
- Inovativnost v državni upravi – 2. cikel: izvedba delavnic za zaposlene v javni upravi. Usposabljanja so namenjena vnosu sprememb v način dela, predvsem na področju reševanja problemov oz. izzivov in oblikovanja rešitev ter učinkovite komunikacije in potekajo v obliki delavnic s poudarjeno aktivno vlogo udeležencev.

Vezano na prizadevanja za trajnostni razvoj družbe in medgeneracijski dialog pa smo poleg že omenjenih izvajali še projekte:

- Zeleni prehod, natečaj za poslikavo podhoda na Tobačni 5: v podhodu je bila izvedena poslikava na temo zelenega prehoda ter vpliva posameznika na trajnost v vsakodnevem življenju.
- Oblikovalske strategije za izzive sodobne družbe: ustvarjeni mobilni panoji ter drugi razstavni elementi za potujočo razstavo bodo nadaljevali svojo življenjsko pot kot oprema oddelčnih razstav na UL ALUO. S tem smo zagotovili trajnostno uporabo ustvarjenih materialov, zmanjšali vpliv na okolje in zagotovili dolgoročno razširjanje rezultatov.
- Prepletanja: V sodelovanju z Luko Koper so podiplomski študenti smeri Industrijsko oblikovanje UL ALUO oblikovali trajnostne rešitve za reševanje problema zavrženih poliestrskih transportnih trakov iz storitvenega procesa Luke Koper. Študenti so skozi različne stopnje eksperimentalnega dela v duhu smernice krožnega gospodarstva iskali in razvijali ideje za podaljšanje življenjske dobe teh trpežnih in v resnici kakovostnih transportnih trakov.
- Za podjetje SPAR Slovenija smo izvedli natečaj za novo trajnostno vrečko.

Domače in mednarodne nagrade

Študentke in študenti Oddelka za oblikovanje vizualnih komunikacij UL ALUO so bili že sedmo leto zapored nagrajeni na NEW TALENT ANNUAL, enem največjih svetovnih oblikovalskih natečajev, ki ga razpisuje priznana ameriška založba Graphis iz New Yorka. Zlato nagrado (New Talent Annual 2023 Gold Award) je letos prejel študent 3. letnika dodiplomskega študija na smeri Grafično oblikovanje Juš Pustoslemšek, in sicer v kategoriji Film/Video – Oblikovanje/Animacija. Nagrajeni video Sonic Remnants (Animation) je nastal pod mentorstvom prof. Eduarda Čehovina.

8. maja 2023 je Slovensko muzejsko društvo podelilo tradicionalne Valvasorjeve nagrade in priznanja, s katerimi širši slovenski javnosti predstavi najbolj odmevne projekte v minulem letu. Komisija je presodila,

da je razstava Od blizu tako pomemben in kvaliteten dosežek v slovenskem muzealstvu, da si zasluži Valvasorjevo nagrado za enkratne dosežke. Plod desetletnega dela več ustanov iz dveh držav je avtorska skupina prof. mag. Tamara Trček Pečak (UL ALUO), mag. Nada Madžarac (MG+MSUM) in mag. Mirta Pavić (MSU Zagreb) postavila na ogled v Moderni galeriji od 22. decembra 2022 do 16. aprila 2023.

Veljko Zejak, asistent na Oddelku za kiparstvo UL ALUO, je za svoje delo Mesta duhov / Ghost cities, 2022, prejel nagrado UNICUM 2023 na V. Mednarodnem trienalu keramike, ki je v Narodnem muzeju Slovenije na ogled do 30. septembra 2023.

Kratki animirani film z naslovom Luknje, magistrsko delo Sofije Kruglikove, študentke smeri Ilustracija na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, se je kot edini iz Slovenije uvrstil v tekmovalni program enega najpomembnejših svetovnih festivalov animacije Annecy, ki je v Franciji potekal med 11. in 17. junijem 2023. Kratki film z naslovom Mali jaz, Egotrip, študijsko delo Tyane Rendič, naše dodiplomske študentke smeri Video, animacija in novi mediji, je v začetku junija na filmskem festivalu Golden Femi Film Festival v Sofiji, Bolgariji, prejel Golden Femi Best Student Director, zlato nagrado za najboljšo študentsko žirijo.

Med 6. in 13. oktobrom 2023 se je odvil 29. MFRU – Mednarodni festival računalniške umetnosti, v okviru katerega vsako leto podelijo tudi nagrade za najboljše študentske intermedijske umetniške projekte. Letos sta 1. študentsko nagrado MFRU 2023 za projekt iHuman osvojila Tomaž Pavšek in Tyana Rendič, dodiplomska študenta smeri Video, animacija in novi mediji na UL ALUO. Nastal je pod mentorstvom prof. Saša Sedlačka.

25. oktobra 2023 je na slavnostni podelitvi Rektorjevo nagrado za najboljšo inovacijo na Univerzi v Ljubljani za leto 2023 prejelo devet inovacij in idej. V kategoriji za študentke in študente z najboljšimi idejami za izzive družbe (HUD razpis) je 2. mesto zasedel trajnostni lonček za sadike Seedko, delo Maše Kralj in Ane Topole, naših študentk smeri Industrijsko oblikovanje. Projekt je pod mentorstvom izr. prof. mag. Barbare Prinčič nastal v študijskem letu 2022/23, pri predmetu Trajnostni razvoj v oblikovanju v 3. letniku 1. stopnje. To je najvišja uvrstitev UL ALUO na tekmovanju za Rektorjevo nagrado do zdaj.

20. oktobra 2023 je Društvo slovenskega animiranega filma (DSAF) v škofovškem Kinu Sora obeležilo Dneve animiranega filma, v sklopu katerih so podelili stanovske in študentske nagrade DSAF. Posebno omembo DSAF za končan študijski animirani film je prejela Nika Rutar, podiplomska študentka smeri Ilustracija na UL ALUO. Nikin film z naslovom Boj ali beg, ki je uvrščen tudi v netekmovalni program Študentska panorama prihajajočega 20. Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka, je nastal pod mentorstvom doc. mag. Andreja Kamnika.

20. novembra 2023 je v Narodni galeriji potekala podelitev nagrade in priznanja Mirka Šubica v letu 2023, ki jih Društvo restavradorjev Slovenije (DRS) podeljuje za izjemne dosežke in prispevke pri ohranjanju kulturne dediščine ter predstavljanju in populariziranju konservatorsko-restavratorske stroke na Slovenskem in v tujini. Letošnji dobitniki študentskega priznanja zlati skalpel sta Ana Sterle in Lara Skukan, podiplomski študentki Oddelka za restavracijsko UL ALUO. Prejeli sta ga za vrhunsko grafično dokumentacijo in animirane predstavitve pri projektu ReForma Viva v Kostanjevici na Krki ter na razstavi Od blizu v Moderni galeriji v Ljubljani.

28. novembra so na slavnostni seji Senata UL podelili nazive častni doktor, častni senator, zlate plakete, plaketo Pro Universitate labacensi ter svečane listine mladim visokošolskim učiteljem in visokošolskim sodelavcem. Zlato plaketo, ki jo UL podeljuje posameznikom/posameznikom in skupinam za izjemne zasluge pri razvijanju znanstvenega, pedagoškega ali umetniškega ustvarjanja ter za krepitev ugleda UL, je na UL ALUO prejela izr. prof. dr. Barbara Predan.

29. novembra so bile podeljene svečane listine za najboljše študijske dosežke ter priznanja študentkam in študentom za dosežke in udejstvovanje na področju obštudijskih dejavnosti. Na UL ALUO je listino prejela podiplomska študentka smeri Industrijsko oblikovanje Pia Groleger, vodja in promotor skupine študentov, ki z nastajajočim magistrskim delom posega v prihodnost razvoja družbenega oblikovanja za

regenerativno čiščenje izvirskih vod. Odličnost projekta Dodola je bila že prepoznana v domači in mednarodni strokovni javnosti, ki je projekt nagradila z glavno nagrado Distributed Design Awards v kategoriji Project Excellence, prvim mestom v kategoriji socialne inovacije na Zagreb Design Week, nagrado Zavoda BIG: Perspektivni ter drugimi.

Priznanje pa je prejel podiplomski študent smeri Grafično oblikovanje Strahinja Jovanović, ki svoje dosežke udejanja z aktivnim sodelovanjem na raznovrstnih projektih. Odlikujejo ga analitični pristop, vrhunsko dodelani koncepti in izjemna vsebinska ter tehnična izvedba. Svoj zrel avtorski pečat je dokazal tudi s študijskim projektom Manifest algoritmizma, ki se je uvrstil v ožji izbor za prestižno mednarodno nagrado Graphis New Talent Award 2023.

Društvo likovnih umetnikov Ljubljana (DLUL) je 6. decembra 2023 v Mestnem muzeju Ljubljana šestič po vrsti podelilo nagradi in priznanje, poimenovane po najvidnejši slovenski slikarki Ivani Kobilca. Nagrado Ivane Kobilca za življenjsko delo je prejela izr. prof. mag. Zora Stančič, za aktualno produkcijo pa doc. mag. Arjan Pregl. Priznanje Ivane Kobilca za sopotnike in podpornike likovne in vizualne umetnosti je prejela izr. prof. dr. Nadja Zgonik.

1. februarja 2024 je Europlakat Slovenija v SNG Opera in balet Ljubljana podelil nagrade OUTSTANDING 2023 za najbolj izstopajoče slovenske dosežke v zunanjem oglaševanju v lanskem letu. Med zmagovalce v kategoriji "Obveščanje in ozaveščanje" je bil razglašen digitalni plakat »Proglas v gibanju – čas je za novo perspektivo«, ki je nastal pri skupnem projektu UL ALUO, Filozofske fakultete (UL FF), Mladine Proglas in Europlakata. Avtorja dela sta študent UL FF Žan Sever in študent UL ALUO Žiga Vavričuk. Razstavo vseh del lanskega projekta Proglas v gibanju si je bilo na Europlakatovi digitalni mreži zaslonov po Ljubljani mogoče ogledati avgusta in septembra 2023. Nagrajeno delo je bilo v tiskani Mladini objavljeno 4. avgusta 2023.

Ključne izboljšave in obrazložitev vpliva na kakovost

Ustvarjanje Odprte akademije, ki vzpostavlja pomemben in širok družbeni dialog, kjer se študentje javno predstavljajo s svojimi deli, hkrati pa se odpirajo najbolj aktualna vprašanja raziskovanja na področju umetnosti in oblikovanja. Med ključne izboljšave pa nedvomno sodi z oprijemljivim vplivom na kakovost tako obštudijskih dejavnosti pa nedvomno tvori tudi izjemen porast v pridobivanju razvojnih in raziskovalnih projektov.

UL ALUO je prispevala k razvoju slovenske sodobne umetnosti in oblikovanja z organizacijo in izvedbo številnih regijsko, nacionalno in mednarodno odmevnih dogodkov, razstav na kulturno umetniškem področju, konferenc itd.

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost
		Trajnostni razvoj vključen v vsa področja delovanja UL ALUO.	UL ALUO bo aktivno obravnavala podnebne in okoljske izredne razmere ter si prizadevala za zeleno tranzicijo v doseganju ničelnega ogljičnega odtisa. Trajnostni razvoj bo sestavni del vseh aktivnosti na UL ALUO in bo vključen v študijski proces, učne načrte, raziskovanje, nabavo, opremo, investicijsko vzdrževanje, gradnjo, komunikacijo itd. Delovna skupina za trajnost bo pripravila	Dekan, prodekanja za razvojno in raziskovalno področje, prodekanja za študijske zadeve, tajnik, predstojniki oddelkov, skrbniki študijskih programov, nabavna služba UL ALUO, skupina za

			predloge in akcijski načrt za trajnostni razvoj UL ALUO.	trajnost UL ALUO.
		Povečati obisk knjižnice in izposajo knjižnega gradiva.	Vključitev knjižnice in njenih storitev v socialna omrežja UL ALUO. Priprava samoevalvacijskih anket.	Bibliotekarki.
		Zmanjšanje porabe električne energije za doseg manjšega ogljičnega odtisa.	Izvedba varčne razsvetljave - energetska sanacija stavb UL ALUO na Erjavčevi cesti 23 in Dolenjski cesti 83 v skladu z ukrepi za zmanjšanje rabe energije predvidenimi v razširjenem energetskem pregledu stavb UL ALUO.	Tajnik UL ALUO.

6. Upravljanje in razvoj sistema kakovosti

6.1 Delovanja sistema kakovosti

Procesi samoevalvacije študijskih programov potekajo enako kot pretekla leta. Prilagajamo jih časovnici zanke kakovosti UL Samoevalvacija študijskih programov – Kakovost UL (uni-lj.si) in posledično notranjim procesom samoevalvacije na članici, ki so z njo usklajeni: vsako leto pošljemo skrbnikom študijskih programov časovnico z roki za oddajo sprememb obveznih/neobveznih sestavin, roki za pripravo samoevalvacijskega poročila, pri čemer usmeritve za izdelavo poročila izvedemo s skrbniki na enem od sestankov Komisije za kakovost UL ALUO. V letu 2022 smo skrbnike posebej informirali o načinu izpolnjevanja v spletni aplikaciji s poudarkom na pripravi akcijskega načrta in evalviranju ukrepov. V letu 2023 smo nadaljevali s temi aktivnostmi, saj so se izkazale za zelo dobrodošle. Ocenjujemo, da smo pri samoevalvaciji študijskih programov naredili velik napredek v smislu prepoznavanja ključnih elementov zanke kakovosti, evidentiranja potrebnih sprememb in načrtovanja ter nadzora nad izvajanjem ukrepov v akcijskem načrtu. Pri izdelavi samoevalvacijskih poročil se naslanjamo na izsledke študentskih anket integrirane v spletno aplikacijo, neformalne povratne informacije s strani študentov in dognanja v stroki.

V letu 2023 smo se usmerili predvsem v spremljanje realizacije ukrepov povezanih s spremembami programov znotraj strateškega projekta A1 – Posodobitev študijskih programov z optimizacijo števila predmetov, ki smo jih določili v akcijskem načrtu, integriranjem v spletno samoevalvacijsko poročilo za leto 2022/23. V akcijski načrt UN programa Slikarstvo 2023 smo vključili tudi ukrepe, ki smo jih oblikovali na podlagi poročila skupine strokovnjakov NAKVIS o zunanji evalvaciji programa.[1]

Komisija za kakovost posebej obravnava anketo o splošnem zadovoljstvu študentov. Definiramo pomanjkljivosti, preverimo ali so le te že zajete v Letnem planu akademije in po potrebi določimo dodatne ukrepe, izvajalca in rok. Vsakoletno obravnavamo statuse ukrepov ter njihov napredek. Glede na priporočila NAKVIS bomo izvajanju ukrepov sledili pogosteje. V evalvacijo rezultatov anket vključimo tudi ŠS ALUO.

[1] Na podlagi sklepa Sveta agencije NAKVIS (21. 4. 2022) smo bili s strani USKAP (5. 7. 2022) pozvani k pripravi vloge za izredno evalvacijo študijskega programa prve stopnje Slikarstvo. Vlogo smo uspešno oddali konec leta 2022 in v letu 2023 v okviru izredne evalvacije izpeljali obisk evalvatorjev NAKVIS. Obisk je potekal 23. in 24. oktobra 2023 v živo. Skupina strokovnjakov si je ogledala tudi prostorske razmere na zavodu. Poročilo skupine strokovnjakov o zunanji evalvaciji programa smo prejeli v začetku decembra 2023, ga preučili in nanj v roku podali odzivno mnenje (3. januar 2024). Sklep sveta agencije še čakamo.

6.2. Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti

V mandatu aktualnega vodstva (2021 – 2025) je bil na akademskem zboru (maj 2023) predstavljen napredek delovnih skupin v okviru Strategije UL ALUO 2018–2023, kar je predstavljalo osnovo za pripravo Strategije UL ALUO 2024–2029. Slednja je bila predstavljan in obravnavana na jesenskem akademskem zboru in potrjena na 2. seji senata UL ALUO (13. 12. 2023). Strategija UL ALUO vključuje strateške cilje, izglasovane na akademskem zboru, ki predstavljajo kazalnike razvoja UL ALUO. Načini uresničevanja strateških ciljev potekajo preko imenovanja in dela delovnih skupin.

Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti potekajo kot že navedeno v točki 6.1. Spremljanje študijskih programov poteka enako kot preteklo leto, in sicer na ravni oddelčnih sestankov, obhodov pedagoškega zbora po zaključku semestra in samoevalvacije študijskih programov. V aktivnosti vključujemo tudi predstavnike programskih smeri. Spremljanje kakovosti organizacije ostalih procesov na UL ALUO poteka preko strateških ciljev oz. delovnih skupin, strokovnih služb in vodstva. Preko javnih semestrskih razstav in drugih dogodkov seznanjamo širšo javnost o razvoju študijskih smeri. Naj tu omenimo, da smo v letu 2023 uspešno akreditirali vse spremembe obveznih sestavin študijskih programov na UL. Pričakujemo, da bomo z vpeljavo le teh po celotni vertikali študija odpravili večino pomanjkljivosti, ki smo jih evidentirali znotraj strateškega projekta A1. Spremembe, ki smo jih uvedli bomo podrobno spremljali preko Komisije za kakovost.

V Letno poročilo 2023 smo na podlagi priporočil skupine strokovnjakov NAKVIS, bolj jasno izpostavili Ključne izboljšave in dobre prakse po programih. Na ta način, poleg semestrskih razstav, posredno zagotavljamo informacijo o programih zunanjim deležnikom.

Ključne izboljšave in obrazložitev vpliva na kakovost

Za sistem kakovosti na UL ALUO skrbi Komisija za kakovost, ki zajema predstavnike oddelkov, predstavnika katedre za teorijo in predstavnika študentov. V ključnih procesih evalvacije se ji z obrazložitvami pridružijo skrbniki študijskih programov. Pri izvedbi zanke kakovosti se naslanjamo na sistem kakovosti in časovnico, ki jo v svojih procesogramih predlaga Univerzitetna služba za kakovost. Proces samoevalvacije na UL ALUO so utečeni in izhajajo iz zgodovine evalvacijskih procesov, ki so vse od ustanovitve Akademije potekali ob zaključkih semestrov. Ob razstavi zaključnih projektov študentov je priložnost, da se na obhodu profesorskega zbora pogovorimo o možnostih za izboljšave študijskih procesov ter da evalviramo opravljeno delo. V namen bolj ciljnega zbiranja podatkov izvajalci predmetov pred semestrskimi obhodi prejmejo izhodišča za poročanje, ki jih ob semestru tudi zberemo v zapisnik oz. so oddani po e-pošti. Na obhodu po semestrski razstavi so stalno prisotni tudi predstavniki študentov, ki poskrbijo za vpoglede v procese iz zornega kota študentov. Zbrani podatki služijo skrbnikom pri pripravi evalvacije študijskih programov. Torej o delu pri praktičnih predmetih največ podatkov pridobimo ravno iz semestrskih obhodov, gre namreč za male skupine študentov, ki jih tipizirane univerzitetne ankete mnogokrat zaradi premajhnega vzorca ne zaznajo; medtem ko nam za oceno teoretskih predmetov, kjer so v večje skupine združeni študenti različnih študijskih smeri, ravno ankete nudijo dragocen vpogled v izvajanje.

V preteklem letu je bil študijski program Slikarstvo (smeri SLIK, VANM in Grafika) podvržen izredni evalvaciji NAKVIS-a. Pred tem je bil že evalviran skupaj s študijskim programom Industrijskega in unikatnega oblikovanja. V obeh evalvacijah smo pridobili dragocene zunanje vpoglede o naših izvedbah NAKVIS-ovih strokovnjakov, ki smo jih vključili v evalvacijske procese ne le presojanih programov. V sistemu kakovosti se opiramo tudi na izkušnje pridobljene na izobraževanju EQ- Arts, kjer je bila izpostavljena ravno specifična kakovosti na umetniških študijih.

V prihodnjem študijskem letu v veljavo stopijo spremembe študijskih programov, ki smo jih uvedli v okviru celostne prenove programov (A1) v okviru pretekle strategije 2018 – 23. Z osvežitvijo programov si obetamo razrešitev težav z urniki, ki so jih s svojimi kontaktnimi urami prinašali predvsem izbirni predmeti. Prav tako si obetamo vsebinsko bolj dodelane predmetnike za študente, ki smiselno vertikalno nadgrajujejo študij in hkrati skrbijo za horizontalno povezanost študija med letniki različnih študijskih smerih v interdisciplinarnem delu.

Izvajanje samoevalvacije študijskih programov v študijskem letu 2022/2023

Program	Ključne izboljšave in dobre prakse v preteklem obdobju	Obrazložitev vpliva na kakovost
Industrijsko in unikatno oblikovanje, 1. in 2. stopnja	Priprava vsebin za prenovo programov, ki je potekala v sklopu strateškega projekta A1. Doseženi so bili ključni zastavljeni cilji: - posodobitev kompetenc programov - uskladitev vsebin učnih načrtov - prilagoditev vsebin v učnih načrtih skladno s potrebami študentov, aktualnimi izzivi v družbi in okolju - zmanjšanje podvajanja vsebin pri različnih predmetih - skladnost vsebin z normativi - izboljšanje vertikalne in horizontalne povezanosti predmetov - zmanjšanje števila izbirnih predmetov - zmanjšanje kontaktnih ur programa na normativ 30:70 (MA), 40:60 (BA) - uvedba obvezne prakse.	Prenovljen program bo pozitivno vplival na kvaliteto izvajanja študija z vidika študentov (posodobitev vsebin predmetov, zmanjšanje podvajanja vsebin pri različnih predmetih, večja horizontalna in vertikalna povezanost med predmeti, uvedba obveznega praktičnega usposabljanja za študente) in pedagogov (skladnost z normativi, optimizacije kontaktnih ur in vsebin).
Industrijsko in unikatno oblikovanje, 1. in 2. stopnja	Povezovanje z drugimi članicami UL na študentskih projektih. Sodelovanje s podjetji in drugimi zunanjimi organizacijami pri izvedbi študentskih projektov na obeh smereh (IO in UO), primernih stopnji študija.	Študenti so imeli možnost dela z realnimi naročniki, izkušnje interdisciplinarnega dela s študenti drugih fakultet, kar jim pomeni veliko motivacijo za delo.
Industrijsko in unikatno oblikovanje, 1. in 2. stopnja	Uvedba možnosti izvajanja neformalne prakse za študente s priznanjem ustreznega števila ECTS na smeri IO.	Študentje so dobili možnost pridobivanja dodatnih kompetenc v realnih delovnih okoljih.
Industrijsko in unikatno oblikovanje, 1. in 2. stopnja	Gostovanja kvalitetnih tujih profesorjev in strokovnjakov na obeh smereh (IO in UO) in stopnjah programa.	Spoznavanje pristopov profesorjev iz tujine s strani študentov in pedagogov.
Konserviranje in restavriranje likovnih del 1. in 2. stopnja	Akreditacija obveznih in neobveznih sestavin študijskega programa prve in druge stopnje v okviru strateškega projekta A1, ki je zajel vse programe na UL ALUO.	Izvedli smo tako vsebinske kot organizacijske spremembe predmetnika, ki bodo omogočile nov način izvajanja predmetov. Učinki bodo vidni, ko bomo spremembe začeli uresničevati – torej od leta 2024/25 na 1. stopnji in od leta 2025/2026 na 2. stopnji zaradi bialnega izvajanja študijskega programa.

Konserviranje in restavriranje likovnih del 1. in 2. stopnja	Izvedba kompleksnega projekta Od blizu.	Izvedba je omogočila mednarodno in interdisciplinarno sodelovanje študentov ter vključevanje v aktualen projekt muzejske ustanove. V projekt so bili v večjem obsegu vključeni prav magistrski študentje.
Konserviranje in restavriranje likovnih del 1. in 2. stopnja	Okrepitev števila sodelujočih zunanjih strokovnjakov v študijski proces (Miran Pflaum, Eva Menart, BA in MA).	Krepitev in prenos znanja s specifičnih področij konservatorstva-restavratorstva (muzejski predmeti ...).
Konserviranje in restavriranje likovnih del 1. in 2. stopnja	Okrepitev števila sodelujočih zunanjih strokovnjakov v študijskem procesu (Miran Pflaum, Eva Menart, BA in MA; Irma Langus Hribar, BA; Nataša Nemeček, BA; Petra Juvan, BA; Metka Kojc, BA; Ksenija Janković, BA; Nadja Šičarov BA; Zala Kalan, BA).	Sodelovanje nam omogoča krepitev in prenos znanja s specifičnih področij konservatorstva-restavratorstva (lutke, muzejski predmeti, papir, film, ...).
Konserviranje in restavriranje likovnih del 1. stopnja	Izvedba delavnic vlijanja kovin v Altrisu in Livartisu in sodelovanje pri projektu Negovska čelada (UL NTF, ZRC SAZU, UL ALUO, UP).	Izvedba je omogočila nadgradnjo vsebin s področja poznavanja materialov in tehnologij, uporabe kovin v kiparstvu in konservatorstvu-restavratorstvu.
Kiparstvo 1. in 2. stopnja	Prenovil se je študijski program v okviru projekta A1, posodobile so se vsebine, uvajajo se sodobne 3D tehnologije. V posodobitvi programa smo naredili tudi večjo ločnico med študijema na prvi in drugi stopni.	To bo omogočilo še bolj zanimiv študij kiparstva. Omogočena bo še večja povezanost znotraj različnih smeri študija na akademiji.
Kiparstvo 1. in 2. stopnja	Pridobili smo nekaj dodatnih prostorov za študente kiparstva, ki so sicer dislocirani, vseeno pa nam omogočajo manjšo prostorsko stisko. Prenovili smo tudi razvod komprimiranega zraka po celotnem kiparskem oddelku in ga namestili še po ateljejih, ki ga do sedaj niso imeli na voljo.	Lažje izvajanje študijskih vsebin, večja enostavnost in praktičnost pri procesih, kjer rabimo komprimiran zrak.
Kiparstvo 2. stopnja	Ustanovil se je 3D studijo, kar daje možnost študentom 3D skeniranja kipov in predmetov za nadaljnjo obdelavo v 3D programih za modeliranje in možnost 3D tiskanja.	Študentje imajo možnost spoznavanja sodobne tehnologije, ki je vstopila tudi v umetniški svet kiparstva.
Kiparstvo 2. stopnja	Študentska Prešernova nagrada Univerze v Ljubljani 2023, ki jo je prejela Nina Tovornik za projekt kiparstva v javnem prostoru.	Gre za odmeven projekt, ki naslavlja izzive umetniškega objekta v javnem prostoru.
Kiparstvo 2. stopnja	Obiskali smo kar nekaj mednarodnih razstav v Benetkah, Berlinu in Zagrebu.	Študentom omogočimo vpogled v aktualne razstavne dogodke.

Kiparstvo 1. stopnja	Organizirali smo nekaj aktivnosti zunaj akademije, kot so: razstava v Arboretumu v Volčjem potoku, Svetlobna gverila intervencije v javnem prostoru v Ljubljani, Kip Aktiv III. intervencije študentk in študentov kiparstva tokrat v muzejsko zbirko v sodelovanju z Moderno galerijo v Ljubljani, razstava v Mali galeriji v Ljubljani z naslovom »V iskanju velikega voza«.	Pojavljanje izven akademije pokaže širši javnosti študijske dosežke programa in istočasno promoviramo študij kiparstva.
Slikarstvo 1. in 2. stopnja	Kompleksna in celostna posodobitev vseh učnih načrtov, uskladitev in vzpostavitev dopolnjevanja kompetenc in ciljev po vertikalni študijskega programa Slikarstvo prve in druge stopnje. Sledila je uspešna akreditacija obveznih in neobveznih sestavin študijskega programa. Celoten proces je potekal pod okriljem projekta A1, ki je zajel vse programe znotraj UL ALUO.	Z študijskim letom 2024/25 bodo spremembe stopile v veljavo, posodobitev bo prinesla kvalitativne spremembe pri izvajanju študijskega procesa znotraj celotnega programa.
Slikarstvo 1. in 2. stopnja	Na študijski smeri Video, animacija in novi mediji smo vzpostavili učinkovitejše produkcijske in razstavne pogoje za izvajanje študijskega procesa ter za izvedbo zaključne. Nameščena / vzpostavljena so nekatera nova digitalna orodja / okolja za delo. Na smeri je zaposlen nov tehnični sodelavec, ki skrbi za IT podporo ter za izposojno opreme študentom.	Študijski proces na smeri poteka kvalitetnejše, zaključne predstavitve so učinkoviteje zasnovane.
Slikarstvo 1. in 2. stopnja	Znotraj smeri Slikarstvo smo izvedli kompleksno prenovo risalnice, ki se nahaja na podstrešju stavbe na Erjavčevi.	Prostorski in svetlobni pogoji za delo / izvajanje predmetov Risba so kvalitetnejši. Pridobili smo prostor za začasno skladiščenje študijskih del ter s tem razbremenili hodnika v 1. in 2. nadstropju, ki sta do sedaj služila kot improvizirana skladiščna prostora (shranjevanje del na hodnikih je ogrožalo požarno varnost znotraj stavbe).
Slikarstvo 1. in 2. stopnja	Vzpostavili smo prenovljen atelje za sitotisk (po več letih neobratovanja), ki omogoča vrhunsko izvajanje sitotiska (tudi) večjih formatov na različne podlage, predvsem papir in platno.	Atelje za sitotisk bo omogočal bistveno kvalitetnejše pogoje za študijski proces, sitotisk je v sodobno-umetniškem polju (tudi izobraževalnem) nepogrešljiva tehnologija in postopek.
Oblikovanje vizualnih komunikacij 1. in 2. stopnja	V preteklem obdobju smo uspešno pripravili strateški projekt imenovan A1, ki vsebuje posodobitve programa, ter uskladitve z navodil NAKVIS do faze realizacije.	S tem rešujemo mnoge evidentirane težave; uskladitev predmetnikov z normativi, prekrivanje predmetov v urnikih, ustrezna razbremenitev študentov, ustrezne razbremenitve visokošolskih učiteljev. Boljša podpora zaključevanju študija (izvedba zaključnih nalog), ustrežnejša vsebinska struktura predmetov po smereh, načrtovano horizontalno povezovanje med smermi in drugo.

Oblikovanje vizualnih komunikacij 1. in 2. stopnja	Izvedbe projektov v okvirju RSF, (Ljubljanski tropi) ter razstave del študentov, ki so jih posamezne smeri pripravile (Striček Vanja, Ponjava,..) ter zaključna razstava imenovana Odprta akademija s svojim programom, ki je vključeval tudi javne razprave, ki so obravnavale aktualno problematiko strok.	Izvedeni projekti in razstave pomenijo boljšo dinamiko pri izvajanju ŠP v smislu povezovanja študentov med letniki (vertikalno in horizontalno med smermi). Tovrstne dejavnosti pomenijo za študente boljše vstopanje na trg dela in bolje povežejo strokovne vsebine in znanja, ki jih študent prejme skozi ŠP s konkretnimi potrebami na trgu dela. Te prakse tudi omogočajo vzpostavljanje boljšega prepoznavanja strok OVK v javnosti ter omogočajo refleksijo in s tem vplivajo na kakovost ŠP.
Oblikovanje vizualnih komunikacij 1. in 2. stopnja	Izvedene mednarodne poletne šole (Design+Scince).	Te prakse vnašajo v ŠP izvedbo vsebin, ki so v ŠP lahko dopolnilne, študentom omogočajo stik s kolegi iz tujine ter prinesejo dodatno možnost izobraževanja tudi v poletnih mesecih.
Oblikovanje vizualnih komunikacij 1. in 2. stopnja	Dobra praksa je sodelovanje oddelka z UL pri projektu kULturnica- priprava ilustracij za mesečne spletne objave.	Projekt pomeni konkretno realizacijo dela (ilustracija) kjer se študent sreča z vsemi procesnimi fazami, zgodi pa s v "varnem" okolju UL.

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost
		Optimiziranje učnih vsebin z zmanjšanjem obsega KU na izbirnih predmetih programov Oblikovanja vizualnih komunikacij.	Evalvacija učinka zmanjšanja kontaktnih ur in na podlagi ugotovitev implementacija na ravni urnika in drugih študijskih programov.	Komisija za kakovost UL ALUO.
		Izboljševanje in poenostavitev evalvacijskega procesa ter poročanja o njem.	Izvajanje ukrepov v smeri sprotnega, celoletnega zbiranja informacij za namene evalviranja študijskih programov. Skrbnike pripravimo na bolj ciljno zbiranje informacij za samoevalvacijska poročila ob semestrskih razstavah.	Prodekanja za študijske zadeve, skrbniki študijskih programov, pristojni referati.

7. Podporna področja

7.1. Avtonomija in finance

V letu 2021 je bil za dekana za mandatno obdobje 4 let izvoljen prof. Alen Ožbolt.

Vodstvo UL ALUO poleg dekana sestavljajo:

- doc. mag. Marija Nabernik, prodekanja za študijske zadeve,
- izr. prof. dr. Barbara Predan, prodekanja za razvojno in raziskovalno področje,
- doc. Emina Djukić, prodekanja za mednarodno sodelovanje,
- doc. dr. Tomo Stanič, prodekan za notranje povezovanje in sodelovanje
- Matej Zonta, tajnik UL ALUO.

V letu 2023 je bil izvoljen nov Senat ALUO, ki se je konstituiral dne 1. oktobra 2023 za mandat od 1. oktobra 2021 do 30. septembra 2025. Z novim študijskim letom so se zamenjali študentski predstavniki, člani senata.

Senat je deloval v sestavi:

prof. Alen Ožbolt, dekan
doc. mag. Metod Frlic,
prof. dr. Petra Černe Oven,
doc. Suzi Bricelj,
prof. Domen Fras,
doc. mag. Mitja Ficko,
izr. prof. mag. Barbara Prinčič,
izr. prof. mag. Zora Stančič,
doc. Kristina Rutar,
izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš,
prof. Matjaž Počivavšek,
prof. mag. Tamara Trček Pečak,

študentski predstavniki (mandat v študijskem letu 2023/2024)

Žiga Kelenc
Viktorija Peternel
Lovro Tomšič.

Senat UL ALUO je v letu 2023 imenoval novi Upravni odbor v sestavi:

doc. mag. Robert Černelč, predsednik,
prof. dr. Uršula Berlot Pompe,
doc. Peter Rauch,
doc. mag. Maja Smrekar,
izr. prof. Rok Kuhar,
doc. mag. Jurij Smole,
Sara Bešlin Vatovec, predstavnica strokovnih delavcev,
Lovro Tomšič, študentski predstavnik.

Komisije Senata UL ALUO so v letu 2023 delovale v naslednjih sestavah:

Komisija za študijske zadeve:

doc. mag. Marija Nabernik, prodekanja za študijske zadeve – predsednica,
prof. Matjaž Počivavšek,
doc. dr. Petja Grafenauer,
prof. Milan Erič,
doc. Kristina Rutar,
doc. mag. Mitja Ficko,
doc. mag. Martina Vuga,
študent Žiga Kelenc.

Komisija za umetniško, raziskovalno in razvojno dejavnost:

izr. prof. dr. Barbara Predan, prodekanja za razvojne naloge – predsednica,
prof. Boštjan Botas Kenda,
prof. Jure Miklavc,
doc. mag. Uroš Potočnik,
doc. dr. Blaž Šeme.

Komisija za priznavanje izobrazbe:

doc. mag. Marija Nabernik, prodekanja za študijske zadeve, predsednica,
doc. dr. Tomo Stanič, prodekan,
prof. Radovan Jenko,
prof. Matjaž Počivavšek,
doc. dr. Kaja Kraner,
doc. Primož Jeza,
prof. mag. Tamara Trček Pečak.

Komisija za mednarodno sodelovanje:

doc. mag. Emina Djukić, prodekanja za mednarodno sodelovanje,
doc. Damijan Stepančič,
doc. mag. Boštjan Drinovec,
prof. mag. Žiga Kariž,
prof. Matjaž Počivavšek,
doc. dr. Blaž Šeme.

Komisija za doktorski študij:

prof. dr. Uršula Berlot Pompe, predsednica,
izr. prof. dr. Nadja Zgonik,
doc. dr. Kaja Kraner,
prof. dr. Petra Černe Oven,
doc. dr. Blaž Šeme.

Komisija za kakovost:

izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš, predsednica,
doc. mag. Marija Nabernik, prodekanja za študijske zadeve,
doc. dr. Tomo Stanič, prodekan,
prof. mmag. Ksenija Čerče,
doc. mag. Metod Frlic,

izr. prof. mag. Barbara Prinčič,
doc. dr. Blaž Šeme,
doc. Matej Stupica,
študent Žiga Kelenc.

Habilitacijska komisija:

izr. prof. dr. Nadja Zgonik, predsednica,
prof. Eduard Čehovin,
prof. Mag. Tanja Pak,
prof. Alen Ožbolt,
prof. mag. Borut Vogelnik,
doc. mag. Martina Vuga.

Skrbniki študijskih programov za obdobje do 30. 9. 2025:

prof. mag. Žiga Kariž (Slikarstvo, 1. in 2. stopnja),
doc. mag. Metod Frlic (Kiparstvo, 1. in 2. stopnja),
prof. mag. Tamara Trček Pečak (Konserviranje in restavriranje likovnih del, 1. in 2. stopnja),
doc. Suzi Bricelj (Oblikovanje vizualnih komunikacij, 1. in 2. stopnja),
izr. prof. Lidija Pitržnik (Industrijsko in unikatno oblikovanje, 1. in 2. stopnja) od 23. 2. 2022,
izr. prof. dr. Nadja Zgonik (Likovne vede – 3. stopnja),
doc. Peter Rauch (Umetnost – 3. stopnja).

Senat UL ALUO je imenoval nove predstojnike oddelkov in vodje kateder:

Oddelek za slikarstvo – prof. Sašo Sedlaček,
Oddelek za kiparstvo – doc. mag. Maja Smrekar,
Oddelek za restavracijsko – izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš,
Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij – prof. Domen Fras,
Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje – izr. prof. mag. Barbara Prinčič,
Katedra za teoretične vede – prof. dr. Petra Černe Oven,
Katedra za video, animacijo in nove medije – doc. mag. Robert Černelč,
Katedra za razvoj konservatorstva-restavracije – prof. mag. Tamara Trček Pečak.
Katedra za slikarstvo – prof. Zmago Lenárdič

Ključne izboljšave in obrazložitev vpliva na kakovost

UL ALUO je v letu 2023 povečala prihodke, tako na ravni temeljnega stebra financiranja, razvojnega in institucionalnega stebra financiranja, prav tako iz naslova raziskovalnih in drugih projektov, skupaj za 10%. Navedeno nam je omogočilo izboljšave na kadrovskem področju z zaposlitvijo nujno potrebnih novih pedagogov, raziskovalcev in strokovnih sodelavcev. Nove zaposlitve omogočajo razbremenitev preobremenjenih zaposlenih, bolj optimalno izvajanje procesov, krepitev projektne pisarne, prijavo in izvajanje novih projektov ter nadaljnji razvoj UL ALUO. Povečanje prihodkov je prav tako omogočalo izboljšanje materialnih delovnih pogojev za študente, ureditev prostorov, ki se uporabljajo v študijskem procesu in nakup nove raziskovalne opreme v Laboratoriju za prototipiranje in Laboratoriju za multimedijsko oblikovanje.

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost
		Optimizacija in racionalizacija procesov upravljanja sredstev in premoženja ter povečanje prihodkov.	Sprejetje novih internih aktov, ki določajo procese na vseh nivojih upravljanja sredstev in premoženja. Z okrepljeno projektno pisarno še povečati število prijav na nacionalne in EU -projekte ter prihodke iz tržne dejavnosti UL ALUO.	Vodstvo UL ALUO, projektna pisarna.
		Nove zaposlitve. Povečati delež redno zaposlenih v primerjavi z zunanjimi sodelavci.	Nadaljevanje s prizadevanji za dvig TSF za umetniške akademije.	Vodstvo UL ALUO.

7.2. Procesi in infrastruktura

Glavni izziv akademije na področju infrastrukture za izvajanje dejavnosti ostaja dokončna rešitev prostorske problematike z izgradnjo nove akademije. V letu 2023 je UL ALUO v sodelovanju z UL nadaljevala aktivnosti za izvedbo novogradnje UL ALUO na Roški cesti. Za začasno rešitev prostorske problematike do izgradnje nove akademije je UL ALUO v letu 2023 s podporo UL in MVZI dokončala nekatera nujna investicijsko vzdrževalna dela za zagotovitev zdravja in varnosti pri delu, ter izvedla postopke za sanacijo obstoječih in ureditev dodatnih, nujno potrebnih prostorov:

- s pomočjo pridobljenih sredstev s strani MVZI in rezervnega sklada UL smo izvedli sanacijo strehe in podstrešnih prostorov (veliki slikarski atelje) na Erjavčevi cesti 23, ter celovito sanacijo fasade in stavbnega pohištva na Erjavčevi cesti 23;
- v letu 2023 smo izvedli delno energetske sanacije stavb na Erjavčevi cesti 23 in Dolenjski cesti 83, ki sledi priporočilom razširjenega energetskega pregleda omenjenih stavb. Na vse radiatorje smo namestili termostatske ventile in termostatske glave, s čimer smo zagotovili ustrezno uravnavanje toplote po prostorih in s tem predvideno občutno zmanjšanje porabe. Prav tako smo v okviru sanacije strehe le to dodatno izolirali in s tem zmanjšali toplotne izgube in porabo. Na Erjavčevi smo zamenjali vso staro stavbno pohištvo in s tem dosegli dodatno zmanjšanje porabe toplotne energije;
- izvedli smo adaptacijo dveh prostorov nekdanje kurilnice in skladišča premoga na Dolenjski cesti 83 in s tem pridobili nujno potrebne prostore za skladišče in arhiv;
- priprava idejnih rešitev za preureditev razporeditve programov po prostorih na Erjavčevi cesti 23 z namenom doseganja boljše dostopnosti knjižnice, boljše izrabe delavnice sitotiska, izboljšane povezave in komunikacije strokovnih služb, ter večjo varnost z vidika dela;
- v okviru razpoložljivih sredstev v letu 2024 načrtujemo dodatne ukrepe za energetske sanacije stavb na Erjavčevi cesti 23 in Dolenjski cesti 83.

Na Erjavčevi cesti 23 in Dolenjski cesti 83 smo poleg navedenega nadaljevali s tekočim vzdrževanjem prostorov in v skladu s finančnimi zmožnostmi smo izvedli nabavo in posodobitev nujne opreme. V celoti smo izvedli selitev stacionarne telefonije ter delno selitev strežniške infrastrukture na omrežje Univerze v Ljubljani za izboljšanje informacijskega sistema.

Začeli smo z vnosom podatkov in pripravi na uvedbo LODN/SAP modula za digitalizacijo in avtomatizacijo priprave kadrovskih in finančnih podatkov vezanih na letni osebni delovni načrt zaposlenih.

Ključne izboljšave in obrazložitev vpliva na kakovost

Izvedli smo celovito sanacijo strehe, podstrehe, fasade in stavbnega pohištva na Erjavčevi cesti 23. S tem smo preprečili nastanek večje škode na objektu in premoženju ter zagotovili ustrežnejše varnostne pogoje z vidika varovanja zdravja ter varnosti pri delu v mansardnih prostorih, kjer se izvaja del študijskega procesa. Preprečili smo nadaljnjo propadanje objekta zaradi vdora meteornih voda in odpadanja ometa ter trohnenje starega stavbnega pohištva. Z navedenimi ukrepi smo tudi občutno zmanjšali porabo za ogrevanje in s tem prispevali k trajnostnim ciljem.

Izvedli smo adaptacijo prostorov na Dolenjski cesti 83 in s tem pridobili nujno potrebne skladiščne prostore za produkcijo v študijskem procesu ter prostor za arhiv knjižnice na Dolenjski cesti 83.

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost
		Izvajanje ciljev iz Strategije UL ALUO za obdobje 2024–2029 in izvajanje ukrepov v skladu s časovnico.	Spodbujanje delovnih skupin za doseg strateških ciljev. Spremljanje realizacije ukrepov.	Vodstvo UL ALUO.
		Digitalizacija administrativno-upravnih procesov.	Uvedba dodatnih modulov v sistemu GC (glavna pisarna, seje) in APIS.	Vodstvo UL ALUO, tajništvo dekanata.
		Zagotoviti dodatne prostore za delo strokovnih služb.	Izvedba adaptacije prostorov na Erjavčevi 23 in Tobačni 5 in s tem pridobitev potrebnih prostorov za delo strokovnih služb.	Tajnik UL ALUO.
		Izboljšanje pogojev dela za študente s sanacijo prostorov.	Izvedba sanacije prostorov na Erjavčevi 23 in Dolenjski cesti 83 s prenovo tlaka v ateljejih oz. delavnici in ureditev dotrajenih sten ter stropov v ateljejih in hodnikih (slikarstvo, kiparstvo, oblikovanje).	Tajnik UL ALUO.
		Novogradnja.	UL ALUO bo enotno vztrajala pri stališču o nujnosti novogradnje z nadaljevanjem zastavljenih aktivnosti. Hkrati bo iskala konsenz in rešitve, ki bodo primerne za vse, ter sledila cilju posodobitve in združitve programov pod isto streho. Novogradnja mora temeljiti na trajnostnih načelih načrtovanja in biti zgrajena po najvišjih okoljskih standardih, okolica mora ponujati prostor za postavitve raznolike javne	Dekan, prodekan za notranje povezovanje in sodelovanje, predstojniki oddelkov in vodje kateder.

			plastike in izdelkov študentov UL ALUO.	
--	--	--	---	--

7.3. Razvoj kadrov

V študijskem letu 2022/2023 smo na UL ALUO študijske programe 1. in 2. stopnje izvajali s 50 redno zaposlenimi visokošolskimi učitelji in asistenti. Število honorarnih sodelavcev se je povečalo z namenom obvladovanja zakonskih omejitev izvajanja števila ur neposredne pedagoške obveznosti ter tudi zaradi razbremenitev obstoječega pedagoškega kadra.

Tudi v letu 2023 smo beležili povečano delovno obremenitev vseh zaposlenih. V skladu z odobrenim kadrovskim načrtom za leto 2023 in pridobljenimi novimi projekti smo se delno kadrovsko okrepili.

V letu 2023 smo na akademiji uspešno zaključili 20 habilitacijskih postopkov in podelili 1 priznanje za pomembna umetniška dela. Ob izpolnjevanju pogojev za redno triletno napredovanje smo izvajali letne razgovore predvsem z nepedagoškim kadrom, s pedagogi je vodstvo izpeljalo več tovrstnih razgovorov.

Visokošolski učitelji se izobražujejo v okviru lastne iniciative in z vključevanjem v izobraževanja s področja didaktike v okviru UL, pridobivanja digitalnih znanj, strokovnih usposabljanj, izmenjav in drugo. V letu 2023 je bilo opravljenih več kot 100 izobraževanj v okviru UL in drugih organizacij doma in v tujini, kar predstavlja porast v primerjavi z lanskim letom.

Kar 11 visokošolskih učiteljev je bilo pedagoško vključenih na tujih inštitucijah v obdobju od 1 do 4 mesecev.

Nepedagoški kader se vključuje v redna letna izobraževanja za področje informacijskih in drugih znanj, ki jih organizira UL oz. drugi zavodi, v letu 2023 jih beležimo nekaj več kot 40. V okviru projektov Erasmus+ STT je odšlo na izmenjavo 6 strokovnih delavcev, na skupno 7 mobilnosti, kar je nekoliko višje od zadnjih dveh let.

V letu 2023 smo nadaljevali z delom študentov demonstratorjev, ki pripomorejo k razbremenitvam pedagoškega kadra pri lažjih tehničnih in administrativnih delih.

Ključne izboljšave in obrazložitev vpliva na kakovost

Zaposlili smo nujno potrebne nove in dodatne pedagoge, raziskovalce in strokovne sodelavce, s čimer sledimo cilju povečanja deleža redno zaposlenih v primerjavi z zunanji sodelavci. Poleg nadomestnih zaposlitev smo dodatno zaposlili dva asistenta, sedem raziskovalcev, dva tehniška sodelavca in enega strokovnega sodelavca v projektni pisarni. Nove zaposlitve nam omogočajo razbremenitev preobremenjenih zaposlenih, bolj optimalno izvajanje procesov, krepitev projektne pisarne, prijavo in izvajanje novih projektov ter nadaljnji razvoj UL ALUO.

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost

Pomanjkanje časa za dodatno izobraževanje, zaradi preobremenjenosti.	/	Povečanje kompetenc, strokovnosti zaposlenih.	Spodbujanje zaposlenih na področju vseživljenjskega učenja in neformalne izmenjave informacij in izkušenj z izobraževanj, gostovanj v tujini ipd..	Vodstvo UL ALUO in predstojniki oddelkov.
--	---	---	--	---

8. Razvojni cilji

V okviru RSF smo na UL ALUO v letu 2023 za več kot 11-krat presegli črpanje sredstev letnega pavšala. Enako kot v letu 2022 smo bili v letu 2023 najaktivnejši pri črpanju sredstev v okviru institucionalnega vidika, v manjšem obsegu smo bili uspešni tudi pri črpanju v okviru sistemsko/družbenega vidika ter razpisov EUTOPIA. Vpliv na kakovost je jasno razviden v novih metodah in orodjih izvajanja študijskega procesa osredinjenega na študenta, podpornega sistema za učitelje in študente na področju vključevanja IKT in pri vključevanju lokalnih, regionalnih in globalnih izzivov trajnostnega razvoja. Izdatno se je povečalo izdajanje kakovostnih študijskih gradiv, ki izhajajo iz sodelovanj visokošolskih učiteljev in sodelavcev v RSF projektih.

Predlogi novih ukrepov

Ključne slabosti	Ključne nevarnosti	Cilji članice/univerze	Načrtovani ukrepi	Odgovornost
		Vzpostavitev razvojnega temelja za naslednje RSF obdobje 2025–2028.	UL ALUO se bo s ciljem kontinuiranega razvoja, v letu 2024 aktivno prijavljala na RSF razpise v iztekajoči shemi 2021–2024. Glavni poudarki bodo na digitalizaciji, na študenta osredinjenem poučevanju, internacionalizaciji ter na trajnosti temelječem sodelovanju z okoljem.	Prodekanja za razvojno in raziskovalno področje in projektna pisarna
		Umetniška zbirka UL (vzpostavitev podpore prenosu znanja in umetnosti v vse sfere družbenega življenja).	Sledeč Strategiji UL 2022–2027 (Strateške aktivnosti v razvojnem področju 2, točka 1.2.) bomo aktivno začeli s prizadevanjem za vzpostavitev in zagotovitev ustrezne sistemske, strokovne in tehnološke podpore pridobivanju, hranjenju, upravljanju in odprtemu dostopu do podatkov (arhivi raziskovalnih podatkov in digitalizacija umetniške zbirke).	Vodja in skrbnik zbirke, tajnik UL ALUO, prodekanja za razvojno in raziskovalno področje in projektna pisarna
		Vzpostavitev dolgoročnega strateškega sodelovanja vseh treh umetniških akademij.	Definiranje potencialnih vsebin in možnih dinamik med vsemi tremi akademijami. Preliminarna sodelovanja v letu 2024 se lahko vzpostavlja tako na nivoju izposoje opreme, skupnih razvojnih projektih oziroma v obliki skupnih dogodkov.	Prodekanja za študijske zadeve, prodekanja za razvojno in raziskovalno področje, predstojniki

9. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Kljub prostorskim težavam ter finančnemu in kadrovskemu pomanjkanju, s katerimi se na UL ALUO soočamo že vrsto let, smo v letu 2023 realizirali oz. začeli realizacijo večine predvidenih ciljev, kar je razvidno tudi iz priloge PREGLED URESNIČEVANJA PREDLOGOV UKREPA IZ POROČILA 2022. Tudi v letu 2023 smo izvedli odmevne umetniške projekte in dogodke, namenjene študentom ter strokovni in širši javnosti. Podrobnejši pregled umetniških, raziskovalnih in drugih dejavnosti UL ALUO v letu 2023 je povzet v prilogi SEZNAM UMETNIŠKIH/RAZISKOVALNIH IN DRUGIH DEJAVNOSTI V LETU 2023.

Ker se študijske dejavnost UL ALUO pretežno odvija v starih in dotrajanih stavbah smo v letu 2023 pripravili načrte za nujne sanacije in adaptacije nekaterih prostorov. Še vedno delujemo na 4ih lokacijah (Erjavčeva cesta, Dolenjska cesta, Tobačna ulica in Svetčeva), kar zahteva dodatno usklajevanje pri pripravi urnikov in izvedbi predmetov.

Finančno in kadrovsko pomanjkanje, ki je prisotno od varčevalnih ukrepov leta 2009, povzroča težave pri izvedbi študijskega procesa, kar se kaže predvsem v zastareli opremi, omejenih materialnih pogojih za delo študentov in zaposlenih, preobremenjenosti pedagogov itd. Za odpravo navedenih težav je UL ALUO v letu 2022 pripravila sanacijski program in pridobila dodatna sredstva za delovanje s strani UL, ki pa ne zadoščajo za izvedbo vseh predvidenih aktivnosti v sanacijskem programu. Glede na navedene omejitve ocenjujemo, da smo bili pri doseganju zastavljenih ciljev uspešni.

10. RAČUNOVODSKO POROČILO

10.1. Računovodske usmeritve

Računovodsko poročilo je sestavljeno iz predpisanih računovodskih izkazov, njihovih pojasnil (obvezne priloge) in ostalih računovodskih informacij. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani se uvršča med pravne osebe javnega prava, določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Računovodski izkazi so sestavljeni po obračunskem načelu za poslovno leto in po načelu denarnega toka.

Predpisana računovodska izkaza in njune obvezne priloge so:

1. Bilanca stanja

- Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev
- Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov

- Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
- Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
- Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov

Računovodske informacije – obvezna razkritja v skladu z določbami 13. člena Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava – so:

- sodila, ki so bila uporabljena za razmejevanje prihodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev,
- nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije, ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij po namenih,
- vzroki za izkazovanja presežka odhodkov nad prihodki v bilanci stanja ter izkazih prihodkov in odhodkov,
- podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oz. vzrokih za neplačilo,
- podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, in o vzrokih za neplačilo,
- viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena dolgoročna sredstva ter dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in pojasnila),
- naložbe prostih denarnih sredstev,
- razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev,
- vrste postavk, ki so zajete v znesku, izkazanem na kontih izven bilančne evidence,
- podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih dolgoročnih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še vedno uporabljajo za opravljanje dejavnosti,

- drugo, kar je pomembno za popolnejšo predstavitev poslovanja in premoženjskega stanja uporabnikov enotnega kontnega načrta,
- razporeditev presežka prihodkov nad odhodki.

Pri sestavljanju računovodskih izkazov so bila upoštevana naslednja računovodska načela:

- načelo časovne neomejenosti poslovanja,
- načelo vrednostnega izražanja,
- načelo poenotenosti in zbirnosti,
- načelo medsebojne povezanosti gospodarskih kategorij,
- načelo previdnosti,
- načelo ažurnosti,
- načelo upoštevanja nastanka poslovnega dogodka,
- načelo pripoznavanja poslovnih dogodkov po načelu nastanka denarnega toka oz. plačane realizacije.

Računovodski izkazi so izdelani na podlagi naslednjih predpisov:

- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23)
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23)
- Zakona o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15, 177/20 – popr. in 129/22)
- Zakona za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12 s spremembami in dopolnitvami, nazadnje 139/22)
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2023 in 2024 (Uradni list RS, št. 150/22, 65/23, 76/23 – ZJF-I, 97/23 in 123/23 – ZIPRS2425)
- Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE)
- Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20 – odl. US, 18/23-ZDU-10 in 76/23)
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23)
- Pravilnika o računovodstvu Univerze v Ljubljani in računovodskih pravil članice
- slovenskih računovodskih standardov, ki veljajo za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava, ter drugih računovodskih predpisov
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10)

- določb vseh ostalih predpisov, ki urejajo področje visokega šolstva in poslovanje pravnih oseb javnega prava

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (UL ALUO) je pravna oseba javnega prava, ki je glede na določbe Pravilnika o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (Uradni list RS, št. 46/2003) razvrščena med **določene posredne uporabnike enotnega kontnega načrta**.

V skladu z veljavno davčno zakonodajo (Zakon o davku na dodano vrednost ZDDV-1 (Uradni list RS, št. 13/11 – uradno prečiščeno besedilo, 18/11, 78/11, 38/12, 83/12, 86/14, 90/15, 77/18, 59/19, 72/19, 196/21 – ZDOsk, 3/22, 29/22 – ZUOPDCE in 40/23 – ZDavPR-B in 122/23) in podzakonski predpisi) je UL ALUO davčni zavezanec za obračun in plačilo davka na dodano vrednost (v nadaljevanju: DDV), z ugotovljenim eno odstotnim odbitnim deležem DDV v letu 2022. V skladu z veljavno davčno zakonodajo vodi evidence o posameznih skupinah **obdavčljivih** in **neobdavčljivih ekonomskih kategorij** ter sestavlja mesečni obračun DDV.

Glede na določbe veljavne davčne zakonodaje je UL ALUO zavezana tudi k plačevanju davka od dohodkov pravnih oseb (Zakon o davku od dohodkov pravnih oseb (Uradni list RS, št. 117/06, 56/08, 76/08, 5/09, 96/09, 110/09 – ZDavP-2B, 43/10, 59/11, 24/12, 30/12, 94/12, 81/13, 50/14, 23/15, 82/15, 68/16, 69/17, 79/18, 66/19, 172/21, 105/22 – ZZNSPP in 12/24) s sprejetimi podzakonskimi predpisi). Pri razmejevanju **pridobitne in nepridobitne dejavnosti** upošteva UL ALUO določbe Pravilnika o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti (Uradni list RS, št. 109/07, 68/09 in 137/21) ter v skladu s tem sestavlja letni obračun davka od dohodkov pravnih oseb na podlagi ugotovljenega sorazmernega deleža pridobitne oz. nepridobitne dejavnosti.

Poleg dejavnosti izvajanja javne službe, pri katerih so prihodki lahko financirani iz proračunskih sredstev ali iz drugih (ne proračunskih) virov, kot del dejavnosti UL ALUO izvaja tudi prodajo blaga in storitev na trgu. Iz tega naslova se ekonomske kategorije v poslovnih knjigah evidentirajo ločeno, po vrstah in namenih, v skladu z določbami 2. odstavka 15. člena in 17. člena Zakona o računovodstvu. V skladu z določbami Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava se pri razmejevanju **dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu od izvajanja javne službe** UL ALUO ravna na podlagi sodila sorazmernega deleža tržnih prihodkov v celotnih prihodkih (Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti).

10.2. Pojasnila k računovodskim izkazom

10.2.1. Bilanca stanja

V obrazcu **Bilanca stanja** se izkazuje celotno premoženje, kjer so evidentirana vsa sredstva in obveznosti do virov sredstev. Ta so usklajena z analitičnimi evidencami (odprte postavke kupcev, dobaviteljev, register osnovnih sredstev), kar potrjujejo ugotovitve popisnih komisij po izvedbi letnega popisa sredstev in obveznosti do virov sredstev na dan 31. 12. 2023.

Tabela: Bilanca stanja na dan 31. 12. 2023

Zap. št.	Naziv	2023 v EUR	2022 v EUR	Indeks 23/22 %
	SREDSTVA			
A	DOLGOROČNA SREDSTVA IN			
	SREDSTVA V UPRAVLJANJU	1.490.144	871.340	171,0
B	KRA TKOROČNA SREDSTVA	1.100.738	769.436	143,1
11	Denarna sredstva in dobroimetja pri bankah	451.913	380.000	118,9
12	Kratkoročne terjatve do kupcev	6.156	2.249	273,7
13	Dani predujmi in varščine	0	0	
14	Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	553.164	373.649	148,0
17	Druge kratkoročne terjatve	11.203	13.538	82,8
19	Aktivne časovne razmejitve	78.302	0	0,0
C	ZALOGE	1.380	0	0,0
	AKTIVA SKUPAJ	2.592.262	1.640.776	158,0
	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	1.320.450	1.152.470	114,6
	OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
D	KRA TKOROČ. OBV. IN PASIVNE ČAS. RAZMEJ.	688.662	554.267	124,2
21	Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	341.020	301.925	112,9
22	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	189.018	60.915	310,3
23	Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	84.466	70.166	120,4
24	Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	19.675	10.611	185,4
29	Pasivne časovne razmejitve	54.483	110.650	49,2
E	LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	1.903.600	1.086.509	175,2
92	Dolgoročne pasivne časovne razmejitve			
93	Dolgoročne rezervacije			
9410	Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava	1.669.308	871.916	191,5
9412	Presežek prihodkov nad odhodki	234.292	214.593	109,2
9413	Presežek odhodkov nad prihodki			
	PASIVA SKUPAJ	2.592.262	1.640.776	158,0
	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	1.320.450	1.152.470	114,6

V obvezni prilogi bilance stanja **Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev** so prikazane vse medletne spremembe dolgoročnih sredstev in sredstev v upravljanju, ki so vplivale na stanje sredstev na dan 31. 12. 2023 (povečanja zaradi nakupov ter zmanjšanja zaradi odpisov in obračuna stroškov amortizacije).

V letu 2023 so se opredmetena osnovna sredstva povečala v skupnem znesku 798.461 evrov, od tega:

- 657.851 evrov za povečanje vrednosti zgradb na Erjavčeve zaradi obnove strehe, stavbnega pohištva in fasade;
- 140.610 evrov za nakup računalniške opreme v višini 77.089 evrov in ostale opreme v višini 61.237 evrov ter nakup drobnega inventarja v višini 2.284 evrov.

Tabela: Stanje in gibanje neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

Zap. št.	Naziv	AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednosti (1.1.)	Poveč. nabavne vrednosti	Poveč. popr. vrednosti	Zmanjš. nabavne vrednosti	Zmanjš. popr. vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10=3-4+5-6-7+8-9
I. V upravljanju		700	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolg. odloženi stroški	701									0
B. Dolg. premoženjske pravice	702									0
C. Druga neopr. sredstva	703									0
D. Zemljišča	704									0
E. Zgradbe	705									0
F. Oprema	706									0
G. Druga opredm. OS	707									0
II. V lasti		708	2.865.618	1.994.278	798.461	0	88.428	20.286	111.515	1.490.144
A. Dolg. odloženi stroški	709									0
B. Dolg. premoženjske pravice	710		47.568	45.634	0	0	770	770	1.172	762
C. Druga neopr. sredstva	711									0
D. Zemljišča	712		25.303							25.303
E. Zgradbe	713		1.999.317	1.285.406	657.851		67.753	0	60.360	1.243.649
F. Oprema	714		793.430	663.238	140.610		19.905	19.516	49.983	220.430
G. Druga opredm. OS	715									0
III. v finančnem najemu		716	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolg. odloženi stroški	717									0
B. Dolg. premoženjske pravice	718									0
C. Druga neopr. sredstva	719									0
D. Zemljišča	720									0
E. Zgradbe	721									0
F. Oprema	722									0
G. Druga opredm. OS	723									0

Zmanjšanje nabavnih vrednosti in popravkov vrednosti osnovnih sredstev je v poslovnih knjigah evidentirano v skladu z ugotovitvami popisnih komisij o izločitvah sredstev iz uporabe. Nabavna vrednost odpisanih neopredmetenih sredstev in sredstev opreme je znašala 20.674 evrov, sedanja vrednost je bila v znesku 388 evrov.

Zmanjšale so se investicije v teku, ki so bile oblikovane za izgradnjo umetniških akademij ter kasneje še za idejno zasnovo za novogradnjo ALUO v znesku 67.753 evrov. Znesek se je prenesel na stroške poslovanja.

Povečanje popravkov vrednosti osnovnih sredstev pomeni obračunani strošek amortizacije, v skladu s predpisanimi stopnjami amortiziranja osnovnih sredstev (Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev ter opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 45/05, 114/06 – ZUE, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15)).

Nabavna vrednost že odpisanih osnovnih sredstev, ki se še uporabljajo, je 637.023 evrov, lani je bila ta vrednost 594.470 evrov.

Tabela: Nabavna vrednost že amortiziranih sredstev

naziv sredstva	nabavna vrednost sredstev, ki so že v celoti amortizirana v €
zgradbe	-
pohištvo	66.070
laboratorijska oprema	9.425
druga oprema	325.114
računalniki	124.071
druga računalniška oprema	56.662
oprema za promet in zveze	14.512
neopredmetena sredstva	41.169
Skupaj	637.023

V letu 2023 je bil nakup osnovnih sredstev realiziran iz naslednjih virov financiranja:

- 576.953 evrov MVZI in namenskih sredstev UL v znesku 75.172 evrov za povečanje vrednosti zgradb;
- 74.757 evrov za nakup opreme iz namenskih sredstev UL,
- 71.579 evrov iz presežka prihodkov nad odhodki.

V bilanci stanja je na dan 31. 12. 2023 izkazana skupna neodpisana vrednost dolgoročnih sredstev in sredstev v upravljanju v višini 1.490.144 evrov.

Poleg neodpisane vrednosti dolgoročnih sredstev in sredstev v upravljanju sestavljajo aktivo bilance stanja še **kratkoročna sredstva in aktivnih časovnih razmejitev, v višini 1.100.738 evrov**, ki so sestavljena iz:

- denarnih sredstev na podračunu UL ALUO v višini 451.913 evrov, ki je enaka izkazanemu stanju odprtih postavk IOP-obrazca Uprave RS za javna plačila (v nadaljevanju: UJP) na dan 31. 12. 2023 oz. končnemu stanju denarnih sredstev na izpisku UJP z dne 31. 12. 2023;
- kratkoročnih terjatev do kupcev v višini 6.156 evrov. Večji del terjatev sestavljajo terjatve do študentov iz naslovov različnih storitev študentom po veljavnem ceniku UL ALUO. Višina terjatev v starosti do enega leta je 5.338 evrov. Višina ne zapadlih terjatev je v znesku 818 evrov. Na kontu popravkov terjatev imamo samo eno terjatev iz leta 2021 v višini 21 evrov.

Tabela: Terjatve glede na starost

zapadlost	znesek v EUR (terjatev v osnovni vrednosti)	znesek v EUR (knjiženo na popravku terjatev KTO 129)	namen	ukrepi za njihovo poravnavo oz. razlog neplačila
terjatve, ki še niso zapadle v plačilo	818	0	trg, potrdila, izpiti	
do 1 leta	5.338		trg, šolnine, izpiti	opomini
od 1 do 5 let	21	21	vpisnina	opomini
nad 5 let	0	0		
Skupaj	6.177	21		

- kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta v znesku 553.163 evrov, kar je razvidno iz naslednje tabele;

Tabela: Terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta

Kratkoročne terjatve do upor. EKN	znesek v EUR
MVZŠ - skupaj	462.016
- TSF za december 2023	385.496
- najemnina MOL	220
- ERASMUS + mobilnost	1.995
- ULTRA NOO	72.624
- UL račun ilustracije	1.680
ARRS	7.808
Izdani računi za opravljeno storitev:	83.339
- Nacionalni inštitut za biologijo	81.862
- Filozofska fakulteta	6
- MAO	220
- Ministrstvo za finance	1.251
Skupaj	553.163

- drugih kratkoročnih terjatev v višini 11.203 evrov, kjer so evidentirane terjatve do Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije (v nadaljevanju: ZZVS) za refundirane bolezni v znesku 6.841 evrov ter obračunanega vstopnega davka na dodano vrednost v znesku 4.286 evrov in terjatev za plačani davek od dohodka pravnih oseb višini 76 evrov.
- aktivnih časovnih razmejitev v višini 78.302 evrov – v letu 2023 so nastali stroški v povezavi s projektom NOO – ULTRA, zahtevki za plačilo bodo realizirani v letu 2024.

V znesku 1.320.450 evrov so med aktivnimi konti izven bilančne evidence v bilanci stanja na dan 31. 12. 2023 prikazane umetnine.

Na podlagi Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava je komisija, ki jo sestavljajo zaposleni na UL ALUO, določila v letu 2022 vrednost umetnin v znesku 1.152.470 evrov, kar smo v prikazali izven bilančno.

V letu 2023 je uradni cenilec začel postopek vrednotenja umetnin. Trenutna vrednost je 1.320.450 evrov. Na podlagi končnega poročila bomo v letu 2024 vnesli vrednost umetnin v register osnovnih sredstev. Za isti znesek se bo povečal sklad premoženja.

Pasivno bilanco stanja na dan 31. 12. 2023 v višini 2.592.262 evrov sestavljajo:

- kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve v višini 688.662 evrov**, od tega:
 - kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 341.020 evrov in druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 84.466 evrov (bruto plače, prispevki in drugi stroški dela, ki so bili obračunani v mesecu decembru 2023, izplačani dne 9. 1. 2024 in 24.1.2024);
 - kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v višini 189.018 evrov, katerih roki plačil zapadejo v letu 2024;
 - kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 19.675 evrov, ki zapadejo v plačilo v letu 2024;

- pasivne časovne razmejitve v višini 54.483 evrov, katerih strukturo po namenih predstavlja naslednja preglednica:

Tabela: Pasivne časovne razmejitve

Zap. št.	Pasivne časovne razmejitve skupaj:	54.483 €
1	Programske skupine po pogodbi z ARRS	
2	Raziskovalni projekti po pogodbi z ARRS	24.999 €
3	Mladi raziskovalci po pogodbi z ARRS	
4	Drugi projekti po pogodbi z ARRS	
5	Nacionalni projekti - drugi proračunski viri	
6	Izredni 1. in 2. stopnja ter stari dodiplomski študij	12.379 €
7	Izredni 3. stopnja ter stari podiplomski študij	
8	Druga sredstva za študijsko dejavnost	
9	Ob študijska dejavnost študentov	
10	Namenska sredstva od vpisnin	14.202 €
11	Sodelovanje z gospodarstvom	626 €
12	Projekti Evropske unije	2.277 €
13	Drugi mednarodni projekti	
14	Mednarodna mobilnost	
15	Založniška dejavnost	
16	Namenske donacije podjetij	
17	Vnaprej plačane stanarine, najemnine	
18	Kotizacije	
19	Pedagoško andragoško izobraževanje	
20	Drugo	

b) **lastni viri in dolgoročne obveznosti v višini 1.903.600 evrov**, od tega:

- sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, v višini 1.669.308 evrov (v letu 2023 so bila evidentirana zmanjšanja za obračunano amortizacijo v breme sklada premoženja v višini 104.118 evrov in prenos presežka prihodkov nad odhodki iz leta 2022 v znesku 174.627 evrov na sklad premoženja po sklepu upravnega odbora in senata UL ALUO ter povečanje sredstev za opremo NOO-ULTRA v znesku 30.046 evrov ter NOO-IKT v znesku 44.712 ter za obnovo fasade in stavbnega pohištva v znesku 471.178 in obnovo strehe v znesku 180.947 evrov financiranih od MVZI);
- evidentiranje ugotovljenega presežka prihodkov nad odhodki tekočega leta v višini 194.948 evrov, zmanjšane za plačilo davka od dohodkov pravnih oseb v znesku 621 evrov ter nerazporejenega presežka prihodkov nad odhodki iz leta 2022 v znesku 39.965 evrov.

Tako kot na aktivni strani bilance stanja so tudi na pasivnih kontih izven bilančne evidence na dan 31. 12. 2023 evidentirane umetnine v višini 1.320.450 evrov.

Obrazložitev nekaterih kazalcev gibanja sredstev in obveznosti v bilanci stanja, ki so prikazani v tabeli:

- Stopnja odpisanosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev je 98 % in je za 2 odstotni točki višja kot leto poprej. Stopnja odpisanosti nepremičnin je 51 % in je za dvanajst odstotnih točk nižja kot leta 2022. Stopnja odpisanosti opreme je 76 % in je za osem odstotnih točk nižja kot prejšnje leto.

- Delež nepremičnin v sredstvih je glede na predhodno leto višji za štiri odstotne točke.
- Delež opreme v vseh sredstvih v letu 2023 je 9 % in je za eno odstotno točko višji kot prejšnje leto.
- Indeks kratkoročnih obveznosti na kratkoročna sredstva je 63 %. Kratkoročna sredstva so glede na leto 2022 višja za **331.302** evrov. Povečala so se denarna sredstva na transakcijskem računu za 71.913 evrov. Terjatve do kupcev so višje za 3.907 evrov. Terjatve do Univerze v Ljubljani in ostalih proračunskih uporabnikov so višje za 179.515 evrov. Kratkoročne terjatve do ZZZS iz naslova refundacij boleznin in druge terjatve so nižje za 2.335 evrov. Povečale so aktivne časovne razmejitve v višini 78.302 evrov – kratkoročno odloženi stroški za projekt ULTRA-NOO. Zaloge za knjige so se povečale za 1.380 evrov. Kratkoročne obveznosti so višje za **134.395** evrov: obveznosti do dobaviteljev in druge obveznosti so višje za 151.467 evrov, obveznosti do zaposlenih za 39.095 evrov. Razmejitve iz naslova plačanih šolnin in vpisnin ter raziskovalnih projektov za ARIS so nižje za 56.167 evrov.

Tabela: Kazalci iz bilance stanja

		Tekoče leto	Predhodno leto
Stopnja odpisanosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	AOP 003/002	98	96
Stopnja odpisanosti nepremičnin	AOP 005/004	51	63
Stopnja odpisanosti opreme	AOP 007/006	76	84
Delež nepremičnin v sredstvih	AOP 004-005/032	49	45
Delež opreme v sredstvih	AOP 006-007/032	9	8
Indeks kratk. obv. na kratk. sredstva	AOP 034/012*100	63	72
Delež pasivnih časovnih razmejitev v kratkoročnih obveznostih	AOP 043/034	8	20

10.2.2. Izkaz prihodkov in odhodkov

V **Izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov** so po načelu zaračunane realizacije tekočega leta evidentirani vsi nastali prihodki in odhodki ter poslovni rezultat kot razlika med omenjenima ekonomskima kategorijama.

V letu 2023 je bil znesek doseženih **celotnih prihodkov** 5.628.772 evrov, od tega je bil:

- **znesek prihodkov od prodaje proizvodov in storitev 5.615.038 evrov**, pri čemer ga pretežni del sestavljajo nakazila MVZI za stroške dela, materialne stroške in storitve za opravljanje javne službe. Vključena so tudi nakazila ARIS in JAK, prihodki, zaračunani iz naslova likovnih delavnic, tečajev in pogodb z gospodarskimi poslovnimi subjekti in javnim sektorjem, ter vsi ostali prihodki od zaračunanih vpisnin, šolnin in drugih storitev po ceniku UL ALUO za namene izvajanja rednega in izrednega dodiplomskega, podiplomskega in doktorskega študija ter prihodki iz naslova različnih projektov na trgu;
- **znesek finančnih in drugih prihodkov 13.734 evrov** (obresti, donacije).

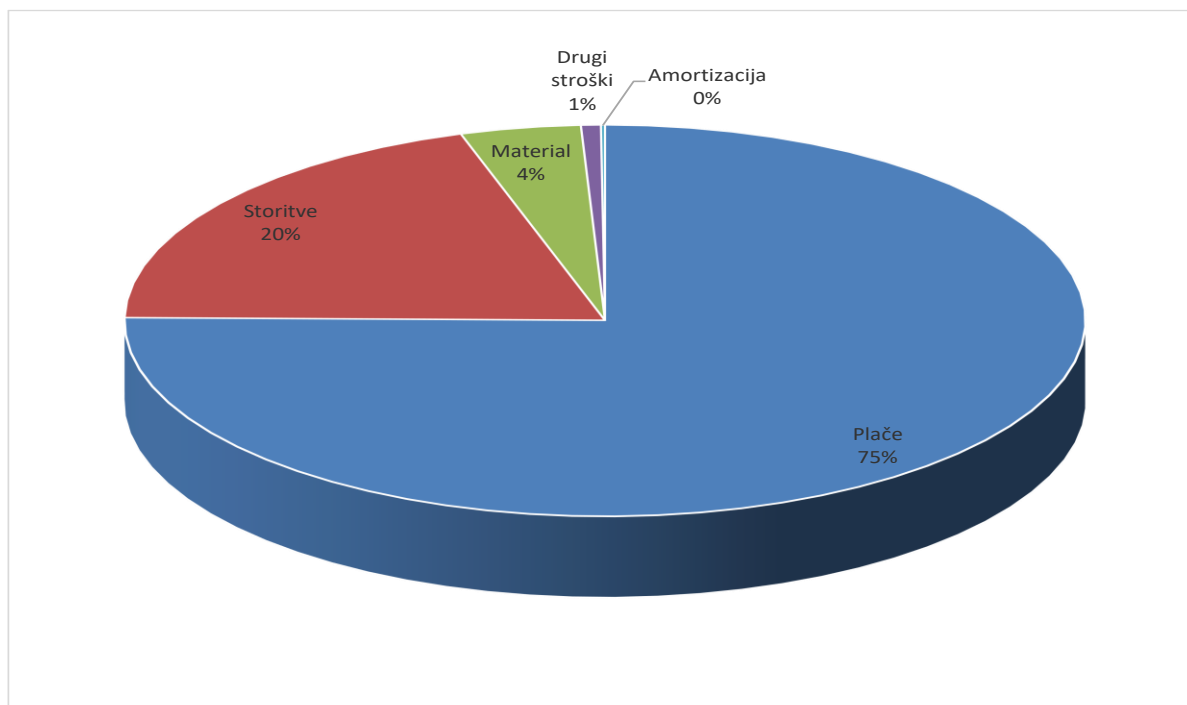
Tabela: Struktura virov sredstev po načelu obračunskega toka

Vir sredstev	Prihodki v EUR	Odhodki v EUR	Razlika med prihodki in odhodki v EUR	Delež prihodkov v odhodkih %	Sestava prihodkov %	Sestava odhodkov %
Skupaj javna služba	5.482.905	5.287.958	194.948	96	97	97
MIZŠ	4.981.783	4.786.835	194.948	96	89	88
ARRS, JAPTI, JAK	211.910	211.910	0	100	4	4
Druga ministrstva	0	0	0	0	0	0
Občinski proračunski viri	0	0	0	0	0	0
Sredstva iz državnega proračuna Iz sredstev proračuna EU: PKP, ŠIPK, internacionalizacija, mobilnost	191.857	191.857	0	100	3	4
Cenik storitev UL: sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	34.997	34.997	0	100	1	1
Ostala sredstva iz proračuna EU: Cmeplus, Erasmus in drugi projekti iz pror. EU	34.590	34.590	0	100	1	1
Drugi viri	27.768	27.768	0	100	0	1
Trg	145.867	145.867	0	100	3	3
SKUPAJ	5.628.772	5.433.825	194.948	96	100	100

Tabela: Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov

Št.	Naziv	Vrednost 2023 v EUR	Vrednost 2022 v EUR	Indeks 2023/22 %	Struktura 2023 %	Struktura 2022 %
I.	PRIHODKI					
A	PRIHODKI OD POSLOVANJA	5.615.038	4.750.296	118	99,8	98,8
B	FINANČNI PRIHODKI	13.458	0	0	0,2	0,0
C	DRUGI PRIHODKI	276	56.158	0	0,0	1,2
Č	PREVREDNOT. POSL. PRIHODKI	0	0	0	0,0	0,0
D	CELOTNI PRIHODKI	5.628.772	4.806.454	117	100,0	100,0
II.	ODHODKI					
E	STROŠKI BLAGA, MAT. IN STOR.	1.303.070	889.977	146	24,0	19,4
F	STROŠKI DELA	4.087.111	3.665.615	111	75,2	79,8
G	AMORTIZACIJA	7.397	4.074	182	0,1	0,1
H	REZERVACIJE	0	0	0	0,0	0,0
I	DRUGI STROŠKI	35.837	31.497	114	0,7	0,7
J	FINANČNI ODHODKI	0	0	0	0,0	0,0
K	DRUGI ODHODKI	0	0	0	0,0	0,0
L	PREVREDNOT. POSL. ODHODKI	409	0	0	0,0	0,0
M	CELOTNI ODHODKI	5.433.824	4.591.163	118	100,0	100,0
N	PRESEŽEK PRIHODKOV	194.948	215.291	91		
O	PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	0		
P	Davek od dohodka pravnih oseb	621	698	0		
R	PRESEŽEK PRIHODKOV (upošteva DDPO)	194.327	214.593	91		
S	PRESEŽEK ODHODKOV (upošteva DDPO)	0	0	0		

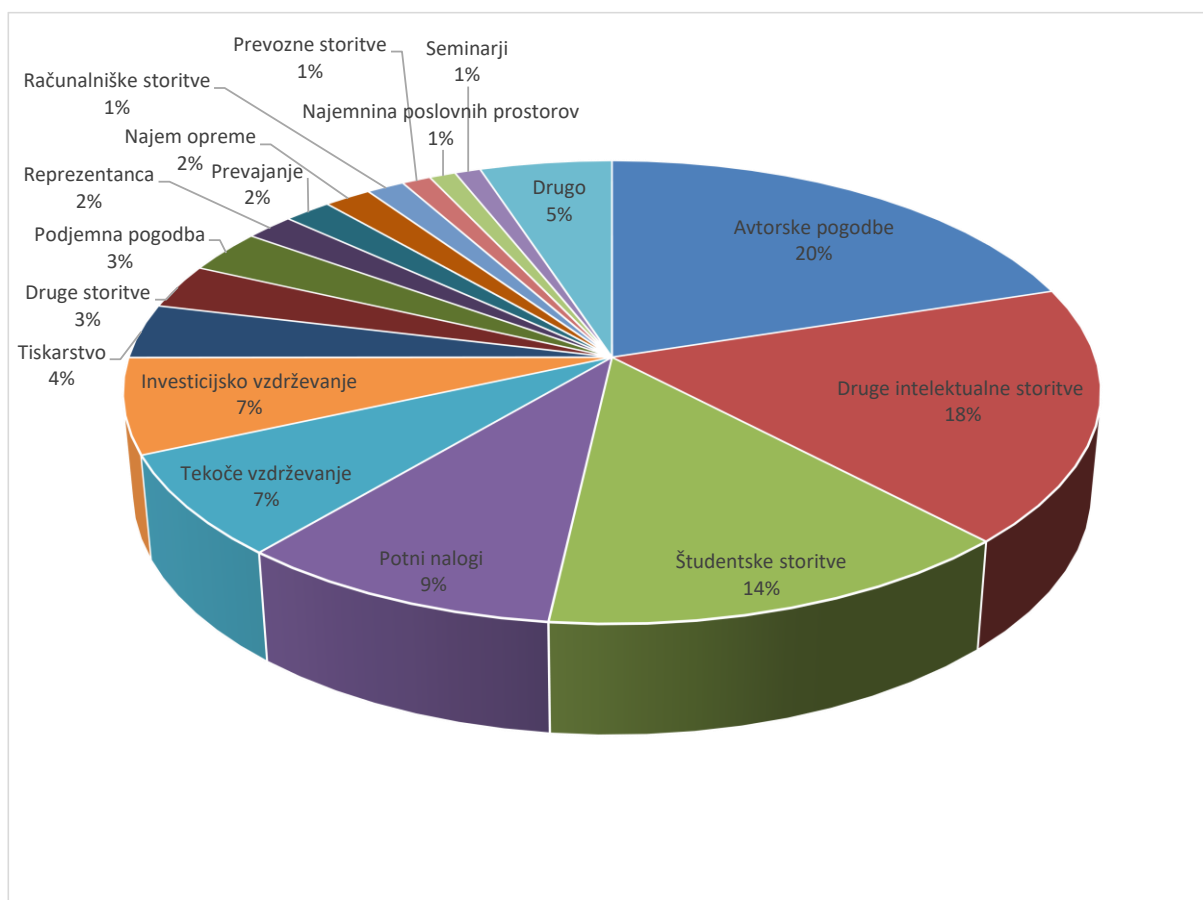
Graf: Struktura stroškov v letu 2023



V letu 2023 je bilo doseženih **5.433.824 evrov celotnih odhodkov**, ki jih sestavljajo:

- **stroški dela v višini 4.087.111 evrov** (ki vključujejo sredstva za plače in nadomestila v višini 3.236.178 evrov, prispevke in davke iz naslova stroškov dela in dodatno pokojninsko zavarovanje javnih uslužbencev v višini 542.500 evrov, povračila stroškov za prevoz in prehrano, regres za letni dopust in jubilejne nagrade v višini 308.433 evrov). Povprečna bruto plača je bila v letu 2023 v višini 3.561 evrov (neto 2.409 evrov) in je bila za 4,5 % večja kot leta 2022;
- **stroški materiala v višini 220.076 evrov** (stroški materiala za študijski proces v višini 82.368 evrov, material za čiščenje, zaščitna obleka 17.334 evrov, stroški energije, ogrevanja ter goriva v višini 91.933 evrov, drobní inventar 5.106 evrov, knjige in strokovna literatura 17.093 evrov, pisarniški material 6.242);
- **stroški storitev v višini 1.082.994 evrov** (najemnine in zakupnine v višini 36.687 evrov, storitve tekočega in investicijskega vzdrževanja opreme v znesku 149.534 evrov, stroški zavarovanja v višini 8.947 evrov, seminarji 10.667 evrov, odvetniške storitve 1.486 evrov, prevajanje 19.735 evrov, računalniške storitve 15.664 evrov, druge intelektualne storitve 193.198 evrov, komunalne storitve 10.434 evrov, prevozne storitve in potni nalogi 113.598 evrov, avtorske in podjetniške pogodbe 250.013 evrov, študentske storitve 150.293 evrov, reprezentanca 20.262 evrov, varovanje in varstvo pri delu 3.471 evrov, tiskanje 41.171 evrov, telefonske in poštné storitve 5.971 evrov, plačilni promet, zdravstveni pregledi, oglaševanje, fotografiranje 18.152 evrov ter druge storitve 33.711 evrov);
- **amortizacija v višini 7.397 evrov** (amortizacija opreme za ARIS ter odpis drobnega inventarja opreme NOO IKT);
- **drugi odhodki v znesku 36.246 evrov** (nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča, prispevek za spodbujanje zaposlovanja invalidov, štipendije študentom, Prešernove nagrade, članarine).

Graf: Struktura stroškov storitev v letu 2023



Kazalci uspešnosti poslovanja in primerjava postavk v bilanci uspeha glede na leto 2022

Celotni prihodki so bili v letu 2023 glede na leto 2022 višji za 822.318 evrov oz. za 17 %, odhodki za 842.661 evrov oz. 18 %. Celotni prihodki na zaposlenega so večji za 7.259 evrov ter celotni odhodki na zaposlenega za 7.676 evrov.

Glede na leto 2022 so se povečali prihodki, ki nam jih je nakazala univerza v znesku 572.280 evrov, prihodki EU 160.523, prihodki ARIS v znesku 52.415 evrov, prihodki na trgu za 77.269 evrov, prihodki Erasmus v znesku 13.188. Prihodki na podlagi cenika UL za šolnine so nižji za 25.065 evrov, prihodki iz drugih virov so nižji za 28.390 evrov – odškodnine od zavarovalnice in refundacije bolnih in obresti.

Stroški **materiala** so večji za 10 % oz. 20.373 evrov. Stroški materiala sestavljajo 4% vseh stroškov. Povečali so se stroški materiala in potrošnega materiala za študijski proces v višini 21.886 evrov stroški električne energije v znesku 9.518 evrov ter nakup knjig in strokovne literature, sanitetni material v znesku 3.090 evrov. Znižali so se stroški ogrevanja, materiala za čiščenje, zaščitna obleka ter drobn material in pisarniški material v višini 14.121 evrov.

Stroški **storitev** so višji za 57% oz. 392.720 evrov. Stroški storitev predstavljajo 20% vseh stroškov. Od tega odpade na avtorske in podjemne pogodbe 20% stroškov storitev, 18% na intelektualne storitve, na študentske storitve ter tekoče in investicijsko vzdrževanje po 14%, potne naloge 9%, torej 75% stroškov storitev. Ti stroški so se povečali za 355.573 evrov glede na leto 2022. Pod intelektualnimi storitvami so bili knjiženi stroški za razne delavnice in predavanja v okviru dobljenih prihodkov za razvojni sklad financiranja RSF v višini 32.572 evrov, mobilnost tujih profesorjev v znesku 18.754 evrov, izdelava umetniških del v avli BTS NIB v znesku 48.517 evrov ter razne druge delavnice v okviru tržne dejavnosti ter prenos investicij v teku iz leta 2015 za novogradnjo akademije - idejna zasnova v znesku 67.753 evrov.

Študentske storitve so se povečale za 76.996 evrov predvsem zaradi projektov v okviru RSF v znesku 67.754 evrov in projekta štud. B1 in B2 v znesku 18.722 evrov. Stroški potnih nalogov so večji za 55.701 evrov, predvsem zaradi projektov RSF, ki so bili v znesku 21.150 evrov, projekta ARIS ISF v znesku 24.896 evrov ter Erasmus in mobilnost domačih in tujih profesorjev v znesku 22.672 evrov. Tekoče in investicijsko vzdrževanje je večje za 47.475 evrov (preureditev prostorov na Dolenjski cesti, projektna dokumentacija za obnovo fasade, stavbnega pohištva, preureditev tlaka na Erjavčevi).

Stroški dela na zaposlenega so višji za 11%. Stroški dela v strukturi vseh poslovnih stroškov predstavljajo največji delež, in sicer 75%. Glede na leto 2022 so se stroški dela povečali za 421.496 evrov. Povečanje je rezultat rednih napredovanj dne 1.12.2022, izplačila redne delovne uspešnosti, zakonsko povečanje plač ter izplačilo odpravnin za upokojene delavce. Upokojene sodelavce smo nadomestili z novimi, pet je bilo novih zaposlitev za polni delovni čas. Na dan 31. 12. 2022 je bilo zaposlenih 80 delavcev.

Celotni prihodki na študenta so večji za 1.556 evrov, odhodki za 1.635 evrov.

Tabela: Kazalci

		Tekoče leto	Predhodno leto
Celotni prihodki na zaposlenega v evrih	AOP 870/894	73.101 €	65.842 €
Celotni odhodki na zaposlenega v evrih	AOP 887/894	70.569 €	62.893 €
Stroški dela na zaposlenega v evrih	AOP 875/894	53.079 €	50.214 €
Strošek dela v celotnih odhodkih - indeks	AOP 875/887*100	80	80
Število študentov 1. in 2. stopnje brez absolventov ter stari dodipl.		386	369
Celotni prihodki na študenta v evrih	AOP 870/štud.	14.582 €	13.026 €
Celotni odhodki na študenta v evrih	AOP 887/štud.	14.077 €	12.442 €
Število vseh študentov brez absolventov		400	383
Celotni prihodki na študenta vsi v evrih	AOP 870/štud.	14.072 €	12.549 €
Celotni odhodki na študenta vsi v evrih	AOP 887/štud.	13.585 €	11.987 €
Presežek prihodkov v celotnih prihodkih - indeks	AOP 888/870*100	4	5
Presežek odhodkov v celotnih prihodkih - indeks	AOP 889/870*100	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki po plačilu davka na študenta, vsi brez absolventov	AOP 891/štud.	486 €	560 €
Presežek odhodkov nad prihodki po plačilu davka na študenta, vsi brez absolventov	AOP 892/štud.	0 €	0 €
Presežek prihodkov nad odhodki po plačilu davka na zaposlenega	AOP 891/894	2.524 €	2.940 €
Presežek odhodkov nad prihodki po plačilu davka na zaposlenega	AOP 892/894	0 €	0 €

V letu 2023 je bil dosežen presežek prihodkov nad odhodki v višini 194.328 evrov. Od tega bo plačan davek od dohodkov pravnih oseb v znesku 621 evrov.

Tabela: Vir nastanka presežka

PRESEŽEK PRIHODKOV/ODHODKOV JS	194.327 €
MIZŠ- študijska dejavnost: dodiplomski študij	194.327 €
MIZŠ- študijska dejavnost: 2. stopnja	-
MIZŠ- znanstveno-razisk dej.	-
Drugi proračunski viri	-
Evropski proračun	-
Izredni študij	-
Drugo	-
PRESEŽEK PRIHODKOV/ODHODKOV TRŽNI	0 €
	-
SKUPAJ	194.327 €

Nerazporejeni dobiček v višini 39.966 evrov iz leta 2022 bo po sklepu UO UL ALUO prenešen na sklad premoženja za nakup osnovnih sredstev v letu 2023. Dobiček v višini 194.327 evrov iz leta 2023 bo namenjen za nakup osnovnih sredstev v letu 2023 v višini 31.612,15 evrov. Nerazporejen dobiček iz leta 2023 bo ostal v višini 162.714,67 evrov.

Obvezna priloga Izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov je **Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti**, kjer so izkazani prihodki in odhodki iz prodaje blaga in storitev na trgu (v nadaljevanju: tržna dejavnost), ločeno od prihodkov in odhodkov, namenjenih opravljanju dejavnosti javne službe. V letu 2023 je bilo iz naslova tržne dejavnosti doseženih 145.867 evrov prihodkov. V skladu z razmejevanjem tržne dejavnosti glede na sorazmerni delež tržnih prihodkov je bilo v letu 2023 iz naslova tržne dejavnosti ugotovljenih 24.635 evrov stroškov materiala in 91.472 evrov stroškov storitev ter 29.760 evrov stroškov dela.

Stroškov delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu oz. iz naslova opravljanja tržne dejavnosti v letu 2023 ni bilo.

Tabela: Prikaz strukture virov sredstev od prodaje blaga in storitev na trgu

Vir sredstev	Prihodki iz prodaje na trgu v EUR	Delež posameznih prihodkov glede na celotne tržne prihodke
Prihodki od gospodarskih družb in samost. podjetnikov	10.826 €	7%
Prihodki od javnega sektorja v Sloveniji	101.983 €	70%
Prihodki od najemnin za poslovne in druge prostore	0 €	0%
Prihodki od gospodarskih družb iz tujine	0 €	0%
Drugi prihodki iz mednarodnih projektov	0 €	0%
Drugo: razni tečaji, delavnice	33.058 €	23%
SKUPAJ	145.867 €	100%

V obvezni prilogi k Izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov **Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka** so evidentirani vsi prihodki in odhodki v letu 2023, ki se v poslovnih knjigah pripoznavaajo v skladu z načelom plačane realizacije (načelo denarnega toka).

V letu 2023 je bilo v skladu z načelom plačane realizacije ugotovljenih **5.828.446 evrov skupnih prihodkov**, od tega:

- 5.367.993 evrov iz sredstev javnih financ MIZŠ;
- 217.314 evrov iz sredstev ARIS;
- 52.193 evrov iz sredstev državnega proračuna EU;
- 40.476 evrov drugih prihodkov za izvajanje javne službe (storitev rednega in izrednega dodiplomskega in podiplomskega študija, doktorskega študija zaračunanih na podlagi cenika UL ALUO, ter drugih tekočih prihodkov za izvajanje javne službe);
- 47.347 evrov iz sredstev proračuna za EU projekte: Erasmus in Cmepius;
- 25.201 evrov – drugi viri;
- 77.922 evrov prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu.

V letu 2023 so bila sredstva, prejeta od MIZŠ, razdeljena na temeljni steber financiranja (v nadaljevanju TSF) in razvojni steber financiranja (v nadaljevanju RSF):

- TSF v znesku 4.583.279 evrov;
- RSF v znesku 172. 853 evrov.

Ostala sredstva MIZŠ:

- obnova fasade in stavbnega pohištva na Erjavčevi 416.020 evrov
- rezerve – obnova fasade in stavbnega pohištva na Erjavčevi 78.650 evrov
- dodatna sredstva v znesku 47.859 evrov;
- sanacija strehe 15.836 evrov;
- doktorski študij v znesku 30.488 evrov;
- svet za umetnost v znesku 13.361 evrov;
- najemnin MOL 2.604;
- ŠTUD projekt A1 in B1 – 20% v znesku 6.310 evrov;
- interesne dejavnosti študentov v znesku 735 evrov.

Dobljena sredstva za RSF smo porabili za stroške storitev v znesku 104.888 evrov ter plače v znesku 67.965 evrov.

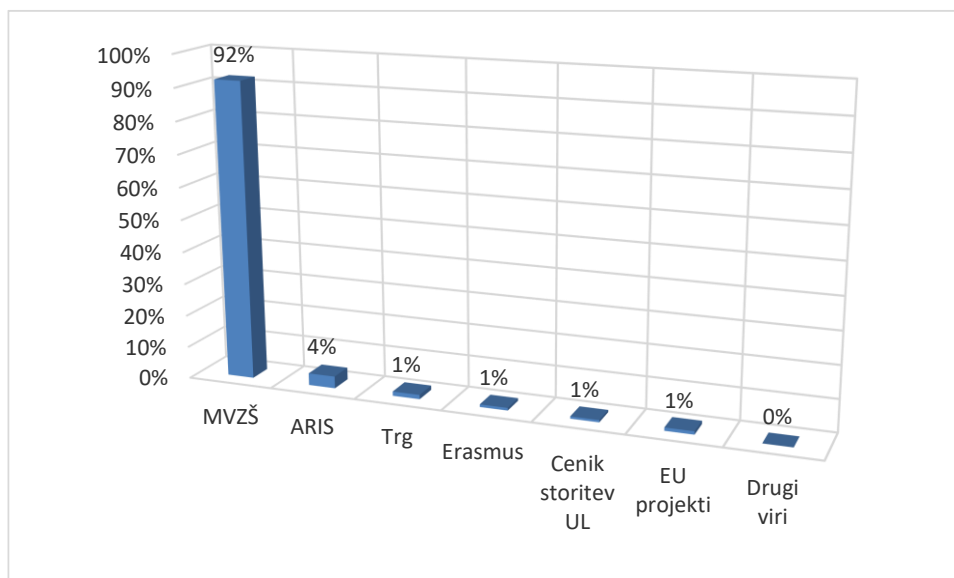
V letu 2023 je bilo v skladu z načelom plačane realizacije ugotovljenih **5.753.939 evrov skupnih odhodkov**, od tega:

- 5.676.017 evrov odhodkov za izvajanje javne službe, ki zajemajo plače in druge izdatke zaposlenim v višini 3.496.818 evrov, prispevke delodajalca za socialno varnost v višini 534.626 evrov, izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe v višini 1.082.150 evrov ter 562.423 evrov investicijskih odhodkov,

- 77.922 evrov odhodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

Prihodki od prodaje blaga in storitev po načelu denarnega toka so bili realizirani s sodelovanjem z gospodarskimi družbami in samostojnimi podjetniki (13 %) ter javnim sektorjem (45 %). Drugi prihodki so bili realizirani iz naslova različnih tečajev in delavnic (42 %).

Graf: Struktura prihodkov po virih v letu 2023 po načelu denarnega toka



Kot razlika med prihodki in odhodki, evidentiranimi po načelu denarnega toka, je v letu 2023 izkazan presežek prihodkov nad odhodki v višini 74.507 evrov.

Obvezna priloga Izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov **Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov** ne vsebuje postavk, ker UL ALUO v letu 2023 ni imela izkazanih prejetih vračil danih posojil.

10.3. Pojasnilo k obrazcu elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

V letu 2023 ni bilo izplačil za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

10.4. Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna republike Slovenije

V letu 2023 je bilo v skladu z načelom denarnega toka iz državnega proračuna prejetih **5.585.306 evrov sredstev za izvajanje javne službe**, pri čemer so bili viri financiranja naslednji:

- MIZŠ – za izvajanje študijske dejavnosti dodiplomskega in podiplomskega ter doktorskega študija, 5.367.993 evrov prihodkov;
- ARIS – 217.313 evrov za razvojni projekt.

Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU v znesku **52.193 evrov**.

Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije - Erasmus, Cmeplus v znesku **47.347 evrov**.

Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe v znesku **65.677 evrov**:

- cenik storitev UL v znesku 40.476 evrov – šolnine, vpisnine, potrdila;
- drugi prihodki v znesku 25.201 evrov.

Primerjava realiziranih prihodkov in odhodkov glede na finančni načrt 2023

- **Prihodki** v višini 5.828.446 evrov so glede na finančni načrt višji za 6,5%. Plan presegajo prihodki iz državnega proračuna za 10%, zaradi prejetih sredstev za investicije, prihodki za izvajanje javne dejavnosti javne službe za 6,8 % ter prihodki na trgu za 29%. Za 78 % so nižji prihodki iz sredstev proračuna EU, ker nismo dobili izplačanih sredstev iz naslova NOO-ULTRA.
- **Odhodki** v višini 5.753.939 evrov so glede na finančni načrt večji za 4,6%. Nižji od plana so stroški plač za 2%, stroški storitev in materiala za 3%, medtem, ko so se investicijski odhodki povečali za 182%.

10.5. Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti (občin)

Iz proračunov lokalnih skupnosti v letu 2023 niso bila prejeta nobena sredstva za izvajanje študijske dejavnosti ter izdatke za blago in storitve na trgu.

10.6. Struktura prihodkov in odhodkov za leto 2023 po virih sredstev

UL ALUO pridobiva prihodke za izvajanje javne službe iz dveh virov:

1. iz MVZI (ti prihodki so namenjeni pokrivanju stroškov dela ter materiala in storitev, povezanih z izvajanjem visokošolske dejavnosti, za katero je bila akademija ustanovljena) ter;
2. iz nejavnih virov (zneski, ki jih UL ALUO zaračunava po veljavnem ceniku UL ALUO za študijsko leto 2023/2024 – prispevki, šolnine za izredni in podiplomski študij).

Poleg teh prihodkov, ki so namenjeni opravljanju javne službe, UL ALUO pridobiva del prihodkov tudi od prodaje blaga in storitev na trgu. Prihodki iz tega naslova so pridobljeni z izvajanjem različnih tečajev oblikovanja ter likovnih in kiparskih delavnic, pa tudi pogodbenih sodelovanj z različnimi poslovnimi subjekti. Omenjena razvrstitev prihodkov in odhodkov je v poslovnih knjigah posebej evidentirana po kriteriju sorazmernega deleža, v skladu z določili SRS in Zakona o računovodstvu, ter je ločeno prikazana v izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti.

Prerez strukture prihodkov in odhodkov, evidentiranih po načelu denarnega toka, glede na vir financiranja pokaže, da je največ prihodkov pridobljenih iz sredstev javnih financ (MVZI), in sicer v višini 92 % vseh prihodkov. ARIS predstavlja 4% - ni delež. Prihodki, pridobljeni iz tržne dejavnosti so v višini 1% vseh prihodkov. Prihodki na podlagi storitev za opravljanje študijske dejavnosti, zaračunanih po ceniku UL ALUO, drugi viri ter projekti EU in Erasmus predstavljajo po 1%.

Prihodki, ustvarjeni na trgu, v višini 77.922 evrov so nastali v sodelovanju z javnim sektorjem, 33.833 evrov (MJU, Muzej novejša zgodovine, Študentski domovi, UL in njene članice, MOL, Gozdarski inštitut), z gospodarskimi in ostalimi subjekti, 10.826 evrov (Riko, Mediade, Lisca, Spar, ROG, NEC Cerknica) ter z organizacijo različnih tečajev in delavnic, 33.213 evrov.

10.7. Drugo

V letu 2023 ni bilo sredstev, izplačanih na podlagi sodnih ali drugih odločb in izvensodnih poravnjav.

11. RAČUNOVODSKI IZKAZI

11.1. Bilanca stanja na dan 31. 12. 2023

v evrih s centi

SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK v evrih s centi	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	SREDSTVA			
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU (002-003+004-005+006-007+ +008+009+010+011)	001	1.490.143,75	871.340,00
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE RAZMEJITVE	002	46.798,28	47.568,00
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	46.035,98	45.634,00
02	NEPREMIČNINE	004	2.614.716,68	2.024.620,00
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	1.345.765,79	1.285.406,00
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	914.135,71	793.430,00
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	693.705,15	663.238,00
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008		
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009		
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010		
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011		
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (013-022)	012	1.100.737,76	769.436,00
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOČLJIVE VREDNOSTNICE	013		
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	451.913,17	380.000,00
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	6.156,07	2.249,00
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016		0,00
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	553.163,55	373.649,00
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018		
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019		
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	11.203,46	13.538,00
18	NEPLAČANI ODHODKI	021		
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	78.301,51	
	C) ZALOGE (024-031)	023	1.380,00	0,00
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024		
31	ZALOGE MATERIALA	025		
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026		
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027		
34	PROIZVODI	028	1.380,00	
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029		
36	ZALOGE BLAGA	030		
37	DRUGE ZALOGE	031	0,00	
	I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)	032	2.592.261,51	1.640.776,00
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	1.320.450,00	1.152.470,00

	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČAS. RAZMEJITVE(35-43)	034	688.661,28	554.267,00
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035		
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	341.019,60	301.925,00
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	189.017,71	60.915,00
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	84.466,18	70.166,00
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	19.674,97	10.611,00
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040		
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041		0,00
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042		
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	54.482,82	110.650,00
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (+045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)	044	1.903.600,23	1.086.509,00
90	SPLOŠNI SKLAD	045		
91	REZERVNI SKLAD	046		
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047		
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048		
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049		
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDM. DOLGOROČ. SREDSTVA IN OPREDM. OS	050	1.669.308,05	871.916,00
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051		
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	234.292,18	214.593,00
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053		
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054		
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055		
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA DOLGOROČNA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056		
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057		
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058		
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059		
	I. PASIVA SKUPAJ (034+044)	060	2.592.261,51	1.640.776,00
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	1.320.450,00	1.152.470,00

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH KAPITALSKIH NALOŽB IN POSOJIL 2023

Univerza v Ljubljani

Članica: ALUO

v evrih s centi

Zap. št.	Naziv	AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednosti (1.1.)	Poveč.nabavne vrednosti	Poveč.popr. vrednosti	Zmanjš.nabavne vrednosti	Zmanjš.popr. vrednosti	Amortizacija
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I.	V upravljanju	700	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.	Dolg.odloženi.stroški	701							
B.	Dolg. premoženjske pravice	702							
C.	Druga neopr. sredstva	703							
D.	Zemljišča	704							
E.	Zgradbe	705							
F.	Oprema	706							
G.	Druga opredm. OS	707							
II.	V lasti	708	2.865.618,00	1.994.278,00	798.460,64	0,00	88.427,71	20.286,10	111.515,28
A.	Dolg.odloženi.stroški	709							
B.	Dolg. premoženjske pravice	710	47.568,00	45.634,00			769,70	769,70	1.171,70
C.	Druga neopr. sredstva	711							
D.	Zemljišča	712	25.303,00	0,00	0,40				
E.	Zgradbe	713	1.999.317,00	1.285.406,00	657.850,08		67.753,35	0,00	60.360,24
F.	Oprema	714	793.430,00	663.238,00	140.610,16		19.904,66	19.516,40	49.983,34
G.	Druga opredm. OS	715							
III.	v finančnem najemu	716	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.	Dolg.odloženi.stroški	717							
B.	Dolg. premoženjske pravice	718							
C.	Druga neopr. sredstva	719							
D.	Zemljišča	720							
E.	Zgradbe	721							
F.	Oprema	722							
G.	Druga opredm. OS	723							

11.2. Izkaz prihodkov in odhodkov

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

OD 1. 1. 2023 DO 31. 12. 2023

Univerza v Ljubljani

Članica: ALUO

v evrih s centi

ČLENIT EV PODSK UPIN KONTO V	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK		%
			Tekoče leto	Predhodno leto	
1	2	3	4	5	Tekoče leto / Predhodno leto
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	5.615.038,34	4.750.296,00	118,2%
760	PRIHODKI IZ JAVNIH FINANC IN NEJAVNIH VIROV ZA OPRAVLJANJE JAVNE SLUŽBE	861	5.615.038,34	4.750.296,00	118,2%
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG	862			-
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG	863			-
761	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV, BLAGA IN STORITEV NA TRGU	864			-
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	13.457,94		-
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	276,00	56.158,00	0,5%
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	0,00	0,00	-
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OS	868			-
del 764	DRUGI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869			-
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	5.628.772,28	4.806.454,00	117,1%
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	1.303.069,90	889.977,00	146,4%
del 466	STROŠKI PRODANIH ZALOG	872			-
460	STROŠKI MATERIALA	873	220.075,51	199.703,00	110,2%
461	STROŠKI STORITEV	874	1.082.994,39	690.274,00	156,9%
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	4.087.110,91	3.665.615,00	111,5%
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	3.236.177,83	2.972.044,00	108,9%
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST	877	542.500,43	485.121,00	111,8%
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	308.432,65	208.450,00	148,0%
462	G) AMORTIZACIJA	879	7.397,10	4.074,00	181,6%
463	H) REZERVACIJE	880			-
465	J) DRUGI STROŠKI	881	35.837,19	31.497,00	113,8%
467	K) FINANČNI ODHODKI	882			-
468	L) DRUGI ODHODKI	883			-

	M) PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI (886+886)	884	409,26	0,00
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885		
del 469	OSTALI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	409,26	
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	5.433.824,36	4.591.163,00
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	194.947,92	215.291,00
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889	0,00	0,00
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	621,10	698,00
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	194.326,82	214.593,00
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0,00	0,00
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenejen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893		
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	77,00	73,00
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

PRIHODKI IN ODHODKI DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

OD 1. 1. 2023 DO 31. 12. 2023

Univerza v Ljubljani

Članica: ALUO

v evrih s centi

ČLENIT EV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	ZNESEK	
PODSK UPIN			Prihodki in odhodki za	Prihodki in odhodki od
KONTO V			izvajanje javne službe	prod.blaga in stor.na trgu
1	2	3	4	5
	A PRIHODKI OD POSLOVANJA (661+662-663+664)	660	5.469.171,67	145.866,67
760	PRIHODKI IZ JAVNIH FINANC IN NEJAVNIH VIROV ZA OPRAVLJANJE JAVNE SLUŽBE	661	5.469.171,67	145.866,67
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG	662		
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG	663		
761	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV, BLAGA IN STORITEV NA TRGU	664		
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	13.457,94	
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	276,00	
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (668+669)	667	0,00	0,00
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OS	668		
del 764	DRUGI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669		
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	5.482.905,61	145.866,67
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (672+673+674)	671	1.186.962,86	116.107,04
del 466	STROŠKI PRODANIH ZALOG	672	0,00	
460	STROŠKI MATERIALA	673	195.440,51	24.635,00
461	STROŠKI STORITEV	674	991.522,35	91.472,04
	F) STROŠKI DELA (676+677+678)	675	4.057.351,28	29.759,63
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	3.213.540,20	22.637,63
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST	677	538.434,43	4.066,00
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	305.376,65	3.056,00
462	G) AMORTIZACIJA	679	7.397,10	
463	H) REZERVACIJE	680		
465,00	J) DRUGI STROŠKI	681	35.837,19	
467	K) FINANČNI ODHODKI	682		
	L) DRUGI ODHODKI	683		

	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (685+687)	684	409,26	0,00
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685		
del 469	OSTALI PREVREDNOTEVALNI POSLOVNI ODHODKI	686	409,26	
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	5.287.957,69	145.866,67
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-687)	688	194.947,92	0,00
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (687-670)	689	0,00	0,00
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	621,10	
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	194.326,82	0,00
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0,00	0,00
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenejen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693		

RAZPOREDITEV PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI

v evrih s centi

PRESEŽEK po obračunskem načelu, zmanjšan za presežek, ugotovljen po ZFisP	INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN OPREMA	NERAZPOREJENO	RAZVOJ DEJAVNOSTI	obrazložitev razvoja dejavnosti
194.326,82 €	194.326,82 €	0,00 €		

NERAZPOREJEN PRESEŽEK PRETEKLIH LET, RAZPOREJEN V LETU 2023 ZA INVESTICIJE IN NAKUP OS (preknjižba iz 9412 na 9410) v EUR

*Razporeditev potrdi upravni odbor članice/rektorata na dan:

28.2.2024

11.3. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu

Iz naslova prodaje blaga in storitev ni bilo delitve sredstev za delovno uspešnost.

11.4. Posebni del finančnega poročila

1. REALIZACIJA FINANČNEGA NAČRTA PO NAČELU DENARNEGA TOKA

1.1. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

Univerza v Ljubljani

Članica: ALUO
centov

v evrih s centi

NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023	REALIZACIJA 2023	Realizacija 2023 / FN 2023	Realizacija 2023 / Realizacija 2022
2	3	4	5	6	7=6/5	8=6/4
I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	4.831.533,00	5.474.789,00	5.828.445,72	106,5	120,6
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	4.753.202,00	5.414.543,00	5.750.523,49	106,2	121,0
A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	4.626.627,00	5.308.728,00	5.637.498,93	106,2	121,8
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	4.595.293,00	5.072.934,00	5.585.306,32	110,1	121,5
Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	4.589.934,00	5.072.934,00	5.153.450,06	101,6	112,3
Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicijo	406	5.359,00	0,00	431.856,26	-	8.058,5
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	0,00	0,00	0,00	-	-
Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	0,00	0,00	0,00	-	-
Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0,00	0,00	0,00	-	-
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0,00	0,00	0,00	-	-
Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411		0,00		-	-
Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412		0,00		-	-
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0,00	0,00	0,00	-	-
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414		0,00		-	-
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415		0,00		-	-
Prejeta sredstva iz javnih agencij in javnih zavodov za tekočo porabo	416		0,00		-	-
Prejeta sredstva iz javnih agencij in javnih zavodov za investicije	417		0,00		-	-
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418		0,00		-	-
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije in iz drugih držav	419	31.334,00	235.794,00	52.192,61	22,1	166,6
B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (422 do 430 + 487 do 490)	420	126.575,00	105.815,00	113.024,56	106,8	89,3
Prejete obresti	422		9.044,00	12.746,74	140,9	-
Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423		0,00		-	-
Prihodki od premoženja	487		0,00		-	-
Drugi nedavčni prihodki	424	105.173,00	55.607,00	52.930,50	95,2	50,3
Kapitalski prihodki	425		0,00		-	-
Prejete donacije iz domačih virov	426		0,00		-	-
Prejete donacije iz tujine	427		0,00		-	-
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428		0,00		-	-
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488		0,00		-	-
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz kohezijskega sklada	489		0,00		-	-
Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490		0,00		-	-
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	21.402,00	41.164,00	47.347,32	115,0	221,2
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij in iz drugih držav	430		0,00		-	-
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432 + 433)	431	78.331,00	60.246,00	77.922,23	129,3	99,5
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	78.331,00	60.246,00	77.922,23	129,3	99,5
Prejete obresti	433		0,00		-	-
II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	4.544.882,00	5.499.281,00	5.753.938,65	104,6	126,6
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	4.466.551,00	5.439.035,00	5.676.016,42	104,4	127,1
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440 do 446)	439	3.088.379,00	3.529.518,00	3.496.816,81	99,1	113,2

Plače in dodatki	440	2.694.240,00	3.035.475,00	3.003.632,01	99,0	111,5
Regres za letni dopust	441	87.517,00	90.119,00	89.815,03	99,7	102,6
Povračila in nadomestila	442	112.139,00	144.627,00	141.247,34	97,7	126,0
Sredstva za delovno uspešnost	443	186.908,00	188.452,00	188.652,41	100,1	100,9
Sredstva za nadurno delo	444	3.324,00	0,00		-	0,0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445		0,00		-	-
Drugi izdatki zaposlenim	446	4.251,00	70.845,00	73.470,02	103,7	1.728,3
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448 do 452)	447	473.903,00	590.727,00	534.626,37	90,5	112,8
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	247.204,00	318.893,00	265.750,78	83,3	107,5
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	189.625,00	232.640,00	229.859,81	98,8	121,2
Prispevek za zaposlovanje	450	1.744,00	2.124,00	2.219,70	104,5	127,3
Prispevek za starševsko varstvo	451	2.888,00	3.281,00	3.241,36	98,8	112,2
Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU	452	32.442,00	33.789,00	33.554,72	99,3	103,4
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454 do 463)	453	869.169,00	1.119.398,00	1.082.149,93	96,7	124,5
Pisarniški in splošni material in storitve	454	85.482,00	110.869,00	180.211,29	162,5	210,8
Posebni material in storitve	455	69.426,00	63.793,00	86.924,00	136,3	125,2
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	96.031,00	123.821,00	112.055,52	90,5	116,7
Prevozni stroški in storitve	457	9.863,00	7.669,00	15.571,37	203,0	157,9
Izdatki za službena potovanja	458	49.198,00	57.613,00	79.845,77	138,6	162,3
Tekoče vzdrževanje	459	102.136,00	110.189,00	89.750,79	81,5	87,9
Poslovne najemnine in zakupnine	460	41.477,00	38.506,00	49.925,02	129,7	120,4
Kazni in odškodnine	461		0,00		-	-
Drugi operativni odhodki	463	415.556,00	606.938,00	467.866,17	77,1	112,6
D. Plačila domačih obresti	464		0,00		-	-
E. Plačila tujih obresti	465		0,00		-	-
F. Subvencije	466		0,00		-	-
G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467		0,00		-	-
H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468		0,00		-	-
I. Drugi tekoči domači transferi	469		0,00		-	-
J. Investicijski odhodki (371 do 480)	470	35.100,00	199.392,00	562.423,31	282,1	1.602,3
Nakup zgradb in prostorov	471		0,00		-	-
Nakup prevoznih sredstev	472		0,00		-	-
Nakup opreme	473	32.341,00	169.392,00	130.567,05	77,1	403,7
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0,00	0,00		-	-
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475		30.000,00	416.020,00	1.386,7	-
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	2.759,00	0,00	15.836,26	-	574,0
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477		0,00		-	-
Nakup nematerialnega premoženja	478		0,00		-	-
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479		0,00		-	-
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480		0,00		-	-
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	78.331,00	60.246,00	77.922,23	129,3	99,5
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	26.950,00	24.672,00	24.138,51	97,8	89,6
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	4.397,00	3.545,00	3.846,64	108,5	87,5
C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	46.984,00	32.029,00	49.937,08	155,9	106,3
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	286.651,00	0,00	74.507,07	-	26,0
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0,00	24.492,00	0,00	0,0	-

KAZALCI POSLOVANJA

Kazalec	Enota	REALIZACIJA 2022	OCENA REALIZACIJE 2023	REALIZACIJA 2023
Presežek prihodkov nad odhodki javna služba	EUR	286.651,00	-24.492,00	74.507,07
Presežek prihodkov nad odhodki javna služba indeks	indeks	106,4	99,5	101,3
Presežek prihodkov nad odhodki na trgu	EUR	0,00	0,00	0,00
Presežek prihodkov nad odhodki na trgu indeks	indeks	100,0	100,0	100,0
Delež prihodkov javne službe v vseh prihodkih	delež	98,4	98,9	98,7
Delež prihodkov na trgu v vseh prihodkih	delež	1,6	1,1	1,3
Razlika med prihodki državnega proračuna in odhodki za izvajanje javne službe	EUR	128.742,00	-366.101,00	-90.710,10
Delež odhodkov javne službe v vseh odhodkih	delež	98,3	98,9	98,6
Delež odhodkov na trgu v vseh odhodkih	delež	1,7	1,1	1,4
Odstotek prispevkov za socialno varnost v plačah	odstotek	15,0	17,0	16,0
Prihodki za investicije skupaj	EUR	5.359,00	0,00	431.856,26
Razlika med investicijskimi prihodki in investicijskimi odhodki	EUR	-29.741,00	-199.392,00	-130.567,05
Število zaposlenih po delovnih urah iz izkaza prihodkov in odhodkov - AOP 894	število	73	89	77
Prihodki za izvajanje javne službe na zaposlenega	EUR	65.112	60.838	74.682
Odhodki za izvajanje javne službe na zaposlenega	EUR	61.186	61.113	73.714
Plače in drugi izdatki zaposlenim, prispevki in davek na plače na zaposlenega	EUR	48.798	46.295	52.356
*Število vseh študentov brez absolventov	število	383	400	400
**Število vseh študentov 1. in 2. stopnje brez absolventov	število	369	386	386
***Število vseh študentov 1. in 2. stopnje brez absolventov, redni študij	število	360	384	384
Prihodki za izvajanje javne službe na študenta	EUR	12.410,00	13.536,00	14.376,00
Odhodki za izvajanje javne službe na študenta	EUR	11.662,00	13.598,00	14.190,00
Plače in drugi izdatki zaposlenim, prispevki in davek na plače na študenta	EUR	9.301,00	10.301,00	10.079,00
Izdatki za blago in storitve JS na študenta	EUR	2.269,00	2.798,00	2.705,00
Prejeta sredstva iz državnega proračuna na študenta 1. in 2. stopnje rednega študija brez absolventov	EUR	12.750,00	13.211,00	13.420,00

1.2. IZKAZ RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Univerza v Ljubljani

Članica: ALUO

v evrih s centi

NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023	REALIZACIJA 2023	Realizacija 2023 / FN 2023	Realizacija 2023 / Realizacija 2022
2	3	4	5	6	7=6/5	8=6/4
IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501 do 511)	500	0,00	0,00	0,00	-	-
Prejeta vračila danih posojil - od posameznikov in zasebnikov	501				-	-
Prejeta vračila danih posojil - od javnih skladov	502				-	-
Prejeta vračila danih posojil - od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503				-	-
Prejeta vračila danih posojil - od finančnih institucij	504				-	-
Prejeta vračila danih posojil - od privatnih podjetij	505				-	-
Prejeta vračila danih posojil od občin	506				-	-
Prejeta vračila danih posojil - iz tujine	507				-	-
Prejeta vračila danih posojil - državnemu proračunu	508				-	-
Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509				-	-
Prejeta vračila plačanih poroštev	510				-	-
Prodaja kapitalskih deležev	511				-	-
V. DANA POSOJILA (513 do 523)	512	0,00	0,00	0,00	-	-
Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513				-	-
Dana posojila javnim skladom	514				-	-
Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515				-	-
Dana posojila finančnim institucijam	516				-	-
Dana posojila privatnim podjetjem	517				-	-
Dana posojila občinam	518				-	-
Dana posojila v tujino	519				-	-
Dana posojila državnemu proračunu	520				-	-
Dana posojila javnim agencijam	521				-	-
Plačila zapadlih poroštev	522				-	-
Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523				-	-
VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	0,00	0,00	0,00	-	-
VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0,00	0,00	0,00	-	-

1.3. IZKAZ RAČUNA FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

Univerza v Ljubljani

Članica: ALUO

NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	REALIZACIJA 2022	FINANČNI NAČRT 2023	REALIZACIJA 2023	Realizacija 2023 / FN 2023	Realizacija 2023 / Realizacija 2022
2	3	4	5	6	7=6/5	8=6/4
VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	0,00	0,00	0,00	-	-
Domače zadolževanje (552 do 558)	551	0,00	0,00	0,00	-	-
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552				-	-
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553				-	-
Najeti krediti pri državnem proračunu	554				-	-
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555				-	-
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556				-	-
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557				-	-
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558				-	-
Zadolževanje v tujini	559				-	-
VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	0,00	0,00	0,00	-	-
Odplačila domačega dolga (562 do 568)	561	0,00	0,00	0,00	-	-
Odplačila dolga poslovnim bankam	562				-	-
Odplačila dolga drugim finančnim institucijam	563				-	-
Odplačila dolga državnemu proračunu	564				-	-
Odplačila dolga proračunom lokalnih skupnosti	565				-	-
Odplačila dolga skladom socialnega zavarovanja	566				-	-
Odplačila dolga drugim javnim skladom	567				-	-
Odplačila dolga drugim domačim kreditodajalcem	568				-	-
Odplačila dolga v tujino	569				-	-
IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	0,00	0,00	0,00	-	-
IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0,00	0,00	0,00	-	-
X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	286.651,00	0,00	74.507,07	-	26,0
X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0,00	24.492,00	0,00	0,0	-

2. REALIZACIJA FINANČNEGA NAČRTA PO NAČELU DENARNEGA TOKA

2.1. STRUKTURA PRIHODKOV IZ PRODAJE NA TRGU

Vir sredstev	Prihodki iz prodaje na trgu	Delež posameznih prihodkov glede na celotne tržne prihodke
Prihodki od gospodarskih družb in samost. podjetnikov	10.826,11	13,9%
Prihodki od javnega sektorja v Sloveniji	33.883,21	43,5%
Prihodki od gospodarskih družb iz tujine		0,0%
Drugi prihodki iz mednarodnih projektov		0,0%
Drugo	33.212,91	42,6%
SKUPAJ	77.922,23	100,0%

2.2. STRUKTURA VIROV SREDSTEV POSEBNEGA DELA

Vir sredstev	Oznaka AOP za prihodke	Prihodki	Odhodki	Razlika med prihodki in odhodki	Delež prihodkov v odhodkih	Delež posameznih prihodkov	Delež posameznih odhodkov
Skupaj javna služba	402	5.750.523,49	5.676.016,42	74.507,07	101,3%	98,7%	98,6%
MVZI	404	5.367.993,35	5.193.031,53	174.961,82	103,4%	92,1%	90,3%
ARRS / ARIS	404	217.312,97	217.312,97	0,00	100,0%	3,7%	3,8%
Druga ministrstva	404	0,00	0,00	0,00	-	0,0%	0,0%
Občinski proračunski viri	407	0,00	0,00	0,00	-	0,0%	0,0%
Sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU	419	52.192,61	152.647,36	-100.454,75	34,2%	0,9%	2,7%
sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	421	40.475,87	40.475,87	0,00	100,0%	0,7%	0,7%
Ostala sredstva iz proračuna EU	429	47.347,32	47.347,32	0,00	100,0%	0,8%	0,8%
Drugi viri	410+413+418+422 do 428+430	25.201,37	25.201,37	0,00	100,0%	0,4%	0,4%
Trg	431	77.922,23	77.922,23	0,00	100,0%	1,3%	1,4%
SKUPAJ		5.828.445,72	5.753.938,65	74.507,07	101,3%	100,0%	100,0%

2.3. DELITEV SREDSTEV ZA ŠTUDIJSKO DEJAVNOST NA TSF IN RSF SREDSTVA

Zap. št.	PROGRAM / NAMEN	TSF SREDSTVA	RSF SREDSTVA
AA prih.	ŠTUDIJSKA DEJAVNOST - prihodki vir MVZI	4.723.148,91	172.852,62
AA odh.	ŠTUDIJSKA DEJAVNOST - odhodki vir MVZI	4.542.198,89	172.852,62
AA razlika	ŠTUDIJSKA DEJAVNOST - razlika	180.950,02	0,00
1	Plače in dodatno pokojninsko zavarovanje	3.049.070,14	53.020,15
1a	Plače	3.015.515,42	53.020,15
1a1	od tega Sredstva za nove zaposlitve	29.407,46	0,00
1b	Premije za dodatno pokojninsko zavarovanje	33.554,72	0,00
2	Prispevki delodajalca	464.925,81	10.993,74
3	Drugi osebni prejemki	290.734,09	3.950,78
4	Izdatki za blago in storitve	640.384,15	104.887,95
4a	Podjemne in avtorske pogodbe za izvajanje študijske dejavnosti	100.901,03	22.820,80
4b	izdatki za Individualno raziskovalno delo - IRD		
4c	Ostali izdatki za blago in storitve	539.483,12	82.067,15
5	Oprema in investicijsko vzdrževanje iz sredstev ŠD (učni pripomočki)	97.084,70	
6	Plačila obresti in odplačila kreditov	0,00	0,00

2.4. VIR POKRIVANJA PRESEŽKA ODHODKOV

	SALDO	Presež prihodkov	Presežek odhodkov	Presežek preteklih let	Časovne razmejitev	Tekoči prihodki iz drugih virov	Prihodki projektov v naslednjem obdobju	Kredit, konec sredstva (samo rektorat)
	74.507,07							
REDNI PROGRAMI 1. IN 2. STOPNJE		180.950						
IZREDNI PROGRAMI 1. IN 2. STOPNJE								
PROGRAMI 3. STOPNJE								
UNIVERZITETNI ŠPORT (samo rektorat)								
INTERESNE DEJAVNOSTI ŠTUDENTOV								
RAZVOJNE NALOGE	-72.960,60		-72.961		72.960,60			
NACIONALNO POMEMBNE NALOGE (FF in rektorat)								
RAZISKOVALNA IN RAZVOJNA DEJAVNOST								
DRUGO - DEJAVNOST JS								
TRŽNA DEJAVNOST								
INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	-33.482,35		-33.482		33.482,35			

2.5. OPREMA IN INVESTICIJE

NAKUPI OPREME in IV D iz sredstev ŠD (Poglavje G, AI in AII)	Vrsta opreme (spustni seznam)	SKUPAJ	MVZ - oprema, povezana s pedagoško dejavnostjo FN pog. G, vrstica 5c	MVZ - drugo FN pog. AI, vrstica 5c izloči za opremo in investicijsko vzdrževanje	ARRS / ARIS	Druge ministrstva	Občinski proračunski viri	Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Eu in iz drugih držav	Sredstva od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja JS	Ostala sredstva iz proračuna EU (strukturni in kohezijski skladi, ostalo)	Drugi viri (Drugi viri, MVZ-drugi viri, krediti)	Trg
		2a	2b	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Prioriteta - namen opreme (spustni seznam)		VREDNOST										
1. oprema, ki jo je potrebno zamenjati zaradi neuporabnosti (tehniška zastarelost, okvare, požar) in sicer neposredno v učilnicah, laboratorijih in prostorih, kjer se izvaja pedagoški proces		130.567,05	5.988,20	97.084,70				27.494,15	0,00			
2. IN OBNOVLJANJE		0,00										
3. IN OBNOVLJANJE		0,00										
4. IN OBNOVLJANJE		0,00										
5. IN OBNOVLJANJE		0,00										
6. IN OBNOVLJANJE		0,00										
7. IN OBNOVLJANJE		0,00										
8. IN OBNOVLJANJE		0,00										
9. IN OBNOVLJANJE		0,00										
10. IN OBNOVLJANJE		0,00										
11. IN OBNOVLJANJE		0,00										
12. IN OBNOVLJANJE		0,00										
13. IN OBNOVLJANJE		0,00										
14. IN OBNOVLJANJE		0,00										
15. IN OBNOVLJANJE		0,00										
16. IN OBNOVLJANJE		0,00										
17. IN OBNOVLJANJE		0,00										
18. IN OBNOVLJANJE		0,00										
19. IN OBNOVLJANJE		0,00										
20. IN OBNOVLJANJE		0,00										
21. IN OBNOVLJANJE		0,00										
22. IN OBNOVLJANJE		0,00										
23. IN OBNOVLJANJE		0,00										
24. IN OBNOVLJANJE		0,00										
25. IN OBNOVLJANJE		0,00										
26. IN OBNOVLJANJE		0,00										
27. IN OBNOVLJANJE		0,00										
28. IN OBNOVLJANJE		0,00										
29. IN OBNOVLJANJE		0,00										
30. IN OBNOVLJANJE		0,00										
31. IN OBNOVLJANJE		0,00										
32. IN OBNOVLJANJE		0,00										
33. IN OBNOVLJANJE		0,00										
34. IN OBNOVLJANJE		0,00										
35. IN OBNOVLJANJE		0,00										
36. IN OBNOVLJANJE		0,00										
37. IN OBNOVLJANJE		0,00										
38. IN OBNOVLJANJE		0,00										
39. IN OBNOVLJANJE		0,00										
40. IN OBNOVLJANJE		0,00										
41. IN OBNOVLJANJE		0,00										
42. IN OBNOVLJANJE		0,00										
43. IN OBNOVLJANJE		0,00										
44. IN OBNOVLJANJE		0,00										
45. IN OBNOVLJANJE		0,00										
46. IN OBNOVLJANJE		0,00										
47. IN OBNOVLJANJE		0,00										
48. IN OBNOVLJANJE		0,00										
49. IN OBNOVLJANJE		0,00										
50. IN OBNOVLJANJE		0,00										
51. IN OBNOVLJANJE		0,00										
52. IN OBNOVLJANJE		0,00										
53. IN OBNOVLJANJE		0,00										
54. IN OBNOVLJANJE		0,00										
55. IN OBNOVLJANJE		0,00										
56. IN OBNOVLJANJE		0,00										
57. IN OBNOVLJANJE		0,00										
58. IN OBNOVLJANJE		0,00										
59. IN OBNOVLJANJE		0,00										
60. IN OBNOVLJANJE		0,00										
61. IN OBNOVLJANJE		0,00										
62. IN OBNOVLJANJE		0,00										
63. IN OBNOVLJANJE		0,00										
64. IN OBNOVLJANJE		0,00										
65. IN OBNOVLJANJE		0,00										
66. IN OBNOVLJANJE		0,00										
67. IN OBNOVLJANJE		0,00										
68. IN OBNOVLJANJE		0,00										
69. IN OBNOVLJANJE		0,00										
70. IN OBNOVLJANJE		0,00										
71. IN OBNOVLJANJE		0,00										
72. IN OBNOVLJANJE		0,00										
73. IN OBNOVLJANJE		0,00										
74. IN OBNOVLJANJE		0,00										
75. IN OBNOVLJANJE		0,00										
76. IN OBNOVLJANJE		0,00										
77. IN OBNOVLJANJE		0,00										
78. IN OBNOVLJANJE		0,00										
79. IN OBNOVLJANJE		0,00										
80. IN OBNOVLJANJE		0,00										
81. IN OBNOVLJANJE		0,00										
82. IN OBNOVLJANJE		0,00										
83. IN OBNOVLJANJE		0,00										
84. IN OBNOVLJANJE		0,00										
85. IN OBNOVLJANJE		0,00										
86. IN OBNOVLJANJE		0,00										
87. IN OBNOVLJANJE		0,00										
88. IN OBNOVLJANJE		0,00										
89. IN OBNOVLJANJE		0,00										
90. IN OBNOVLJANJE		0,00										
91. IN OBNOVLJANJE		0,00										
92. IN OBNOVLJANJE		0,00										
93. IN OBNOVLJANJE		0,00										
94. IN OBNOVLJANJE		0,00										
95. IN OBNOVLJANJE		0,00										
96. IN OBNOVLJANJE		0,00										
97. IN OBNOVLJANJE		0,00										
98. IN OBNOVLJANJE		0,00										
99. IN OBNOVLJANJE		0,00										
100. IN OBNOVLJANJE		0,00										
101. IN OBNOVLJANJE		0,00										
102. IN OBNOVLJANJE		0,00										
103. IN OBNOVLJANJE		0,00										
104. IN OBNOVLJANJE		0,00										
105. IN OBNOVLJANJE		0,00										
106. IN OBNOVLJANJE		0,00										
107. IN OBNOVLJANJE		0,00										
108. IN OBNOVLJANJE		0,00										
109. IN OBNOVLJANJE		0,00										
110. IN OBNOVLJANJE		0,00										
111. IN OBNOVLJANJE		0,00										
112. IN OBNOVLJANJE		0,00										
113. IN OBNOVLJANJE		0,00										
114. IN OBNOVLJANJE		0,00										
115. IN OBNOVLJANJE		0,00										
116. IN OBNOVLJANJE		0,00										
117. IN OBNOVLJANJE		0,00										
118. IN OBNOVLJANJE		0,00										
119. IN OBNOVLJANJE		0,00										
120. IN OBNOVLJANJE		0,00										
121. IN OBNOVLJANJE		0,00										
122. IN OBNOVLJANJE		0,00										
123. IN OBNOVLJANJE		0,00										
124. IN OBNOVLJANJE		0,00										
125. IN OBNOVLJANJE		0,00										
126. IN OBNOVLJANJE		0,00										
127. IN OBNOVLJANJE		0,00										
128. IN OBNOVLJANJE		0,00										
129. IN OBNOVLJANJE		0,00										
130. IN OBNOVLJANJE		0,00										
131. IN OBNOVLJANJE		0,00										
132. IN OBNOVLJANJE		0,00										
133. IN OBNOVLJANJE		0,00										
134. IN OBNOVLJANJE		0,00										
135. IN OBNOVLJANJE		0,00										
136. IN OBNOVLJANJE		0,00										
137. IN OBNOVLJANJE		0,00										
138. IN OBNOVLJANJE		0,00										
139. IN OBNOVLJANJE		0,00										
140. IN OBNOVLJANJE		0,00										
141. IN OBNOVLJANJE		0,00										
142. IN OBNOVLJANJE		0,00										
143. IN OBNOVLJANJE		0,00										
144. IN OBNOVLJANJE		0,00										
145. IN OBNOVLJANJE		0,00										
146. IN OBNOVLJANJE		0,00										
147. IN OBNOVLJANJE		0,00										
148. IN OBNOVLJANJE		0,00										
149. IN OBNOVLJANJE		0,00										
150. IN OBNOVLJANJE		0,00										
151. IN OBNOVLJANJE		0,00										
152. IN OBNOVLJANJE		0,00										
153. IN OBNOVLJANJE		0,00										
154. IN OBNOVLJANJE		0,00										
155. IN OBNOVLJANJE		0,00										
156. IN OBNOVLJANJE		0,00										
157. IN OBNOVLJANJE		0,00										
158. IN OBNOVLJANJE												

STATISTIČNI PODATKI (REALIZACIJA 2023)

1. STOPNJA

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 1. STOPNJE	RAZPISANI PROGRAM I	IZVAJANI PROGRAM I	ŠT. VPISANIH ŠTUD. 1., 2., 3. l. + dodatno leto	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti 1. letnika	ŠTEVILO TUJIH ŠTUDENTOV
SLIKARSTVO	DA	DA	64 + 10	22: 22	3
Smer Slikarstvo	DA	DA	49+ 9	16 : 16	3
Smer Video in novi mediji	DA	DA	15+ 1	6 : 6	0
KIPARSTVO	DA	DA	18 + 1	7:6	0
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	DA	DA	20 + 4	7:7	3
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	DA	DA	86 + 11	27 : 27	12
Smer Grafično oblikovanje	DA	DA	35 + 4	11: 11	4
Smer Fotografija	DA	DA	25 + 3	8 : 9	4
Smer Interaktivno oblikovanje	NE	NE	0 + 0	0 : 0	0
Smer Ilustracija	DA	DA	26 + 4	8 : 7	4
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	DA	DA	62 +7	31 : 25	0
Smer Industrijsko oblikovanje	DA	DA	55 + 5	23 : 18	3
Smer Unikatno oblikovanje	DA	DA	7 + 2	8 : 7	0
SKUPAJ			250+ 33	94 : 87	21

DIPLOMANTI v letu 2023	ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIHDIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM 1. STOPNJA	62	5	49 mesecev oz. 4,12 leta

Število vpisanih študentov po programih, smereh in spolu na 1. stopnji

	ŠT. VPISANIH ŠTUD. V 1., 2., 3. l. + dod. l.		delež
	moški	ženske	
Univerzitetni študijski program prve stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje	34	35	49 : 51
Industrijsko oblikovanje	34	26	57 : 43
Unikatno oblikovanje		9	0 : 100

Univerzitetni študijski program prve stopnje Kiparstvo	3	16	16 : 84
Univerzitetni študijski program prve stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del	3	21	13 : 88
Univerzitetni študijski program prve stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij	32	66	33 : 67
Fotografija	11	17	39 : 61
Grafično oblikovanje	13	25	34 : 66
Ilustracija	8	24	25 : 75
Univerzitetni študijski program prve stopnje Slikarstvo	21	54	28 : 72
Slikarstvo	14	44	24 : 76
Video, animacija in novi mediji	7	10	41 : 59
Skupna vsota	93	192	33 : 67

Število tujih vpisanih študentov 1. stopnje po smereh in spolu

	ŠT. VPISANIH TUJIH ŠTUD. V 1., 2., 3. l. + dod. l.		
	moški	ženske	delež
Univerzitetni študijski program prve stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje	1	2	33 : 67
Industrijsko oblikovanje	1	2	33 : 67
Univerzitetni študijski program prve stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del	1	2	33 : 67
Univerzitetni študijski program prve stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij	3	9	25 : 75
Fotografija	1	3	25 : 75
Grafično oblikovanje	2	2	50 : 50
Ilustracija		4	0 : 100

Število diplomantov na 1. stopnji po spolu

DIPLOMANTI v letu 2023	MOŠKI	ŽENSKE	DELEŽ
ŠTEVILO DIPLOMANTOV	22	40	42:66
ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	1	4	20:80

2. STOPNJA

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 2. STOPNJE	RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAM I	ŠT. VPISANIH ŠTUD. V 1., 2. l. + dod. l.	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti	ŠTEVILO TUJIH ŠTUDENTOV
SLIKARSTVO	DA	DA	40+17	33 (+2) : 21	9
Smer Slikarstvo	DA	DA	20+11	20 : 10	6
Smer Video, animacija in novi mediji	DA	DA	13+4	8 : 6	2
Smer Grafika	DA	DA	7+2	5 : 5	1
KIPARSTVO	DA	DA	11+3	5 : 6	0
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	NE	DA (2. letnik)	13+1	/	1
Smer Konserviranje/restav riranje slik in polihromirane plastike	NE	DA (2. letnik)	8+1	/	0
Smer Konserviranje/restav riranje stenskih slik in kamna	NE	DA (2. letnik)	5+0	/	1
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	DA	DA	50+18	25 : 22	11
Smer Grafično oblikovanje	DA	DA	19+8	9 : 9	6
Smer Fotografija	DA	DA	13+0	8 : 5	2
Smer Interaktivno oblikovanje	NE	NE	/	/	/
Smer Ilustracija	DA	DA	18+10	8 : 8	4
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	DA	DA	23+13	22 : 13	0
Smer Industrijsko oblikovanje	DA	DA	18+8	16 : 8	0
Smer Oblikovanje stekla in keramike	DA	DA (1. letnik)	5+5	6 : 5	0
SKUPAJ			137+52	85 (+2): 62	20

PREHODNOST MED LETNIKI	V 2. LETNIK	ODSTOTEK PONAVLJAVCEV
	93 % 70 VPISANIH V 1. LETNIK V 21/22 65 VPISANIH V 2. LETNIK V 22/23	4 ponavljavcev v 1. letniku 6 % (podatki za 1. letnik)

DIPLOMANTI v letu 2023	ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
MAGISTERIJ 2. STOPNJE	26	3	52,2 mesecev oz. 4,39 leta

Število vpisanih študentov po programih, smereh in spolu na 2. stopnji

	ŠT. VPISANIH ŠTUD. V 1., 2. l. + dod. l.		
	moški	ženske	delež
SLIKARSTVO	13	44	23 : 77
Smer Slikarstvo	6	25	19 : 81
Smer Video, animacija in novi mediji	6	11	35 : 65
Smer Grafika	1	8	11 : 89
KIPARSTVO	3	11	21 : 79
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	1	13	7 : 93
Smer Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike	0	9	0 : 100
Smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna	1	4	20 : 80
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	17	51	25 : 75
Smer Grafično oblikovanje	8	19	30 : 70
Smer Fotografija	4	9	31 : 69
Smer Interaktivno oblikovanje	/	/	/
Smer Ilustracija	5	23	18 : 82
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	12	24	33 : 67
Smer Industrijsko oblikovanje	12	14	46 : 54
Smer Oblikovanje stekla in keramike		10	0 : 100
SKUPAJ	46	143	24 : 76

Število tujih vpisanih študentov 2. stopnje po smereh in spolu

	ŠT. VPISANIH TUJIH ŠTUD. V 1., 2. l. + dod. l.		
	moški	ženske	delež
SLIKARSTVO	1	8	11 : 89
Smer Slikarstvo	0	6	0 : 100
Smer Video, animacija in novi mediji	1	1	50 : 50
Smer Grafika	0	1	0 : 100
KIPARSTVO	0	0	
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	0	1	0 : 100
Smer Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike	0	0	
Smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna	0	1	0 : 100
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	4	7	36 : 64
Smer Grafično oblikovanje	2	4	33 : 67
Smer Fotografija	0	2	0 : 100
Smer Interaktivno oblikovanje			
Smer Ilustracija	2	2	50 : 50
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	0	0	
Smer Industrijsko oblikovanje	0	0	
Smer Oblikovanje stekla in keramike	0	0	
SKUPAJ	5	16	25 : 80

Število diplomantov na 2. stopnji po spolu

DIPLOMANTI v letu 2023	MOŠKI	ŽENSKE	DELEŽ
ŠTEVILO DIPLOMANTOV	12	14	46 : 54
ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	1	2	33: 67

Število študentov s posebnimi potrebami glede na vrste prilagoditve in stopnje študija

Vrsta prilagoditev	1. stopnja	2. stopnja	skupaj
PP - dolgotrajno bolni študenti	2	2	4
PP - študenti s primanjkljaji na posameznih področjih učenja	0	1	1
PP - študenti s psihosocialnimi težavami	2	2	4
PS - študenti starši do začetka obveznega šolanja otroka	1	0	1
SKUPAJ	5	5	10

3. STOPNJA

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 3. STOPNJE	RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAM I	ŠT. VPISANIH ŠTUD. V 1., 2. IN 3. LETNIKU	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti	ŠTEVILO TUJIH ŠTUDENTOV
Humanistika in družboslovje, področje Likovne vede	DA	DA	14	4:3	5

Število vpisanih študentov po spolu na 3. stopnji

	ŠT. VPISANIH ŠTUD. V 1., 2. IN 3. LETNIKU		
	moški	ženske	delež
Humanistika in družboslovje, področje Likovne vede	7	7	50:50

Število tujih vpisanih študentov 3. stopnje po spolu

	ŠT. VPISANIH TUJIH ŠTUD. V 1., 2. IN 3. LETNIKU		
	moški	ženske	delež
Humanistika in družboslovje, področje Likovne vede	3	2	60:40

ŠTEVILO ZAPOSLENIH (po plačni skupini, spolu)

PLAČNA SKUPINA	SKUPAJ	ŽENSKE	MOŠKI
D	54	21	33
H	4	2	2
J	31	21	10

IZMENJAVE

	iz Slovenije	iz tujine	skupaj
Učitelji	9	12	21
Sodelavci	7	7	14
Raziskovalci	0	0	0
SKUPAJ	16	19	35

Predstavitev UL ALUO

Organiziranost

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (UL ALUO) je javni visokošolski zavod, ena od treh umetnostnih akademij Univerze v Ljubljani in edina visokošolska ustanova z univerzitetno ravno študijo na področjih slikarstva, kiparstva, oblikovanja vizualnih komunikacij, industrijskega in unikatnega oblikovanja ter konserviranja-restavriranja likovnih del v Republiki Sloveniji.

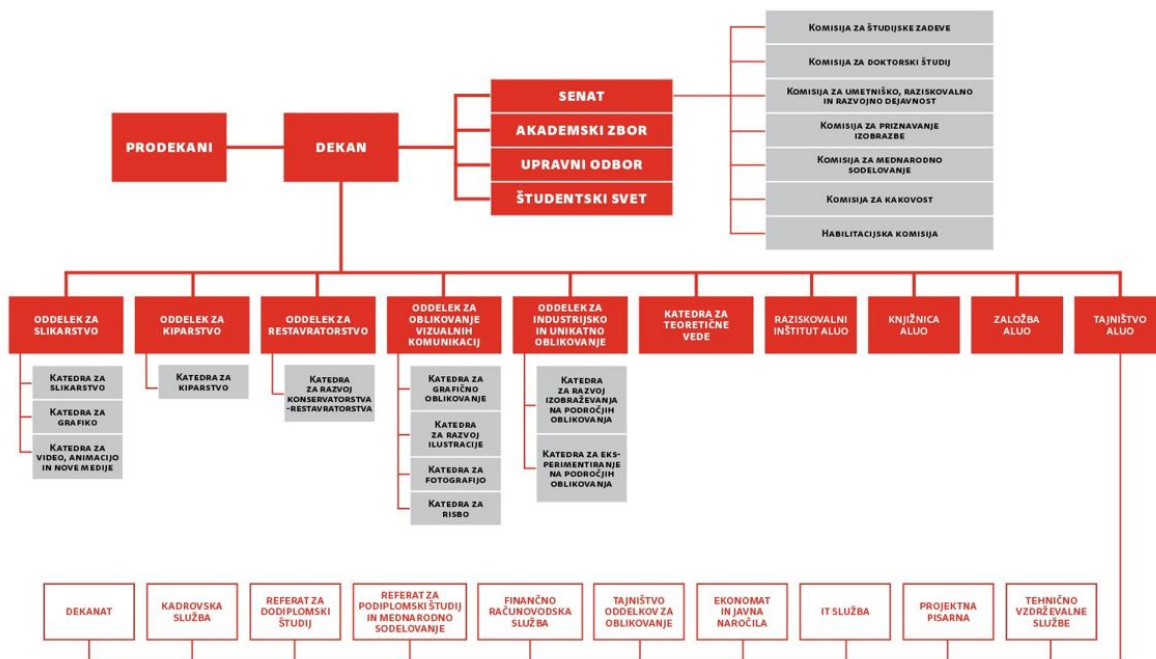
UL ALUO je bila ustanovljena leta 1945 kot Akademija upodablajočih umetnosti, in sicer na podlagi prizadevanj tedaj vodilnih slovenskih umetnikov, ki so se bili izobrazili na različnih umetniških visokih šolah, predvsem srednje Evrope, in so s tem na novoustanovljeno šolo že na začetku prinesli raznolike umetniške izkušnje in pristope. Zaradi položaja Slovenije v centru Evrope, kjer se križajo poti z vzhoda in zahoda, s severa in juga, tudi današnji umetniki in znanstveniki, ki učijo na akademiji, prinašajo s seboj vplive iz različnih kulturnih prostorov, teorij in umetniških praks; ti sestavljajo produktivno matrico, ki skupaj z dosedanjim odprtim razvojem likovne umetnosti v najširšem smislu pomeni ogrodje za sedanje in prihodnje poučevanje, raziskovanje in umetniško dejavnost.

V času svojega obstoja je akademija večkrat spremenila oziroma dopolnila svoje ime, skladno z razvojem slovenske družbe pa se je tudi širila. Leta 1975 se je pridružila Univerzi v Ljubljani. Danes obsega naslednje oddelke: Oddelek za slikarstvo s smermi Slikarstvo, Grafika ter Video animacija in novi mediji, Oddelek za kiparstvo, Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij s smermi Grafično oblikovanje, Interaktivno oblikovanje, Fotografija in Ilustracija, Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje ter Oddelek za restavratorstvo.

V letu 2023 je UL ALUO izvajala prvostopenjske univerzitetne študijske programe Slikarstvo, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij in Industrijsko in unikatno oblikovanje, drugostopenjske magistrske študijske programe Slikarstvo, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij ter Industrijsko in unikatno oblikovanje ter tretjestopenjski interdisciplinarni doktorski študijski programa Humanistika in družboslovje – področje Likovne vede.

Vsa področja, ki so predmet poučevanja na akademiji, ves čas izkazujejo veliko dinamičnost in tehnološki razvoj ter tako zahtevajo stalno izpopolnjevanje in dopolnjevanje profesorjev in študijskih programov.

ORGANIGRAM



Pregled uresničevanja predlogov ukrepov iz poročila 2022

Področje	Cilji iz predhodnega poročila	Ukrepi iz predhodnega poročila	Status ukrepa	Dodatna obrazložitev realizacije
1. Odličnost v izobraževanju	Zagotoviti študentom najboljši nabor ponujenih partnerskih institucij glede na njihovo kakovost in študijske vsebine.	Pregled obstoječih pogodb za Erasmus+ študijsko izmenjavo ter strateška postavitev novega seznama ter podpis novih pogodb za naslednje Erasmus+ obdobje.	realizirano	Realizirano. Pogodbe so posodobljene, EU digitalni sistem podpisovanja še ne deluje najboljše.
1. Odličnost v izobraževanju	Komparativno določanje in sinhroniziranje postavljenih omejitev vpisa in ponudbe programov/predmetov na UL ALUO ter določanja kvot na predmete.	Uskladitev obsega izbirnih predmetov (IP) in s tem lažje izvedbe v urniku v okviru strateškega cilja posodobitve študijskih programov (Strategija UL ALUO 2018 – 2023 – cilj A1). Določitev kvot na IP, uskladitev z urnikom.	realizirano	Evalvacija sprememb je predvidena za leto 2026, ker prej učinki ne bodo vidni.
1. Odličnost v izobraževanju	Posodobitev študijskih programov. Izvedba večjega obsega sprememb obveznih in neobveznih sestavin študijskih programov 1. in 2. stopnje v čim krajšem času predvsem zaradi odprave prekrivanja IP.	Priprava sprememb v skladu z ugotovitvami projekta posodobitve študijskih programov (strateški cilj A1), v okviru zagotavljanja kakovostnega izvajanja programov do rokov za obravnavo sprememb na komisijah UL v letu 2023.	realizirano	Evalvacija sprememb je predvidena za leto 2026, ker prej učinki ne bodo vidni.
1. Odličnost v izobraževanju	Večja razlika med 1. in 2. stopnjo.	Priprava sprememb v skladu z ugotovitvami, v okviru projekta prenove študijskih programov (projektna skupina A1) - delavnice, ki so potekale v letu 2022 s ciljem posodobitve študijskih programov.	realizirano	V letu 2023 smo pripravili vse spremembe študijskih programov 1. in 2. stopnje v okviru A1 projekta, ki stopijo v veljavo v študijskem letu 2024/2025.
1. Odličnost v izobraževanju	Optimizacija programov v skladu s cilji posodobitve študijskih programov (strateški projekt A1).	Uskladitev KU z normativi v okviru prenove študijskih programov (strateški projekt A1).	realizirano	Evalvacija sprememb je predvidena za leto 2026, ker prej učinki ne bodo vidni.
1. Odličnost v izobraževanju	Pregledati 'ponudbo' IP in nekatere po potrebi nadomestiti z relevantnejšimi.	Pripraviti seznam IP predmetov, ki jih je potrebno nadomestiti z novimi in predlog novih IP na 2. stopnji. Ukrep se vključuje znotraj prenove študijskih programov (projekt A1).	realizirano	Evalvacija sprememb je predvidena za leto 2026, ker prej učinki ne bodo vidni.
1. Odličnost v izobraževanju	Možnost izvajanja študija v zgoščenih oblikah	Priprava predloga s strani delovne skupine v skladu s strateškim ciljem A4 - Organizacija izvajanja študija v zgoščenih blokih v okviru realizacije Strategije UL ALUO 2018-2023. Ukrep se vključuje znotraj prenove študijskih programov (projekt A1).	realizirano	Evalvacija sprememb je predvidena za leto 2026, ker prej učinki ne bodo vidni.
1. Odličnost v izobraževanju	Pri študentih povečati zavedanje, da bodo v praksi večinoma del multi-disciplinarnega tima, kjer bodo morali razumeti in povezovati znanja drugih strok, da bodo lahko svoje ideje primerno predstavljali.	Oblikovanje multi-disciplinarnih timov študentov iz različnih članic UL za delo na projektu v okviru predmeta. Vsak študent dobi del ocene pri predmetu iz sodelovanja pri projektu.	delno realizirano	
1. Odličnost v izobraževanju	Priprava študenta za vstop v delovno okolje.	Realizacija RSF projektov vezanih na prenos znanja in vključevanje v okolje.	že delno vključeno v nov Letni program dela	
1. Odličnost v izobraževanju	Vzpostavitev raznolike aktivnosti na področju vseživljenjskega izobraževanja.	Izvedba prijavljenih pridobljenih interdisciplinarnih projektov vezanih na projekte ULTRA (mikrodokazila).	delno realizirano	Vključeno v Program dela 2024.

1. Odličnost v izobraževanju	Digitalizacija študijske literature.	Sodelovanje v nacionalnem projektu digitalizacije slovenike, ki ga vodi NUK.	že vključeno v nov Letni program dela	
1. Odličnost v izobraževanju	Izpopolnjena spletna stran knjižnice. Uporabnikom ponuditi zanimive in aktualne vsebine na področju knjižnične dejavnosti.	Priprava novih vsebin za spletno stran.	realizirano	
1. Odličnost v izobraževanju	Študentom omogočiti dostop do licenc, ki jih potrebujejo za kvalitetno izvedbo študijskih obveznosti.	Nakup dodatnih programskih licenc za študente v okviru razpisa UL za IKT opremo.	realizirano	
2. Odličnost v znanosti in umetnosti	Vpis polja umetnosti v klasifikacijo raziskovalnih dejavnosti (ARIS) in s tem omogočiti UL ALUO več možnosti za prijave na razpise raziskovalnih projektov in programov na nacionalni ravni (PSF).	Nadaljnje prizadevanje za vključitev področja umetnosti v raziskovalno dejavnost tudi na nivoju rektorata (vse članice z umetniškimi programi).	delno realizirano	UL je pri razpisu raziskovalnih programov že vključila podpodročja panelov Evropskega raziskovalnega sveta (ERC) po klasifikaciji ERC: https://erc.europa.eu/sites/default/files/2023-03/ERC_panel_structure_2024_calls.pdf . Umetnost tu že ima svoje področje: SH8 Studies of Cultures and Arts. ARIS naj bi v kratkem posodobil področja sledeč ERC.
2. Odličnost v znanosti in umetnosti	Raziskovanje vizualne pismenosti, promocija in popularizacija umetnosti, pridobitev raziskovalnega programa in drugih raziskovalnih projektov, ter nadaljnje aktivno pridobivanje univerzitetnega financiranja razvojno-raziskovalnih projektov in programov.	Prijavljanje UL ALUO na razpise ARIS in UL in na mednarodne Horizon Europe, Creative Europe ipd.	delno realizirano	Zaposlena nova strokovna sodelavka v projektni pisarni. Izvedena prijava na večje število mednarodnih razpisov.
2. Odličnost v znanosti in umetnosti	Vzpostavitev galerijskega prostora UL ALUO.	Proučevanje in iskanje dodatnih finančnih virov in proučitev možnosti za vzpostavitev začasne galerije izven akademije do ureditve lastnih novih prostorov (novogradnja).	opuščeno	
2. Odličnost v znanosti in umetnosti	Prispevati k razvoju umetniškega trga.	Sodelovanje na nacionalni ravni pri programih, ki spodbujajo razvoj umetniškega trga. Iskanje finančnih virov za umetniško področje. (Strateški cilj C5)	že vključeno v nov Letni program dela	
2. Odličnost v znanosti in umetnosti	Obogatitev zbirke UL ALUO z aktualnimi študentskimi deli iz vseh področij študija.	Odkup študentskih del za zbirko UL ALUO v okviru RSF projekta (nadarjeni študenti). Katera dela sodijo v to kategorijo določa Pravilnik UL ALUO o upravljanju z avtorskimi pravicami (2021).	realizirano	
2. Odličnost v znanosti in umetnosti	Ureditev zbirke UL ALUO.	"Pregled obstoječega seznam del, odpraviti napake, dopolniti manjkajoče podatke. Prenos popisa zbirke v aplikacijo za umetniške zbirke. Fotodokumentirati dela iz zbirke. Urejanje avtorskih pravic. Razglasiti in vpisati zbirko v Register premične kulturne dediščine."	že delno vključeno v nov Letni program dela	
3. Prenos znanja in umetnosti	Ureditev strukture, določitev pristojnosti, nadgradnja ciljev in aktivnosti ALUMNI kluba UL ALUO, ter nadaljnje povečanja števila članov (optimizacija postopkov vpisa v klub).	Nadaljevanje sodelovanja v mentorskem programu ALUMNI kluba za študente v novi sezoni (projekt ALUMNI UL).	opuščeno	Mentorski program je bil tudi v drugo uspešno izveden in je prispeval k zastavljenim ciljem, še vedno pa ostaja odprta ureditev strukture, določitev pristojnosti ALUMNI kluba, s katero bo nadgradnja ciljev in aktivnosti, ki je, tudi zaradi mentorskega programa, dosegljiva, lažje izvedljiva.
3. Prenos znanja in umetnosti	Aktivna založniška dejavnost.	Založniško dejavnost opreti na raziskovalno in razvojno dejavnost, vključevanje v založniško strategijo Znanstvene založbe UL in povezovanje z drugimi inštituti.	realizirano	

3. Prenos znanja in umetnosti	Kvalitetna in aktualna knjižnična zbirka, ki enakovredno pokriva vsa študijska področja in zagotavlja zadostno število izvodov študijske literature. Ustrezna ureditev, hranjenje in dostopnost knjižničnega fonda.	Nadaljevati s sistematičnim nakupom, dokupom in obdelavo knjižničnega gradiva. Izdelava strokovne podlage za gradnjo knjižnične zbirke.	realizirano	
3. Prenos znanja in umetnosti	Razvijati nabavno politiko knjižnice, ki se ustrezno odziva na spremembe v študijskih procesih in ki hkrati podpira tudi individualno raziskovalno delo študentov.	Nabava gradiva bo čim bolj usklajena z nosilci predmetov; knjižnica mora predvideti tudi potrebe po študijskem gradivu, ki niso v naprej načrtovane; informiranje študentov o storitvah knjižnice.	realizirano	
3. Prenos znanja in umetnosti	Knjižnična čitalnica - prijazno in spodbudno okolje za študij.	Prenova knjižnične čitalnice na Erjavčeva cesti 23: sanacija škode, ki jo je povzročil vdor vode.	realizirano	
3. Prenos znanja in umetnosti	Učinkovita uporaba informacijskih virov Digitalne knjižnice UL s strani uporabnikov knjižnice.	Spremljanje novosti na področju digitalnih virov in izvajanje izobraževanj. Usposabljanje uporabnikov za učinkovito uporabo informacijskih virov Digitalne knjižnice UL.	realizirano	
3. Prenos znanja in umetnosti	Sodelovanje z različnimi umetniškimi, oblikovalskimi in kulturnimi institucijami, zavodi, NGOji in gospodarstvom za pomoč in afirmacijo študentov v delovnih okoljih.	Krepitev stikov z vplivnimi alumni in drugimi partnerji, ki lahko zagotavljajo finančno podporo ter podporo pri študentskih projektih in pri vključevanju študentov v gospodarske procese.	realizirano	
3. Prenos znanja in umetnosti	Krepitev promocije aktivnosti UL ALUO pri bodočih študentih in drugih zainteresiranih javnostih.	Nadgrajevanje celostne grafične podobe promocijskih materialov in vsebin (na spletu in v tiskani obliki).	realizirano	
4. Vključujoče akademsko okolje	/	/	/	/
5. Družbeni dialog	Generiranje novega znanja, spodbujanje raziskovanja ter snovanja umetniških in oblikovalskih del za trajnostni razvoj (družbe in posameznika).	Aktivno spodbujanje vključevanja trajnostnih vsebin v raziskave (s poudarkom na podnebni (okoljski) pismenosti); ter vzpostavitev aktivnosti za pridobivanje dodatnih finančnih virov za trajnostni razvoj in delovanje UL ALUO.	delno realizirano	Ustanovljena skupina za trajnost. Napredek beležimo na: https://www.aluo.uni-lj.si/trajnostni-razvoj/ . Delo se načrtno nadaljuje, saj gre za dolgoročen proces.
5. Družbeni dialog	Zmanjšanje porabe električne energije in stroškov ogrevanja za doseg manjšega ogljičnega odtisa.	Energetska sanacija stavb UL ALUO na Erjavčevi cesti 23 in Dolenjski cesti 83 v skladu z ukrepi za zmanjšanje rabe energije predvidenimi v razširjenem energetskem pregledu stavb UL ALUO.	delno realizirano	Delno realizirano/vključeno v Nov letni program dela za leto 2024.
6. Sistem kakovosti	Optimiziranje učnih vsebin z zmanjšanjem obsega KU na izbirnih predmetih programov Oblikovanja vizualnih komunikacij.	Evalvacija učinka zmanjšanja kontaktnih ur in na podlagi ugotovitev implementacija na ravni urnika in drugih študijskih programov.	realizirano	
6. Sistem kakovosti	Izboljševanje kakovosti pedagoškega dela ter prenos znanj in izkušenj med pedagogi, strokovnimi delavci in študenti.	Izvajanje ukrepov v sklopu strategije UL ALUO 2018–2023, priporočil NAKVIS in UL vezanih na izboljšanje kakovosti pedagoškega dela in prenosa znanj.	realizirano	
6. Sistem kakovosti	Izboljševanje in poenostavitev evalvacijskega procesa ter poročanja o njem.	Izvajanje ukrepov v smeri sprotne, celoletnega zbiranja informacij za namene evalviranja študijskih programov. Skrbnike pripravimo na bolj ciljno zbiranje informacij za samoevalvacijska poročila ob semestrskih	delno realizirano	

		razstavah.		
7.1 Podporna področja - Avtonomija in finance	Optimizacija in racionalizacija procesov upravljanja sredstev in premoženja ter povečanje prihodkov.	Sprejetje novih internih aktov, ki določajo procese na vseh nivojih upravljanja sredstev in premoženja; z okrepljeno projektno pisarno še povečati število prijav na nacionalne in EU-projekte ter prihodke iz tržne dejavnosti UL ALUO.	realizirano	
7.2 Podporna področja - Procesi in infrastruktura	Izvajanje ciljev iz Strategije UL ALUO za obdobje 2018–2023 in izvajanje ukrepov v skladu s časovnico.	Spodbujanje delovnih skupin za doseg strateških ciljev. Spremljanje realizacije ukrepov.	realizirano	
7.2 Podporna področja - Procesi in infrastruktura	Digitalizacija administrativno-upravnih procesov.	Uvedba dodatnih modulov v sistemu GC (glavna pisarna, seje) in APIS.	že delno vključeno v nov Letni program dela	
7.2 Podporna področja - Procesi in infrastruktura	Izboljšanje IT infrastrukture.	Selitev strežnika na podatkovni center Univerze v Ljubljani.	realizirano	
7.2 Podporna področja - Procesi in infrastruktura	Varnost pri delu in preprečevanje nastajanja dodatne škode na stavbi.	Sanacija strehe na Erjavčevi 23 in sanacija podstrehe.	realizirano	
7.2 Podporna področja - Procesi in infrastruktura	Zagotoviti dodatne skladiščne prostore.	Izvedba adaptacije prostorov na Dolenjski cesti 83 in s tem pridobitev potrebnih skladiščnih prostorov.	realizirano	
7.3 Podporna področja - Razvoj kadrov	Zmanjšati obremenjenost zaposlenih.	Priprava sprememb v skladu z ugotovitvami projekta A1 - posodobitev študijskih programov.	realizirano	
7.3 Podporna področja - Razvoj kadrov	Nove zaposlitve. Povečati delež redno zaposlenih v primerjavi z zunanjimi sodelavci.	Nadaljevanje s prizadevanji za dvig TSF za umetniške akademije.	delno realizirano	Vključeno v nov Program dela.
7.3 Podporna področja - Razvoj kadrov	Povečanje kompetenc, strokovnosti, zaposlenih.	Spodbujanje zaposlenih na področju vseživljenjskega učenja in neformalne izmenjave informacij in izkušenj z izobraževanj, gostovanj v tujini ipd..	delno realizirano	Vključeno v nov Program dela.
7.4 Zagotavljanje skladnosti	/	/	/	/
8. Razvojni cilji	/	/	/	/

Pregled uresničevanja priporočil vzorčnih evalvacij študijskih programov

Pregled realizacije ukrepov in predlogi izboljšav: UN SLIKARSTVO, 2022/2023

Ukrepi iz predhodne samoevalvacije	Status ukrepa	Dodatna obrazložitev realizacije
V samoevalvacijski proces bomo vključili predstavnika študentov Predstavniki Komisije za kakovost bo realizirane ukrepe aktivno predstavil študentom.	realiziran	Med člani Komisije za kakovost je tudi predstavnik študentov. Ob vsakoletni obravnavi samo-evalvacijskih procesov, ki jo izvede Komisija za kakovost, pri procesih sodeluje tudi član/študent, ki informacije poda celotni študentski skupnosti.
Enkrat na študijsko leto bomo na oddelku organizirali obvezno delavnico na temo sodobnih pedagoških pristopov. Dopolnili bomo Merila za napredovanje z obveznim pedagoškim usposabljanjem.	realiziran	Do izteka leta 2022 so se vsi člani ŠP Slikarstvo udeležili ustreznega števila pedagoških izobraževanj. Prav tako so bila že tekom zaključka samoevalvacijskega poročila za leto 21/22 ustrezno dopolnjena Merila za napredovanje z obveznim pedagoškim usposabljanjem. S prakso izobraževanj nadaljujemo.
Projekt A1 naslavlja posodobitev učnih načrtov in uskladiitev ECTS.	realiziran	Projekt A1 je uspešno izpeljan in zaključen.
Tekom informativnih dni bomo kandidate natančneje informirali o okvirnih stroških, ki poleg materialov in opreme, ki jo nudi akademija, bremenijo študente tekom študija. O tovrstnih produkcijskih stroških bodo obveščeni tudi študentje 1. letnika ob sprejemu brucev.	realiziran	Izpeljali smo vse postavke, ki jih pričujoči ukrep predvideva.
Analiza možnosti uvedbe kreditnih točk v 4. semestru 2. stopnje na smereh programa Slikarstvo.	ostaja na ravni predloga	Analizo možnosti je potrebno še izpeljati. Predlog se še vedno kaže kot smiseln.
Oddelek bo natančno pregledal kompetence, cilje in učne rezultate za vse predmete, odpravili bomo ponavljanje kompetenc in ciljev pri nekaterih predmetih ter opredelil specifične napredovanja posameznih predmetov po vertikali.	realiziran	Dokument, ki vsebuje vsebinsko posodobljene kompetence, cilje in učne rezultate za vse predmete programa Slikarstvo, je bil do izvedbe samoevalvacije za študijsko leto 2022/23, potrjen na ustreznih komisijah, tako na nivoju članice, kot tudi na nivoju UL.
Oddelek bo v okviru pravilnika preučil možnosti razširitve mentorstva na vse profesorje, ki poučujejo študenta pri temeljnem (ateljejskem) predmetu.	realiziran	Diplomski pravilnik UL ALUO je bil tekom študijskega leta 2022/23 ustrezno dopolnjen, na način, da so tekom študijskega leta 2022/23 prijavljene diplomske naloge znotraj ŠP Slikarstvo uspešno potekale znotraj novo vzpostavljene sheme.
Medsebojna uskladiitev dobrih praks med pedagogi znotraj oddelka.	realiziran	Pedagogi znotraj ŠP Slikarstvo so ob zaključku študijskega leta 2022/23 na delovnem srečanju medsebojno uskladili primere dobrih pedagoških praks.

Tovrstne vsebine, ki so predvsem del kurikuluma na posameznih smereh programa Slikarstvo na 2. stopnji študija, bomo okrepili Organizacija delavnice na temo pridobitve statusa »samozaposlene/ga v kulturi«.	ostaja na ravni predloga	Organizacija delavnice na temo pridobitve statusa »samozaposlene/ga v kulturi« se kaže kot nadvse smiselna. Za študente 2. stopenjskega študija bomo izvedli delavnico, ki obravnava tovrstne vsebine.
Napisati je potrebno nove temeljne cilje programa, z začetnim skupnim opisom in nato opredeliti cilje po obeh smereh študija, smeri Slikarstvo in smeri Video, animacija in novi mediji. Posodobiti in uskladiti je potrebno splošne in predmetno-specifične kompetence in jih ravno tako razvrstiti po smereh študija, da bodo jasneje odražale pridobljene kompetence v programu. Splošne in predmetno-specifične kompetence programa je potrebno uskladiti skladno z Bloomovo taksonomijo, ki se mora odražati v ciljih in kompetencah v vseh učnih načrtih.	realiziran	Dokument, ki vsebuje vsebinsko posodobljene cilje programa Slikarstvo, je bil do izvedbe samoevalvacije za študijsko leto 2022/23, potrjen na ustreznih komisijah, tako na nivoju članice, kot tudi na nivoju UL.
V okviru strateškega projekta A1 bodo nosilci učnih načrtov spremenili razmerje ur v učnih načrtih na 1. stopnji študija, da bo to skladno z normativom 40 % kontaktnih ur in 60% samostojnega dela študenta. Izvedli bomo izobraževanja za vse pedagoge UL ALUO o pisanju učnih izidov, določanju ustreznega števila kreditnih točk in razmerja med kontaktnimi urami in samostojnim delom študentov s pomočjo UL SKAP.	realiziran	Dokument, ki ureja prenovitev razmerij in poenotenje ECTS-jev ter razmerij med kontaktnimi urami in samostojnim delom študenta, je bil do izvedbe samoevalvacije za študijsko leto 2022/23, potrjen na ustreznih komisijah, tako na nivoju članice, kot tudi na nivoju UL.
Na sestanku Oddelka za slikarstvo smo sprejeli sklep, da s pričetkom študijskega leta 2022/23 predstavnike ŠS pričnemo redno vabiti k točkam, ki jih neposredno zadevajo.	realiziran	V študijskem letu 2022/23 smo k relevantnim točkam oddelčnih sestankov (ali pa smo namensko organizirali specifične sestanke), ki študente neposredno zadevajo, pričeli vabiti bodisi predstavnike Študentskega sveta, bodisi večje skupine študentov. Z omenjeno prakso bomo nadaljevali v prihodnjem študijskem letu.
Točka dnevnega reda sestankov slikarskega oddelka, h kateri bomo vabili predstavnike ŠS, bo postala redna praksa na Oddelku za slikarstvo (predvidoma na vsake tri mesece).	realiziran	V študijskem letu 2022/23 smo k relevantnim točkam oddelčnih sestankov (ali pa smo namensko organizirali specifične sestanke), ki študente neposredno zadevajo, pričeli vabiti bodisi predstavnike Študentskega sveta, bodisi večje skupine študentov. Z omenjeno prakso bomo nadaljevali v prihodnjem študijskem letu.
Tekom informativnih dni bomo kandidate natančneje informirali o okvirnih stroških, ki poleg materialov	realiziran	Izpeljali smo vse postavke, ki jih pričujoči ukrep predvideva.

in opreme, ki jo nudi akademija, bremenijo študente tekom študija. Informacije bomo objavili na spletni strani, pod zavahkom VPIS O tovrstnih produkcijskih stroških bomo obvestili tudi študentje 1. letnika ob sprejemu brucev.		
Vsi člani ŠP Slikarstvo se bodo do izteka leta 2022 morali udeležiti vsaj dveh pedagoških izobraževanj. V pripravi je dopolnitev pravilnika UL ALUO o delovni in pedagoški obveznosti (op.: dopolnitev pravilnika je bila potrjena na 9. redni seji senata UL ALUO).	realiziran	Do izteka leta 2022 so se vsi člani ŠP Slikarstvo udeležili ustreznega števila pedagoških izobraževanj. Prav tako je bil že tekom zaključka samoevalvacijskega poročila za leto 21/22 ustrezno dopolnjen pravilnik UL ALUO. S prakso izobraževanj nadaljujemo.
Omogočiti je potrebno, da lahko študent izbere tudi druge profesorje iz prvostopenjskega študijskega procesa, ob predložitvi pisne argumentacije, ki jo odda v referat za dodiplomski študij in bo obravnavana na oddelku.	realiziran	Diplomski pravilnik UL ALUO je bil tekom študijskega leta 2022/23 ustrezno dopolnjen, na način, da so tekom študijskega leta 2022/23 prijavljene diplomske naloge znotraj ŠP Slikarstvo uspešno potekale znotraj novo vzpostavljene sheme.
Na oddelku je potrebno uskladiti kriterije za podajanje ocen ob zaključku semestra in jih v obliki besedila dodati v vse učne načrte pod rubriko Načini ocenjevanja.	realiziran	Na oddelku smo na novo vzpostavili kriterije za podajanje ocen ob zaključku semestra. Kriteriji so bili v obliki besedila dodani v vse učne načrte pod rubriko Načini ocenjevanja. Krovni dokument, ki ureja omenjeni ukrep, je bil do izvedbe samoevalvacije za študijsko leto 2022/23, potrjen na ustreznih komisijah, tako na nivoju članice, kot tudi na nivoju UL.
V kurikulum bomo vključili obsežno in poglobljeno predavanje na temo »umetniškega sistema«, ki vključuje tudi podajanje znanj, kako s svojim delom »preživeti v resničnem svetu«.	realiziran	Predavanje na temo »umetniškega sistema«, ki vključuje tudi podajanje znanj, kako s svojim delom »preživeti v resničnem svetu«, je bilo v študijskih letih 2022/23 in 23/24 večkrat podano različnim skupinam študentov.

Priložnosti za izboljšave	Cilj (i)	Predlogi ukrepov	Odgovornost znotraj članice
Skupina strokovnjakov, ki je tekom izredne evalvacije ŠP Slikarstvo obiskala ULALUO, je v svojem poročilu opozorila na manjkajoče vire temeljnega gradiva študijskih predmetov ŠP Slikarstvo v knjižnični zbirki UL ALUO.	V knjižnici UL ALUO bo potrebno do konca februarja 2024 pridobiti manjkajoče vire temeljnega gradiva študijskih predmetov ŠP Slikarstvo	Predlog ukrepa je natančneje podan v priponki, ki se nahaja znotraj postavke 3. Ustreznost vsebine ŠP in njegovih učnih enot; 3. Priložnosti za izboljšave	Knjižnica UL ALUO predstojnik: prof. Sašo Sedlaček skrbnik: Žiga Kariž
Skupina strokovnjakov, ki je tekom izredne evalvacije ŠP	Refleksija smeri Video, animacija in novi mediji, ki	Izvesti je potrebno refleksijo smeri Video,	Predstojnik: prof. Sašo Sedlaček skrbnik: Žiga Kariž

Slikarstvo obiskala UL ALUO, je v svojem poročilu sugerirala natančnejše ovrednotenje, definiranje in razmislek o študijski smeri Video, animacija in novi mediji, oz. izpostavila manko tovrstnih razmislekov v samo-evalvacijskem procesu študijskega obdobja 2021/22. Samo-evalvacijski proces je priložnost za refleksijo smeri Video, animacija in novi mediji, v priponki podajamo natančno refleksijo delovanja smeri, ki sta jo izvedla profesorja, ki poučujeta na smeri.	izpostavi kvalitetno pedagoško delovanje smeri ter uspešno doseganje ciljev in kompetenc znotraj študijskih procesov na smeri. Refleksija je že izpeljana.	animacija in novi mediji, ki bo v tekstovni obliki na voljo vsem zainteresiranim deležnikom. Refleksija (v obliki dokumenta) je podana v priponki, ki se nahaja znotraj postavke: 5.b USPEŠNOST IN UČINKOVITOST ŠTUDIJA: Spremljanje in zagotavljanje kakovosti pedagoškega procesa; 7. Priložnosti za izboljšave	
Lokacija na Tobačni ulici 5, kjer poteka študijski proces smeri Video, animacija in novi mediji, ni akreditirana kot dodatna lokacija UL ALUO.	Izvesti je potrebno ustrezen postopek, ki bo uredil akreditacijo lokacije, kjer poteka študijski proces smeri Video, animacija in novi mediji, akreditacijo je potrebno izvesti v čim krajšem možnem času.	Na Univerzo v Ljubljani smo dne 1. 12. 2023 poslali vso potrebno dokumentacijo za pričetek postopka urejanja akreditacije lokacije na Tobačni ulici 5 v Ljubljani. Postopek urejanja akreditacije lokacije na Tobačni ulici 5 v Ljubljani je bil dne 19. 12. 2023 na senatu Univerze v Ljubljani potrjen. Prav tako dne 19. 12. 2023 je bila vloga za spremembo lokacije še formalno oddana v e-Nakvis.	Predstojnik: prof. Sašo Sedlaček skrbnik: Žiga Kariž, vodstvo UL ALUO
Skupina strokovnjakov, ki je tekom izredne evalvacije ŠP Slikarstvo obiskala UL ALUO, je v svojem poročilu opozorila, da je v skladu s 63. členom ZViS je pri izvajanju študijskega programa prisotna preobremenitev več izvajalcev pedagoškega procesa čez dovoljene zakonsko navedene standarde; nujna je razbremenitev akademskega kadra s pridobitvijo dodatnih pedagoških kadrov za	Potrebno je razbremeniti akademski kader ter pridobiti dodatne pedagoške kadre za izvedbo študijskega programa je UL ALUO (ŠP Slikarstvo). Ukrep je potrebno izvesti srednjeročno / glede na pogoje in možnosti	Z namenom razbremenitve akademskega kadra s pridobitvijo dodatnih pedagoških kadrov za izvedbo študijskega programa je UL ALUO v letih 2022 in 2023 dodatno zaposlila enega visokošolskega učitelja in tri asistente. V skladu s kadrovskim načrtom za leto 2024 načrtujemo zaposlitev še dveh dodatnih visokošolskih učiteljev in dveh asistentov. Samo v treh letih bo tako UL ALUO povečala število zaposlenih izvajalcev	vodstvo UL ALUO

izvedbo študijskega programa.		študijskega programa za skupno 8 polno zaposlenih visokošolskih učiteljev in asistentov.	
-------------------------------	--	--	--

Zakonske in druge pravne podlage, ki urejajo delovanje UL

1. Ustava Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33/91-I, 42/97 – UZS68, 66/00 – UZ80, 24/03 – UZ3a, 47, 68, 69/04 – UZ14, 69/04 – UZ43, 69/04 – UZ50, 68/06 – UZ121,140,143, 47/13 – UZ148, 47/13 – UZ90,97,99, 75/16 – UZ70a in 92/21 – UZ62a)
2. Zakon o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 32/12 – uradno prečiščeno besedilo, 40/12 – ZUJF, 57/12 – ZPCP-2D, 109/12, 85/14, 75/16, 61/17 – ZUPŠ, 65/17, 175/20 – ZIUOPDVE, 57/21 – odl. US, 54/22 – ZUPŠ-1, 100/22 – ZSZUN in 102/23)
3. Uredba o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Uradni list RS, št. 35/17, 24/19, 65/22 in 61/23)
4. Resolucija o nacionalnem programu visokega šolstva do 2030 (Uradni list RS, št. 49/22)
5. Statut Univerze v Ljubljani (Uradni list RS, št. 4/17, 56/17, 56/17, 14/18, 39/18, 57/18, 66/18, 10/19, 22/19, 36/19, 47/19, 82/20, 104/20, 168/20, 54/21, 97/21, 159/21, 162/21, 163/21 – popr., 202/21, 39/22, 49/22, 60/22, 135/22, 156/22, 64/23, 77/23, 77/23 in 112/23)
6. Odlok o preoblikovanju Univerze v Ljubljani (Uradni list RS, št. 28/00, 33/03, 79/04, 36/06, 18/09, 83/10, 8/19, 36/21 in 107/23)
7. Zakon o znanstvenoraziskovalni in inovacijski dejavnosti (Uradni list RS, št. 186/21 in 40/23)
8. Resolucija o znanstvenoraziskovalni in inovacijski strategiji Slovenije 2030 (Uradni list RS, št. 49/22)
9. Drugi predpisi o visokošolski in raziskovalni ter razvojni dejavnosti

Službe UL ALUO pri svojem delu uporabljajo tudi vse druge zakone in pravilnike posameznega področja, na primer kadrovskega, finančnega, kulturnega. Vse predpise, ki urejajo poslovanje UL kot celote, UL objavlja na spletni strani:

https://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/organizacija_pravilniki_in_porocila/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/.

Vsi predpisi, ki urejajo poslovanje UL ALUO, so objavljeni na spletni strani: <https://www.aluo.uni-lj.si/aluo/dokumenti/>.

UL ALUO/oddelki/katedre

UL ALUO ima pet oddelkov:

- Oddelek za slikarstvo,
- Oddelek za kiparstvo,
- Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij,
- Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje,
- Oddelek za restavratorstvo.

UL ALUO ima naslednje katedre:

- Katedra za eksperimentiranje na področjih oblikovanja,
- Katedro za fotografijo,
- Katedra za grafiko,
- Katedro za grafično oblikovanje
- Katedro za kiparstvo,
- Katedro za razvoj ilustracije,
- Katedra za razvoj izobraževanja na področjih oblikovanja,
- Katedra za razvoj konservatorstva-restavratorstva
- Katedra za risbo,
- Katedra za slikarstvo,
- Katedra za teoretične vede,
- Katedra za video, animacijo in nove medije.

Seznam umetniških/raziskovalnih in drugih dejavnosti v letu 2023

Naziv aktivnosti	Vrsta aktivnosti	Datum začetka	Datum konca	Lokacija	Vloga članice
Naško Križnar in Nadja Gnamuš: Tri vloge vizualne produkcije	ALUO uho	6. 1.	6. 1.	UL ALUO, Tobačna 5	Samostojna izvedba.
Prepletanja	Razstava	12. 1.	16. 2.	Mestna hiša Ljubljana	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
David Kucler in Petja Kocet: Travniki	Razstava	16. 1.	10. 2.	Kino Šiška	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Jožef Muhovič: Moje zadnje predavanje na ALUO: Pol stoletja v vzvratnem ogledalu	Predavanje	18. 1.	18. 1.	Narodna galerija	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
UL ALUO na sejmu Informativa 2023	Sejem	20. 1.	21. 1.	Gospodarsko razstavišče	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
ALUO semestrsko razstava 2022/23	Razstava	20. 1.	21. 1.	UL ALUO, vse lokacije	Samostojna izvedba.
PRE>TOK	Razstava	24. 1.	5. 2.	Anina galerija, Zdravilniški trg 1, Rogaška Slatina	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Prva doktorska konferenca študijskega programa Humanistika in družboslovje: Nove perspektive v humanistiki in družboslovju	Konferenca	26. 1.	27. 1.	UL FDV in UL FF	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
RES OD BLIZU	Atelje ob razstavi Od blizu oz. obrazstavni program	8. 2.	2. 4.	Moderna galerija	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Laboratorij Svetlobne Gverile na ALUO – Arte programmata	Delavnica	15. 2.	17. 2.	UL ALUO, Dolenjska 83	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Sodob@a grafika	Razstava	16. 2.	9. 3.	Mala Galerija Banke Slovenije	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Informativni dnevi ALUO 2023 za dodiplomske študijske programe		17. 2.	18. 2.	UL ALUO, vse lokacije	Samostojna izvedba.
Miran Pflaum: Pogled iz zakulisja muzeja. O kopistiki in nekaterih drugih muzejskih izzivih	ALUO uho	17. 2.	17. 2.	UL ALUO, Tobačna 5	Samostojna izvedba.
ALUO v Knjigarni FF: Tine Lisjak, Voliera	Razstava	23. 2.	14. 4.	UL FF	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Posvet Človek#žival	Predavanje + okrogla miza	24. 2.	24. 2.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Alenka Zupančič: Kultura, protikultura in umetnost	ALUO uho	24. 2.	24. 2.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.

Od blizu: Slepota in slabovidnost	Delavnica	7. 3.	7. 3.	Moderna galerija	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Taktike&praksa #14: Merilo, Preiskava kot medij: pridobivanje obveščevalnih podatkov iz javnih virov za umetnike	Delavnica	8. 3.	8. 3.	UL ALUO, Tobačna 5	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Ksenije Janković: Preventivna konzervacija fotografskega gradiva: Kako lahko obvarujemo svoje fotografije?	ALUO uho	10. 3.	10. 3.	UL ALUO, Tobačna 5	Samostojna izvedba.
Jožef Muhovič: Moje zadnje predavanje na ALUO – DRUGIČ (in pogovor s Črtomirjem Frelihom)	Predavanje + pogovor	16. 3.	16. 3.	Cankarjev dom	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Ljubljanski trópi 2023	Razstava	9. 3.	30. 4.	Botanični vrt UL	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
PRE>TOK	Razstava	9. 3.	24. 3.	Salon Rogaška Kristal, Mestni trg 22, Ljubljana	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Ajkec z drobnogledom – otroška razstava del z likovnih delavnic	Razstava	16. 3.	2. 4.	Moderna galerija	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Ljubljanski trópi 2023: Delavnica botaničnih ilustracij	Delavnica	21. 3.	21. 3.	Botanični vrt UL	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
[M_oder] Nina Tovornik: Dosežki na področju kiparstva v javnem prostoru	Predavanje	28. 3.	28. 3.	Mestni muzej Ljubljana	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Taktike&praksa #14: Realnočasovni subjekti	Delavnica	29. 3.	29. 3.	UL ALUO, Tobačna 5	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Predstavitve knjige Skrbno kuriranje	Pogovor	3. 4.	3. 4.	Galerija Škuc	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Režijske pravljice v upodobitvah študentk_ov ilustracije	Razstava	3. 4.	5. 5.	Knjižnica Damirja Feigla, Korzo Verdi 52, Gorica, Italija	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Uvodna konferenca raziskovalnega projekta HEI-Transform	Konferenca	4. 4.	4. 4.	UL FA	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Raz:kroj	Razstava	6. 4.	8. 5.	Galerija UL PEF	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Sledi prisotnosti	Razstava	6. 4.	28. 4.	Galerija Alkatraz	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
knnz (Neža Knez): thekidsaren'talright	Razstava	13. 4.	11. 5.	Mala galerija Banke Slovenije	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Saskia van der Muijsenberg: Biomimetika	Delavnica	13. 4.	15. 4.	UL ALUO, Dolenjska 83	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Mateja Starič: Zvočne pripovedi	ALUO uho	14. 4.	14. 4.	UL ALUO, Tobačna 5	Samostojna izvedba.

Jan-Erik Baars: O stopnjah vključenosti oblikovanja v organizacijah	ALUO uho	17. 4.	17. 4.	UL ALUO, Dolenjska 83	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Ljubljanski trópi 2023: Delavnica botaničnih ilustracij	Delavnica	19. 4.	19. 4.	Botanični vrt UL	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Taktike&praksa #14: Digitalna etnografija (za umetnike)	Delavnica	19. 4.	19. 4.	UL ALUO, Tobačna 5	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Odkritje doprsnega portreta Lidije Andolšek Jeras		26. 4.	26. 4.	Park Lidije Andolšek Jeras, Ljubljana	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Inguna Audere in Michael Rogers	ALUO uho	5. 5.	5. 5.	UL ALUO, Dolenjska 83	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Adrijan Praznik: WHO CAN BE SURE OF ANYTHING[	ALUO uho	12. 5.	12. 5.	UL ALUO, Tobačna 5	Samostojna izvedba.
Mednarodna razstava keramičnih del študentov umetniških šol in akademij	Razstava	15. 5.	30. 9.	Narodni muzej Slovenije	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Taktike&praksa #14: Naprave za motenje signalov	Delavnica	17. 5.	17. 5.	UL ALUO, Tobačna 5	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Predstavitev interdisciplinarnih projektov UL na temo »Priložnosti za digitalizacijo kmetij mladih prevzemnikov«		18. 5.	18. 5.	UL FE	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
O doktorskem študiju na področju umetnosti (z Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design)	ALUO uho	22. 5.	22. 5.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
ALUO na Svetlobni gverili 2023: Prostor	Festival	22. 5.	17. 6.	Ljubljana, več lokacij	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Od margine do avtonomije v postjugoslovanskem kontekstu	Simpozij	23. 5.	25. 5.	UL ALUO, Tobačna 5 / Vodnikova domačija / Slovenska kinoteka	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Švicarka 23!	Razstava	23. 5.	4. 6.	MGLC	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Spregledano	Razstava	23. 5.	6. 6.	Galerija Media Nox, Maribor	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
ALUO v Knjigarni FF: Urh Tacar, O fragmentu po fragmentih	Razstava	24. 5.	6. 9.	UL FF	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Oblikovanje rešitev za obolele z multiplo sklerozo	Razstava	29. 5.		Državni zbor RS	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Odprta akademija: ALUO razstava 2023	Razstava, delavnice, predavanja, pogovori	1. 6.	4. 6.	UL ALUO, vse lokacije	Samostojna izvedba.

KipAktiviti III.	Razstava	2. 6.	11. 6.	Moderna galerija	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
PONJAVA 3	Razstava	2. 6.	6. 6.	Tobačna, Objekt 2	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Triumf človeške neumnosti	Razstava	2. 6.	6. 7.	TAM-TAMova plakatna galerija Figovec	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Informativni dan za interdisciplinarni znanstveni doktorski študij ALUO 2023		7. 6.	7. 6.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.
Vsi za dediščino, dediščina za vse	Razstava	7. 6.	7. 7.	Finžgarjeva galerija, Kolezijska ulica 1, Ljubljana	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Striček Vanja v upodobitvah študentk_ov ilustracije UL ALUO	Razstava	9. 6.	30. 6.	SNG Drama Ljubljana	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Informativni dan za magistrske študijske programe UL ALUO 2023		12. 6.	12. 6.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.
Letterform Explorers	Delavnica	13. 6.	16. 6.	UL ALUO, Dolenjska 83	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
EN-KNAP GROUP X ALUO: 360 PORTRET	Razstava	14. 6.	1. 7.	Španski borci, Galerija Internacionala	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Dan za umetnost UL	Dogodek UL v okviru festivala Junij v Ljubljani	14. 6.	14. 6.	Kongresni trg	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Predstavitev projekta »Hmm, le kam bi dal?«		14. 6.	14. 6.	Dom starejših Škofljica	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Zakaj je vaza podobna hiši? Od systemskega do fantazijskega z oblikovalko Janjo Lap	Razstava	15. 6.	5. 11.	MAO	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Predstavitev notranje opreme novega Centra Rog		22. 6.	22. 6.	Center Rog	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Poletna šola trajnostne dediščine UL: Industrijska dediščina za trajnostno prihodnost: prilagojena ponovna raba	Poletna šola	26. 6.	30. 6.	UL FA	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Študenti kiparstva v Arboretumu Volčji Potok 2023	Razstava	27. 6.	15. 9.	Arboretum Volčji Potok	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
3. mednarodna poletna šola Design+Science: PARAINTELIGENCA	Poletna šola	10. 7.	14. 7.	UL ALUO, Dolenjska 83	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Rezijanske pravlјice v upodobitvah študentk_ov ALUO	Razstava	24. 7.	21. 9.	UL FF, Galerija Peti štuk	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.

Poletna šola UL za dijake pred izbiro študija		28. 8.	31. 8.	Rektorat UL	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Proglas v gibanju	Razstava	28. 8.	4. 9.	Europlakatova digitalna mreža zaslonov po Ljubljani	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Zaključek triletna mednarodne poletne šole Summer school Gradišče pri Divači		2. 9.	2. 9.	Gradišče pri Divači	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
ARS 60 ob 60-letnici programa Ars	Razstava	11. 9.	14. 9.	Čufarjeva ulica, Ljubljana	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
V iskanju velikega voza	Razstava	14. 9.	4. 10.	Mala galerija Banke Slovenije	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Četrta znanstvena konferenca Katedre za teoretične vede UL ALUO	Konferenca	26. 9.	26. 9.	UL ALUO, Tobačna 5	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Kabinet čudes II.	Razstava	29. 9.	26. 10.	Galerija UL	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Kdo se boji zajčka? Slikopisi o gozdnih živalih	Razstava	29. 9.	30. 9.	Mestni trg, Ljubljana	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
ACADEMY GARDEN	Delavnica	10. 10.	20. 10.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.
Rezijanske pravljice v upodobitvah študentk_ov ALUO	Razstava	12. 10.	20. 10.	Inštitut za slavistiko Univerze na Dunaju	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Predstavitev znanstvene monografije Zakaj je vaza podobna hiši? Od systemskega do fantazijskega z oblikovalko Janjo Lap		12. 10.	12. 10.	MAO	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Oblikovalske strategije za izzive sodobne družbe	Razstava	12. 10.	27. 10.	Galerija CTRL+Z, Umetniška akademija Univerze v Splitu	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Kje so plule naše ladje 2023	Predstavite v Erasmus+ izmenjav in praks	13. 10.	13. 10.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.
Dosežki UL skozi oči umetnikov	Razstava	19. 10.	24. 11.	Jakopičevo sprehajališče, Tivoli	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Andre Dekker: OBSERVATORIUM – Public Art for Public Life	ALUO uho	20. 10.	20. 10.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.
Zgodovinski spomin, tretja razsežnost časopisa	Razstava	23. 10.	14. 11.	Cankarjev dom	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Aleksandra Vajd: Ich/Du in materialnost fotografskega medija	ALUO uho	27. 10.	27. 10.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.

Aleksandra Vajd: 'Sensations in the house of my body' (contemporary self- portrait)	Delavnica	3. 11.	31. 12.	+MSUM	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Novembra smo.	Razstave, predavanja, okrogle mize	7. 11.	30. 11.	UL ALUO + UL FF	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Bienale Brumen in pretekli nagrajenci	ALUO uho	17. 11.	17. 11.	UL ALUO, Dolenjska 83	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Anna Olszewska: Vision as a service, vision as a resource: on the politics of technologised sensing.	ALUO uho	24. 11.	24. 11.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.
ALUO na 20. Animateki	Festival	27. 11.	3. 12.	Kinodvor	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Čas in nematerialnost	Razstava	7. 12.	11. 2. 2024	Slovenski etnografski muzej	Izvedba v partnerstvu z gospodarstvom oz. drugimi uporabniki znanja.
Barbora Kundračikova: Art as a tool and as a technology	ALUO uho	8. 12.	8. 12.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.
Soft Baroque	ALUO uho	15. 12.	15. 12.	UL ALUO, Erjavčeva 23	Samostojna izvedba.

Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ

na **Univerzi v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje**

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- x **samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja: vse poslovne funkcije**
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V/Na Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi
(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☐
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☒
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☐
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☒
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo
(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju, ☒
- b) na pretežnem delu poslovanja, ☐
- c) na posameznih področjih poslovanja, ☐
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, ☐
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi. ☐

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) z lastno notranjerevizijsko službo, ☐
- b) s skupno notranjerevizijsko službo, ☐
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja, ☒
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja. ☐

ad b) Navedite naziv **skupne notranjerevizijske službe**:

Navedite sedež in matično številko skupne notranjerevizijske službe:

ad c) Navedite naziv **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

Deloitte revizija d.o.o.

Navedite sedež in matično številko zunanjega izvajalca notranjega revidiranja:

Dunajska 165, 1000 Ljubljana

Matična številka: 1647105000

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša,

presega 2,086 mio EUR



Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je: 27.09.2022.

(dan XY , mesec XY in leto 20XY)

ad d) **Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:**

V letu 2023 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

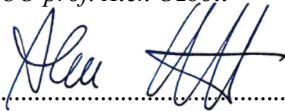
- z uvedbo novega poslovno informacijskega sistema SAP smo izboljšali notranje procese in s tem povezano upravljanje s tveganji.....(izboljšava 1)
-(izboljšava 2)
-(izboljšava 3)

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

- navkljub vpeljavi novih varnostnih protokolov na ravni UL, ki smo jih implementirali tudi na UL ALUO ostaja tveganje za pomanjkljivo varnost podatkov, še posebej zaradi razvoja v kibernetnem kriminalu. Za zmanjšanje tveganja bo potrebna posodabljanje varnostnih ukrepov ter poglobljeno usposabljanje zaposlenih, da se zmanjša verjetnost nepooblaščenega dostopa do občutljivih informacij.....(tveganje 1, predvideni ukrepi)
-(tveganje 2, predvideni ukrepi)
-(tveganje 3, predvideni ukrepi)

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika

Dekan UL ALUO prof. Alen Ožbolt

Podpis: 

Datum podpisa predstojnika: 21.2.2024

