



PAJKEC AJKEC

Pajkec Ajkec je malo bitje, simbol, ki predstavlja konservatorje-restavradorje. Pojavi se vedno, ko je treba nagovoriti otroke in jim razložiti, kako nastajajo umetnine, zakaj se poškodujejo, kako je treba skrbeti zanje, česa se z njimi ne sme početi in kaj delajo konservatorji-restavradorji... Ima svojo podobo, ki jo vidimo na znaku za delavnice in razstavo, v TV seriji z naslovom *Ajkec pri restavradorjih* pa oživi in nas nagovori.

Zakaj ravno pajkec?

Zato ker je dovolj droben in lahek, da ne povzroča poškodb na umetninah, jih ne je, jih ne odkruši, tudi če se sprehaja po njih in jih opazuje od blizu. Ker se konservatorji-restavradorji in pajkci resnično kar pogosto srečujemo, nas Pajkec Ajkec dobro pozna in veliko ve o nas.

Zakaj mu je ime Ajkec?

Ker je Ajkec del besede pajkec, se besedi rimata in pajkec nima težav, če se mora kje predstaviti in izgovoriti svoje ime.

**Ajkec je zelo družaben in rad spoznava nove ljudi.
Zato bo vesel, če ga pridete kdaj obiskat!**

Dodatne informacije: izr. prof. mag. Tamara Trček Pečak
(041 478 404, e-naslov: tamara_trcek_pecak@guest.arnes.si)