

Univerza v Ljubljani

Interdisciplinarni doktorski študijski program Umetnost

KORAK 1 PRIJAVA DISPOZICIJE DOKTORSKE DISERTACIJE

Kdaj?

Vlogo je potrebno oddati najkasneje **2. ponedeljek v januarju** v drugem letniku študija. Temo obravnava Senat UL, na podlagi predloga Komisije za doktorski študij.

Kaj mora vloga obsegati?

Prijava dispozicije doktorske disertacije poteka elektronsko, preko portala študentskega informacijskega sistema. Študent v VIS vstopa svojim uporabniškim imenom in geslom ter v levem meniju izbere zavihek »Prijava dispozicije«.

Študent prijavi dispozicijo z vsemi zahtevanimi prilogami v pristojni Referat za doktorski študij.

Vloga vsebuje podatke o doktorandu ter:

1. Dispozicijo doktorske disertacije

(3 do 7 strani besedila ter seznam najpomembnejše literature in virov), ki obsega:

- predlog naslova doktorske disertacije (v slovenskem in angleškem jeziku);
- umetniško področje doktorske disertacije;
- pregled ožjega umetniškega področja in opis vsebine, ki jo bo doktorand obravnaval;
- opredelitev raziskovalnega problema, ki vključuje:
 - kratek pregled ožjega umetniškega področja in prikaz dotedanjih raziskav na področju doktorske disertacije in namen raziskave,
 - jasno predstavljene hipoteze ali raziskovalna vprašanja oziroma cilje s kratko obrazložitvijo,
 - opis metod raziskovanja,
 - opredelitev pričakovanih rezultatov in predvideni prispevek k umetnosti
- seznam relevantne literature s področja doktorske disertacije.

2. **Predlog za mentorstvo in morebitno somentorstvo**, soglasje mentorja in morebitnega somentorja ter navedbo njihovih 3 do 5 umetniških referenc s področja teme doktorske disertacije. [Priloga-3 Soglasje-predvidenega-mentorja UMETNOST 2025-2026.docx](#)

3. **Življenjepis doktoranda z bibliografijo** (seznam najpomembnejših umetniških, strokovnih, projektnih in drugih predstavitev).

4. **Soglasje** Komisije Republike Slovenije za medicinsko etiko ali druge etične komisije ali dovoljenje Uprave Republike Slovenije za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin za izvajanje poskusov na živalih, kadar narava predlagane teme doktorske disertacije to zahteva.

5. **Morebitni predlog** za odobritev pisanja doktorske disertacije v angleškem jeziku

Pomembni dokumenti:

Dispozicija doktorske disertacije mora biti napisana in urejena skladno s pravili za urejanje znanstvenih in strokovnih besedil po sistemu APA7:

- [Navajanje po pravilih FDV \(APA7\)](#)
- [navodila-za-pisanje-in-oblikovanje-strokovno-znanstvenih-del-fdv.pdf](#)

Splošne določbe:

- [Doktorski študij | Univerza v Ljubljani](#)

UVODNI TEKSTI:

Univerza v Ljubljani

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Ime in Priimek kandidat-a/-ke, naziv

PREDLOG DISPOZICIJE DOKTORSKE DISERTACIJE

Predlog naslova v slovenskem jeziku

Predlog naslova v angleškem jeziku

Znanstveno področje:

Ljubljana, 20XX

VSEBINA:

1. **Pregled ožjega umetniškega področja in opis vsebine** (pol strani)

- Opredeliti in na kratko opisati ožje raziskovalno področje, na katerem bodo potekale raziskave
- Na kratko navesti samo motivacijo in bistvo problematike, ki bo obravnavana v okviru disertacije (podrobnejša razlaga opredelitve raziskovalnega problema spada pod naslednje točke).

2. **Pregled dosedanjih raziskav in pomembnejše literature** (okvirno ena stran)

- Na kratko opisati stanje na ožjem umetniškem področju (»state-of-the-art«) – kratka analiza relevantne literature, vključujoč tudi najnovejše objave in predstavitve z ožjega področja.
- Na osnovi literature vpeti izhodišča predlagane tematike raziskav.
- Na osnovi zgoraj izvedene kratke analize literature utemeljiti relevantnost, namen in aktualnost predlagane tematike raziskovanja.

3. Opis raziskovalnega problema in pričakovanih rezultatov (okvirno dve do tri strani)

- opis problema, izzivov, raziskovalna vprašanja,
- jasno predstavljene hipoteze,
- predvidene raziskave,
- pričakovani rezultati.

4. Zasnova raziskave in opis metod raziskovanja (od pol do ene strani)

- opis metodologije raziskovalnega dela,
- pristopi, postopki, faze raziskav.

5. Pričakovani rezultati in izvirni prispevek k umetniški praksi (od pol do ene strani)

- Navesti jedrnato, priporočeno po alinejah, do največ pet alinej
- V alinejah navedeni pričakovani prispevki se lahko na kratko dodatno razložijo in utemeljijo, v kolikor je to potrebno. Prispevke je potrebno formulirati ravno prav široko/ozko, saj gre v tej fazi pogosto za predvidevanja.
- Med izvirne prispevke spadajo npr. izvirne metode, pristopi, novi prispevki.
- Med izvirne prispevke ne spadajo npr. implementacija znanih metod, rešitve praktičnih problemov z znanimi metodami in podobno.

6. Seznam relevantne literature s področja doktorske disertacije (predvidena)

- Okvirno do 30 pomembnejših in aktualnih virov.

7. Izvedbeni načrt

Naslov doktorske disertacije:

- izraža temo natančno, jedrnato in terminološko ustrezno
- priporočena dolžina je največ deset besed
- je slovnično brezhiben
- ne vsebuje krajšav
- ni v obliki stavka ali vprašanja
- priporočamo izogibanje metaforičnim ali citatnim naslovom
- ne vsebuje narekovajev za zaznamovanje posebnega pomena

- ni zapisan z velikimi tiskanimi črkami
- če je potreben podnaslov, naj bo od naslova ločen z dvopičjem in naj se začne z veliko začetnico
- podnaslov naj ne ponavlja izrazov iz naslova
- ne vsebuje kratic
- slovenska in angleška verzija se morata ujemati

Za kakovostno pripravo dispozicije sta ključna:

PREGLED LITERATURE IN KRITIČNO BRANJE (v ang. Literature review)

PREGLED LITERATURE

- Ni enkratno dejanje, je pa to izjemno ključni del na začetku raziskave. Uvodni pregled literature, sledijo še občasni pregledi zaradi teoretičnih ali metodoloških vprašanj;
- Namen: pridobimo vpogled v to, kaj so drugi o našem raziskovalnem vprašanju že odkrili in napisali;
- Pridobljeni podatki vplivajo na:
 - načrt raziskave
 - potrebnost raziskave
 - izbiro raziskovalnih metod
 - opredelitev pojmov, konceptov in spremenljivk
 - seznanitev s prevladujočimi teorijami in njihovo veljavnostjo – vzpostavitev možnosti primerjave in razlikovanja
 - primerjavo teoretičnih okvirjev, v katere je raziskava umeščena
 - umestitev naše raziskave v kontekst znanja: v čem je moja raziskava izvirna

Več informacij glede strukturiranja poglavja Pregled literature:

- [The structure of a literature review - Royal Literary Fund](#)
- [How to write a dissertation literature review | Oxbridge Essays](#)

KORAK 2

PREDSTAVITEV DISPOZICIJE DOKTORSKE DISERTACIJE

Kaj sledi po prijavi teme?

Ustna predstavitev dispozicije doktorske disertacije

Študent članom Komisije za spremljanje doktorskega študenta (KSDŠ) in raziskovalni javnosti še pred ocenjevanjem ustno predstavi svoje delo: koncept doktorske disertacije, raziskovalna vprašanja in hipoteze, predvideno metodologijo, predvidene vire ter izvedbeni načrt. KSDŠ pripravi zapisnik o predstavitvi, ki vključuje morebitne pripombe ter rok za dopolnitev prijave teme doktorske disertacije. Predsednik KSDŠ zapisnik predloži v Referat za doktorski študij, študenta, mentorja in morebitnega somentorja pa obvesti o pripombah ter roku, v katerem mora študent posredovati popravke oziroma dopolnitve dispozicije doktorske disertacije.

Popravki dispozicije doktorske disertacije po javni predstavitvi

KSDŠ lahko že med ocenjevanjem dispozicije doktorske disertacije posreduje študentu morebitne predloge za njeno izboljšanje, vendar lahko to stori le enkrat.

Študent mora popravke oz. dopolnitve oddati v referat v roku, kot ga je določila KSDŠ.

Tudi če študent na predloge ne odgovori v določenem roku, mora KSDŠ napisati oceno o ustreznosti teme.

Dodatno pojasnilo:

- Komisija za spremljanje doktorskega študenta (KSDŠ) spremlja doktorandovo delo ves čas študija, in v njej ni mentorja. KSDŠ imenuje Komisija za doktorski študij na članici, ki izvaja program.
- Komisija za doktorski študij UL (KDrŠ) obravnava in daje soglasja k novim dispozicijam doktorskih disertacij na podlagi ocene o ustreznosti teme s strani KSDŠ