

**Novembra smo.** je skupni projekt Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (UL ALUO) in Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (UL FF). Pri njem sodelujejo tako znanstvenice in znanstveniki kot umetnice in umetniki ter njihove študentke in študenti, z namenom tesnega povezovanja umetniškega in znanstvenega raziskovanja aktualnih tem sodobne živete stvarnosti.

Spremembe neba, izumiranje vrst, ponavljajoče se pandemične krize, razdvojenost političnih skupnosti, nadaljevanje starih vojn in nenehno razplamtevanje novih, odtujenost družbenih slojev, generacij, somrak religij na eni strani in verske skrajnosti na drugi, očitni premiki političnih moči in bolj ali manj prikrite ustavne spremembe ... Živimo v viharinem času velikih sprememb. Vse te spremembe pa se odvijajo znotraj koordinat sveta, ki jih sestavljajo narava, človek, oblast in, kar je nova koordinata našega novega sveta, umetna inteligenca. Gre za novo zgodovinsko stvarnost, ki pred človeštvo in vsakega izmed nas postavlja nove velike izzive in dileme.

Nanje smo, kot nam razlagajo glasne teze našega časa, kar najmanj pripravljeni. Da živimo v družabnih mehurčkih odtujenosti drug od drugega ter od dogajanja v svetu. Tudi znanosti, tudi humanistične in družboslovne, da so menda vse bolj in bolj zaprte vase in tudi sodobnim umetnostim so njihovi interpreti že očitali zadržanost in plašnost, anemičnost v njihovem odnosu do dogajanja v svetu. Še več, v kolesju »velikega epilogičnega stroja« postmoderne, posthumanizma in antihumanizma ter postmarksističnih, postfreudovskih, poststrukturalističnih, postmetafizičnih retorik da smo menda vsi, menda več ne vemo, »kaj je res in kaj ne, kaj dobro in kaj slabo, kaj lepo in kaj grdo, kaj umetnost in kaj življenje, kaj konstruktivno in kaj destruktivno, kaj pokonci in kaj poševno«.

Znanstveniki, znanstvenice, raziskovalke, raziskovalci na področju humanistike in družboslovja ter likovne umetnice in umetniki ter oblikovalke in oblikovalci skupaj s svojimi študentkami in študenti, združeni v projektu **Novembra smo.**, skeptični gledamo na takšne anamneze naših znanosti in umetnosti. Naša stava je drugačna, povsem nasprotna. Verjamo v moč naših znanosti in umetnosti, tj. v moč naših znanstvenih oziroma umetniških raziskovanj in spoznanj, ki iz njih izhajajo. Verjamo v moč naših spoznanj pri soočanju z izzivi in dilemami našega časa in sveta in verjamo v naš konstruktivni delež pri njihovem reševanju.

V projektu **Novembra smo.** bomo naša raziskovanja in spoznanja soočili ter vzpostavili med njimi tvoren, živ, živahen dialog. Takšen dialog na Univerzi v Ljubljani doslej v okviru, kot smo ga zasnovali, še ni bil vzpostavljen in se ga zato prav posebej veselimo. Nadejamo se dragocenega doprinosa k našim znanstvenim in umetniškim raziskovanjem ter k našemu študiju – in sicer k našemu državljanškemu, bolj človeškemu, bolj humanemu angažmaju.

**Sašo Jerše**

prodekan za znanstvenoraziskovalno delo in doktorski študij UL FF

#### Kolofon

**Produkcija:** Akademija za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO) in Filozofska fakulteta (FF) Univerze v Ljubljani, zanj: dekan ALUO prof. Alen Ožbolt in dekanja FF prof. dr. Mojca Schlamberger Brezar

**Koordinacija projekta:** Maja Avsenik (FF), doc. mag. Martina Vuga (ALUO)

**Programski odbor:** Maja Avsenik (FF), izr. prof. dr. Sašo Jerše (FF), asist. mag. Gregor Kokalj (ALUO), izr. prof. dr. Irena Samide (FF), prof. mag. Tamara Trček Pečak (ALUO), doc. mag. Martina Vuga (ALUO)

**Odnosi z javnostmi:** Sara Bešlin Vatovec (ALUO), Kristina Zajc Božič (FF)

**Tehnična podpora:** Jasmin Mustafić Marjetič (FF), Peter Pulin (ALUO)

**Celostna grafična podoba:** Zala Križ (študentka ALUO)

#### Avtorice in avtorji Razstave ALUO na FF

FOTOGRAFIJA: Erik Contreras Mencinger, Oskar Kandare, Rene Ketiš, Špela Koščak, Hana Podvršič, Lana Požlep, Žan Vargek;

GRAFIKA: Špela Ambrož;

GRAFIČNO OBLIKOVANJE: Žiga Anderlič, Nataša Brandt, Rok Ifko Krajnc, Hana Jelovšek, Ema Kapelj, Zala Perčič, Dora Rupčič, Gal Šnajder;

ILUSTRACIJA: Natalija Ambrožič Lani, Ela Andlovic, Eliza Atanasovska, Hana Besjedica, Mirjam Bešter, Julija Brudar, Ana Cerar, Matija Cipurić, Trina Čuček Meršol, Go Dimec Komar, Anja Držanič, Bibi Erjavec, Peter Ferlan, Manca Flajs, Marina Gabor, Jakob Golob, Tea Gregorc, Špela Guček, Melanie Habjanič, Kaja Horvat, Jan Hostnik, Jure Hill, Klara Jager, Teja Jalovec, Klara Jan, Maja Jenko, Ana Joksović, Nuša Jurjevič, Ajda Justin, Dora Kaštrun, Katarina Klauž, Domen Klinc, Lara Kobe Priganica, Barbara Kocjančič, Patrik Komljenović, Veronika Kovač, Tinkara Kovačič, Klara Franciška Kracina, Kaja Kregar, Sofija Kruglikova, Gaja Lapajne Stanič, Eva Margon, Lara Mastnak, Barbara Miše, Ognjen Odalovic, Lidija Plestenjak, Anamarija Pocrnjič, Ajda Podgorelec, Janez Polak Vid, Inja Prebil, Marija Tereza Prepadnik, Ana Marija Rauch, Eva Rauch, Žiga Roš, Anja Rupar, Nika Rupar, Anna Sangawa Hmeļjak, Živa Slabanja, Tomi Sokolov, Neža Šivec, Klara Škrlec, Gal Šnajder, Nuša Štiglic, Pika Terpin, Ela Urnkar, Žiga Vavriček, Ana Vičič, Anže Zajc, Sanja Zamuda, Žan Zupan, Maiken Zupancič Danko, Maša Žmitek;

INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE: Lea Brlic, Urban Boštich, Karel Filip Drobne, Jakob Kolman, Žan Girardon, Lara Gorenc, Tjaša Mužina, Luka Pleskovič, Daša Šešerko in Živa Vaukan (vsil ALUO), Lea Pirkmajer in Jerca Trček (UL FA), Špela Telkeš (UL FDV), Anita Demšar (UL FRI), Jošt Soklič (UL FS), Badreddine Azzaoui (UL MF);

KIPARSTVO: Hana Aleksić, Lana Hasić, Kaja Horvat, Tajda Jug, Ajda Kalan, Lana Pastrik, Polona Pečan, Urša Marolt;

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL: Maša Berdon, Nežka Faganel, Klara Klančar, Roza Šantej, Emilija Stojičić, Sara Storgel, Ana Strašek, Zala Uršič, Monika Zobec (vsil ALUO), Jure Jelenc, Lara Kocbek, Lucija Petrovič, Sandra Zidanšek (vsil UL NTF), Jakob Korošec, Enej Lah (UL AG), Staša Popovič (UL AGRFT);

SLIKARSTVO: Domen Hitrec, Ema Klinar;

UNIKATNO OBLIKOVANJE: Ana Azinovič, Nika Horvat, Veronika Lah, Lana Pastirk, Nika Šantej, Živa Vaukan;

VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI: Tjaša Bon, Manuel Brajnik, Aleks Cavazza, Filip Čop, Mihael Fajt, Korina Ferčec, Nia Gombač, Jurij Hartman, Hana Jelovšek, Gaja Jenko, Strahinja Jovanović, Keti Jovanovski, Žoel Kastelic, Rene Ketiš, Ema Kopal, Tjaša Kodrič, Domen Korun, Jan Lavrič, Neža Leskovec, Rok Lončar, Gaja Mihelič Jenko, Matej Mihevc, Goro Modic, Maria Ordonez, Ana Marija Palir, Samo Pivač, Eva Popit, Lara Potočnik, Pika Potočnik, Lana Požlep, Inja Prebil, Dunja Rahovsky Šuligoj, Tyana Rendič, Lucija Laura Schwarzbartl, Marina Shukurova, Karin Vrbeč, Hana Zadnikar, Ajda Zupan.

#### Mentorice in mentorji Razstave ALUO na FF

FOTOGRAFIJA: doc. mag. Emina Djukić, izr. prof. Peter Koštrun;

GRAFIKA: izr. prof. mag. Zora Stancič;

GRAFIČNO OBLIKOVANJE: prof. Domen Fras (ALUO), Tomislav Bobinec (FH Joanneum Graz), Marija Juza (UZ, FA, Studij dizajna, Zagreb);

ILUSTRACIJA: doc. Suzi Bricelj, doc. mag. Marija Nabernik, doc. Damijan Stepančič, doc. mag. Mojca Zlokarnik;

INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE: prof. Jure Miklavc, izr. prof. dr. Barbara Predan in izr. prof. Lidija Pritrznik (vsil ALUO), Nina Remškar (Roche farmacevtska družba d.o.o.), Renata Žolhar (Društvo spoznajmo multiplo sklerozo);

KIPARSTVO: doc. mag. Metod Frlic, doc. Tomaž Furlan, prof. Alen Ožbolt, prof. Matjaž Počivavšek;

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL: doc. mag. Mitja Ficko, doc. mag. Andrej Kamnik, asist. mag. Gregor Kokalj, izr. prof. Miladi Makuc Semion, prof. mag. Tamara Trček Pečak, mag. Irma Langus Hribar (NMS), prof. Deja Muck (UL NTF), prof. dr. Helena Gabrijelčič (UL NTF), mag. Nada Madžarac (MG Ljubljana);

SLIKARSTVO: prof. mag. Žiga Kariž;

UNIKATNO OBLIKOVANJE: prof. mag. Tanja Pak, doc. Peter Rauch, doc. Kristina Rutar;

VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI: izr. prof. mag. Robert Černelc, izr. prof. Jasna Hribernik, doc. mag. Andrej Kamnik, prof. Saša Sedlaček, prof. mag. Borut Vogelink.



Torek, 7. 11., ob 18.00

FF, Aškerčeva 2, avla

**Začetek Novembra smo. z odprtjem Razstave ALUO na FF**

Nastop Študentskega pevskega zbora FF (pod vodstvom prof. dr. Matjaža Barba) in vodeni ogled po razstavi ALUO z avtoricami in avtorji, študentkami in študenti vseh smeri študija na ALUO.

Od torika, 7. 11., do četrta, 30. 11.

FF, Aškerčeva 2, vsa nadstropja (hodniki, predavalnice idr.)

**Razstava ALUO na FF**

Na razstavi se s svojimi deli predstavljajo študentke in študenti vseh smeri študija na ALUO: fotografije, grafike, grafičnega oblikovanja, ilustracije, industrijskega oblikovanja, kiparstva, konserviranja in restavriranja likovnih del, slikarstva, unikatnega oblikovanja ter videa, animacije in novih medijev. (Avtorice, avtorji, mentorice in mentorji so navedeni v kolofonu.)

Četrtek, 9. 11., ob 16.00

ALUO, Tobačna 5, pritličje, predavalnica 3

**Predavanja FF na ALUO**

Izr. prof. dr. Vojko Strahovnik, **Puhalniki besed: etika v dobi velikih jezikovnih modelov**

Petek, 10. 11., od 18.00 do 21.00

FF, Aškerčeva 2, pritličje, predavalnici 18 in 34

**Video projekcija del študentk in študentov smeri Video, animacija in novi mediji z Razstave ALUO na FF**

Od ponedeljka, 13. 11., do petka, 17. 11.

FF, Aškerčeva 2, 4. nadstropje, Oddelek za filozofijo

**Filozofski maraton: Filozofija in umetnost**

Izvajajo: študentke in študenti Oddelka za filozofijo FF; sodelujejo tudi študentke in študenti ALUO.

Torek, 14. 11., ob 18.00

ALUO, Tobačna 5, pritličje, predavalnica 3

**Okrogla miza Neustavljiva moč umetniškega izraza in filozofsko-estetski ideal: Ali umetnost sploh potrebuje filozofijo?**

Izvajajo: Tara Peternell, Matej Kapus, Mihael Hötzel  
Uprizoritev odlomka iz Platonove Apologije – sledi okrogli mizi  
Izvajata: Gal Rebolj (Sokrat), Javier Martin (Melet)

Četrtek, 16. 11., ob 16.00

ALUO, Tobačna 5, pritličje, predavalnica 3

**Predavanja FF na ALUO**

Dr. Mateja Gaber, **Manessejev rokopis: za svetla srednji vek**

Četrtek, 16. 11., ob 18.00

ALUO, Tobačna 5, pritličje, hodnik

**Odprtje razstave Zvok davnine Oddelka za arheologijo FF**

Z razstavo na temo eksperimentalne arheologije, s katero v akademskem letu 2023/24 obeležujemo sto let študija arheologije v Sloveniji, prikazujemo izdelavo glasbila z Ljubljanskega barja s konca 3. tisočletja pr. n. št. Na ogled do 14. 12. 2023.

Avtorice in avtorji razstave: doc. dr. Manca Vinazza, akad. kiparka Paola Korošec, oblikovalec zvočnih prostorov Boštjan Perovšek, študentke in študenti Oddelka za arheologijo FF.

Četrtek, 16. 11., ob 19.00

FF, Aškerčeva 2, avla

**Okrogla miza Strip med črnim in belim**

Izvajajo: doc. Damijan Stepančič (ALUO, moderator), Žiga Valetič, Katja Štesl

Petek, 17. 11., od 18.00 do 21.00

FF, Aškerčeva 2, pritličje, predavalnici 18 in 34

**Video projekcija del študentk in študentov smeri Video, animacija in novi mediji z Razstave ALUO na FF**

Sreda, 22. 11., ob 18.00

FF, atrij, predavalnica Rimljanka

**Preplet verzov in črt**

Na dogodku bodo študentke in študenti Oddelka za anglistiko in amerikanistiko na FF predstavili svojo poezijo v angleščini, ki jo bodo brez vnaprejšnje priprave simultano ilustrirali študentke in študenti smeri Ilustracija na ALUO. Gre za prikaz pomena in konkretnega načina prepletanja besednega in vizualnega jezika.

Mentorici: doc. dr. Cvetka Sokolov (FF) in doc. Suzi Bricelj (ALUO).

Četrtek, 23. 11., ob 16.00

ALUO, Tobačna 5, pritličje, predavalnica 3

**Predavanja FF na ALUO**

Doc. dr. Alen Širca, **Vizualna poezija, poezija vizualnega**

Petek, 24. 11., od 18.00 do 21.00

FF, Aškerčeva 2, pritličje, predavalnici 18 in 34

**Video projekcija del študentk in študentov smeri Video, animacija in novi mediji z Razstave ALUO na FF**

Torek, 28. 11., ob 16.00

FF, Aškerčeva 2, 5. nadstropje, Modra soba

**Okrogla miza Proglas**

Predstavitve večletnega multidisciplinarnega projekta, pri katerem sodelujejo tednik *Mladina*, študentke in študenti Oddelka za filozofijo, Oddelka za prevajalstvo in Oddelka za sociologijo na FF ter študentke in študenti Oddelka za oblikovanje vizualnih komunikacij na ALUO. Izvajajo: prof. dr. Janko Lozar Mrevlje (FF), prof. Boštjan Botas Kenda (ALUO), doc. Emil Kozole (ALUO) in Robert Botteri, kreativni urednik tednika *Mladina*

Torek, 28. 11., ob 18.00

FF, Aškerčeva 2, začetek v avli

**Zaključno vodstvo po Razstavi ALUO na FF**

Refleksija razstave s strani študentk in študentov Oddelka za umetnostno zgodovino FF v dialogu z avtoricami in avtorji razstave, študentkami in študenti ALUO.

Četrtek, 30. 11., ob 16.00

ALUO, Tobačna 5, pritličje, predavalnica 3

**Predavanja FF na ALUO**

Asist. dr. Miha Valant, **Secesijske tapiserije Kranjskega zavoda za umetniško tkanje, Krainische Kunstwebe-Anstalt (1898–1909)**

Četrtek, 30. 11., ob 18.00

ALUO, Tobačna 5, pritličje, predavalnica 3

**Filmski večer Popotovanja skozi čas in prostor**

Prikazana bosta večkrat nagrajena filma, ki obravnavata tematiko na stičišču arheologije, umetnosti, konservatorstva in muzeologije v kontekstu sirskega konflikta:

18.00 – *Pozabljeni obrazi Palmire /*

*Les visages oubliés de Palmyre (Meyar AL-Roumi, 2020)*

19.40 – *Cirjakova prisega /*

*The Oath of Cyriac (Olivier Bourgeois, 2021)*

Uvodna beseda: Claudia Beretta in Maurizio Battisti (RAM film festival, Fondazione Museo Civico di Rovereto) ter doc. dr. Katharina Zanier (Oddelek za arheologijo FF).



Univerza v Ljubljani  
Filozofska fakulteta



Univerza v Ljubljani  
Akademija za likovno umetnost  
in oblikovanje

