

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

Verzija (veljavna od): 2023-2 (01. 10. 2023)

## Osnovni podatki

Ime programa	<b>Industrijsko in unikatno oblikovanje</b>
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	<ul style="list-style-type: none"><li>umetnost (21)</li></ul>
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none"><li>Industrijsko oblikovanje (2141)</li></ul>
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none"><li>Modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje (0212)</li></ul>
Frascati	<ul style="list-style-type: none"><li>Humanistične vede (6)</li></ul>
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"><li>Industrijsko oblikovanje (smer)</li><li>Unikatno oblikovanje (smer)</li></ul>
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"><li>Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija</li></ul>
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

## Temeljni cilji programa

Osnova za izdelavo programa Industrijsko in unikatno oblikovanje je več kot dvajsetletna praksa poučevanja industrijskega in unikatnega oblikovanja (kot izbirni predmet) na dosedanjem Oddelku za oblikovanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerze v Ljubljani. Izkušnje, ki smo jih pri tem pridobili, so uporabljene pri sestavi predlaganega programa, tako praktičnih, kot teoretskih predmetov. Bistvo novih programov je mrežna prepletenost in možnost prehajanja posameznih znanj, med ostalimi študijskimi vsebinam na ALUO in posameznimi članicami UL.

Cilj programa je pridobitev osnovnega znanja za razumevanje in prakso industrijskega in unikatnega oblikovanja, načrtovalske metodologije ter razvijanje individualnih sposobnosti na dodiplomski stopnji. Namen tega izobraževalnega programa je vzgojiti oblikovalce, ki jih bo odlikovalo poznavanje tehnik, materialov in poznavanje zgodovine. Sposobni bodo razumeli zahteve industrije in v njih delovati kot oblikovalci, kot tudi zahteve majhnih študijev. Imeli bodo zadostno zanje in spretnosti za realizacijo svojih idej v umetniškem snovanju, kot tudi v proizvodnem procesu, nadalje zadostno znanje o materialu za samostojno delovanje in akademsko širino. Študij unikatnega oblikovanja vključuje tudi obvezno delo v laboratorijih na izbranih lokacijah. Po dokončani I. stopnji univerzitetnega študijskega program je logično nadaljevanje študija na isti smeri, po določenimi pogoji, ki so naštetih v tekstu za drugo stopnjo, pa je možna tudi menjava smeri.

## Splošne kompetence (učni izidi)

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom – smer Industrijsko oblikovanje

- sposobnost analize, sinteze in načrtovanja oblikovalskega procesa industrijskega oblikovanja,
- obvladanje raziskovalnih metod v oblikovanju, njegovih postopkov in procesov,
- razvoj kritične in samokritične presoje rezultatov oblikovalskega dela,
- sposobnost uporabe znanja v praksi,
- avtonomnost v strokovnem delu,
- razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, posebej komunikacije v mednarodnem okolju,
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki,

- kooperativnost, delo v skupini (in v mednarodnem okolju) itd., sposobnost razumevanja soodvisnosti med različnimi strokami, tehnologijo, oblikovanjem ter uporabnikom – tržiščem
- Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom – smer Unikatno oblikovanje

- obvladovanje temeljnega znanja na področju unikatnega oblikovanja,
- usposobljenost za povezovanje znanj iz drugih področij,
- sposobnost analize, sinteze in načrtovanja celotnega oblikovalskega procesa unikatne in maloserijske produkcije,
- usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju oblikovanja v materialu,
- razvijanje umetniške zavesti in senzibilnosti,
- zavest o pomenu unikatnega oblikovanja,
- sposobnost uporabe znanja v praksi, sposobnost realizacije, predstavitve in promocije lastnega umetniškega in oblikovalskega dela,
- sposobnost razvijanja novih ustvarjalnih konceptov v stroki,
- sposobnost razumevanja soodvisnosti med različnimi strokami, tehnologijo in oblikovanjem,
- razvite komunikacijske sposobnosti in spretnosti v domačem in mednarodnem okolju,
- razvita strokovna, etična in ekološka odgovornost,
- razvita sposobnost dela v skupini domačem in mednarodnem okolju.

### Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo s programom – smer Industrijsko oblikovanje

- Poznavanje in razumevanje oblikovalske stroke in njenega razvoja,
- sposobnost za reševanje konkretnih načrtovalskih problemov z uporabo znanstvenih metod in postopkov oblikovalske teorije in prakse,
- koherentno obvladovanje temeljnega znanja, sposobnost povezovanja oblikovalskega znanja z različnih področij in njegovih aplikacij,
- sposobnost umeščanja novih informacij in tehnologij v kontekst temeljne stroke,
- razumevanje splošne strukture oblikovanja ter povezanosti z ostalimi strokami,
- razumevanje in uporaba metod kritične analize in razvoja oblikovalskih teorij ter njihova uporaba v reševanju konkretnih delovnih problemov,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na različnih strokovnih področjih,
- uporaba informacijsko–komunikacijske tehnologije in sistemov na področju oblikovanja in širše.

Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo s programom – smer Unikatno oblikovanje

- Poznavanje vloge in razvoja oblikovanja stekla in keramike skozi zgodovino,
- sposobnost za reševanje konkretnih oblikovalskih nalog z uporabo konceptualnih metod in postopkov, sposobnost povezovanja znanja z različnih področij likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških in oblikovalskih praks in uporabe,
- sposobnost umeščanja novih tehnologij in dognanj v kontekst umetniškega ustvarjanja in oblikovanja,
- sposobnost likovnega izražanja idej in konceptov,
- sposobnost inoviranja novih oblik in form,
- sposobnost prenašanja inovacij v tehnoloških procesih v likovni jezik,
- razumevanje splošne strukture umetniškega ustvarjanja in oblikovanja,
- razumevanje in uporaba metod kritične analize in razvoja teorij ter njihova uporaba v reševanju konkretnih nalog na področju unikatnega oblikovanja,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju likovne ustvarjalnosti.

### Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Industrijsko in unikatno oblikovanje se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo;
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1.6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

## Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.

### Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

Kandidati iz točke a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 5%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5%

Kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90% točk
- splošni uspeh pri poklicni maturi 4%
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 3%
- uspeh pri predmetu splošne mature 3%

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

### Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Pri priznavanju neformalno pridobljenega znanja in spretnosti se uporablja Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja... ki ga je sprejel Senat UL na seji 29.05.2007.

Študentu se lahko priznajo znanja, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Industrijsko in unikatno oblikovanje. Mednje sodi izobraževalna aktivnost, ki poteka v ali izven izobraževalnih institucij. Izobraževalne aktivnosti, programi, tečaji in druge oblike slušatelju ne dajejo javno veljavne stopnje izobrazbe ali kvalifikacije.

V kategorijo neformalno pridobljenega znanja sodi tudi znanje, pridobljeno v okviru delovnih izkušenj, znanje, pridobljeno s samoizobraževanjem ali v okviru ljubiteljskih dejavnosti, kot tudi znanje, pridobljeno z izkustvenim učenjem.

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi pisne vloge kandidata in priloženih spričeval in listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje in njegovo vsebino.

Pri tem se smiselno upošteva 2. in 4. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija na podlagi 1.-7. člena Pravilnika o postopku... upoštevala še naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75% obsega predmeta in najmanj 75% vsebin ustreza vsebinam predmeta, pri katerem se študijska obveznost priznava. Študijska obveznost se ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu, na podlagi sklepa komisije. Pri tem se smiselno upošteva 7. in 8. člen Pravilnika o postopku....

Pri priznavanju znanja in spretnosti, pridobljenih z delom, samoizobraževanjem in priložnostnim učenjem se smiselno uporablja 9. člen Pravilnika o postopku...

O priznanju teh odloča Študijska komisija ALUO, na podlagi prošnje kandidata. Komisija odloča :

a) ali neformalno pridobljeno znanje oz. spretnosti preveri,

b) ali oceni izdelke in storitve, ki jih kandidat predložil kot dokaz, da obvlada določeno znanje ali spretnost.

Študijska komisija ALUO določi najprimernejši način preverjanja znanja in določi potek preverjanja.

### Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

### Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov in naslednje število kreditnih točk (KT) po ECTS:

- za vpis v 2. letnik najmanj 54 KT po ECTS,
- za vpis v 3. letnik 60 KT prvega letnika in najmanj 54 KT po ECTS drugega letnika.

Komisija za študijske zadeve ALUO lahko izjemoma odobri napredovanje študentu v višji letnik, če je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 KT po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Ti so navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika opravljenih doseženih najmanj 28 KT po ECTS,
- 2. letnika doseženih 28 KT po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govornih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO. Dodatne informacije, glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov, ter pridobivanja ECTS, so študentom I. stopnje na voljo v referatu za študijske zadeve.

Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO.

### Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi. Študenti vpisani pred uvedbo novih študijskih programov za pridobitev izobrazbe, ki imajo pravico do ponavljanja in zaradi postopnega uvajanja novih študijskih programov ne morejo ponavljati letnika po programu v katerega so se vpisali, preidejo v nov program, pod enakimi pogoji kot študenti novih programov.

Prehodi med univerzitetnimi študijskimi programi prve stopnje

Študentom univerzitetnih študijskih programov ALUO in sorodnih univerzitetnih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoj za vpis v nove študijske programe ALUO se določijo manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

Prehodi med visokošolskimi strokovnimi programi in univerzitetnimi programi prve stopnje

Študenti sorodnih visokošolskih strokovnih programov in visokošolskih študijskih programov prve stopnje, ki izpolnjujejo pogoje za vpis v univerzitetne študijske programe prve stopnje, lahko na podlagi predloženih dokazil preidejo v ustrezni letnik univerzitetnih programov ALUO. Določijo se jim manjkajoče obveznosti, ki jih morajo opraviti, če želijo diplomirati v novem programu.

O prehodih med programi odloča Študijska komisija ALUO.

### Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti:

- vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal,
- predložiti portfolio z vsebinami dela iz področja njegovega študijskega programa,
- in pripraviti diplomsko delo ter ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani industrijski oblikovalec (UN)
- diplomirani oblikovalec unikatov (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana industrijska oblikovalka (UN)
- diplomirana oblikovalka unikatov (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. ind. oblik. (UN)
- dipl. oblik. unik. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)  
(ni podatka)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

### Industrijsko oblikovanje (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083887	Načrtovanje industrijsko oblikovanje I	Lidija Pritržnik	15	30	0	0	60	120	225	9	ne
2.	0083883	Predstavitvene tehnike I	Barbara Prinčič, Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
3.	0083879	Ergonomija I	Metoda Dodič Fikfak	45	0	0	0	0	30	75	3	ne
4.	0083889	Osnove oblikovanja	Boštjan Drinovec, Lidija Pritržnik	15	0	0	0	30	30	75	3	ne
5.	0086953	Računalniška podpora oblikovanju I	Matija Marolt	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
6.	0083890	Tehnologija gradiv I	Primož Oven	45	0	0	0	0	30	75	3	ne
7.	0083534	Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
		Skupno		180	150	0	0	90	330	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0087063	Načrtovanje industrijsko oblikovanje II	Lidija Pritržnik	15	30	0	0	60	120	225	9	ne
2.	0087061	Izdelava 3D modelov	Barbara Prinčič	7	38	0	0	0	55	100	4	ne
3.	0086944	Predstavitvene tehnike II	Rok Kuhar	10	35	0	0	0	30	75	3	ne
4.	0083884	Konstrukcije	Vojko Kilar	15	25	0	0	0	35	75	3	ne
5.	0083885	Tehnologija gradiv II	Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman, Marko Petrič, Miran Gaberšček	30	15	0	0	0	30	75	3	ne

6.	0083535	Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
7.	0168541	Fotografija IOUO	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	40	100	4	ne
Skupno				122	143	30	0	105	350	750	30	

## 2. letnik

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083895	Načrtovanje industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Lidija Pritržnik, Rok Kuhar	15	30	0	0	60	145	250	10	ne
2.	0086958	Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I	Radovan Jenko	15	30	0	0	0	30	75	3	ne
3.	0083897	Upravljanje v oblikovanju I	Miha Klinar	30	15	0	0	0	30	75	3	ne
4.	0083892	Strojni elementi	Janez Benedičič, Nikola Vukašinić	30	15	0	0	0	30	75	3	ne
5.	0083891	Ergonomija II	Metoda Dodič Fikfak	30	15	0	0	0	30	75	3	ne
6.	0083549	Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
7.	0083902	Teorija in razvoj oblikovanja I	Barbara Predan	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
Skupno				180	120	30	0	60	360	750	30	

### 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083898	Načrtovanje industrijsko oblikovanje IV	Jure Miklavc, Lidija Pritržnik, Rok Kuhar	15	30	0	0	60	145	250	10	ne
2.	0086965	Trženje I	Tomaz Kolar	30	15	0	0	0	30	75	3	ne
3.	0086959	Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje II	Radovan Jenko	15	30	0	0	0	30	75	3	ne
4.	0083899	Proizvodni procesi	Jožef Duhovnik	30	15	0	0	0	30	75	3	ne

5.	0083903	Teorija in razvoj oblikovanja II	Barbara Predan	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0083900	Upravljanje v oblikovanju II	Miha Klinar	30	15	0	0	0	30	75	3	ne
7.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		150	120	0	0	60	420	750	30	

### 3. letnik

#### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083904	Načrtovanje industrijsko oblikovanje V	Jure Miklavc, Lidija Pritržnik, Rok Kuhar	15	30	0	0	60	145	250	10	ne
2.	0083906	Teorija in razvoj oblikovanja III	Barbara Predan	30	15	0	0	0	30	75	3	ne
3.	0083907	Trajnostni razvoj v oblikovanju I	Barbara Prinčič	15	30	0	0	0	30	75	3	ne
4.	0083908	Napredne tehnologije in materiali	Jožef Duhovnik	15	30	0	0	0	30	75	3	ne
5.	0083909	Integralni pristopi v oblikovanju I	Primož Jeza	15	30	0	0	0	30	75	3	ne
6.	0120791	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
7.	0120795	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		90	135	0	0	60	465	750	30	

#### 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0087086	Načrtovanje industrijsko oblikovanje VI	Jure Miklavc, Lidija Pritržnik, Rok Kuhar	15	30	0	0	60	170	275	11	ne
2.	0083911	Integralni pristopi v oblikovanju II	Primož Jeza	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
3.	0087091	Trajnostni razvoj v oblikovanju II	Barbara Prinčič	10	50	0	0	0	40	100	4	ne



4.	0083912	Priprava diplomskega dela		0	0	0	0	0	75	75	3	ne
5.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
6.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		40	125	0	0	60	525	750	30	

## 2. letnik, 3. letnik, Strokovni izbirni predmeti

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0124694	Računalniška podpora v oblikovanju II	Ciril Bohak	15	45	0	0	0	40	100	4	da
2.	0124699	Steklo IP	Tanja Pak	15	45	0	0	0	40	100	4	da
3.	0124692	Kiparstvo IP OBL I	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0124696	Trženje II	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da
5.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
6.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
7.	0124690	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
8.	0124691	Oblikovanje embalaže IP	Boštjan Botas Kenda, Rok Kuhar	15	45	0	0	0	40	100	4	da
9.	0124697	Oblikovanje prostora I IP	Rok Kuhar	15	45	0	0	0	40	100	4	da
10.	0124689	Prostorske zasnove I IP	Uršula Berlot Pompe	15	0	0	0	45	40	100	4	da
		Skupno		180	285	0	0	135	400	1000	40	

### 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0124702	Fotografija A IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	40	100	4	da
2.	0124694	Računalniška podpora v oblikovanju II	Ciril Bohak	15	45	0	0	0	40	100	4	da
3.	0124700	Keramika I	Kristina Rutar	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0126544	Kiparstvo IP OBL II	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	45	40	100	4	da

5.	0083568	Likovna teorija III	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
6.	0124696	Trženje II	Vesna Žabkar	30	30	0	0	0	40	100	4	da
7.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
8.	0120763	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
9.	0124690	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
10.	0124698	Oblikovanje prostora II IP	Rok Kuhar	15	45	0	0	0	40	100	4	da
11.	0124689	Prostorske zasnove I IP	Uršula Berlot Pompe	15	0	0	0	45	40	100	4	da
12.	0083555	Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
Skupno				240	255	0	0	225	480	1200	48	

### 3. letnik, Splošni izbirni predmet

#### 1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
Skupno				0	0	0	0	0	200	200	8	

#### 2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0120758	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0120759	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
Skupno				0	0	0	0	0	200	200	8	

### Unikatno oblikovanje (smer)

#### 1. letnik

#### 1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni

1.	0083883	Predstavitvene tehnike I	Barbara Prinčič, Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
2.	0083889	Osnove oblikovanja	Boštjan Drinovec, Lidija Pritržnik	15	0	0	0	30	30	75	3	ne
3.	0168535	Kiparstvo I	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	20	45	75	3	ne
4.	0084006	Risanje in slikanje I	Milan Erič	15	0	0	0	45	15	75	3	ne
5.	0083534	Likovna teorija I	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
6.	0083890	Tehnologija gradiv I	Primož Oven	45	0	0	0	0	30	75	3	ne
7.	0591448	Steklo in keramika I	Kristina Rutar, Tanja Pak	30	0	0	0	75	145	250	10	ne
Skupno				160	75	0	0	170	345	750	30	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0591449	Steklo in keramika II	Kristina Rutar, Tanja Pak	30	0	0	0	75	145	250	10	ne
2.	0086944	Predstavitvene tehnike II	Rok Kuhar	10	35	0	0	0	30	75	3	ne
3.	0168541	Fotografija IOUO	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	40	100	4	ne
4.	0084007	Risanje in slikanje II	Milan Erič	15	0	0	0	45	15	75	3	ne
5.	0086950	Kiparstvo II	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	20	45	75	3	ne
6.	0083535	Umetnostna zgodovina I	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
7.	0083885	Tehnologija gradiv II	Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman, Marko Petrič, Miran Gaberšček	30	15	0	0	0	30	75	3	ne
Skupno				140	50	30	0	185	345	750	30	

## 2. letnik

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				

1.	0083879	Ergonomija I	Metoda Dodič Fikfak	45	0	0	0	0	30	75	3	ne
2.	0086958	Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I	Radovan Jenko	15	30	0	0	0	30	75	3	ne
3.	0083549	Umetnostna zgodovina II	Nadja Zgonik, Petja Grafenauer	30	0	30	0	0	40	100	4	ne
4.	0086953	Računalniška podpora oblikovanju I	Matija Marolt	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
5.	0083902	Teorija in razvoj oblikovanja I	Barbara Predan	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
6.	0591461	Steklo in keramika III	Kristina Rutar, Tanja Pak	30	0	0	0	60	110	200	8	ne
7.	0168557	Kiparstvo III	Boštjan Drinovec	10	0	0	0	20	45	75	3	ne
		Skupno		175	90	30	0	80	350	725	29	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0083903	Teorija in razvoj oblikovanja II	Barbara Predan	30	15	0	0	0	55	100	4	ne
2.	0086959	Grafično oblikovanje za industrijsko in unikatno oblikovanje II	Radovan Jenko	15	30	0	0	0	30	75	3	ne
3.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
4.	0083555	Likovna teorija II	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	ne
5.	0083576	Prostorske zasnove I	Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0	0	40	100	4	da
6.	0591468	Steklo in keramika IV	Kristina Rutar, Tanja Pak	30	0	0	0	60	135	225	9	ne
7.	0578765	Studio – unikatno oblikovanje	Kristina Rutar, Tanja Pak	5	40	0	0	0	30	75	3	ne
		Skupno		155	130	0	0	60	430	775	31	

## 3. letnik

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				

1.	0083909	Integralni pristopi v oblikovanju I	Primož Jeza	15	30	0	0	0	30	75	3	ne
2.	0083906	Teorija in razvoj oblikovanja III	Barbara Predan	30	15	0	0	0	30	75	3	ne
3.	0578763	Steklo in keramika V	Kristina Rutar, Tanja Pak	45	0	0	0	45	210	300	12	ne
4.	0120791	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
5.	0120791	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	ne
6.	0120795	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
Skupno				90	45	0	0	45	570	750	30	

## 2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0591476	Steklo in keramika VI	Kristina Rutar, Tanja Pak	45	0	0	0	45	210	300	12	ne
2.	0086965	Trženje I	Tomaž Kolar	30	15	0	0	0	30	75	3	ne
3.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
4.	0120736	Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
5.	0120496	Splošni izbirni predmet		0	0	0	0	0	100	100	4	da
6.	0083912	Priprava diplomskega dela		0	0	0	0	0	75	75	3	ne
Skupno				75	15	0	0	45	615	750	30	

## 2. letnik, 3. letnik, Strokovni izbirni predmeti

### 1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
1.	0124689	Prostorske zasnove I IP	Uršula Berlot Pompe	15	0	0	0	45	40	100	4	da
2.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
3.	0120762	Grafika IP	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
4.	0124692	Kiparstvo IP OBL I	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	45	40	100	4	da

5.	0124694	Računalniška podpora v oblikovanju II	Ciril Bohak	15	45	0	0	0	40	100	4	da
6.	0124880	Ilustracija C IP	Marija Nabernik	5	10	0	0	45	40	100	4	da
7.	0124697	Oblikovanje prostora I IP	Rok Kuhar	15	45	0	0	0	40	100	4	da
8.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
9.	0124691	Oblikovanje embalaže IP	Boštjan Botas Kenda, Rok Kuhar	15	45	0	0	0	40	100	4	da
Skupno				140	265	0	0	135	360	900	36	

## 2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0124702	Fotografija A IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	0	0	0	45	40	100	4	da
2.	0124689	Prostorske zasnove I IP	Uršula Berlot Pompe	15	0	0	0	45	40	100	4	da
3.	0124791	Risanje in slikanje IP	Milan Erič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
4.	0120762	Grafika IP	Zora Stančič	15	45	0	0	0	40	100	4	da
5.	0126544	Kiparstvo IP OBL II	Boštjan Drinovec	15	0	0	0	45	40	100	4	da
6.	0083565	Video, animacija in novi mediji IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
7.	0124694	Računalniška podpora v oblikovanju II	Ciril Bohak	15	45	0	0	0	40	100	4	da
8.	0083568	Likovna teorija III	Jožef Muhovič	30	30	0	0	0	40	100	4	da
9.	0124879	Ilustracija B IP	Suzana Bricelj	5	10	0	0	45	40	100	4	da
10.	0124698	Oblikovanje prostora II IP	Rok Kuhar	15	45	0	0	0	40	100	4	da
11.	0124701	Psihologija ustvarjalnosti	Andreja Avsec	30	30	0	0	0	40	100	4	da
12.	0083911	Integralni pristopi v oblikovanju II	Primož Jeza	15	45	0	0	0	40	100	4	ne
Skupno				200	295	0	0	225	480	1200	48	

## 3. letnik, Splošni izbirni predmet

### 1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				

1.	0124133	Izbirni predmet drugih fakultet UL		0	0	0	0	0	100	100	4	da
2.	0124134	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO		0	0	0	0	0	100	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	0	200	200	8	