

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

Verzija (veljavna od): 2023-2 (01. 10. 2023)

## Osnovni podatki

Ime programa	<b>Oblikovanje vizualnih komunikacij</b>
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	<ul style="list-style-type: none"><li>• umetnost (21)</li></ul>
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none"><li>• Slikarstvo (2112)</li></ul>
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none"><li>• Likovna umetnost (0213)</li></ul>
Frascati	<ul style="list-style-type: none"><li>• Humanistične vede (6)</li></ul>
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografija (smer)</li><li>• Grafično oblikovanje (smer)</li><li>• Ilustracija (smer)</li><li>• Interaktivno oblikovanje (smer)</li><li>• Oblikovanje vizualnih komunikacij (študijski program)</li></ul>
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"><li>• Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija</li></ul>
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

## Temeljni cilji programa

Osnova za izdelavo smeri programa Oblikovanja vizualnih komunikacij je tridesetletna praksa poučevanja vizualnih medijev na dosedanjem Oddelku za oblikovanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerze v Ljubljani. Izkušnje, ki smo jih pri tem pridobili, so uporabljene pri sestavi predlaganih programov, tako v smislu razdelitve na smeri, kot medsebojne povezave, tako praktičnih, kot teoretskih predmetov. Bistvo novih programov je mrežna prepletenost in možnost prehajanja posameznih znanj, tako med smermi programa, kot ostalimi študijskimi vsebinami na ALUO.

Prvi letnik je skupen, s skupnimi vsebinami in predmetnikom, drugi in tretji imata ločene študijske vsebine, predvsem v tem, da osnovni predmet vsake smeri prevzame več ur, obseg ostalih skupnih, pa je temu primerno zmanjšan. Predvsem tretji letnik ima velik obseg izbirnih predmetov. Ti so skupni za vse študente oddelka, ki so pri izbiri povsem svobodni.

Po dokončani I. stopnji univerzitetnega študijskega program je logično nadaljevanje študija na isti smeri, pod določenimi pogoji, ki so naštet v tekstu za drugo stopnjo, pa je možna tudi menjava smeri .

## Splošne kompetence (učni izidi)

- Sposobnost analize, sinteze in predvidevanja rešitev ter posledic oblikovalskega procesa,
- obvladanje raziskovalnih metod v oblikovanju, njegovih postopkov in procesov,
- razvoj kritične in samokritične presoje rezultatov oblikovalskega dela,
- sposobnost uporabe znanja v praksi,
- avtonomnost v strokovnem delu,
- razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, posebej komunikacije v mednarodnem okolju,
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki,
- kooperativnost, delo v skupini (in v mednarodnem okolju) itd.

## Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- poznavanje in razumevanje oblikovalske stroke in njenega razvoja,
- sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov teorije in prakse,
- koherentno obvladanje temeljnega znanja, sposobnost povezovanja oblikovanja vizualnih komunikacij z različnih področij in njegovih aplikacij,
- sposobnost umeščanja novih informacij in interpretacij v kontekst temeljne stroke,
- razumevanje splošne strukture oblikovanja vizualnih komunikacij ter povezanosti med njegovimi poddisciplinami,
- razumevanje in uporaba metod kritične analize in razvoja oblikovalskih teorij ter njihova uporaba v reševanju konkretnih delovnih problemov,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na različnih strokovnih področjih.
- uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju oblikovanja vizualnih komunikacij in širše.

## Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Oblikovanje vizualnih komunikacij se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo

b) kdor je opravil poklicno maturo v programih srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja: aranžerski tehnik, fotografski tehnik, gastronomski tehnik, gastronomsko-turistični tehnik, geodetski tehnik, grafični tehnik, medijski tehnik, tehnik oblikovanja, tehnik steklarstva, ustvarjalec modnih oblačil, in izpit iz splošne mature iz predmeta: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je že opravil na poklicni maturi.

c) kdor je pred 1.6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

**Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.**

## Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

Kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

- |  |          |
|--|----------|
| • uspeh pri preizkusu nadarjenosti                           | 90% točk |
| • splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu | 5%       |
| • splošni uspeh v 3. in 4. letniku                           | 5%       |

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- |                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| • uspeh pri preizkusu nadarjenosti  | 90% točk |
| • splošni uspeh pri poklicni maturi | 4%       |
| • splošni uspeh v 3. in 4. letniku  | 3%       |
| • uspeh pri predmetu splošne mature | 3%       |

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

## Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Pri priznavanju neformalno pridobljenega znanja in spretnosti se uporablja Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja... ki ga je sprejel Senat UL na seji 29.05.2007.

Študentu se lahko priznajo znanja, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Oblikovanje vizualnih komunikacij. Mednje sodi izobraževalna aktivnost, ki poteka v ali izven izobraževalnih institucij. Izobraževalne aktivnosti, programi, tečaji in druge oblike slušatelju ne dajejo javno veljavne stopnje izobrazbe ali kvalifikacije.

V kategorijo neformalno pridobljenega znanja sodi tudi znanje, pridobljeno v okviru delovnih izkušenj, znanje, pridobljeno s samoizobraževanjem ali v okviru ljubiteljskih dejavnosti, kot tudi znanje, pridobljeno z

izkustvenim učenjem.

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi pisne vloge kandidata in priloženih spričeval in listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in njegovo vsebino.

Pri tem se smiselno upošteva 2. in 4. člen Pravilnika o postopku...

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija na podlagi 1.-7. člena Pravilnika o postopku... upoštevala še naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75% obsega predmeta in najmanj 75% vsebin ustreza vsebinam predmeta, pri katerem se študijska obveznost priznava. Študijska obveznost se ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu, na podlagi sklepa komisije. Pri tem se smiselno upošteva 7. in 8. člen Pravilnika o postopku...

Pri priznavanju znanja in spretnosti, pridobljenih z delom, samoizobraževanjem in priložnostnim učenjem se smiselno uporablja 9. člen Pravilnika o postopku...

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi prošnje kandidata. Komisija odloča :

a) ali neformalno pridobljeno znanje oz. spretnosti preveri,

b) ali oceni izdelke in storitve, ki jih kandidat predložil kot dokaz, da obvlada določeno znanje ali spretnost.

Študijska komisija ALUO določi najprimernejši način preverjanja znanja in določi potek preverjanja.

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov in naslednje število kreditnih točk (KT) po ECTS:

- za vpis v 2. letnik najmanj 51 KT po ECTS,
- za vpis v 3. letnik 60 KT prvega letnika in najmanj 54 KT po ECTS drugega letnika.

Komisija za študijske zadeve ALUO lahko izjemoma odobri napredovanje študentu v višji letnik, če je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 KT po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Ti so navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika opravljenih doseženih najmanj 28 KT po ECTS,
- 2. letnika doseženih 28 KT po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom I. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

## Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu v katerega so se vpisali, preidejo v nov program, pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehodi med univerzitetnimi študijskimi programi prve stopnje

Študentom univerzitetnih študijskih programov ALUO in sorodnih univerzitetnih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoj za vpis v nove študijske programe ALUO se določijo manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehodi med visokošolskimi strokovnimi programi in univerzitetnimi programi prve stopnje

Študenti sorodnih visokošolskih strokovnih programov in visokošolskih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoje za vpis v univerzitetne študijske programe prve stopnje, lahko na podlagi predloženih dokazil preidejo v ustrezni letnik univerzitetnih programov ALUO. Določijo se jim manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehodi med višješolskimi programi po Zakonu o poklicnem in strokovnem izobraževanju in univerzitetnimi študijskimi programi prve stopnje

O prehodih med programi odloča Študijska komisija ALUO.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti:

- vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal,
- predložiti portfolio z vsebinami dela iz področja njegovega študijskega programa,
- in pripraviti diplomsko delo ter ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje  
/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani oblikovalec vizualnih komunikacij (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana oblikovalka vizualnih komunikacij (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. obl. vizual. kom. (UN)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

### Fotografija (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084122	Fotografija I	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
2.	0084121	Risanje in slikanje I	Milan Erič	15	0	0	0	45	65	125	5	ne
3.	0084120	Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
4.	0084123	Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
5.	0083533	Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	ne
6.	0083534	Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
		Skupno		120	30	0	0	180	420	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084238	Fotografija II	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
2.	0084124	Risanje in slikanje II	Milan Erič	15	0	0	0	45	65	125	5	ne
3.	0084125	Tipografija I	Domen Fras	15	0	45	0	15	50	125	5	ne
4.	0084126	Interaktivno oblikovanje I	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
5.	0083543	Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0	0	40	100	4	ne
6.	0083535	Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
		Skupno		135	15	75	0	150	375	750	30	

## 2. letnik

## 1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0084242	Fotografija III	Emina Djukić, Peter Koštrun	30	30	0	0	0	140	200	8	ne
2.	0084137	Risanje in slikanje III	Milan Erič	15	45	0	0	0	90	150	6	ne
3.	0084128	Barvne študije	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0084131	Tipografija II	Domen Fras	15	0	30	0	15	40	100	4	ne
5.	0083549	Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
6.	0084129	Razvoj in teorija oblikovanja I	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
Skupno				135	135	60	0	15	405	750	30	

## 2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0084244	Fotografija IV	Emina Djukić, Peter Koštrun	30	30	30	0	0	110	200	8	ne
2.	0084132	Risanje in slikanje IV	Milan Erič	15	45	0	0	0	90	150	6	ne
3.	0084130	Razvoj in teorija oblikovanja II	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0083555	Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
5.	0084133	Grafično oblikovanje	Eduard Čehovin	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
6.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
Skupno				120	165	30	0	0	435	750	30	

## 3. letnik

## 1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0084251	Fotografija V	Emina Djukić, Peter Koštrun	30	60	0	0	0	160	250	10	ne

2.	0084141	Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0124885	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	200	200	8	ne
4.	0124886	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	200	200	8	ne
		Skupno		60	75	0	0	0	615	750	30	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084254	Fotografija VI	Emina Djukić, Peter Koštrun	0	95	0	0	0	255	350	14	ne
2.	0084142	Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0083560	Priprava diplomskega dela		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
4.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
5.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		30	110	0	0	0	610	750	30	

## 2. letnik, 3. letnik, Splošni izbirni predmeti

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

### 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

## 3. letnik, Strokovni izbirni predmeti

## 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083629	Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0084225	Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda	15	15	15	0	15	40	100	4	da
3.	0125247	Tipografija B	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
4.	0125249	Tipografija - Interaktivno oblikovanje IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
5.	0083636	Ilustracija C	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
6.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
7.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
8.	0126549	Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	45	40	100	4	da
9.	0083594	Teorije in prakse medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Tanja Kamin	30	30	0	0	0	40	100	4	da
10.	0125260	Trženje	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da
11.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
12.	0152694	Grafika IP OBL A	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		225	235	45	0	215	480	1200	48	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083630	Studio VK	Boštjan Botas Kenda	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0083573	Fotografija A	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
3.	0083604	Grafično oblikovanje IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0125246	Tipografija A	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
5.	0124111	Tipografija C	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
6.	0083612	Ilustracija A	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
7.	0124105	Ilustracija B	Suzana Bricelj	5	10	0	0	45	40	100	4	da



8.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
9.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
10.	0083569	Umetnostna teorija	Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	da
11.	0083568	Likovna teorija III	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
12.	0125260	Trženje	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da
13.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
14.	0125262	Komuniciranje in nove tehnologije	Tanja Kamin	30	30	0	0	0	40	100	4	da
15.	0152695	Grafika IP OBL B	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
Skupno				285	305	60	0	220	630	1500	60	

## Grafično oblikovanje (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084120	Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
2.	0084121	Risanje in slikanje I	Milan Erič	15	0	0	0	45	65	125	5	ne
3.	0084122	Fotografija I	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
4.	0084123	Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
5.	0083533	Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	ne
6.	0083534	Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
Skupno				120	30	0	0	180	420	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084350	Grafično oblikovanje II	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
2.	0084124	Risanje in slikanje II	Milan Erič	15	0	0	0	45	65	125	5	ne

3.	0084125	Tipografija I	Domen Fras	15	0	45	0	15	50	125	5	ne
4.	0084126	Interaktivno oblikovanje I	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
5.	0083543	Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0	0	40	100	4	ne
6.	0083535	Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
Skupno				135	15	75	0	150	375	750	30	

## 2. letnik

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084359	Grafično oblikovanje III	Radovan Jenko	15	75	0	0	0	110	200	8	ne
2.	0084137	Risanje in slikanje III	Milan Erič	15	45	0	0	0	90	150	6	ne
3.	0084131	Tipografija II	Domen Fras	15	0	30	0	15	40	100	4	ne
4.	0083549	Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
5.	0084129	Razvoj in teorija oblikovanja I	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0084128	Barvne študije	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
Skupno				120	180	60	0	15	375	750	30	

### 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084361	Grafično oblikovanje IV	Radovan Jenko	15	75	0	0	0	110	200	8	ne
2.	0084132	Risanje in slikanje IV	Milan Erič	15	45	0	0	0	90	150	6	ne
3.	0084130	Razvoj in teorija oblikovanja II	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0083555	Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
5.	0576089	Tipografija III GO	Domen Fras	15	0	30		0	55	100	4	ne
6.	0577185	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
Skupno				105	165	30	0	0	450	750	30	

## 2. letnik, Izbirni strokovni

## 1. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0576248	Ilustracija A IP	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
2.	0084225	Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda	15	15	15	0	15	40	100	4	da
Skupno				20	25	15	0	60	80	200	8	

## 2. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0576249	Ilustracija B IP	Suzana Bricelj	5	10	0	0	45	40	100	4	da
2.	0576250	Fotografija A IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
Skupno				20	25	0	0	45	110	200	8	

## 3. letnik

## 1. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0084370	Grafično oblikovanje V	Boštjan Botas Kenda, Radovan Jenko	15	135	0	0	0	100	250	10	ne
2.	0084141	Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0124885	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	200	200	8	ne
4.	0124886	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	200	200	8	ne
Skupno				45	150	0	0	0	555	750	30	

## 2. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren

1.	0084368	Grafično oblikovanje VI	Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Radovan Jenko	0	95	0	0	0	255	350	14	ne
2.	0084142	Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0083560	Priprava diplomskega dela		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
4.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
5.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		30	110	0	0	0	610	750	30	

### 3. letnik, Splošni izbirni predmeti

#### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

#### 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

### 3. letnik, Strokovni izbirni predmeti

#### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083629	Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	30	30	0	0	0	40	100	4	da

2.	0084225	Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda	15	15	15	0	15	40	100	4	da
3.	0125247	Tipografija B	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
4.	0125249	Tipografija - Interaktivno oblikovanje IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
5.	0083636	Ilustracija C	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
6.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
7.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
8.	0126549	Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	45	40	100	4	da
9.	0083594	Teorije in prakse medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Tanja Kamin	30	30	0	0	0	40	100	4	da
10.	0125260	Trženje	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da
11.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
12.	0152694	Grafika IP OBL A	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
Skupno				225	235	45	0	215	480	1200	48	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083630	Studio VK	Boštjan Botas Kenda	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0083573	Fotografija A	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
3.	0083604	Grafično oblikovanje IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0125246	Tipografija A	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
5.	0124111	Tipografija C	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
6.	0083612	Ilustracija A	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
7.	0124105	Ilustracija B	Suzana Bricelj	5	10	0	0	45	40	100	4	da
8.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
9.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
10.	0083569	Umetnostna teorija	Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	da
11.	0083568	Likovna teorija III	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
12.	0125260	Trženje	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da

13.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
14.	0125262	Komuniciranje in nove tehnologije	Tanja Kamin	30	30	0	0	0	40	100	4	da
15.	0152695	Grafika IP OBL B	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		285	305	60	0	220	630	1500	60	

## Ilustracija (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084123	Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
2.	0084121	Risanje in slikanje I	Milan Erič	15	0	0	0	45	65	125	5	ne
3.	0084120	Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
4.	0084122	Fotografija I	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
5.	0083533	Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	ne
6.	0083534	Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
		Skupno		120	30	0	0	180	420	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084127	Ilustracija in grafične tehnike II	Marija Nabernik, Zora Stančič	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
2.	0084124	Risanje in slikanje II	Milan Erič	15	0	0	0	45	65	125	5	ne
3.	0084125	Tipografija I	Domen Fras	15	0	45	0	15	50	125	5	ne
4.	0084126	Interaktivno oblikovanje I	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
5.	0083543	Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0	0	40	100	4	ne
6.	0083535	Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
		Skupno		135	15	75	0	150	375	750	30	

## 2. letnik

## 1. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0087303	Ilustracija III	Suzana Bricelj	15	75	0	0	0	110	200	8	ne
2.	0084137	Risanje in slikanje III	Milan Erič	15	45	0	0	0	90	150	6	ne
3.	0084128	Barvne študije	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0084131	Tipografija II	Domen Fras	15	0	30	0	15	40	100	4	ne
5.	0083549	Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
6.	0084129	Razvoj in teorija oblikovanja I	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
Skupno				120	180	60	0	15	375	750	30	

## 2. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0084135	Ilustracija IV	Marija Nabernik	15	75	0	0	0	110	200	8	ne
2.	0084132	Risanje in slikanje IV	Milan Erič	15	45	0	0	0	90	150	6	ne
3.	0084133	Grafično oblikovanje	Eduard Čehovin	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0575935	Tipografija III ILU	Domen Fras	15	0	30	0	15	40	100	4	ne
5.	0084130	Razvoj in teorija oblikovanja II	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0083555	Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
Skupno				120	210	30	0	15	375	750	30	

## 3. letnik

## 1. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0084143	Ilustracija V	Marija Nabernik	15	45	0	0	30	110	200	8	ne
2.	0084144	Risanje in slikanje V	Milan Erič	15	45	0	0	0	90	150	6	ne

3.	0084141	Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0124885	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	200	200	8	ne
5.	0120795	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		60	105	0	0	30	555	750	30	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0168969	Ilustracija VI	Marija Nabernik	0	95	0	0	0	255	350	14	ne
2.	0084142	Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0083560	Priprava diplomskega dela		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
4.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
5.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		30	110	0	0	0	610	750	30	

## 3. letnik, Splošni izbirni predmeti

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

### 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	



## 3. letnik, Strokovni izbirni predmeti

## 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083629	Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0084225	Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda	15	15	15	0	15	40	100	4	da
3.	0125247	Tipografija B	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
4.	0125249	Tipografija - Interaktivno oblikovanje IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
5.	0083636	Ilustracija C	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
6.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
7.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
8.	0126549	Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	45	40	100	4	da
9.	0083594	Teorije in prakse medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Tanja Kamin	30	30	0	0	0	40	100	4	da
10.	0125260	Trženje	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da
11.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
12.	0152694	Grafika IP OBL A	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		225	235	45	0	215	480	1200	48	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083630	Studio VK	Boštjan Botas Kenda	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0083573	Fotografija A	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
3.	0083604	Grafično oblikovanje IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0125246	Tipografija A	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
5.	0124111	Tipografija C	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
6.	0083612	Ilustracija A	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
7.	0124105	Ilustracija B	Suzana Bricelj	5	10	0	0	45	40	100	4	da

8.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
9.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
10.	0083569	Umetnostna teorija	Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	da
11.	0083568	Likovna teorija III	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
12.	0125260	Trženje	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da
13.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
14.	0125262	Komuniciranje in nove tehnologije	Tanja Kamin	30	30	0	0	0	40	100	4	da
15.	0152695	Grafika IP OBL B	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
Skupno				285	305	60	0	220	630	1500	60	

## Interaktivno oblikovanje (smer)

1. letnik

1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0087521	Interaktivno oblikovanje I	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
2.	0084121	Risanje in slikanje I	Milan Erič	15	0	0	0	45	65	125	5	ne
3.	0084120	Grafično oblikovanje I	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
4.	0084122	Fotografija I	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
5.	0083533	Uvod v zgodovino evropske umetnosti	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	0	0	0	45	75	3	ne
6.	0083534	Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
7.	0084123	Ilustracija in grafične tehnike I	Marija Nabernik, Zora Stančič	15	0	0	0	45	90	150	6	ne
Skupno				135	30	0	0	225	510	900	36	

2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0084461	Interaktivno oblikovanje II	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	90	150	6	ne

2.	0084124	Risanje in slikanje II	Milan Erič	15	0	0	0	45	65	125	5	ne
3.	0084125	Tipografija I	Domen Fras	15	0	45	0	15	50	125	5	ne
4.	0083543	Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0	0	40	100	4	ne
5.	0083535	Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
Skupno				120	15	75	0	105	285	600	24	

## 2. letnik

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084465	Interaktivno oblikovanje III	Eduard Čehovin	15	45	0	0	0	140	200	8	ne
2.	0084137	Risanje in slikanje III	Milan Erič	15	45	0	0	0	90	150	6	ne
3.	0084466	Tipografija IAO	Eduard Čehovin	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
4.	0083549	Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
5.	0084129	Razvoj in teorija oblikovanja I	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0120791	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
7.	0084128	Barvne študije	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
Skupno				120	195	30	0	0	505	850	34	

### 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084467	Interaktivno oblikovanje IV	Eduard Čehovin	15	45	0	0	0	240	300	12	ne
2.	0084468	Filmska in TV režija	Vinko Moderndorfer	15	45	0	0	0	90	150	6	ne
3.	0084130	Razvoj in teorija oblikovanja II	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0083555	Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
Skupno				90	135	0	0	0	425	650	26	

## 3. letnik

## 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084475	Interaktivno oblikovanje V	Eduard Čehovin	0	45	0	0	0	205	250	10	ne
2.	0084476	Filmska in TV montaža	Zlatjan Čučkov	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
3.	0084141	Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
4.	0120791	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
5.	0124886	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	200	200	8	ne
		Skupno		45	105	0	0	0	600	750	30	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0084477	Interaktivno oblikovanje VI	Eduard Čehovin	0	30	0	0	0	320	350	14	ne
2.	0084142	Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila	Petra Černe Oven	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0083560	Priprava diplomskega dela		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
4.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
5.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		30	45	0	0	0	675	750	30	

## 2. letnik, 3. letnik, Splošni izbirni predmeti

## 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	

## 3. letnik, Strokovni izbirni predmeti

## 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083629	Poglavja iz kulturne zgodovine IP	Lev Kreft	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0084225	Analogne in digitalne tehnologije	Boštjan Botas Kenda	15	15	15	0	15	40	100	4	da
3.	0125247	Tipografija B	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
4.	0125249	Tipografija - Interaktivno oblikovanje IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
5.	0083636	Ilustracija C	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
6.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
7.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
8.	0126549	Kiparstvo IP	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	45	40	100	4	da
9.	0083594	Teorije in prakse medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Tanja Kamin	30	30	0	0	0	40	100	4	da
10.	0125260	Trženje	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da
11.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
12.	0152694	Grafika IP OBL A	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		225	235	45	0	215	480	1200	48	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083630	Studio VK	Boštjan Botas Kenda	30	30	0	0	0	40	100	4	da

2.	0083573	Fotografija A	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
3.	0083604	Grafično oblikovanje IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0125246	Tipografija A	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
5.	0124111	Tipografija C	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
6.	0083612	Ilustracija A	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
7.	0124105	Ilustracija B	Suzana Bricelj	5	10	0	0	45	40	100	4	da
8.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
9.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
10.	0083569	Umetnostna teorija	Petja Grafenauer	30	30	0	0	0	40	100	4	da
11.	0083568	Likovna teorija III	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
12.	0125260	Trženje	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da
13.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
14.	0125262	Komuniciranje in nove tehnologije	Tanja Kamin	30	30	0	0	0	40	100	4	da
15.	0152695	Grafika IP OBL B	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		285	305	60	0	220	630	1500	60	

Oblikovanje vizualnih komunikacij (študijski program)

Členitev nima predmetov.