

# PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 2. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2023/2024

## Magistrski študijski program 2. stopnje Kiparstvo

## Magistrski študijski program 2. stopnje Slikarstvo

Smeri:

Slikarstvo

Video, animacija in novi mediji

Grafika

## Magistrski študijski program 2. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Smeri (v študijskem letu 2023/2024 se izvaja le 1. letnik):

Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A

Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B

## Magistrski študijski program 2. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

Fotografija

Grafično oblikovanje

Ilustracija

## Magistrski študijski program 2. stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje

Smeri:

Industrijsko oblikovanje

Oblikovanje stekla in keramike (v študijskem letu 2023/2024 se izvaja le 2. letnik)

## LEGENDA:

P1 število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru

V1 število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru

S1 število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru

PU1 individualno delo v zimskem semestru

P2 število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru

Imena, obarvana s črno visokošolski učitelji

Imena, obarvana z rdečo visokošolski sodelavci

Imena, obarvana z modro gostujoči strokovnjaki

**V2** število ur vaj pri predmetu v letnem semestru

**S2** število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru

**PU2** individualno delo v letnem semestru

Skupaj **KU** seštevek kontaktnih ur

**KT** kreditne točke

**Max. št. študentov** omejitev največjega števila študentov pri predmetu

# ŠTUDIJSKI PROGRAM KIPARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
<b>1 semester, smer KIPARSTVO, MA</b>												
Uvodni seminar (smer Kiparstvo)	Alen Ožbolt, <a href="#">Maja Smrekar</a>	6	12	0	12					30	3	
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse I	Alen Ožbolt, <a href="#">Maja Smrekar</a>	45	15	0	30					90	11	
Teorije modernističnega in sodobnega kiparstva	Tomislav Vignjevič	30	30	0	0					60	4	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>2 semester, smer KIPARSTVO, MA</b>												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse II	Alen Ožbolt, <a href="#">Maja Smrekar</a>					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Marjan Gumilar					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, <a href="#">Ana Grobler</a> , Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
<b>3 semester, smer KIPARSTVO, MA</b>												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	Alen Ožbolt, <a href="#">Maja Smrekar</a>	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, <a href="#">Ana Grobler</a> , Andrej Srakar	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>4 semester, smer KIPARSTVO, MA</b>												
Magistrsko delo (Kiparstvo)						0	0	0	0	0	30	
<b>IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI</b>												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Koštrun, <a href="#">Sara Rman</a> , <a href="#">Urška Savič</a>	9	0	12	9					30	4	20
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik	30	30	0	0					60	4	15
Kiparska tehnologija IP - 1. in 3. semester	Metod Frlic, Veljko Zejak	10	50	0	0					60	4	10
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Risba A IP	Marjan Gumilar	60	0	0	0					60	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	20
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch, <a href="#">Sara Rman</a> , <a href="#">Urška Savič</a>					9	0	12	9	30	4	20
Grafika MA IP - 2. semester	Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP	Matej Stupica					10	10	0	10	30	4	12
Kiparska tehnologija IP - 2. semester	Metod Frlic					10	50	0	0	60	4	10
Strip MA IP	Damijan Stepančič					5	10	0	15	30	4	12

# ŠTUDIJSKI PROGRAM SLIKARSTVO

## SMER SLIKARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
<b>1 semester, smer SLIKARSTVO, MA</b>												
Uvodni seminar (smer Slikarstvo)	Žiga Kariž, Ksenija Čerče	6	12	0	12					30	3	
Slikarstvo MA I	Žiga Kariž, Ksenija Čerče	45	15	0	30					90	10	
Risba A	Marjan Gumilar	60	0	0	0					60	5	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>2 semester, smer SLIKARSTVO, MA</b>												
Slikarstvo MA II	Žiga Kariž, Ksenija Čerče					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Marijan Gumilar					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
<b>3 semester, smer SLIKARSTVO, MA</b>												
Slikarstvo MA III	Žiga Kariž, Ksenija Čerče	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>4 semester, smer SLIKARSTVO, MA</b>												
Magistrsko delo (Slikarstvo)						0	0	0	0	0	30	
<b>IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI</b>												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 1. in 3. semester	Peter Rauch	30	10	0	0					40	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Koštrun, Sara Rman, Urška Savič	9	0	12	9					30	4	20
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik	30	30	0	0					60	4	15
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	20
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 2. semester	Peter Rauch					30	10	0	0	40	4	
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Koštrun, Sara Rman, Urška Savič					9	0	12	9	30	4	20
Grafika MA IP - 2. semester	Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP	Matej Stupica					10	10	0	10	30	4	12
Strip MA IP	Damijan Stepančič					5	10	0	15	30	4	12

## SMER VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
<b>1 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, MA</b>												
Projekt in produkcija I	Sašo Sedlaček	60	30	0	0					90	10	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	Franc Solina	60	0	0	0					60	4	
Teorija medijev	Jela Krečič, Janez Janša	30	0	0	0					30	4	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>2 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, MA</b>												
Projekt in produkcija II	Robert Černelč, Sašo Sedlaček					60	30	0	0	90	10	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	Franc Solina, Denis Trček					60	0	0	0	60	4	
Družbena teorija sodobne umetnosti	Jela Krečič, Janez Janša					30	30	0	0	60	4	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
<b>3 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, MA</b>												
Projekt in produkcija III	Robert Černelč	60	30	0	0					90	10	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III	Franc Solina	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar	30	30	0	0					60	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>4 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, MA</b>												
Magistrsko delo (smer Video, animacija in novi mediji)						0	0	0	0	0	30	
<b>IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI</b>												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 1. in 3. semester	Peter Rauch	30	10	0	0					40	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Koštrun, Sara Rman, Urška Savič	9	0	12	9					30	4	20
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik	30	30	0	0					60	4	15
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 2. semester	Peter Rauch					30	10	0	0	40	4	
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Koštrun, Sara Rman, Urška Savič					9	0	12	9	30	4	20
Grafika MA IP - 2. semester	Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP	Matej Stupica					10	10	0	10	30	4	12
Strip MA IP	Damijan Stepančič					5	10	0	15	30	4	12

## SMER GRAFIKA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
<b>1 semester, smer GRAFIKA, MA</b>												
Uvodni seminar (smer Grafika)	Zora Stančič	6	12	0	12					30	3	
Grafika MA I	Zora Stančič	45	15	0	30					90	10	
Risba A	Marijan Gumilar	60	0	0	0					60	5	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet										0	4	
Splošni izbirni predmet										0	4	
<b>2 semester, smer GRAFIKA, MA</b>												
Grafika MA II	Zora Stančič					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Marijan Gumilar					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
<b>3 semester, smer GRAFIKA, MA</b>												
Grafika MA III	Zora Stančič	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>4 semester, smer GRAFIKA, MA</b>												
Magistrsko delo (smer Grafika)						0	0	0	0	0	30	
<b>IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI</b>												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 1. in 3. semester	Peter Rauch	30	10	0	0					40	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Koštrun, Sara Rman, Urška Savič	9	0	12	9					30	4	20
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	20
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 2. semester	Peter Rauch					30	10	0	0	40	4	
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Koštrun, Sara Rman, Urška Savič					9	0	12	9	30	4	20
Ilustracija MA IP	Matej Stupica					10	10	0	10	30	4	12
Strip MA IP	Damijan Stepančič					5	10	0	15	30	4	12

# ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

## SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE SLIK IN POLIHROMIRANE PLASTIKE A

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
<b>1 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polikromirane plastike A, MA</b>												
Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike AI	Lucija Močnik Ramovš	0	0	0	60					60	10	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Analitske metode za preučevanje kulturne dediščine in monitoring	Katja Kavkler	25	10	10	0					45	4	
Mikroskopija - praktikum	Nina Gunde Cimerman	15	5	30	0					50	4	
Biološki škodljivci in konserviranje predmetov iz lesa	Miha Humar	30	0	20	5					55	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>2 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polikromirane plastike A, MA</b>												
Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike AII	Martina Vuga					0	0	0	60	60	10	
Seminar	Tamara Trček Pečak					0	0	0	30	30	4	
Optične metode	Natan Osterman					15	30	0	0	45	4	
Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	4	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
<b>STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI</b>												
Čiščenje - materiali in metode - 2. semester	Liza Lampič, Matija Strlič					15	15	15	0	45	4	14
Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0					60	4	
Konserviranje/restaviranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš, Nada Madžarac, Mirta Pavić	15	15	0	0					30	4	14
Konserviranje/restaviranje štukatur	Blaž Šeme, Gregor Koklaj	10	20	0	0						4	10
Mineralogija v restavraciji	Marijam Vrabec	20	0	20	0					40	4	

## SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE STENSKIH SLIK IN KAMNA B

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
<b>1 semester, smer Konserviranje/restaviranje stenskih slik in kamna B, MA</b>												
Konserviranje/restaviranje stenskih slik, mozaikov in kamna B I	Blaž Šeme, Miran Pflaum	0	0	0	60					60	10	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Analitske metode za preučevanje kulturne dediščine in monitoring	Katja Kavkler	25	10	10	0					45	4	
Mikroskopija - praktikum	Nina Gunde Cimerman	15	5	30	0					50	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	

## ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

2 semester, smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B, MA												
Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BII	Blaž Šeme, <a href="#">Anja Urbanc</a>					0	0	0	60	60	10	
Seminar	Tamara Trček Pečak					0	0	0	30	30	4	
Optične metode	Natan Osterman					15	30	0	0	45	4	
Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	4	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
<b>STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI</b>												
Čiščenje - materiali in metode - 2. semester	<a href="#">Liza Lampič</a> , Matija Strlič					15	15	15	0	45	4	14
Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0					60	4	
Konserviranje/restavriranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš, <a href="#">Nada Madžarac</a> , <a href="#">Mirta Pavić</a>	15	15	0	0					30	4	14
Konserviranje/restavriranje štukatur	Blaž Šeme, Gregor Kokalj	10	20	0	0							10
Mineralogija v restavradorstvu	Marijam Vrabec	20	0	20	0					40	4	
Biološki škodljivci in konserviranje predmetov iz lesa	Miha Humar	30	0	20	5					55	4	



# ŠTUDIJSKI PROGRAM OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

## SMER FOTOGRAFIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
<b>1 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA</b>												
Fotografija MA I	Peter Koštrun, Peter Rauch, Emina Djukić, Jure Grom, Klemen Ilovar, <b>Andrej Lamut</b> , Tomo Brejč, Sara Rman, Jošt Franko, Urška Savič	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, Ana Šuligoj	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>2 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA</b>												
Fotografija MA II	Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch, Klemen Ilovar, Jure Grom, <b>Andrej Lamut</b> , Tomo Brejč, Jošt Franko, Urška Savič					30	0	0	150	180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, <b>Sebastian Žetko</b> , Ajda Schmidt, Rok Benčin, Tomo Stanič, Šuligoj Ana					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
<b>3 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA</b>												
Fotografija MA III	Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch, Klemen Ilovar, Jure Grom, <b>Andrej Lamut</b> , Tomo Brejč, Sara Rman, Jošt Franko, Urška Savič	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, <b>Tamara Lasič</b>	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
<b>4 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA</b>												
Magistrsko delo (Fotografija)						0	0	0	0	0	30	
<b>FOTOGRAFIJA: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - PRAKTIČNI</b>												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Risanje in slikanje MA IP - 1. in 3. semester	Matej Stupica	5	25	0	0					30	4	12
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Interaktivno oblikovanje MA IP – 1. in 3. semester	Jože Guna, Martin Petrič	15	0	0	15					30	4	12
Grafično oblikovanje MA IP - 2. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	15	0	0	30	4	12
Risanje in slikanje MA IP - 2. semester	Matej Stupica					5	25	0	0	30	4	12
Interaktivno oblikovanje MA IP – 2. semester	Jože Guna, Martin Petrič					15	0	0	15	30	4	12
<b>FOTOGRAFIJA: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - TEORETIČNI</b>												
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, <b>Robert Bobnič</b>	30	30	0	0					60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	<b>Andrej Škerlep</b> , Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	

# ŠTUDIJSKI PROGRAM OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

## SMER FOTOGRAFIJA

Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
----------------------	-----------	----	----	---	---	--	--	--	--	----	---	--

## SMER GRAFIČNO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER			LETNI SEMESTER			Skupaj KU	KT	Max. št. študentov		
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2				V2	PU2
<b>1 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE -MA</b>												
Grafično oblikovanje MA I	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole, Robert Žvokelj	30	0	0	150				180	14		
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, <a href="#">Ana Šuligoj</a>	15	15	0	0				30	4		
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45				60	4		
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0				60	4		
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0				0	4		
<b>2 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA</b>												
Grafično oblikovanje MA II	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole					30	0	0	150	180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, <a href="#">Sebastian Žetko</a> , <a href="#">Ajda Schmidt</a> , Rok Benčin, Tomo Stanič, <a href="#">Šuligoj Ana</a>					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
<b>3 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA</b>												
Grafično oblikovanje MA III	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole, Robert Žvokelj	30	0	0	150				180	14		
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, <a href="#">Tamara Lasić</a>	15	15	0	0				30	4		
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45				60	4		
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0				30	4		
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0				0	4		
<b>4 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA</b>												
Magistrsko delo (Grafično oblikovanje)						0	0	0	0	30		
<b>GRAFIČNO OBLIKOVANJE: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - PRAKTIČNI</b>												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20				40	4	12	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Koštrun, <a href="#">Sara Rman</a> , <a href="#">Urška Savič</a>	9	0	12	9				30	4	20	
Interaktivno oblikovanje MA IP – 1. in 3. semester	Jože Guna, Martin Petrič	15	0	0	15				30	4	12	
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Koštrun, <a href="#">Sara Rman</a> , <a href="#">Urška Savič</a>					9	0	12	9	30	4	20
Ilustracija MA IP	Matej Stupica					10	10	0	10	30	4	12
Strip MA IP	Damijan Stepančič					5	10	0	15	30	4	12
Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP - 2. semester	Domen Fras, <a href="#">Alja Herlah</a>					5	10	10	5	30	4	
Interaktivno oblikovanje MA IP – 2. semester	Jože Guna, Martin Petrič					15	0	0	15	30	4	12
<b>GRAFIČNO OBLIKOVANJE: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - TEORETIČNI</b>												
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0				45	4		
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, <a href="#">Robert Bobnič</a>	30	30	0	0				60	4		
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0				60	4		
Semiotika	<a href="#">Andrej Škerlep</a> , Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	

## SMER ILUSTRACIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER			LETNI SEMESTER			Skupaj KU	KT	Max. št. študentov		
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2				V2	PU2
<b>1 semester, smer ILUSTRACIJA -MA</b>												
Ilustracija MA I	Suzana Bricelj	30	0	0	90				120	10		
Risanje in slikanje MA I	Damijan Stepančič	15	0	0	45				60	4		
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, <a href="#">Ana Šuligoj</a>	15	15	0	0				30	4		
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45				60	4		
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0				60	4		
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0				0	4		
<b>2 semester, smer ILUSTRACIJA, MA</b>												
Ilustracija MA II	Andrej Kamnik, Mateja Starič					30	0	0	90	120	10	
Risanje in slikanje MA II	Damijan Stepančič					15	0	0	45	60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, <a href="#">Sebastian Žetko</a> , <a href="#">Ajda Schmidt</a> , Rok Benčin, Tomo Stanič, <a href="#">Šuligoj Ana</a>					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
<b>3 semester, smer ILUSTRACIJA, MA</b>												
Ilustracija MA III	Marija Nabernik, <a href="#">Martin Petrič</a>	30	0	0	90				120	10		
Risanje in slikanje MA III	Damijan Stepančič	15	0	0	45				60	4		
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, <a href="#">Tamara Lasič</a>	15	15	0	0				30	4		
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45				60	4		
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0				30	4		
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0				0	4		
<b>4 semester, smer ILUSTRACIJA, MA</b>												
Magistrsko delo (Ilustracija)						0	0	0	0	30		
<b>ILUSTRACIJA: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - PRAKTIČNI</b>												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20				40	4	12	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Koštrun, <a href="#">Sara Rman</a> , <a href="#">Urška Savič</a>	9	0	12	9				30	4	20	
Tipografija / kaligrafija MA IP - 1. in 3. semester	Domen Fras, <a href="#">Alja Herlah</a>	5	10	10	5				30	4		
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20				40	4	12	
Interaktivno oblikovanje MA IP – 1. in 3. semester	Jože Guna, Martin Petrič	15	0	0	15				30	4	12	
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Koštrun, <a href="#">Sara Rman</a> , <a href="#">Urška Savič</a>					9	0	12	9	30	4	20
Grafično oblikovanje MA IP - 2. semester	Eduard Čehovin, <a href="#">Martin Petrič</a>					15	15	0	0	30	4	12
Strip MA IP	Damijan Stepančič					5	10	0	15	30	4	12
Interaktivno oblikovanje MA IP – 2. semester	Jože Guna, Martin Petrič					15	0	0	15	30	4	12
<b>ILUSTRACIJA: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - TEORETIČNI</b>												
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0				45	4		
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, <a href="#">Robert Bobnič</a>	30	30	0	0				60	4		
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0				60	4		
Semiotika	<a href="#">Andrej Škerlep</a> , Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	

# ŠTUDIJSKI PROGRAM INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

## SMER INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER					LETNI SEMESTER					Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2					
<b>1 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE -MA</b>														
Začetni seminar	Lidija Pritržnik	10	5	0	0							15	3	
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje I	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	5	30	0	35							70	10	
Upravljanje v oblikovanju I - MA	Miha Klinar	35	35	0	0							70	6	
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja I	Barbara Predan, <b>Tamara Lašič Jurković</b>	15	18	0	12							45	6	
Strokovni izbirni predmet BI		30	30	0	0							60	5	
<b>2 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA</b>														
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje II	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					5	30	0	35	70	10			
Upravljanje v oblikovanju II - MA	Miha Klinar, Andrej Kos					35	35	0	0	70	6			
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja II	Barbara Predan, <b>Tamara Lašič Jurković</b>					9	18	0	18	45	6			
Strokovni izbirni predmet AI						0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmet AI						0	0	0	0	0	4			
<b>3 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA</b>														
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	5	25	0	30					60	8			
Upravljanje v oblikovanju III	Miha Klinar	35	35	0	0					70	6			
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja III	Barbara Predan, <b>Tamara Lašič Jurković</b>	9	15	0	21					45	6			
Strokovni izbirni predmet AII		35	0	0	0					35	6			
Splošni izbirni predmet		15	0	0	45					60	4			
<b>4 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA</b>														
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik, Barbara Predan, Miha Klinar, Barbara Prinčič, Tanja Pak, Kristina Rutar					0	0	0	30	30	4			
Magistrsko delo (Industrijsko oblikovanje)						0	90	0	0	90	20			
Strokovni izbirni predmet BII ali Splošni izbirni predmet						25	0	0	45	70	6			
<b>STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI A1</b>														
Integralni pristopi v oblikovanju I - MA	Primož Jeza					15	45	0	0	60	4	20		
Trajnostno oblikovanje I	Barbara Prinčič					10	50	0	0	60	4	12		
Uporabniški vmesniki I	Narvika Bovcon					15	45	0	0	60	4	10		
Napredne tehnologije I	Jernej Klemenc					15	45	0	0	60	4	12		
<b>STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI A2</b>														
Napredne tehnologije II	Franci Pušavec	25	45	0	0					70	6	12		
Uporabniški vmesniki II	Narvika Bovcon	25	45	0	0					70	6	10		
<b>STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI B1</b>														
Družbeni in kulturni vidiki oblikovanja I	Aljoša Pužar, <b>Jasmina Šepetavc</b> , <b>Jernej Kaluža</b>	30	30	0	0					60	5	15		
Storitveno oblikovanje I	Barbara Predan, <b>Patrik Bevec</b>	9	15	0	21					45	5	7		
<b>STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI B2</b>														
Storitveno oblikovanje II	Barbara Predan, <b>Tamara Lašič Jurković</b>					9	12	0	24	45	6	7		

## SMER OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER			LETNI SEMESTER			Skupaj KU	KT	Max. št. študentov		
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2				V2	PU2
<b>3 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA</b>												
Steklo in keramika III MA	Tanja Pak, Kristina Rutar, Bojana, <a href="#">Risteovski Mlaker</a> , <a href="#">Maruša Mazej</a>	30	0	0	75				105	11		
Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0				45	4		
Strokovni izbirni predmet UO C										4		
Splošni izbirni predmet										4		
Splošni izbirni predmet										4		
Splošni izbirni predmet										3		
<b>4 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA</b>												
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik, Barbara Predan, Miha Klinar, Barbara Prinčič, Tanja Pak, Kristina Rutar					0	0	0	30	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	3	
Magistrsko delo (Oblikovanje stekla in keramike)						0	0	0	90	40	23	
<b>STROKOVNI IZBIRNI PREDMET C</b>												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje IP - 1. in 3. semester	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	15	0	0	45				60	4		
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Koštrun, <a href="#">Sara Rman</a> , <a href="#">Urška Savič</a>	9	0	12	9				30	4	20	
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik	30	30	0	0				60	4	15	
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20				40	4	12	
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20				40	4	12	
Kiparska tehnologija IP - 1. in 3. semester	Metod Frlic, Veljko Zejak	10	50	0	0				60	4	10	
Risanje in slikanje MA IP - 1. in 3. semester	Matej Stupica	5	25	0	0				30	4	12	
Keramika MA IP	Kristina Rutar					15	0	0	45	60	4	10
Steklo MA IP - 2. semester	Tanja Pak, <a href="#">Meta Mramor</a> , <a href="#">Mojca Gazič</a>					15	0	0	45	60	4	10