

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA SLIKARSTVO

Verzija (veljavna od): 2023-1 (01. 10. 2023)

Osnovni podatki

| | |
|------------------------------|--|
| Ime programa | Slikarstvo |
| Lastnosti programa | |
| Vrsta | magistrski |
| Stopnja | druga stopnja |
| KLASIUS-SRV | Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003) |
| ISCED | • umetnost (21) |
| KLASIUS-P | • Slikarstvo (2112) |
| KLASIUS-P-16 | • Likovna umetnost (0213) |
| Frascati | • Humanistične vede (6) |
| Raven SOK | Raven SOK 8 |
| Raven EOK | Raven EOK 7 |
| Raven EOVK | Druga stopnja |
| Področja/moduli/smeri | • Ni členitve (študijski program) • Grafika (smer) • Slikarstvo (smer) • Video, animacija in novi mediji (smer) |
| Članice Univerze v Ljubljani | • Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija |
| Trajanje (leta) | 2 |
| Število KT na letnik | 60 |
| Načini izvajanja študija | redni, izredni |

Temeljni cilji programa

Univerzitetni magistrski študijski program Slikarstvo predstavlja poglobljeno osnovo za profesionalno umetniško delovanje in za nadaljnje izobraževanje študentov. Omogoča jim pridobivanje sposobnosti za samostojno in aktivno umetniško delovanje v sodobni umetnosti in na sorodnih področjih družbenega življenja in dela, kjer so potrebne estetske spretnosti in inovativen pristop. S tem ko študente spodbuja k razvijanju analitičnih in metodičnih spretnosti ter pretehtanega in kritičnega mišljenja, jim magistrski program Slikarstva nudi dragocene kompetence, ki so lahko prenesene in uporabljene na različnih področjih strokovnega in družbenega življenja. Jedro programa je študentova lastna umetniška produkcija in z njo povezan magistrski projekt, sestavljen iz umetniškega dela in njegove teoretične obrazložitve.

Celoten študij na Oddelku za slikarstvo je organiziran v obliki razvojne spirale, na kateri se v različnih fazah in na različnih ravneh vključujejo strokovna in splošna znanja, ateljejske izkušnje in tehnološki razvoj, ki skupaj študente spodbujajo k reševanju problemov, eksperimentiranju in inovativnemu mišljenju ter jim odpirajo poti k možnostim individualne prakse.

Učni izidi študentov se preverjajo semestralno (2-krat letna samoevalvacija na obhodu ob zaključku organiziranega pedagoškega dela) ter ob zaključku študija (zagovor diplomskega dela).

Splošne kompetence (učni izidi)

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

- Usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju slikarstva in likovne umetnosti nasploh, razvijanje umetniške zavesti in senzibilnosti,
- sposobnost samoizobraževanja na svojem strokovnem področju,
- sposobnost reševanja problemov z rabo novih informacijskih virov in umetniško – raziskovalnih metod
- sposobnost za umeščanje lastne dejavnosti in ustvarjanja v umetniško in družbeno – zgodovinsko okolje,

- sposobnost za generiranje idej, za najdevanje najboljših tehnoloških rešitev in sposobnost za uresničevanje idej,
- sposobnost konceptualnega mišljenja, sposobnost za samorefleksijo in analizo,
- sposobnost za formuliranje in predstavljanje lastnih idej,
- sposobnost za razumevanje operativnih mehanizmov in razvoja umetniških institucij ter praktična spretnost v komuniciranju z njimi,
- razvite komunikacijske sposobnosti in spretnosti v domačem in mednarodnem okolju,
- visoko razvita poklicna etična, družbena in okoljska odgovornost.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo s programom

Smer Slikarstvo

- sposobnost povezovanja znanja in izkušenj s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih slikarskih projektih in delih,
- poglobljena sposobnost uporabe slikarskih veščin in spretnosti ter njihovo razvijanje z uporabo znanja iz področij likovne ustvarjalnosti,
- sposobnost za orientiranje v slikarskih procesih, njihovih vzrokih, razvoju in medsebojnih odnosih,
- sposobnost za reševanje konkretnih slikarskih nalog z uporabo konceptualnih metod in postopkov,
- sposobnost samostojnega učenja in raziskovanja teoretičnih vprašanj v povezavi z umetniškim delom,
- sposobnost umeščanja vpliva novih tehnologij in dognanj na tem področju v kontekst slikarstva in likovne umetnosti nasploh,
- sposobnost za predstavljanje svojih del na skupinskih in samostojnih postavitvah in razstavah,
- sposobnost kritičnega dialoga in sodelovanja pri različnih vrstah mentorsko vodenih obiskov in predavanj ob dogodkih in razstavah,
- sposobnost komuniciranja, izvajanja in predstavljanja lastnega dela v domačem in mednarodnem prostoru.

Smer Grafika

- sposobnost povezovanja znanja in izkušenj s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih grafičnih projektih in delih,
- poglobljena sposobnost uporabe grafičnih veščin in spretnosti ter njihovo razvijanje z uporabo znanja iz področij likovne ustvarjalnosti,
- sposobnost za orientiranje v grafičnih procesih, njihovih vzrokih, razvoju in medsebojnih odnosih,
- sposobnost za reševanje konkretnih grafičnih nalog z uporabo konceptualnih metod in postopkov,
- sposobnost samostojnega učenja in raziskovanja teoretičnih vprašanj v povezavi z umetniškim delom,
- sposobnost umeščanja vpliva novih tehnologij in dognanj na tem področju v kontekst grafike in likovne umetnosti nasploh,
- sposobnost za predstavljanje svojih del na skupinskih in samostojnih postavitvah in razstavah,
- sposobnost kritičnega dialoga in sodelovanja pri različnih vrstah mentorsko vodenih obiskov in predavanj ob dogodkih in razstavah,
- sposobnost komuniciranja, izvajanja in predstavljanja lastnega dela v domačem in mednarodnem prostoru.

Smer Video, animacija in novi mediji

- sposobnost povezovanja znanja in izkušenj s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih novomedijskih projektih in delih,

- poglobljena sposobnost uporabe različnih žanrov in tehnologije s področja videa in novih medijev ter njihovo razvijanje z uporabo znanja iz področij likovne ustvarjalnosti,
- sposobnost za orientiranje v novomedijskih procesih, njihovih vzrokih, razvoju in medsebojnih odnosih,
- sposobnost za reševanje konkretnih novomedijskih nalog z uporabo specifičnih konceptualnih metod in postopkov,
- sposobnost samostojnega učenja in raziskovanja teoretičnih vprašanj v povezavi z umetniškim delom,
- sposobnost umeščanja vpliva novih tehnologij in dognanj na tem področju v kontekst novih medijev in likovne umetnosti nasploh,
- sposobnost za predstavljanje svojih del na skupinskih in samostojnih postavitvah in razstavah,
- sposobnost kritičnega dialoga in sodelovanja pri različnih vrstah mentorsko vodenih obiskov in predavanj ob dogodkih in razstavah,
- sposobnost komuniciranja, izvajanja in predstavljanja lastnega dela v domačem in mednarodnem prostoru.

Pogoji za vpis

Vpisni pogoji: V magistrski študijski program Slikarstvo se lahko vpiše, kdor je:

1. uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela (zbirna mapa – portfolio) s področja slikarstva oziroma njegovih smeri (slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji) in predložitev pisne projekcije lastnega dela na 2. stopnji v obsegu dveh strani besedila,
2. in končal:
 - a) katerikoli študijski program 1. stopnje: slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost / Fine Arts,
 - b) študijski program 1. stopnje z drugih študijskih področij; če je potrebno, kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu, ki ga individualno določi oddelčna komisija (od 10 do največ 60 ECTS),
 - c) ali visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred ZViS 2004, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu od 10 do 60 ECTS.

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se diferencialni predmeti / izpiti določijo individualno glede na različnost strokovnega področja ter glede na kandidatove strokovne in delovne izkušnje.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini, in opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na UL ALUO. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

| | |
|---|-----------|
| uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfolija) | 70 % točk |
| povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija | 15 % točk |
| ocena diplomskega dela prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija | 15 % točk |

Če prvostopenjski program nima diplomskega dela, se upošteva povprečna skupna ocena prvostopenjskega študija v obsegu 30 % točk.

Na podlagi meril za izbiro ob omejitvi vpisa UL ALUO obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta. O izbiri kandidatov odloča oddelčna komisija UL ALUO.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov se lahko kandidatu priznajo določena znanja, usposobljenost ali zmožnost, ki jih je kandidat pridobil pred vpisom v program v različnih oblikah formalnega ali neformalnega izobraževanja, ki po vsebini in zahtevnosti delno (75%) ali v celoti ustrezaj splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam določenim v študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči komisija za študijske zadeve ALUO UL.

Ti postopki so usklajeni s »Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje so usklajeni s 151.členom Statuta UL: Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 56 ECTS.

V skladu s 152.členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Študent lahko enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene obveznosti v skupnem obsegu 20 ECTS (30% skupnega števila ECTS za posamezen letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s 158.členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240.členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO UL. Dodatne informacije glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov ter pridobivanja ECTS so študentom 2.stopnje na voljo v referatu za podiplomski študij. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO UL.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi ter drugimi predpisi.

Za prehode med programi, podrobneje navedenimi v nadaljevanju, velja:

- da morajo kandidati za prehod v magistrski program Slikarstvo izpolnjevati pogoje za vpis (glej točko 4.6.),
- da je število študentov, ki lahko preidejo v program Slikarstvo, omejeno s številom razpoložljivih mest.

Mogoč je prehod:

- iz študijskih programov 2.stopnje strokovnih področij: slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost (Fine Art);
- iz študijskih programov 2.stopnje z drugih strokovnih področij;
- iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z naslednjih strokovnih področij: slikarstvo, grafika, video, novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost (Fine Arts); d) iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z drugih strokovnih področij.

Prehajanje med programi je določeno:

1. K točki a) in b): med študijskimi programi UL je mogoč prehod na magistrski študij Slikarstva na ALUO UL le s programov za pridobitev magistrske izobrazbe 2.stopnje:

- prehod na študij Slikarstva je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Slikarstvo;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za slikarstvo letnik, v katerega se sme vpisati.

2. K točki c): iz univerzitetnih študijskih programov Slikarstvo in Kiparstvo, izoblikovanih pred bolonjsko reformo:

- prehod na študijski program Slikarstvo je mogoč iz univerzitetnih študijskih programov Slikarstvo in Kiparstvo, izoblikovanih pred bolonjsko reformo – kandidatu se lahko prizna do 60 KT;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Slikarstvo,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za slikarstvo letnik, v katerega se sme vpisati.

3. K točki d): iz univerzitetnih študijskih programov po starem programu z drugih strokovnih področij, sprejetih pred ZViS 2004:

- prehod na študij Slikarstva je mogoč, če se kandidatu pri vpisu lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Slikarstvo,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija diferencialne izpite in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za slikarstvo letnik, v katerega se sme vpisati.

Magistrski program Slikarstvo ne predvideva možnosti prehoda med smermi znotraj programa, ker program za vsako smer vsebuje ateljejske izbirne predmete iz drugih dveh smeri.

Pogoje za prehod izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah a) do d) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

O prehodih med programi odloča komisija za podiplomski študij ALUO UL na podlagi predloga Oddelka za slikarstvo.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisanih na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 KT. Študent oziroma študentka mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo (30 KT). Študij se zaključi z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO UL. Dodatne informacije glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov ter pridobivanja ECTS so študentom 2.stopnje na voljo v referatu za podiplomski študij. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO UL.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Posebne organizirane oblike praktičnega usposabljanja v programu niso predvidene.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister grafike
- magister slikarstva
- magister novih medijev

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica grafike
- magistrica slikarstva
- magistrica novih medijev

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. graf
- mag. slik
- mag. nov. med

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

Členitev nima predmetov.

Grafika (smer)

1. letnik

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|-------------------------------|---|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0085681 | Uvodni seminar (smer Grafika) | Zora Stančič | 6 | 12 | 0 | 0 | 12 | 45 | 75 | 3 | ne |
| 2. | 0085682 | Grafika MA I | Zora Stančič | 45 | 15 | 0 | 0 | 30 | 160 | 250 | 10 | ne |
| 3. | 0085567 | Risba A | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 65 | 125 | 5 | ne |
| 4. | 0085568 | Sodobna slovenska umetnost | Nadja Zgonik | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | ne |
| 5. | 0090514 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0090516 | Splošni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| | | Skupno | | 126 | 57 | 0 | 0 | 162 | 405 | 750 | 30 | |

2. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|---------------|--|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0085683 | Grafika MA II | Zora Stančič | 60 | 30 | 0 | 0 | 30 | 180 | 300 | 12 | ne |
| 2. | 0085570 | Risba B | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 6 | ne |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|-----|----|---|---|-----|-----|-----|----|----|
| | | | Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | | | | | | | | | |
| 3. | 0085571 | Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I | Petja Grafenauer | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 4. | 0090515 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0090517 | Splošni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| | | Skupno | | 150 | 60 | 0 | 0 | 150 | 390 | 750 | 30 | |

1. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|--|---|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0090493 | Slikarstvo MA IP | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0120371 | Kiparstvo MA IP | Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 3. | 0088267 | Fotografija MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 | da |
| 4. | 0085584 | Zgodovinska antropologija likovnega | Jure Mikuž | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0085585 | Metodologija umetniškega raziskovanja | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0085586 | Študije moderne in sodobne likovne umetnosti | Jure Mikuž, Nadja Zgonik | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 7. | 0085581 | Oblikovne zasnove MA | Tomo Stanič | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 8. | 0085582 | Formalna likovna analiza | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 9. | 0090492 | Telo v sodobni vizualni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---|---|-----|-----|---|---|----|-----|------|----|----|
| 10. | 0085583 | Teorija prostora v likovni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 11. | 0120375 | Living Archive - feministično kuratorstvo in sodobne umetniške prakse I | Nadja Zgonik | 20 | 10 | 0 | 0 | 15 | 55 | 100 | 4 | da |
| 12. | 0640614 | Fotografija in umetnostne prakse MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 30 | 10 | 0 | 0 | 0 | 60 | 100 | 4 | da |
| 13. | 0642779 | Animacija MA IP | Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| 14. | 0642780 | Video MA IP | Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 315 | 260 | 0 | 0 | 55 | 770 | 1400 | 56 | |

2. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|--------|---------|--|---|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0090493 | Slikarstvo MA IP | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0120371 | Kiparstvo MA IP | Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 3. | 0088267 | Fotografija MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 | da |
| 4. | 0640614 | Fotografija in umetnostne prakse MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 30 | 10 | 0 | 0 | 0 | 60 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0642777 | Ilustracija MA IP | Marija Nabernik, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0642778 | Strip MA IP | Marija Nabernik, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| 7. | 0642781 | Novi mediji MA IP | Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 120 | 130 | 0 | 0 | 60 | 390 | 700 | 28 | |

1. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | |
|--------|---------|---|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
| 1. | 0093700 | Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0088169 | Izbirni predmet druge članice | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 80 | 200 | 8 | |

2. semester

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | |
|--------|---------|---|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
| 1. | 0093700 | Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0088169 | Izbirni predmet druge članice | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 80 | 200 | 8 | |

2. letnik

1. semester

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | |
|--------|---------|---|------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
| 1. | 0085686 | Grafika MA III | Zora Stančič | 60 | 30 | 0 | 0 | 30 | 230 | 350 | 14 | ne |
| 2. | 0085573 | Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II | Petja Grafenauer | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 3. | 0085574 | Filozofija umetnosti | Lev Kreft | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | ne |
| 4. | 0090514 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0090516 | Splošni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 120 | 75 | 0 | 0 | 150 | 405 | 750 | 30 | |

2. semester

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------------------|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
| 1. | 0085687 | Magistrsko delo (smer Grafika) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 750 | 750 | 30 | ne |
| Skupno | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 750 | 750 | 30 | |

2. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|-----|---------|---|---|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0090495 | Slikarstvo MA IP | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0120380 | Kiparstvo MA IP | Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 3. | 0085631 | Fotografija MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 | da |
| 4. | 0085584 | Zgodovinska antropologija likovnega | Jure Mikuž | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0085585 | Metodologija umetniškega raziskovanja | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0085586 | Študije moderne in sodobne likovne umetnosti | Jure Mikuž, Nadja Zgonik | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 7. | 0085581 | Oblikovne zasnove MA | Tomo Stanič | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 8. | 0085582 | Formalna likovna analiza | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 9. | 0090492 | Telo v sodobni vizualni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 10. | 0085583 | Teorija prostora v likovni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 11. | 0120375 | Living Archive - feministično kuratorstvo in sodobne umetniške prakse I | Nadja Zgonik | 20 | 10 | 0 | 0 | 15 | 55 | 100 | 4 | da |
| 12. | 0640615 | Fotografija in umetnostne prakse MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 30 | 10 | 0 | 0 | 0 | 60 | 100 | 4 | da |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|---|-----|-----|---|---|----|-----|------|----|----|
| 13. | 0642779 | Animacija MA IP | Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| 14. | 0642780 | Video MA IP | Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 315 | 260 | 0 | 0 | 55 | 770 | 1400 | 56 | |

2. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | |
|--------|---------|---|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
| 1. | 0093703 | Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0088220 | Izbirni predmet druge članice | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 80 | 200 | 8 | |

Slikarstvo (smer)

1. letnik

1. semester

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | |
|----|---------|----------------------------------|---|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
| 1. | 0085565 | Uvodni seminar (smer Slikarstvo) | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 6 | 12 | 0 | 0 | 12 | 45 | 75 | 3 | ne |
| 2. | 0085566 | Slikarstvo MA I | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 45 | 15 | 0 | 0 | 30 | 160 | 250 | 10 | ne |
| 3. | 0085567 | Risba A | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 65 | 125 | 5 | ne |
| 4. | 0085568 | Sodobna slovenska umetnost | Nadja Zgonik | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | ne |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------------------------|--|-----|----|---|---|--|-----|-----|-----|----|----|
| 5. | 0090514 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0090516 | Splošni izbirni predmet | | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 126 | 57 | 0 | 0 | | 162 | 405 | 750 | 30 | |

2. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|--------|---------|--|---|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0085569 | Slikarstvo MA II | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 60 | 30 | 0 | 0 | 30 | 180 | 300 | 12 | ne |
| 2. | 0085570 | Risba B | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 6 | ne |
| 3. | 0085571 | Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I | Petja Grafenauer | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 4. | 0090515 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0090517 | Splošni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 150 | 60 | 0 | 0 | 150 | 390 | 750 | 30 | |

1. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|-------------------|--|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0088265 | Grafika MA IP | Zora Stančič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0120371 | Kiparstvo MA IP | Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 3. | 0088267 | Fotografija MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 | da |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|---|---|-----|-----|---|---|----|-----|------|----|----|
| 4. | 0085584 | Zgodovinska antropologija likovnega | Jure Mikuž | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0085585 | Metodologija umetniškega raziskovanja | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0085586 | Študije moderne in sodobne likovne umetnosti | Jure Mikuž, Nadja Zgonik | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 7. | 0085581 | Oblikovne zasnove MA | Tomo Stanič | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 8. | 0085582 | Formalna likovna analiza | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 9. | 0090492 | Telo v sodobni vizualni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 10. | 0085583 | Teorija prostora v likovni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 11. | 0120375 | Living Archive - feministično kuratorstvo in sodobne umetniške prakse I | Nadja Zgonik | 20 | 10 | 0 | 0 | 15 | 55 | 100 | 4 | da |
| 12. | 0640614 | Fotografija in umetnostne prakse MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 30 | 10 | 0 | 0 | 0 | 60 | 100 | 4 | da |
| 13. | 0642779 | Animacija MA IP | Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| 14. | 0642780 | Video MA IP | Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| | | Skupno | | 315 | 260 | 0 | 0 | 55 | 770 | 1400 | 56 | |

2. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|-------------------|--|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0088265 | Grafika MA IP | Zora Stančič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0120371 | Kiparstvo MA IP | Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 3. | 0088267 | Fotografija MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 | da |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--|--|-----|-----|---|---|----|-----|-----|----|----|
| 4. | 0640614 | Fotografija in umetnostne prakse MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 30 | 10 | 0 | 0 | 0 | 60 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0642777 | Ilustracija MA IP | Marija Nabernik, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0642778 | Strip MA IP | Marija Nabernik, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| 7. | 0642781 | Novi mediji MA IP | Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 120 | 130 | 0 | 0 | 60 | 390 | 700 | 28 | |

1. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | |
|--------|---------|---|------------|---------------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|--|
| Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren | |
| 1. | 0093700 | Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da | |
| 2. | 0088169 | Izbirni predmet druge članice | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da | |
| Skupno | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 80 | 200 | 8 | | |

2. semester

| | | | | Kontaktne ure | | | | | | | | |
|--------|---------|---|------------|---------------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|--|
| Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren | |
| 1. | 0093700 | Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da | |
| 2. | 0088169 | Izbirni predmet druge članice | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da | |
| Skupno | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 80 | 200 | 8 | | |

2. letnik

1. semester

| | | | Kontaktne ure | | | | | | | | | |
|-------|---------|-------------------|--|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|----|
| Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren | |
| 1. | 0085572 | Slikarstvo MA III | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir | 60 | 30 | 0 | 0 | 30 | 230 | 350 | 14 | ne |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|---|------------------------------------|-----|----|---|---|-----|-----|-----|----|----|
| | | | Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | | | | | | | | | |
| 2. | 0085573 | Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II | Petja Grafenauer | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 3. | 0085574 | Filozofija umetnosti | Lev Kreft | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | ne |
| 4. | 0090514 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0090516 | Splošni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| | | Skupno | | 120 | 75 | 0 | 0 | 150 | 405 | 750 | 30 | |

2. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|-----------------------------------|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0085575 | Magistrsko delo (smer Slikarstvo) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 750 | 750 | 30 | ne |
| | | Skupno | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 750 | 750 | 30 | |

2. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|--|--|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0085629 | Grafika MA IP | Zora Stančič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0120380 | Kiparstvo MA IP | Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 3. | 0085631 | Fotografija MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 | da |
| 4. | 0085584 | Zgodovinska antropologija likovnega | Jure Mikuž | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0085585 | Metodologija umetniškega raziskovanja | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0085586 | Študije moderne in sodobne likovne umetnosti | Jure Mikuž, Nadja Zgonik | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|---|---|-----|-----|---|---|----|-----|------|----|----|
| 7. | 0085581 | Oblikovne zasnove MA | Tomo Stanič | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 8. | 0085582 | Formalna likovna analiza | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 9. | 0090492 | Telo v sodobni vizualni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 10. | 0085583 | Teorija prostora v likovni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 11. | 0120375 | Living Archive - feministično kuratorstvo in sodobne umetniške prakse I | Nadja Zgonik | 20 | 10 | 0 | 0 | 15 | 55 | 100 | 4 | da |
| 12. | 0640615 | Fotografija in umetnostne prakse MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 30 | 10 | 0 | 0 | 0 | 60 | 100 | 4 | da |
| 13. | 0642779 | Animacija MA IP | Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| 14. | 0642780 | Video MA IP | Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| | | Skupno | | 315 | 260 | 0 | 0 | 55 | 770 | 1400 | 56 | |

2. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|---|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0093703 | Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0088220 | Izbirni predmet druge članice | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| | | Skupno | | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 80 | 200 | 8 | |

Video, animacija in novi mediji (smer)

1. letnik

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|--|-------|-----|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--|----------------------------------|-----|----|---|---|-----|-----|-----|----|----|
| 1. | 0085792 | Projekt in produkcija I | Robert Černelč, Sašo Sedlaček | 60 | 30 | 0 | 0 | 0 | 160 | 250 | 10 | ne |
| 2. | 0085793 | Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I | Franc Solina | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 3. | 0085794 | Teorija medijev | Jela Krečič Žižek | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 | ne |
| 4. | 0085568 | Sodobna slovenska umetnost | Nadja Zgonik | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | ne |
| 5. | 0090514 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0090516 | Splošni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 165 | 60 | 0 | 0 | 120 | 405 | 750 | 30 | |

2. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|--------|---------|---|----------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0085795 | Projekt in produkcija II | Robert Černelč, Sašo Sedlaček | 60 | 30 | 0 | 0 | 0 | 160 | 250 | 10 | ne |
| 2. | 0085796 | Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II | Denis Trček, Franc Solina | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 3. | 0085797 | Družbena teorija sodobne umetnosti | Jela Krečič Žižek | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 4. | 0085571 | Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I | Petja Grafenauer | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 5. | 0090515 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0090517 | Splošni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 180 | 90 | 0 | 0 | 120 | 360 | 750 | 30 | |

1. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|------------------|---|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0090493 | Slikarstvo MA IP | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0088265 | Grafika MA IP | Zora Stančič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|-----|-----|---|---|----|-----|-----|----|----|
| 1. | 0090493 | Slikarstvo MA IP | Bojan Gorenec, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0088265 | Grafika MA IP | Zora Stančič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 3. | 0120371 | Kiparstvo MA IP | Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 4. | 0088267 | Fotografija MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0640614 | Fotografija in umetnostne prakse MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 30 | 10 | 0 | 0 | 0 | 60 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0642777 | Ilustracija MA IP | Marija Nabernik, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| 7. | 0642778 | Strip MA IP | Marija Nabernik, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| | | Skupno | | 145 | 145 | 0 | 0 | 40 | 370 | 700 | 28 | |

1. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|---|---------|---------------|-----------|------|---------------|-----|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | | | | | | |
| 1. | 0093700 | Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da | |
| 2. | 0088169 | Izbirni predmet druge članice | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da | |
| | | Skupno | | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 80 | 200 | 8 | | |

2. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|---|---------|---------------|-----------|------|---------------|-----|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | | | | | | |
| 1. | 0093700 | Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da | |
| 2. | 0088169 | Izbirni predmet druge članice | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da | |
| | | Skupno | | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 80 | 200 | 8 | | |

2. letnik

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|--|-------|-----|---------|---------------|-----------|------|---------------|--|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--|----------------------------------|-----|-----|---|---|-----|-----|-----|----|----|
| 1. | 0085799 | Projekt in produkcija III | Robert Černelč, Sašo Sedlaček | 60 | 30 | 0 | 0 | 0 | 160 | 250 | 10 | ne |
| 2. | 0085800 | Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III | Franc Solina | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 3. | 0085574 | Filozofija umetnosti | Lev Kreft | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | ne |
| 4. | 0085573 | Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II | Petja Grafenauer | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | ne |
| 5. | 0090514 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0090516 | Splošni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 150 | 105 | 0 | 0 | 120 | 375 | 750 | 30 | |

2. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|--------|---------|--|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0085801 | Magistrsko delo (smer Video, animacija in novi mediji) | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 750 | 750 | 30 | ne |
| Skupno | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 750 | 750 | 30 | |

2. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|----|---------|---------------------------------------|---|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0090495 | Slikarstvo MA IP | Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0085629 | Grafika MA IP | Zora Stančič | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 3. | 0120380 | Kiparstvo MA IP | Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 40 | 100 | 4 | da |
| 4. | 0085631 | Fotografija MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 | da |
| 5. | 0085584 | Zgodovinska antropologija likovnega | Jure Mikuš | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 6. | 0085585 | Metodologija umetniškega raziskovanja | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---|---|-----|-----|---|---|----|-----|------|----|----|
| 7. | 0085586 | Študije moderne in sodobne likovne umetnosti | Jure Mikuž, Nadja Zgonik | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 8. | 0085581 | Oblikovne zasnove MA | Tomo Stanič | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 9. | 0085582 | Formalna likovna analiza | Jožef Muhovič | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 10. | 0090492 | Telo v sodobni vizualni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 11. | 0085583 | Teorija prostora v likovni umetnosti | doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 | da |
| 12. | 0120375 | Living Archive - feministično kuratorstvo in sodobne umetniške prakse I | Nadja Zgonik | 20 | 10 | 0 | 0 | 15 | 55 | 100 | 4 | da |
| 13. | 0640615 | Fotografija in umetnostne prakse MA IP | Emina Djukić, Peter Koštrun | 30 | 10 | 0 | 0 | 0 | 60 | 100 | 4 | da |
| 14. | 0642779 | Animacija MA IP | Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj | 5 | 15 | | | 20 | 60 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 340 | 275 | 0 | 0 | 35 | 750 | 1400 | 56 | |

2. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

| | Šifra | Ime | Nosilci | Kontaktne ure | | | | | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Izbiren |
|--------|---------|---|---------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|---------|
| | | | | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | | | | |
| 1. | 0093703 | Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| 2. | 0090514 | Strokovni izbirni predmet | | | | | | 60 | 40 | 100 | 4 | da |
| Skupno | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 80 | 200 | 8 | |