

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA SLIKARSTVO

Verzija (veljavna od): 2023-2 (01. 10. 2023)

## Osnovni podatki

Ime programa	<b>Slikarstvo</b>
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Slikarstvo (2112)
KLASIUS-P-16	• Likovna umetnost (0213)
Frascati	• Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	• Slikarstvo (smer) • Video, animacija in novi mediji (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

## Temeljni cilji programa

Celoten študij na Oddelku za slikarstvo je organiziran v obliki razvojne spirale, na kateri se v različnih fazah in na različnih ravneh vključujejo strokovna in splošna znanja, ateljejske izkušnje in tehnološki razvoj, ki skupaj študente spodbujajo k reševanju problemov, eksperimentiranju in inovativnemu mišljenju ter jim odpirajo poti k možnostim individualne prakse.

Poglaviti cilj dodiplomskega študija na Oddelku za slikarstvo je v tem, da študentom preko premišljeno in koherentno sestavljenega študijskega programa s kombinacijo ateljejskih, teoretičnih in strokovnih predmetov mogoči pridobitev primernega znanja in razumevanja, razvoj nujnih osebnih atributov in obvladovanje bistvenih spretnosti, ki opremijo in pripravijo študente za nadaljnji osebni razvoj v okviru likovne umetnosti oziroma izhajajoč iz nje in za profesionalno umetniško prakso. Namen dodiplomskega študija slikarstva je torej v sodobni družbi.

V času od ustanovitve Akademije je študij na Oddelku za slikarstvo doživljal velike spremembe. Od njegove prvotne rabe za namen učenja upodabljanja in reprezentacije, ko se je šola imenovala še Akademija upodabljalnih umetnosti, se je študij razvil tako, da je v skladu z razvojem moderne likovne umetnosti dajal študentom vedno nova znanja in jim omogočal nove in vedno bolj avtonomne umetniške izkušnje.

V zadnjih letih se je znotraj oddelka razvila tudi vrsta možnosti za različne načine dela in diplomiranja iz različnih področij (tudi) na novo nastajajočih dvodimenzionalnih zvrsti vizualne umetnosti. Na ta način so se v njegovem okviru razvili pogoji za uvedbo smeri, ki smo jih s pomočjo evropskega kreditnega sistema izbirnosti in prehodnosti (ECTS) povezali z mrežo izbirnih predmetov, na 1. stopnji predvsem iz ateljejskih praks, ki so danes relevantne za oblikovanje širokega in razgledanega umetniškega profila. Tako smo študij na Oddelku za slikarstvo oblikovali na podlagi dosedanjih dobrih izkušenj in razvoja, z usmeritvijo k splošnemu, strokovno prečiščenem predmetniku in z uveljavitvijo kompetenc ter učnih izidov.

## Splošne kompetence (učni izidi)

- Koherentno obvladovanje in povezovanje temeljnih znanj iz razvoja in strukture likovnih umetnosti,
- sposobnost analitičnega in sintetičnega mišljenja pri obravnavi različnih vrst in zvrsti umetniškega dela,
- sposobnost za pridobivanje znanj iz drugih področij in njihovo vključevanje v umetniški proces,
- usposobljenost za samostojno dejavnost na umetniškem področju, sposobnost za razvijanje lastnih ustvarjalnih konceptov,

- sposobnost za kritično oceno rezultatov,
- sposobnost uporabe znanja v praksi, sposobnost realizacije, predstavljanja in zagovarjanja lastnega dela,
- razvite komunikacijske sposobnosti in spretnosti v domačem in mednarodnem okolju,
- razvita strokovna, etična in družbena odgovornost.

### Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- Obvladovanje teoretičnih in praktičnih znanj s področja prostoročnega risanja in slikanja, likovno-umetniških tehnologij ter njihova uporaba v praksi,
- sposobnost razvijanja grafičnega motiva po stopnjah vse do odtiskovanja matric
- razumevanje in spoznavanje elementov, ki gradijo strukturo video podobe v razliki do statične slikarske površine,
- poznavanje zakonitosti novoveške perspektive in drugih prostorsko-plastičnih modelov, ki so se razvili na podlagi zgodovinskega razvoja slikarstva,
- obvladovanje področja ustroja človeškega telesa, njegovih estetsko dinamičnih in funkcionalnih lastnosti in značilnosti,
- sposobnost uporabe likovno teoretskih zakonitosti v praksi in sposobnost poglobljanja
- praktičnih znanj iz likovnega jezika v ustvarjalnih procesih ateljejskih praks,
- poznavanje razvoja in vsebine barvnih teorij in sposobnost njihove aplikacije v slikarskem in drugem ateljejskem delu (tonsko slikarstvo, lokalna barva, modelacija in modulacija, barvna pulzija),
- sposobnost obvladovanja različnih grafičnih pristopov in eksperimentiranja,
- obvladovanje principov gradnje video instalacije, video skulpture in video prostora,
- sposobnost razvijanja osebnih pristopov k problemom podobnosti in slikovnosti,
- sposobnost likovnega izražanja idej in konceptov,
- usposobljenost za realizacijo lastnega avtorskega pristopa v grafiki,
- poznavanje temeljnih konceptov komuniciranja, ki nastajajo z novimi mediji,
- usposobljenost za uporabo teoretskih nastavkov, ki so bistveni za dekodiranje novomedijskih kulturnih sprememb
- sposobnost razumevanja vloge likovne umetnosti v sodobni družbi,
- sposobnost povezovanja znanja z različnih področij likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških praks, usposabljanju novih generacij likovnih delavcev, izobražencev in ustvarjalcev, ki so s pridobljenimi znanji, spretnostmi in izkušnjami sposobne zastaviti samostojno umetniško pot oziroma so usposobljene za nadaljevanje študija na 2. stopnji.

Po prvem skupnem letniku prvostopenjskega univerzitetnega študijskega programa Slikarstvo se študenti odločijo za eno od dveh smeri:

a) Slikarstvo

b) Video, animacija in novi mediji

Obe smeri družijo raziskovanje podobe kot enega od osnovnih postulatov človekovega zavedanja in doumevanja sveta ter njene transformacije skozi različne postopke in tehnike.

Študijska smer, ki so si jo izbrali, vodi študente k diplomu 1. stopnje (BA), ko imajo možnost zamenjati smer-specialnost in lahko nadaljujejo študij na 2. stopnji. Smeri v prvostopenjskem univerzitetnem študijskem programu Slikarstvo se razlikujeta predvsem v tem, da smer Video, animacija in novi mediji zaradi svojih posebnih produkcijskih specifik in potreb temelji na drugačni zasnovi tehnologije in teoretičnih vsebin, ki so potrebne za znanje, razmišljanje in delovanje na področju videa in novih medijev, smer Slikarstvo pa strokovno pokriva široko področje dvodimenzionalne likovne umetnosti vključno z risbo, grafiko in slikarskim podobotvorjem ter teorijo, ki so osnova za razvoj sodobnih umetniških praks.

### Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Slikarstvo se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo

b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,

c) kdor je pred 1.6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

## Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.

### Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

Kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 5%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5%

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri poklicni maturi 4%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 3%
- uspeh pri predmetu splošne mature 3%

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

### Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Pri priznavanju neformalno pridobljenega znanja in spretnosti se uporablja Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja... ki ga je sprejel Senat UL na seji 29.05.2007.

Študentu se lahko priznajo znanja, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Slikarstvo. Mednje sodi izobraževalna aktivnost, ki poteka v ali izven izobraževalnih institucij. Izobraževalne aktivnosti, programi, tečaji in druge oblike slušatelju ne dajejo javno veljavne stopnje izobrazbe ali kvalifikacije.

V kategorijo neformalno pridobljenega znanja sodi tudi znanje, pridobljeno v okviru delovnih izkušenj, znanje, pridobljeno s samoizobraževanjem ali v okviru ljubiteljskih dejavnosti, kot tudi znanje, pridobljeno z izkustvenim učenjem.

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi pisne vloge kandidata in priloženih spričeval in listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in njegovo vsebino.

Pri tem se smiselno upošteva 2. in 4. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija na podlagi 1.-7. člena Pravilnika o postopku... upoštevala še naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

### Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

### Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov in naslednje število kreditnih točk (KT) po ECTS:

- za vpis v 2. letnik najmanj 51 KT po ECTS,
- za vpis v 3. letnik 60 KT prvega letnika in najmanj 54 KT po ECTS drugega letnika.

Komisija za študijske zadeve ALUO lahko izjemoma odobri napredovanje študentu v višji letnik, če je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 KT po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Ti so navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika opravljeno doseženih najmanj 28 KT po ECTS,
- 2. letnika doseženih 28 KT po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom I. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

### Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu v katerega so se vpisali, preidejo v nov program, pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehodi med univerzitetnimi študijskimi programi prve stopnje

Študentom univerzitetnih študijskih programov ALUO in sorodnih univerzitetnih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoj za vpis v nove študijske programe ALUO se določijo manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehodi med visokošolskimi strokovnimi programi in univerzitetnimi programi prve stopnje

Študenti sorodnih visokošolskih strokovnih programov in visokošolskih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoje za vpis v univerzitetne študijske programe prve stopnje, lahko na podlagi predloženih dokazil preidejo v ustrezni letnik univerzitetnih programov ALUO. Določijo se jim manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

O prehodih med programi odloča Študijska komisija ALUO.

### Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti:

- vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal,
- predložiti portfolio z vsebinami dela iz področja njegovega študijskega programa,
- in pripraviti diplomsko delo ter ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje  
/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani slikar (UN)
- diplomirani novomedijski umetnik (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana slikarka (UN)
- diplomirana novomedijska umetnica (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. slik. (UN)
- dipl. novomed. umet. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)  
(ni podatka)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

### Slikarstvo (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084646	Slikarstvo I	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	30	0	0	30	55	175	7	ne
2.	0083537	Risba I	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	40	100	4	ne
3.	0083533	Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	ne
4.	0083534	Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
5.	0083538	Likovna anatomija I	Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0	0	40	100	4	ne
6.	0084644	Tehnologija I	Borut Vogelnik	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
7.	0083540	Grafika I	Tomo Stanič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
		Skupno		270	135	0	0	30	315	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084647	Slikarstvo II	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	30	0	0	30	130	250	10	ne
2.	0083542	Risba II	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič,	60	0	0	0	0	40	100	4	ne

			Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž									
3.	0083535	Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
4.	0083543	Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0	0	40	100	4	ne
5.	0084645	Tehnologija II	Borut Vogeltnik	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0083545	Digitalne umetniške prakse	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
		Skupno		240	105	30	0	30	345	750	30	

## 2. letnik

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084657	Slikarstvo III	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	30	0	0	0	60	150	6	ne
2.	0083548	Risba III	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	40	100	4	ne
3.	0084658	Grafika II S	Zora Stančič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0083549	Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
5.	0084649	Tehnologija III a	Borut Vogeltnik	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0083550	Prostorske zasnove II	Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
7.	0083551	Oblikovne zasnove I	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
		Skupno		225	150	30	0	0	345	750	30	

### 2. semester

				Kontaktne ure								
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0084650	Slikarstvo IV	Bojan Gorenek, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	30	0	0	0	160	250	10	ne
2.	0084651	Risba IV	Bojan Gorenek, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	40	100	4	ne
3.	0084659	Grafika III S	Zora Stančič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0083555	Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
5.	0083554	Oblikovne zasnove II	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		195	120	0	0	0	435	750	30	

### 3. letnik

#### 1. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0084663	Slikarstvo V	Bojan Gorenek, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	30	0	0	0	160	250	10	ne
2.	0084664	Risba V	Bojan Gorenek, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	40	100	4	ne
3.	0084667	Grafika IV S	Zora Stančič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0083561	Uvod v umetnostno teorijo	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	ne

5.	0083558	Oblikovne zasnove III	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0120733	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		195	120	0	0	0	435	750	30	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084665	Risba VI	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	40	100	4	ne
2.	0083559	Oblikovne zasnove IV	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0120734	Obvezni izbirni predmet 1		60	30	0	0	0	160	250	10	da
4.	0120735	Obvezni izbirni predmet 2		30	30	0	0	0	40	100	4	da
5.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
6.	0083560	Priprava diplomskega dela		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
		Skupno		165	90	0	0	0	495	750	30	

## 3. letnik, Obvezni izbirni predmet 1

### 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084670	Slikarstvo VI	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	30	0	0	0	160	250	10	da
2.	0084671	Grafika V S	Zora Stančič	60	30	0	0	0	160	250	10	da
		Skupno		120	60	0	0	0	320	500	20	



## 3. letnik, Obvezni izbirni predmet 2

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083568	Likovna teorija III	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0083569	Umetnostna teorija	Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		60	60	0	0	0	80	200	8	

## 2. letnik, 3. letnik, Splošni izbirni predmet

## 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

## Strokovni izbirni predmeti - Slikarstvo

## 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120776	Grafika IV S	Zora Stančič	60	30	0	0	0	160	250	10	da
		Skupno		60	30	0	0	0	160	250	10	

## 2. semester

				Kontaktne ure								

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0084670	Slikarstvo VI	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	30	0	0	0	160	250	10	da
2.	0083565	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
3.	0083612	Ilustracija A	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
4.	0124105	Ilustracija B	Suzana Bricelj	5	10	0	0	45	40	100	4	da
5.	0120779	Ilustracija C	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
6.	0083573	Fotografija A	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
7.	0083592	Kiparstvo IP	Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek	30	30	0	0	0	40	100	4	da
8.	0083569	Umetnostna teorija	Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	da
9.	0084737	Likovna teorija III	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
10.	0120785	Prostorske zasnove III	Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0	0	55	100	4	da
		Skupno		210	195	0	0	180	565	1150	46	

### Video, animacija in novi mediji (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120789	Video, animacija in novi mediji I	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	45	45	0	0	0	85	175	7	ne
2.	0084793	Novomedijska tehnologija I	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	30	0	0	55	100	4	ne
3.	0083537	Risba I	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	40	100	4	ne

4.	0083533	Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	ne
5.	0083534	Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
6.	0083538	Likovna anatomija I	Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0	0	40	100	4	ne
7.	0083540	Grafika I	Tomo Stanič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
		Skupno		255	120	30	0	0	345	750	30	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120790	Video, animacija in novi mediji II	Bojan Gorenec, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	45	45	0	0	0	160	250	10	ne
2.	0084797	Novomedijska tehnologija II	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	30	0	0	55	100	4	ne
3.	0083542	Risba II	Bojan Gorenec, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	60	0	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0083535	Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
5.	0083543	Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0	0	40	100	4	ne
6.	0083545	Digitalne umetniške prakse	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
		Skupno		225	90	60	0	0	375	750	30	

## 2. letnik

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084794	Video, animacija in novi mediji III	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	60	30	0	0	0	160	250	10	ne

2.	0084803	Novomedijska tehnologija III	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	30	0	0	55	100	4	ne
3.	0084798	Teorija medijev in novomedijske umetnosti I	Jela Krečič Žižek	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0083549	Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
5.	0083551	Oblikovne zasnove I	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0083550	Prostorske zasnove II	Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
Skupno				165	105	60	0	0	420	750	30	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084795	Video, animacija in novi mediji IV	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	60	30	0	0	0	160	250	10	ne
2.	0084807	Novomedijska tehnologija IV	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	30	0	0	55	100	4	ne
3.	0084796	Teorija medijev in novomedijske umetnosti II	Jela Krečič Žižek	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0083554	Oblikovne zasnove II	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
5.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
6.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
Skupno				120	75	30	0	0	525	750	30	

## 3. letnik

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084802	Video, animacija in novi mediji V	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	45	45	0	0	0	160	250	10	ne
2.	0083561	Uvod v umetnostno teorijo	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
3.	0087793	Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	Jela Krečič Žižek	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0083558	Oblikovne zasnove III	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	55	100	4	ne

5.	0120795	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		120	120	0	0	0	410	650	26	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0084804	Video, animacija in novi mediji VI	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	45	45	0	0	0	160	250	10	ne
3.	0084806	Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	Jela Krečič Žižek	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0083559	Oblikovne zasnove IV	Tomo Stanič	15	30	0	0	0	55	100	4	ne
5.	0083560	Priprava diplomskega dela		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
6.	0120796	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	200	200	8	da
		Skupno		90	90	0	0	0	670	850	34	

2. letnik, 3. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

Strokovni izbirni predmeti - Video, animacija in novi mediji

1. semester

	Kontaktne ure

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0083602	Grafika IP	Zora Stančič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0124104	Ilustracija A	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
3.	0124106	Ilustracija C	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
4.	0124108	Fotografija B	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	40	100	4	da
5.	0083566	Risba IP	Bojan Gorenc, Ksenija Čerče, Marjan Gumilar, Milan Erič, Tugomir Šušnik, Zmago Lenardič, Žiga Kariž	30	30	0	0	0	40	100	4	da
6.	0124110	Tipografija B	Domen Fras	15	0	15	0	30	40	100	4	da
		Skupno		100	80	15	0	165	240	600	24	

## 2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0083581	Slikarstvo IP	Zmago Lenardič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0124105	Ilustracija B	Suzana Bricelj	5	10	0	0	45	40	100	4	da
3.	0124107	Fotografija A	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0083592	Kiparstvo IP	Alen Ožbolt, Jože Barši, Matjaž Počivavšek	30	30	0	0	0	40	100	4	da
5.	0083569	Umetnostna teorija	Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	da
6.	0083568	Likovna teorija III	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
7.	0124109	Tipografija A	Domen Fras	15	0	15	0	30	40	100	4	da
8.	0124111	Tipografija C	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
9.	0083605	Oblikovne zasnove II	Sergej Kapus	15	30	0	0	0	55	100	4	da
10.	0083608	Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
11.	0120785	Prostorske zasnove III	Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0	0	55	100	4	da

	Skupno	225	220	45	0	140	470	1100	44	
--	--------	-----	-----	----	---	-----	-----	------	----	--