

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA KIPARSTVO

Verzija (veljavna od): 2023-1 (01. 10. 2023)

## Osnovni podatki

Ime programa	<b>Kiparstvo</b>
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Kiparstvo (2113)
KLASIUS-P-16	• Likovna umetnost (0213)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija (100 %)
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

## Temeljni cilji programa

Magistrski študijski program je dvoleten in ponuja poglobitev znanj dodiplomskega študija na zahtevnejšem nivoju, profesionalno platformo za aktivno diskurzivno in praktično participacijo v sodobni umetnosti, različne idejne konceptualizacije umetniških procesov, visoko kakovostno tehnično usposabljanje in produkcijo ter vpogled v različne metodološke pristope k projektom in študiju. Temelji na izvirnem, sodobnem in uporabnem podajanju in razvijanju formalno-vsebinskih likovno-vizualnih umetniških praks. V njih so vključena praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja, ki ustvarjajo široko področje sodobne likovne umetnosti in razvijanje sodobnih predstavitvenih strategij in tehnik. Program ponuja znanje, s katerim lahko umetnik deluje na mednarodnem nivoju. Program je usmerjen v individualni umetniški študij, kjer študent razvija lasten, profesionalen, konceptualno in metodološko specifičen način umetniškega delovanja v odnosu do aktualne širše produkcije sodobne umetnosti.

## Splošne kompetence (učni izidi)

- Usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju kiparstva in likovne ali vizualne umetnosti nasploh, razvijanje umetniške zavesti in senzibilnosti,
- sposobnost samoizobraževanja na svojem strokovnem področju,
- sposobnost reševanja problemov z rabo novih informacijskih virov in umetniškoražiskovalnih metod,
- sposobnost za umeščanje lastne dejavnosti in ustvarjanja v umetniško in družbeno-zgodovinsko okolje,
- sposobnost za generiranje idej, za izbiro najboljših tehnoloških rešitev in sposobnost za uresničevanje idej,
- sposobnost konceptualnega mišljenja, sposobnost za samorefleksijo in analizo,
- sposobnost za formuliranje in predstavljanje lastnih idej,
- sposobnost za razumevanje operativnih mehanizmov in razvoja umetniških institucij ter praktična spretnost v komuniciranju z njimi,
- razvite komunikacijske sposobnosti in spretnosti v domačem in mednarodnem okolju, visoko razvita poklicna etična, družbena in okoljska odgovornost.

## Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- Sposobnost povezovanja znanja in izkušenj s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih kiparskih in sodobnih umetniških projektih in delih,

- poglobljena sposobnost uporabe kiparskih veščin in spretnosti ter njihovo razvijanje z uporabo znanja s področij likovne ustvarjalnosti,
- sposobnost za orientiranje v kiparskih procesih, njihovih vzrokih, razvoju in medsebojnih odnosih,
- sposobnost za reševanje konkretnih kiparskih oz. sodobnih umetniških nalog z uporabo konceptualnih metod in postopkov,
- sposobnost samostojnega učenja in raziskovanja družbenih, socialnih in teoretičnih vprašanj v povezavi z umetniškim delom,
- sposobnost umeščanja vpliva novih tehnologij in dognanj na tem področju v kontekst kiparstva in likovne umetnosti nasploh,
- sposobnost za predstavljanje svojih del na skupinskih in samostojnih postavitvah in razstavah,
- sposobnost kritičnega dialoga in sodelovanja pri različnih vrstah mentorsko vodenih obiskov in predavanj ob dogodkih in razstavah,
- sposobnost pogajanj, komuniciranja, izvajanja in predstavljanja lastnega dela v domačem in mednarodnem prostoru.

### Pogoji za vpis

V magistrski študijski program Kiparstvo se lahko vpiše, kdor je:

1. uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela (zbirna mapa – portfelj) s področja kiparstva in predložitev pisne projekcije lastnega dela na 2. stopnji v obsegu dveh strani besedila,

2. in končal:

a) katerikoli študijski program 1. stopnje: slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost / Fine Arts,

b) študijski program 1. stopnje z drugih študijskih področij; če je potrebno, kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu, ki ga individualno določi oddelčna komisija (od 10 do največ 60 ECTS),

c) visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred ZViS 2004, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu od 10 do 60 ECTS.

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se diferencialni predmeti/izpiti določijo individualno glede na različnost strokovnega področja ter glede na kandidatove strokovne in delovne izkušnje.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c), v tujini in opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na ALUO UL. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

### Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfelja)	70 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk
ocena diplomskega dela prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk

Če prvostopenjski program nima diplomskega dela, se upošteva povprečna skupna ocena prvostopenjskega študija v obsegu 30 %.

Na podlagi meril za izbiro ob omejitvi vpisa ALUO UL obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta. O izbiri kandidatov odloča oddelčna komisija ALUO UL.

## Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Meril za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov se lahko kandidatu priznajo določena znanja, usposobljenost ali zmožnost, ki jih je kandidat pridobil pred vpisom v program v različnih oblikah formalnega ali neformalnega izobraževanja, ki po vsebini in zahtevnosti delno (75 %) ali v celoti ustrezajo splošnim oz. predmetnospecifičnim kompetencam, določenim v študijskem programu.

Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnost se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenosti ali zmožnosti odloči komisija za študijske zadeve ALUO UL.

Ti postopki so usklajeni s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je sprejel Senat UL 29. 5. 2007.

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje so usklajeni s 151.členom Statuta UL:

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 56 ECTS.

V skladu s 152.členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Študent lahko enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene obveznosti v skupnem obsegu 20 ECTS (30% skupnega števila ECTS za posamezen letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s 158.členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240.členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO UL. Dodatne informacije glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov ter pridobivanja ECTS so študentom 2.stopnje na voljo v referatu za podiplomski študij. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO UL.

## Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi ter drugimi predpisi.

Za prehode med programi, podrobneje navedenimi v nadaljevanju, velja:

- da morajo kandidati za prehod v magistrski program Kiparstvo izpolnjevati pogoje za vpis,
- da je število študentov, ki lahko preidejo v program Kiparstvo, omejeno s številom razpoložljivih mest.

Mogoč je prehod:

- iz študijskih programov 2.stopnje strokovnih področij: slikarstvo, grafika, video, animacija in novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost (Fine Art);
- iz študijskih programov 2.stopnje z drugih strokovnih področij;
- iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z naslednjih strokovnih področij: slikarstvo, grafika, video, novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost (Fine Arts);
- iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z drugih strokovnih področij.

Prehajanje med programi je določeno:

### 1. K točki a) in b):

med študijskimi programi UL je mogoč prehod na magistrski študij Kiparstva na ALUO UL le s programov za pridobitev magistrske izobrazbe 2.stopnje:

- prehod na študij Kiparstva je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Kiparstvo;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za kiparstvo letnik, v katerega se sme vpisati. V primeru, da kandidat izkaže pomanjkljivo znanje na specifičnem področju se mu na predlog Oddelka za Kiparstvo določijo obveznosti, ki naj bi jih študent opravil do konca študija II. stopnje, npr. različna praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja. Tovrstne zahteve so opredeljene individualno na podlagi predznanja in zahtevanih znanj programa II. stopnje za posameznega kandidata.

### 2. K točki c):

iz univerzitetnih študijskih programov Slikarstvo in Kiparstvo, izoblikovanih pred bolonjsko reformo:

- prehod na študijski program Kiparstvu je mogoč iz univerzitetnih študijskih programov Slikarstvo in Kiparstvo, izoblikovanih pred bolonjsko reformo – kandidatu se lahko prizna do 60 KT;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Kiparstvo,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za kiparstvo letnik, v katerega se sme vpisati. V primeru, da kandidat izkaže pomanjkljivo znanje na specifičnem področju se mu na predlog Oddelka za Kiparstvo določijo obveznosti, ki naj bi jih študent opravil do konca študija II. stopnje, npr. različna praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja. Tovrstne zahteve so opredeljene individualno na podlagi predznanja in zahtevanih znanj programa II. stopnje za posameznega kandidata.

### 3. K točki d):

iz univerzitetnih študijskih programov po starem programu z drugih strokovnih področij, sprejetih pred ZViS 2004:

- prehod na študij Kiparstva je mogoč, če se kandidatu pri vpisu lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Kiparstvo,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis ter na predlog Oddelka za kiparstvo letnik, v katerega se sme vpisati. V primeru, da kandidat izkaže pomanjkljivo znanje na specifičnem področju se mu na predlog Oddelka za Kiparstvo določijo obveznosti, ki naj bi jih študent opravil do konca študija II. stopnje, npr. različna praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja. Tovrstne zahteve so opredeljene individualno na podlagi predznanja in zahtevanih znanj programa II. stopnje za posameznega kandidata.

Pogoje za prehod izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah a) do d) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

O prehodih med programi odloča komisija za podiplomski študij ALUO UL na podlagi predloga Oddelka za kiparstvo.

## Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisani na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 KT. Študent oz. študentka mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo (30 KT).

Študij se zaključi z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje  
Posebne organizirane oblike praktičnega usposabljanja v programu niso predvidene.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister kiparstva

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica kiparstva

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. kip.

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086610	Uvodni seminar (Kiparstvo)	Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek	6	12	0	0	12	45	75	3	ne
2.	0086611	Kiparstvo in sodobne umetniške prakse I	Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek	45	15	0	0	30	185	275	11	ne
3.	0086612	Teorije modernističnega in sodobnega kiparstva	Tomislav Vignjević	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0085568	Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
5.	0090514	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
6.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		96	87	0	0	162	405	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086613	Kiparstvo in sodobne umetniške prakse II	Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek	60	30	0	0	30	180	300	12	ne
2.	0085570	Risba B	Bojan Gorenec, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	90	150	6	ne

3.	0085571	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0090515	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
5.	0090517	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		150	60	0	0	150	390	750	30	

1. letnik, Strokovni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0090493	Slikarstvo MA IP	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0088265	Grafika MA IP	Zora Stančič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
3.	0088267	Fotografija MA IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
4.	0085584	Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	30	15	0	0	0	55	100	4	da
5.	0085585	Metodologija umetniškega raziskovanja	Jožef Muhovič	15	30	0	0	0	55	100	4	da
6.	0085586	Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	Jure Mikuž, Nadja Zgonik	30	15	0	0	0	55	100	4	da
7.	0085581	Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0	0	55	100	4	da
8.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0	0	55	100	4	da
9.	0090492	Telo v sodobni vizualni umetnosti	doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0	0	55	100	4	da
10.	0085583	Teorija prostora v likovni umetnosti	doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0	0	55	100	4	da

11.	0085812	Risba A IP	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	40	100	4	da
12.	0088276	Kiparska tehnologija IP	Metod Frlic	10	50	0	0	0	40	100	4	da
13.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
14.	0642780	Video MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	5	15			20	60	100	4	da
Skupno				335	290	0	0	40	735	1400	56	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0090493	Slikarstvo MA IP	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0088265	Grafika MA IP	Zora Stančič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
3.	0088267	Fotografija MA IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
4.	0088276	Kiparska tehnologija IP	Metod Frlic	10	50	0	0	0	40	100	4	da
5.	0642777	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
6.	0642778	Strip MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
7.	0642781	Novi mediji MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	5	15			20	60	100	4	da
Skupno				100	170	0	0	60	370	700	28	

## 1. letnik, Splošni izbirni predmet

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				



1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO							60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice							60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0		120	80	200	8	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren	
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO							60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice							60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0		120	80	200	8	

## 2. letnik

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086616	Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek	60	30	0	0	30	230	350	14	ne
2.	0085573	Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
3.	0085574	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0090514	Strokovni izbirni predmet						60	40	100	4	da
5.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		120	75	0	0	150	405	750	30	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086617	Magistrsko delo (Kiparstvo)		0	0	0	0	0	750	750	30	ne
		Skupno		0	0	0	0	0	750	750	30	

## 2. letnik, Strokovni izbirni predmet

## 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0090495	Slikarstvo MA IP	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0085629	Grafika MA IP	Zora Stančič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
3.	0085631	Fotografija MA IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
4.	0085584	Zgodovinska antropologija likovnega	Jure Mikuž	30	15	0	0	0	55	100	4	da
5.	0085585	Metodologija umetniškega raziskovanja	Jožef Muhovič	15	30	0	0	0	55	100	4	da
6.	0085586	Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	Jure Mikuž, Nadja Zgonik	30	15	0	0	0	55	100	4	da
7.	0085581	Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0	0	55	100	4	da
8.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0	0	55	100	4	da
9.	0090492	Telo v sodobni vizualni umetnosti	doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0	0	55	100	4	da
10.	0085583	Teorija prostora v likovni umetnosti	doc. dr. Bojana Kunst, Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0	0	55	100	4	da
11.	0085862	Risba A IP	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	40	100	4	da
12.	0085636	Kiparska tehnologija IP	Metod Frlic	10	50	0	0	0	40	100	4	da

13.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
14.	0642780	Video MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	5	15			20	60	100	4	da
		Skupno		335	290	0	0	40	735	1400	56	

## 2. letnik, Splošni izbirni predmet

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje						
1.	0093703	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da	
2.	0088220	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da	
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8		