

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 2. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2022/2023

Magistrski študijski program 2. stopnje Kiparstvo

Magistrski študijski program 2. stopnje Slikarstvo

Smeri:

Slikarstvo

Video, animacija in novi mediji

Grafika

Magistrski študijski program 2. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Smeri (v študijskem letu 2022/2023 se izvaja le 2. letnik):

Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A

Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B

Magistrski študijski program 2. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

Fotografija

Grafično oblikovanje

Ilustracija

Magistrski študijski program 2. stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje

Smeri:

Industrijsko oblikovanje

Oblikovanje stekla in keramike (v študijskem letu 2022/2023 se izvaja le 1. letnik)

LEGENDA:

P1 število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru

V1 število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru

S1 število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru

PU1 individualno delo v zimskem semestru

P2 število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru

V2 število ur vaj pri predmetu v letnem semestru

S2 število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru

PU2 individualno delo v letnem semestru

Skupaj KU seštevek kontaktnih ur

KT kreditne točke

Max. št. študentov omejitev največjega števila študentov pri predmetu

Imena, obarvana s črno visokošolski učitelji

Imena, obarvana z rdečo visokošolski sodelavci

Imena, obarvana z modro gostujoči strokovnjaki

ŠTUDIJSKI PROGRAM KIPARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Uvodni seminar (smer Kiparstvo)	Jože Barši, Alen Ožbolt	6	12	0	12					30	3	
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse I	Jože Barši, Alen Ožbolt	45	15	0	30					90	11	
Teorije modernističnega in sodobnega kiparstva	Tomislav Vignjevič	30	30	0	0					60	4	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse II	Jože Barši, Alen Ožbolt					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	Jože Barši, Alen Ožbolt	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Magistrsko delo (Kiparstvo)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	16
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik	30	30	0	0					60	4	15
Kiparska tehnologija IP - 1. in 3. semester	Metod Frlic, Veljko Zejak	10	50	0	0					60	4	10
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Risba A IP	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Telo v sodobni vizualni umetnosti	Mojca Puncer	30	15	0	0					45	4	10
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	20
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	15
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	9
Grafika MA IP - 2. semester	Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP	Suzana Bricelj					5	15	0	20	40	4	15
Kiparska tehnologija IP - 2. semester	Metod Frlic					10	50	0	0	60	4	10
Strip MA IP	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	15	0	20	40	4	12

ŠTUDIJSKI PROGRAM SLIKARSTVO

SMER SLIKARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Uvodni seminar (smer Slikarstvo)	Bojan Gorenc, Žiga Kariž	6	12	0	12					30	3	
Slikarstvo MA I	Bojan Gorenc, Žiga Kariž	45	15	0	30					90	10	
Risba A	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	5	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Slikarstvo MA II	Bojan Gorenc, Žiga Kariž					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Slikarstvo MA III	Bojan Gorenc, Žiga Kariž	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Magistrsko delo (Slikarstvo)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 1. in 3. semester	Peter Rauch	30	10	0	0					40	4	9
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	16
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik	30	30	0	0					60	4	15
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Telo v sodobni vizualni umetnosti	Mojca Puncer	30	15	0	0					45	4	10
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	20
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	15
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 2. semester	Peter Rauch					30	10	0	0	40	4	13
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	9
Grafika MA IP - 2. semester	Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP	Suzana Bricelj					5	15	0	20	40	4	15
Strip MA IP	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	15	0	20	40	4	12

SMER VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, MA												
Projekt in produkcija I	Sašo Sedlaček	60	30	0	0					90	10	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	Franc Solina	60	0	0	0					60	4	
Teorija medijev	Jela Krečič, Janez Janša	30	0	0	0					30	4	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, MA												
Projekt in produkcija II	Robert Černelč					60	30	0	0	90	10	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	Franc Solina, Denis Trček					60	0	0	0	60	4	
Družbena teorija sodobne umetnosti	Jela Krečič, Janez Janša					30	30	0	0	60	4	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt III	Robert Černelč	60	30	0	0					90	14	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III	Franc Solina	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer VIDEO, ANIMACIJA IN NOVI MEDIJI, MA												
Magistrsko delo (smer Video, animacija in novi mediji)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 1. in 3. semester	Peter Rauch	30	10	0	0					40	4	9
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	16
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik	30	30	0	0					60	4	15
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Telo v sodobni vizualni umetnosti	Mojca Puncer	30	15	0	0					45	4	10
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	20
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 2. semester	Peter Rauch					30	10	0	0	40	4	13
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	9
Grafika MA IP - 2. semester	Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP	Suzana Bricelj					5	15	0	20	40	4	15
Strip MA IP	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	15	0	20	40	4	12

SMER GRAFIKA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer GRAFIKA, MA												
Uvodni seminar (smer Grafika)	Zora Stančič	6	12	0	12					30	3	
Grafika MA I	Zora Stančič	45	15	0	30					90	10	
Risba A	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	5	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet										0	4	
Splošni izbirni predmet										0	4	
2 semester, smer GRAFIKA, MA												
Grafika MA II	Zora Stančič					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer GRAFIKA, MA												
Grafika MA III	Zora Stančič	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Ana Grobler, Andrej Srakar	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer GRAFIKA, MA												
Magistrsko delo (smer Grafika)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 1. in 3. semester	Peter Rauch	30	10	0	0					40	4	9
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	16
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Telo v sodobni vizualni umetnosti	Mojca Puncer	30	15	0	0					45	4	10
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	20
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	15
Fotografija in umetnostne prakse MA IP – 2. semester	Peter Rauch					30	10	0	0	40	4	13
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	9
Ilustracija MA IP	Suzana Bricelj					5	15	0	20	40	4	15
Strip MA IP	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	15	0	20	40	4	12

ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE SLIK IN POLIHROMIRANE PLASTIKE A

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
3 semester, smer Konserviranje/restavriranje slik in polikromirane plastike A, MA												
Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike AIII	Martina Vuga, Lucija Močnik Ramovš	0	0	0	60					60	10	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet 3		0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet 4		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 2		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 3		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer Konserviranje/restavriranje slik in polikromirane plastike A, MA												
Magistrska naloga						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI												
Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0					45	4	12
Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0					60	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0					10	4	12
Mineralogija v restavraciji	Mirijam Vrabec	20	0	20	0					40	4	12

SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE STENSKIH SLIK IN KAMNA B

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
3 semester, smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B, MA												
Konserviranje/restavriranje stenskih slik, mozaikov in kamna BIII	Blaž Šeme, Matevž Sterle	0	0	0	60					60	10	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet 4		0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet 5		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 2		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 3		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B, MA												
Magistrska naloga						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI												
Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0					45	4	12
Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0					60	4	12
Izbrana poglavja iz kopistike	Tamara Trček Pečak	0	10	0	0					10	4	12
Mineralogija v restavraciji	Mirijam Vrabec	20	0	20	0					40	4	12

ŠTUDIJSKI PROGRAM OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

SMER FOTOGRAFIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER			LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov	
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2				PU2
1 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Fotografija MA I	Peter Koštrun, Peter Rauch, Emina Djukić, Jure Grom, Klemen Ilovar, Andrej Lamut, Tomo Brejc	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Fotografija MA II	Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch, Klemen Ilovar, Jure Grom, Andrej Lamut, Tomo Brejc					30	0	0	150	180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Ajda Schmidt, Rok Benčin, Tomo Stanič					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Fotografija MA III	Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch, Klemen Ilovar, Jure Grom, Andrej Lamut, Tomo Brejc	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Magistrsko delo (Fotografija)						0	0	0	0	0	30	
FOTOGRAFIJA: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - PRAKTIČNI												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Risanje in slikanje MA IP - 1. in 3. semester	Matej Stupica	15	0	0	45					60	4	15
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	15
Grafično oblikovanje MA IP - 2. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	15
Risanje in slikanje MA IP - 2. semester	Matej Stupica					15	0	0	45	60	4	15
FOTOGRAFIJA: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - TEORETIČNI												
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	30	30	0	0					60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep, Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	

SMER GRAFIČNO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER			LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov	
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2				PU2
1 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE -MA												
Grafično oblikovanje MA I	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Grafično oblikovanje MA II	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole					30	0	0	150	180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko , Ajda Schmidt , Rok Benčin, Tomo Stanič					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Grafično oblikovanje MA III	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Magistrsko delo (Grafično oblikovanje)						0	0	0	0	0	30	
GRAFIČNO OBLIKOVANJE: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - PRAKTIČNI												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	16
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	9
Ilustracija MA IP	Suzana Bricelj					5	15	0	20	40	4	15
Strip MA IP	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	15	0	20	40	4	12
Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP - 2. semester	Domen Fras, Alja Herlah					10	0	30	20	60	4	
GRAFIČNO OBLIKOVANJE: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - TEORETIČNI												
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	30	30	0	0					60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep , Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	

SMER ILUSTRACIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER			LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov	
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2				PU2
1 semester, smer ILUSTRACIJA -MA												
Ilustracija MA I	Suzana Bricelj	30	0	0	90					120	10	
Risanje in slikanje MA I	Damijan Stepančič	15	0	0	45					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Ilustracija MA II	Andrej Kamnik					30	0	0	90	120	10	
Risanje in slikanje MA II	Damijan Stepančič					15	0	0	45	60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko , Ajda Schmidt , Rok Benčin, Tomo Stanič					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Ilustracija MA III	Marija Nabernik	30	0	0	90					120	10	
Risanje in slikanje MA III	Damijan Stepančič	15	0	0	45					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Magistrsko delo (Ilustracija)						0	0	0	0	0	30	
ILUSTRACIJA: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - PRAKTIČNI												
Animacija MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	12
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	16
Tipografija / kaligrafija MA IP - 1. in 3. semester	Domen Fras, Marin Šantić	10	0	30	20					60	4	
Video MA IP	Andrej Kamnik	5	15	0	20					40	4	15
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	9
Grafično oblikovanje MA IP - 2. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	15
Strip MA IP	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	15	0	20	40	4	12
ILUSTRACIJA: STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI - TEORETIČNI												
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič	30	30	0	0					60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep , Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

SMER INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE -MA												
Začetni seminar	Barbara Predan	10	5	0	0					15	3	
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje I	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	5	30	0	35					70	10	
Upravljanje v oblikovanju I - MA	Miha Klinar	35	35	0	0					70	6	
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja I	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković	15	18	0	12					45	6	
Strokovni izbirni predmet B1		30	30	0	0					60	5	
2 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje II	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					5	30	0	35	70	10	
Upravljanje v oblikovanju II - MA	Miha Klinar, Andrej Kos					35	35	0	0	70	6	
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja II	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković					9	18	0	18	45	6	
Strokovni izbirni predmet A1						0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet A1						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	5	25	0	30					60	8	
Upravljanje v oblikovanju III	Miha Klinar	35	35	0	0					70	6	
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja III	Barbara Predan	9	15	0	21					45	6	
Strokovni izbirni predmet A11		35	0	0	0					35	6	
Splošni izbirni predmet		15	0	0	45					60	4	
4 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik, Barbara Predan, Miha Klinar, Barbara Prinčič, Tanja Pak, Kristina Rutar					0	0	0	30	30	4	
Magistrsko delo (Industrijsko oblikovanje)						0	90	0	0	90	20	
Strokovni izbirni predmet B11 ali Splošni izbirni predmet						25	0	0	45	70	6	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI A1												
Integralni pristopi v oblikovanju I - MA	Primož Jeza					15	45	0	0	60	4	20
Trajnostno oblikovanje I	Barbara Prinčič					10	50	0	0	60	4	12
Uporabniški vmesniki I	Narvika Bovcon					15	45	0	0	60	4	10
STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI A2												
Napredne tehnologije II	Franci Pušavec	25	45	0	0					70	6	12
Uporabniški vmesniki II	Narvika Bovcon	25	45	0	0					70	6	10
STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI B1												
Družbeni in kulturni vidiki oblikovanja I	Natalija Majsova, Aljoša Pužar, Jasmina Šepetavc , Jernej Kaluža	30	30	0	0					60	5	15
STROKOVNI IZBIRNI PREDMETI B2												
Storitveno oblikovanje II	Barbara Predan, Tamara Lasič Jurković					9	12	0	24	45	6	7

SMER OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER			LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov	
		P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2				PU2
1 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA												
Začetni seminar	Barbara Predan	10	5	0	0					15	3	
Steklo in keramika I MA	Tanja Pak, Kristina Rutar	30	0	0	75					105	9	
Izbrane vsebine / Oblikovanje in umetniško izražanje v gradivih I	Kristina Rutar, Tanja Pak, Irena Lazar, Zora Žbontar	30	0	0	30					60	4	
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja I	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković	15	18	0	12					45	6	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet D		15	5	0	25					45	4	
2 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA												
Steklo in Keramika II MA	Tanja Pak, Kristina Rutar					30	0	0	75	105	9	
Izbrane vsebine / Oblikovanje in umetniško izražanje v gradivih II	Kristina Rutar, Tanja Pak, Jurij Smole					30	0	0	30	60	4	
Tehnologija stekla in keramike	Miran Čeh					15	15	0	10	40	3	
Razvoj in teorija kritičnega oblikovanja II	Barbara Predan, Tamara Lašič Jurković					9	18	0	18	45	6	
Strokovni izbirni predmet UO C						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET C												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje IP - 1. in 3. semester	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	15	0	0	45					60	4	
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	9
Grafika MA IP - 2. semester	Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP	Suzana Bricelj					5	15	0	20	40	4	15
Keramika MA IP	Kristina Rutar					15	0	0	45	60	4	10
Kiparska tehnologija IP - 2. semester	Metod Frljic					10	50	0	0	60	4	10
Risanje in slikanje MA IP - 2. semester	Matej Stupica					15	0	0	45	60	4	15
Steklo MA IP - 2. semester	Tanja Pak					15	0	0	45	60	4	8
Strip MA IP	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	15	0	20	40	4	12
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET D												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Telo v sodobni vizualni umetnosti	Mojca Puncer	30	15	0	0					45	4	10
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	20
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	