

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana

Tel.: (01) 421–25–01

Spletna stran: www.aluo.uni-lj.si

Informativni mesti: Erjavčeva c. 23 za slikarstvo, kiparstvo, konserviranje in restavriranje likovnih del,
Dolenjska c. 83 za oblikovanje.

Akademija izvaja univerzitetne študijske programe prve stopnje: Industrijsko in unikatno oblikovanje, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij in Slikarstvo.

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAMI PRVE STOPNJE

INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

KIPARSTVO

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

SLIKARSTVO

Trajanje študija

Študij traja 3 leta in obsega 180 kreditnih točk po ECTS.

Smeri študija

Industrijsko in unikatno oblikovanje:

- Industrijsko oblikovanje,
- Unikatno oblikovanje (oblikovanje stekla in keramike).

Kandidat mora v prijavi navesti smer študija.

Kiparstvo

Program je enovit in nima smeri.

Konserviranje in restavriranje likovnih del

Program je enovit in nima smeri.

Oblikovanje vizualnih komunikacij:

- Ilustracija,
- Fotografija,
- Grafično oblikovanje,

Kandidat mora v prijavi navesti smer študija.

Slikarstvo:

- Slikarstvo,
- Video, animacija in novi mediji.

Kandidat mora v prijavi navesti smer študija.

Vpisni pogoji

V navedene univerzitetne študijske programe se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

- | | |
|--|------------|
| – uspeh pri preizkusu nadarjenosti | 90 % točk, |
| – splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu | 5 % točk, |
| – splošni uspeh v 3. in 4. letniku | 5 % točk; |

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| – uspeh pri preizkusu nadarjenosti | 90 % točk, |
| – splošni uspeh pri poklicni maturi | 4 % točk, |
| – splošni uspeh v 3. in 4. letniku | 3 % točk, |
| – uspeh pri predmetu splošne mature | 3 % točk. |

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

Preizkus nadarjenosti

Preizkus nadarjenosti poteka v dveh delih.

Prvi del preizkusa: Kandidati morajo **8. junija 2023 od 8. do 16. ure** oddati mapo. Kandidat, ki se prijavi na več smeri mora oddati mapo za vsako smer posebej. Na mapi mora kandidat navesti ime in priimek ter študijski program/študijsko smer za katero oddaja mapo. Pozitivno ocenjena mapa je pogoj za pripustitev kandidata k drugemu delu preizkusa nadarjenosti. Mapo oddajo na sedežu UL ALUO na Erjavčevi 23, Ljubljana.

Kandidati oddajo za:

– Industrijsko in unikatno oblikovanje:

- **Smer Industrijsko oblikovanje:** Predstavitev 3D izdelkov v oblikah kot so: projekti, načrti, vizualizacije, fotografije, analize izdelkov in storitev, dela s področja oblikovanja interierja, eksterierja, scenografije, slikarska, grafična in fotografska dela, skupno 20 del; bistveno je, da izbor del v mapi izkazuje kandidatovo zanimanje za področje, na katero se vpisuje.
- **Smer Unikatno oblikovanje:** Predstavitev 3D izdelkov, na primer: projekti, načrti, vizualizacije in fotografije ali analize izdelkov; dela v keramiki, steklu in drugih materialih, dela s področja unikatnega oblikovanja in kiparstva, oblikovanja na kita ali modnega oblikovanja, oblikovanja interierja, eksterierja in scenografije; slikarska, grafična in fotografska dela, skupno 20 del; bistveno je, da izbor del v mapi izkazuje kandidatovo zanimanje za področje, na katero se vpisuje.

- **Kiparstvo:** najmanj 5 originalnih del ali predstavitev, dokumentacija originalnih del (fotografije, printi ...), ki tematizirajo različne kiparske prakse (kiparska dela v klasičnem pomenu: portret, figura ali abstraktna oblika ali prostorska kompozicija, inštalacija, intervencija v domačem ali javnem prostoru ali hibridne prakse, bodyart, performans) in 10 risb ali dokumentacija risb, če so izvedene na nosilcu, ki ga ni mogoče kot original priložiti v format mape (risba večjega formata ali risba izvedena npr. v obliki grafita na arhitekturi itd.; v sklopu risb je možno oddati tudi projektne risbe, ki kažejo kandidatovo zasnovo ali postopek/proces projekta itd.).

- **Konserviranje in restavriranje likovnih del:** najmanj 10 prostoročnih risb, od tega najmanj 8 risb s tematiko glave oziroma figure, eno ali več fotografij kiparskega dela in ena ali več prostih barvnih slikarskih kompozicij, ki izkazujejo kandidatov umetniški interes.;

- **Oblikovanje vizualnih komunikacij:** Pri preizkusu nadarjenosti na študijskem programu Oblikovanje vizualnih komunikacij mora kandidat, ki se prijavi na več smeri študijskega programa, za vsako smer oddati svojo mapo pri čemer mora ena mapa vsebovati originalna dela v ostale mape lahko odda kopije. Predmet ocenjevanja so naslednje vsebine:

najmanj 10 risb figure formata 50 x 70 cm in vsaj 10 del s področij oblikovanja vizualnih komunikacij, ki izkazujejo kandidatov umetniški/oblikovalski interes, za smer, za katero se prijavlja – slikarska ali grafična dela, fotografije, izdelki s področja grafičnega oblikovanja, ilustracije, stripi, skicirka, plakati, ipd. se oddaja v fizični obliki, video dela, dela interaktivnega oblikovanja in animacije pa so lahko na digitalnem nosilcu ali spletni povezavi.

– Slikarstvo:

- **smer Slikarstvo:** 20 do 30 del, ki izkazujejo kandidatov umetniški interes, kot so risbe, slikarska dela, grafična dela, video dela, filmi, fotografije, intermedijska dela in koncepti;
- **smer Video, animacija in novi mediji:** do 30 del, ki izkazujejo kandidatov umetniški interes: lastna likovna in medijska dela, kot so risbe, objekti, film, fotografija, strip, video, 2D– in 3D–animacija in konceptualni projekti. Kandidat odda vsa dela izključno v elektronski obliki na USB ključu, ki je opremljen z imenom in priimkom.

Drugi del preizkusa nadarjenosti lahko opravljajo le kandidati s pozitivno ocenjenimi deli.

Drugi del preizkusa se izvaja v ateljejih akademije in traja od **26. junija do 6. julija 2023** in sicer: za Slikarstvo, smer Slikarstvo in Kiparstvo od 3. 7. do 6. 7. 2023, za Slikarstvo, smer Video, animacija in novi mediji od 26. 6. do 29. 6. 2023, za Oblikovanje vizualnih komunikacij od 27. 6. do 30. 6. 2023, za Industrijsko in unikatno oblikovanje od 26. 6. do 28. 6. 2023 ter za Konserviranje in restavriranje likovnih del od 27. 6. do 29. 6. 2023.

Kandidati opravljajo:

- **za Industrijsko in unikatno oblikovanje:**
 - **smer Industrijsko oblikovanje:** tridimenzionalna kompozicija, oblikovanje konstrukcije iz različnih materialov, inovativna rešitev znanega problema in zagovor rešitve, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidatom.
 - **smer Unikatno oblikovanje:** modeliranje v glini, risanje figure po živem modelu, kratka pisna naloga, razgovor s kandidatom;
- **za Kiparstvo:** modeliranje glave po živem modelu, prostorska kompozicija, risanje po živem modelu in razgovor s kandidatom;
- **za Konserviranje in restavriranje likovnih del:** risanje oblečene figure v prostoru, oblikovanje reliefa glave v glini po mavčni predlogi, kopija predloge, barvni preizkus, pisna naloga;
- **za Oblikovanje vizualnih komunikacij:**
 - **smer Ilustracija:** izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, vizualizacija pojma, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidatom in dve od treh nalog po izboru visokošolskih učiteljev izmed: ilustracija na literarno izhodišče, animiranka, slikanje tihožitja;
 - **smer Fotografija:** izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, vizualizacija pojma, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidatom in dve od treh nalog po izboru visokošolskih učiteljev izmed: portretna fotografija, konceptualna fotografija, dokumentarna fotografija;
 - **smer Grafično oblikovanje:** izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, vizualizacija pojma, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidatom, oblikovanje slikovnega znaka in/ali besednega znaka, kompozicija in hierarhija elementov;
- **za Slikarstvo:**
 - **smer Slikarstvo:** izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, risanje glave po živem modelu, risanje oblečene figure v prostoru, razgovor s kandidatom;
 - **smer Video, animacija in novi mediji:** izpolnjevanje vprašalnika o splošni in umetniški razgledanosti, razbiranje ideje in vsebine iz predvajanega videa, zasnova ideje na izbrano temo, realizacija in vizualizacija ideje, razgovor s kandidatom.

Kandidati lahko na preizkusu uporabljajo svojo opremo: fotoaparat, video kamero.

Če bodo po končanem izbirnem postopku v prvem prijavnem roku na posameznih študijskih programih še prosta mesta, bodo preizkusi nadarjenosti **v drugem prijavnem roku 7. in 8. septembra 2023.**

Preizkusi nadarjenosti bodo v drugem prijavnem roku potekali na vseh študijskih programih/smereh, kjer bodo v drugem prijavnem roku razpisana vpisna mesta.

Opravljeni preizkus nadarjenosti **velja samo za tekoče leto.**

Če se kandidat, ki je opravil preizkus nadarjenosti in ni bil sprejet, v tekočem letu ponovno prijavi na isto študijsko smer, **lahko ponavlja preizkus nadarjenosti** zaradi izboljšanja ocene. Kandidat, ki želi ponavljati preizkus nadarjenosti, mora to **sporočiti pisno** v pristojni referat **do izteka roka za prijavo**. V primeru ponavljanja preizkusa nadarjenosti velja višja ocena.

Vpisna mesta

	Redni	Izredni
Industrijsko in unikatno oblikovanje – univerzitetni program		
– Industrijsko oblikovanje	21	–
– Unikatno oblikovanje	7	–
Kiparstvo – univerzitetni program	6	–
Konserviranje in restavriranje likovnih del – univerzitetni program	6	–
Oblikovanje vizualnih komunikacij – univerzitetni program		
– Ilustracija	7	–
– Fotografija	7	–
– Grafično oblikovanje	10	–
Slikarstvo – univerzitetni program		
– Slikarstvo	15	–
– Video, animacija in novi mediji	6	–

Na študijskem programu Kiparstvo in študijskem programu Industrijsko in unikatno oblikovanje, smer Unikatno oblikovanje, se bo redni študij izvajal, če bodo vpisani najmanj štirje kandidati, na drugih študijskih programih/smereh pa, če bo vpisanih najmanj 5 kandidatov.

PRIJAVA ZA VPIS V VIŠJI LETNIK (PO MERILIH ZA PREHODE OZIROMA POD POGOJI ZA HITREJŠE NAPREDOVANJE)

Prijavni roki so objavljeni v točki »1.3. Prijava za vpis v višji letnik (po merilih za prehode oziroma pod pogoji za hitrejšo napredovanje)«, način prijave pa v točki »3. Način prijave« Skupnih določb razpisa.

Kandidati prijavijo priložijo dokaz o opravljenih obveznostih na dosedanjem študiju. Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merilih za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi.

Možen je prehod iz študijskega programa 1. stopnje, če so izpolnjeni pogoji za vpis v program in glede na opravljene obveznosti v prejšnjem programu. Prehod je možen, če se lahko prizna vsaj polovica opravljenih obveznosti. Pri odobritvi in določitvi potrebnih obveznosti pristojna Komisija za študijske zadeve na akademiji določi, katere predmete oziroma v kakšnem obsegu prizna že opravljene študijske obveznosti in opredeli dodatno zahtevane kreditne točke. Na podlagi tega komisija določi, v kateri letnik lahko študent prehaja.

Na vpisna mesta po merilih za prehode se lahko prijavijo kandidati, ki imajo opravljenih več kot polovico obveznosti študijskega programa, na katerega so vpisani. Kandidat se lahko vpiše v drugi ali tretji letnik študija, odvisno od priznanih obveznosti.

Razpisana vpisna mesta bodo na voljo študentom, ki imajo nezaključen študij na predbolonjskih študijskih programih (starih).

Če bo več prijav, kot je razpisanih mest, bodo kandidati izbrani glede na oddani portfolio.

Vpisna mesta

	Redni	Izredni
Industrijsko in unikatno oblikovanje** UN	2*	–
Kiparstvo UN	1*	–
Konserviranje in restavriranje likovnih del UN	1*	–
Oblikovanje vizualnih komunikacij** UN	3*	–
Slikarstvo** UN	2*	–

* Število mest za 2. in 3. letnik skupaj.

** Število mest za vse smeri.