

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

Osnovni podatki

Ime programa	Oblikovanje vizualnih komunikacij
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	<ul style="list-style-type: none"> • umetnost (21)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none"> • Oblikovanje (drugo) (2149)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none"> • Likovna umetnost (0213)
Frascati	<ul style="list-style-type: none"> • Humanistične vede (6)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"> • Ni členitve (študijski program) • Fotografija (smer) • Grafično oblikovanje (smer) • Ilustracija (smer) • Interaktivno oblikovanje (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none"> • Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Utemeljitev:

a) Fotografija

Izobraževanje na drugi stopnji je logično nadaljevanje tistega na prvi. Njen cilj je, izobraževanje profesionalcev, ki obvladajo tako teorijo, kot kreativno fotografsko prakso, na samostojnih fotografskih projektih uporabne fotografije in moderne umetnosti. Študij fotografije na ALUO tako predstavlja okolje za znanstveno in kreativno delo v mediju fotografije v povezavi z ostalimi umetniškimi in humanističnimi vedami. Specifične kompetence pridobiva skozi 6 modulov, ki zajamejo celotni ustvarjalni fotografski prostor.

b) Grafično oblikovanje

Izobraževanje grafičnih oblikovalcev na najvišji kakovostni ravni, po individualnem študijskem programu, s pridobivanjem znanja v izbrani smeri študija in polnim razvijanjem individualnih ustvarjalnih sposobnosti posameznika. Z raziskovanjem in eksperimentiranjem spodbuditi inovativnost in talent posameznika k iskanju novih pristopov koncipiranja in vizualnega izražanja komunikacijskih vsebin, ki vključujejo vsa izrazoslovja v stroki, tako knjižnega oblikovanja, embalaže, tipografije, plakata in drugih oblik. Vzgajanje študentov predanih najvišjim estetskim in etičnim standardom.

c) Ilustracija

Ilustracija kot predmet obstaja na oddelku za oblikovanje od leta 1993. Predmet je bil uveden zaradi potreb po izobraževanju na področju ilustracije in vizualnih komunikacij. Pred tem so ilustratorji prihajali iz vrst slikarjev in kiparjev, ker predmeta ali smeri te vrste ni bilo. Z razraščanjem medijev in področij: knjiga, časopis, oglaševanje, strip, karikatura, filmska animacija, filmska in TV grafika ter digitalni mediji, kjer je ilustracija pomemben oblikovalski element, se je pojavila potreba po temeljitejši in celovitejši izobrazbi na tem področju.

d) Interaktivno oblikovanje

Predmet Interaktivno oblikovanje je bil uveden zaradi potreb po izobraževanju na področju novih medijev. Pred tem

so oblikovalci s tega področja prihajali iz vrst grafičnih oblikovalcev, ker predmeta ali smeri te vrste ni bilo. Z razraščanjem medijev in področij: oglaševanje, strip, karikatura, filmska animacija, filmska in TV grafika ter digitalni mediji, se je pojavila potreba po temeljitejši in celovitejši izobrazbi na tem področju.

Splošne kompetence (učni izidi)

Kompetenčni profil diplomanta

Skupne splošne kompetence diplomanta za vse smeri vizualnih komunikacij

- sposobnost uporabe znanja v praksi, sposobnost realizacije, predstavitve in promocije lastnega dela
- sposobnost razvijanja novih ustvarjalnih konceptov v stroki
- usposobljenost za povezovanje znanj iz drugih področij
- sposobnost razumevanja soodvisnosti med različnimi strokami, tehnologijo in oblikovanjem
- razvite komunikacijske sposobnosti in spretnosti v domačem in mednarodnem okolju
- razvita strokovna, etična in ekološka odgovornost
- razvita sposobnost dela v skupini v domačem in mednarodnem okolju
- sposobnost razvijanja novih metodoloških pristopov za reševanje likovno-komunikacijskih problemov

Splošne kompetence diplomanta smeri Fotografija

- obvladovanje najvišjega znanja na področju fotografije in oblikovanja
- sposobnost analize, sinteze in samostojnega načrtovanja celotnega oblikovalskega procesa v fotografiji in vizualnih komunikacijah
- usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju fotografije in oblikovanja, razvijanje umetniške zavesti in senzibilnosti
- zavest o pomenu fotografije in njeni vlogi v različnih medijih
- sposobnost uporabe znanja v praksi, sposobnost realizacije, predstavitve in promocije lastnega fotografskega in oblikovalskega dela

Splošne kompetence diplomanta smeri Grafično oblikovanje

- usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju najzahtevnejših nalog oblikovanja vidnih sporočil
- zavest o pomenu grafičnega oblikovanja in njegovi vlogi v družbenem komuniciranju
- obvladovanje najvišjega aktualnega znanja na področju grafičnega oblikovanja
- sposobnost razvijanja novih metodoloških pristopov za reševanje načrtovalskih problemov
- sposobnost uporabe znanja v praksi, sposobnost realizacije, predstavitve in promocije lastnega oblikovalskega dela

Splošne kompetence diplomanta smeri Ilustracija

- usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju najzahtevnejših nalog ilustracije: knjižna, znanstvena ilustracija, animacija, strip, itd.
- zavest o pomenu ilustracije in njeni vlogi v družbenem komuniciranju
- obvladovanje najvišjega aktualnega znanja na področju ilustracije
- sposobnost za pridobivanje znanj iz drugih področij in njihovo vključevanje v ilustratorski proces

Splošne kompetence smeri Interaktivno oblikovanje

- obvladovanje temeljnega znanja na področju interaktivnega oblikovanja ter usposobljenost za povezovanje znanj iz drugih področij in njihovo vključevanje v oblikovalski proces
- sposobnost razvijanja novih metodoloških pristopov za reševanje načrtovalskih problemov celotnega oblikovalskega procesa v interaktivnem oblikovanju
- usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju interaktivnega oblikovanja, razvijanje umetniške zavesti in senzibilnosti
- zavest o pomenu interaktivnega oblikovanja in njegovi vlogi v različnih medijih in v družbenem komuniciranju
- obvladovanje najvišjega aktualnega znanja na področju interaktivnega oblikovanja

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Skupne predmetno-specifične kompetence diplomanta za vse smeri vizualnih komunikacij

- sposobnost povezovanja ilustratorskih, fotografskih, tipografskih, novomedijskih in grafično-oblikovalskih metod in postopkov v skupno celoto
- sposobnost povezovanja znanja z različnih področij likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških in oblikovalskih praks
- sposobnost umetniškega izražanja z avtorsko prepoznavno likovno govorico
- uporaba metod kritične analize pri reševanju konkretnih nalog na področju oblikovanja
- sposobnost razumevanja in uporabe likovne teorije v oblikovanju vizualnih komunikacij
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju likovne ustvarjalnosti
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju oblikovanja vizualnih komunikacij

Predmetno-specifične kompetence diplomanta smeri Fotografija

- poznavanje vloge in razvoja fotografije skozi zgodovino, poznavanje njene vloge v sodobnih medijih, poznavanje in razumevanje fotografije tako v vizualnih komunikacijah, kot v umetniških medijih
- sposobnost za reševanje konkretnih fotografskih nalog z uporabo konceptualnih metod in postopkov
- sposobnost umeščanja novih tehnologij in dognanj v kontekst fotografije in oblikovanja
- razumevanje splošne strukture fotografije in oblikovanja in njenih pojavnih oblik
- razumevanje in uporaba metod kritične analize in razvoja teorij ter njihova uporaba v reševanju konkretnih nalog na področju fotografije in oblikovanja
- sposobnost specifičnih uporab informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju fotografije in oblikovanja

Predmetno-specifične kompetence diplomanta smeri Grafično oblikovanje

- poznavanje sodobne teorije in prakse vidnih sporočil in uporabo teh znanj za kritično reflektiranje aktualnega oblikovanja in lastnega ustvarjalnega dela
- poznavanje in raziskovanje strukture in delovanja vidnih sporočil in njihove vloge v sodobni družbi in družbenem komuniciranju
- sposobnost za reševanje najzahtevnejših nalog oblikovanja vidnih sporočil z uporabo metodološkega in raziskovalnega znanja in ustvarjalnih sposobnosti
- sposobnost uporabe novih informacijsko-komunikacijskih tehnologij in razumevanje njihovega vpliva na razvoj oblikovanja vidnih sporočil
- vrhunsko obvladovanje veščin in spretnosti na področju likovne ustvarjalnosti

Predmetno-specifične kompetence diplomanta smeri Ilustracija

- poznavanje vloge in razvoja ilustracije skozi zgodovino, poznavanje vloge ilustracije v sodobnih medijih, poznavanje in razumevanje ilustracije v vizualnih komunikacijah
- sposobnost za reševanje konkretnih ilustratorskih nalog z uporabo strokovnih metod in postopkov
- sposobnost za ustvarjalni pristop k različnim temam, žanrom in medijem na področju ilustracije
- sposobnost uporabe uveljavljenih in novih tehnologij v kontekstu ilustracije in oblikovanja
- razumevanje splošne strukture ilustracije in oblikovanja in njenih pojavnih oblik

Predmetno-specifične kompetence smeri Interaktivno oblikovanje

- vrhunska sposobnost za reševanje konkretnih nalog s področja interaktivnega oblikovanja z uporabo metodološkega in raziskovalnega znanja in ustvarjalnih sposobnost likovnega izražanja idej in konceptov
- poznavanje vloge interaktivnega oblikovanja v sodobni teoriji in praksi in uporaba teh znanj za kritično reflektiranje aktualnega oblikovanja in lastnega ustvarjalnega dela
- poznavanje in raziskovanje strukture in delovanja interaktivnega oblikovanja in njegove vloge v sodobni družbi in družbenem komuniciranju
- sposobnost ustvarjanja in inoviranja novih oblik in nosilcev sporočil
- sposobnost razumevanja in sodelovanja z drugimi strokami (režija, montaža, oblikovanje zvoka, računalništvo ...), ki sodelujejo v komunikacijskih dejavnostih

- sposobnost uporabe novih tehnologij in razumevanje njihovega vpliva na razvoj interaktivnega oblikovanja
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju interaktivnega oblikovanja
- razumevanje splošne strukture interaktivnega oblikovanja ter njegovih pojavnih oblik
- razumevanje in uporaba metod kritične analize in razvoja teorij ter njihova uporaba v reševanju konkretnih nalog na področju interaktivnega oblikovanja

Pogoji za vpis

Vpisni pogoji: V magistrski študijski program Oblikovanje vizualnih komunikacij se lahko vpiše, kdor je:

1. uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela (zbirna mapa - portfolio) s področja vizualnih komunikacij oziroma njegovih smeri (grafično oblikovanje, fotografija, ilustracija in interaktivno oblikovanje) in predložitev pisne projekcije lastnega dela na 2. stopnji v obsegu dveh strani besedila,
2. in končal:
 - a) katerikoli študijski program 1. stopnje: vizualnih komunikacij.
 - b) študijski program 1. stopnje z drugih študijskih področij; če je potrebno, kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu, ki ga individualno določi oddelčna komisija (od 10 do največ 60 ECTS),
 - c) ali visokošolski strokovni študijski program, sprejet pred ZViS 2004, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu od 10 do 60 ECTS.

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se študijske obveznosti / izpiti določijo individualno glede na različnost strokovnega področja ter glede na kandidatove strokovne in delovne izkušnje.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini, in opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na UL ALUO. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa in bo preizkus posebne nadarjenosti opravilo več kandidatov, kot je vpisnih mest, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti (sprejemni razgovor s predstavitvijo portfolija)	70 % točk
povprečna skupna ocena prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk
ocena diplomskega dela prvostopenjskega oz. dodiplomskega študija	15 % točk

Če prvostopenjski program nima diplomskega dela, se upošteva povprečna skupna ocena prvostopenjskega študija v obsegu 30%.

Na podlagi meril za izbiro ob omejitvi vpisa UL ALUO obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta. O izbiri kandidatov odloča oddelčna komisija UL ALUO.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Merila za akreditacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov se lahko kandidatu priznajo določena znanja, usposobljenost ali zmožnost, ki jih je kandidat pridobil pred vpisom v program v različnih oblikah formalnega ali neformalnega izobraževanja, ki po vsebini in zahtevnosti delno (75%) ali v celoti ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam določenim v študijskem programu.

Priznano znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko prizna kot opravljena študijska obveznost. Postopek priznanja se prične na predlog kandidata, ki mora vlogi predložiti ustrezno dokumentacijo. O priznanju znanja, usposobljenost ali zmožnosti odloči komisija za študijske zadeve ALUO UL.

Ti postopki so usklajeni s »Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti«, ki ga je sprejel Senat UL 29. maja 2007.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Pogoji za napredovanje so usklajeni s 151.členom Statuta UL:

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 56 ECTS.

V skladu s 152.členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Študent lahko enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene obveznosti v skupnem obsegu 20 ECTS (30% skupnega števila ECTS za posamezen letnik).

Pogoji za podaljševanje statusa študenta so določeni s 158.členom, pogoji za mirovanje statusa študenta pa z 240.členom Statuta Univerze v Ljubljani.

Študentom glede izbire posameznih predmetov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, v okviru govorilnih ur svetujejo visokošolski učitelji posameznih oddelkov na ALUO UL. Dodatne informacije glede obsega in možnosti izbire splošnih izbirnih predmetov ter pridobivanja ECTS so študentom 2.stopnje na voljo v referatu za podiplomski študij. Vse aktualne informacije za študente so objavljene na spletni strani ALUO UL.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehodi med programi so mogoči znotraj programov druge stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merili za prehode med študijskimi programi ter drugimi predpisi.

Za prehode med programi, podrobneje navedenimi v nadaljevanju, velja:

- da morajo kandidati za prehod v magistrski program Oblikovanje vizualnih komunikacij izpolnjevati pogoje za vpis kot so navedeni v točki C.29,
- da je število študentov, ki lahko preidejo v program Oblikovanje vizualnih komunikacij, omejeno s številom razpoložljivih mest.

Mogoč je prehod:

- a) iz študijskih programov 2.stopnje strokovnih področij: grafično oblikovanje, ilustracija, fotografija, interaktivne komunikacije;
- b) iz študijskih programov 2. stopnje z drugih strokovnih področij;
- c) iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z naslednjih strokovnih področij: grafično oblikovanje, ilustracija, fotografija, interaktivne komunikacije;
- d) iz univerzitetnih študijskih programov, sprejetih pred ZViS 2004 z drugih strokovnih področij.

Prehajanje med programi je določeno:

1. K točki a) in b): med študijskimi programi UL je mogoč prehod na magistrski študij Oblikovanje vizualnih komunikacij na ALUO UL le s programov za pridobitev magistrske izobrazbe 2.stopnje:

- prehod na študij Oblikovanje vizualnih komunikacij je mogoč, če se kandidatu pri vpisu v študijski program lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Oblikovanje vizualnih komunikacij;
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis.

2. K točki c): iz univerzitetnih študijskih programov Oblikovanje vizualnih komunikacij, izoblikovanih pred bolonjsko reformo:

- prehod na študijski program Oblikovanje vizualnih komunikacij je mogoč iz univerzitetnih študijskih programov Oblikovanja, izoblikovanih pred bolonjsko reformo – kandidatu se lahko prizna do 60 KT;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Oblikovanje vizualnih komunikacij,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis.

3. K točki d): iz univerzitetnih študijskih programov po starem programu z drugih strokovnih področij, sprejetih pred ZViS 2004:

- prehod na študij Oblikovanje vizualnih komunikacij je mogoč, če se kandidatu pri vpisu lahko prizna vsaj polovica obveznosti, ki jih je opravil na prvem študijskem programu;
- kandidat oz. kandidatka mora izpolnjevati pogoje za vpis v začetni letnik programa Oblikovanje vizualnih komunikacij,
- komisija za podiplomski študij ALUO UL odloča o izpolnjevanju pogojev za prehod in določi kandidatu za nadaljevanje študija morebitne manjkajoče študijske in druge obveznosti za vpis.

V primeru, da kandidat izkaže pomanjkljivo znanje na specifičnem področju, se mu na predlog Oddelka za oblikovanje vizualnih komunikacij določijo obveznosti, ki naj bi jih študent opravil do konca študija II. stopnje, npr. različna praktična, tehnološka, teoretična in zgodovinska znanja. Tovrstne zahteve so opredeljene individualno na podlagi predznanja in zahtevanih znanj programa II. stopnje za posameznega kandidata.

Pogoje za prehod izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah a) do d) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

O prehodih med programi po pooblastilu senata ALUO odloča Komisija za podiplomski študij ALUO UL na podlagi predlogov Oddelka za oblikovanje vizualnih komunikacij.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisanih na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 KT. Študent oziroma študentka mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo (30 KT).

Študij se zaključi z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Posebne organizirane oblike praktičnega usposabljanja v programu niso predvidene.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister oblikovanja vizualnih komunikacij

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica oblikovanja vizualnih komunikacij

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. obl. vizual. kom.

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

Členitev nima predmetov.

Fotografija (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086162	Fotografija MA I	Emina Djukić, Peter Koštrun	30	0	0	0	150	170	350	14	ne
2.	0088564	Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
3.	0120435	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
4.	0120436	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
5.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		90	45	0	0	255	360	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086164	Fotografija MA II	Emina Djukić, Peter Koštrun	30	0	0	0	150	170	350	14	ne
2.	0088566	Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
3.	0120437	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
4.	0120438	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
5.	0090517	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		90	45	0	0	255	360	750	30	

1. letnik, Strokovni izbirni predmet - praktični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0088576	Grafično oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
2.	0088577	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
3.	0088578	Risanje in slikanje MA IP	Milan Erič	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
5.	0642780	Video MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	5	15			20	60	100	4	da
6.	0088266	Video, animacija in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
		Skupno		70	30	0	0	220	280	600	24	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0088576	Grafično oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
2.	0088577	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
3.	0088578	Risanje in slikanje MA IP	Milan Erič	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0642781	Novi mediji MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	5	15			20	60	100	4	da
5.	0088266	Video, animacija in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
		Skupno		65	15	0	0	200	220	500	20	

1. letnik, Strokovni izbirni predmet - teoretični

1. semester

	Kontaktne ure

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0085586	Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	Jure Mikuž, Nadja Zgonik	30	15	0	0	0	55	100	4	da
2.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0	0	55	100	4	da
3.	0086046	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	da
4.	0088668	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
5.	0088482	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	30	30	0	0	0	40	100	4	da
6.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		165	150	0	0	0	285	600	24	

2. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0088668	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0088482	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	30	30	0	0	0	40	100	4	da
3.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		90	90	0	0	0	120	300	12	

1. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

2. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

2. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086166	Fotografija MA III	Emina Djukić, Peter Koštrun	30	0	0	0	150	170	350	14	ne
2.	0088568	Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
3.	0120436	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
4.	0120435	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
5.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		90	45	0	0	255	360	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086167	Magistrsko delo (Fotografija)		0	0	0	0	0	750	750	30	ne
		Skupno		0	0	0	0	0	750	750	30	

2. letnik, Strokovni izbirni predmet - praktični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085643	Grafično oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
2.	0088573	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
3.	0085645	Risanje in slikanje MA IP	Milan Erič	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
5.	0642780	Video MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	5	15			20	60	100	4	da

6.	0085630	Video, animacija in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
		Skupno		70	30	0	0	220	280	600	24	

2. letnik, Strokovni izbirni predmet - teoretični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085586	Študije moderne in sodobne likovne umetnosti	Jure Mikuž, Nadja Zgonik	30	15	0	0	0	55	100	4	da
2.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0	0	55	100	4	da
3.	0086046	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	da
4.	0088674	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
5.	0085600	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	30	30	0	0	0	40	100	4	da
6.	0085601	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		165	150	0	0	0	285	600	24	

2. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0093703	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088220	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

Grafično oblikovanje (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086275	Grafično oblikovanje MA I	Boštjan Botas Kenda, Radovan Jenko	30	0	0	0	150	170	350	14	ne
2.	0088564	Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne

3.	0120436	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
4.	0120435	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
5.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		90	45	0	0	255	360	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086277	Grafično oblikovanje MA II	Boštjan Botas Kenda, Radovan Jenko	30	0	0	0	150	170	350	14	ne
2.	0088566	Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
3.	0120438	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
4.	0120437	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
5.	0090517	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		90	45	0	0	255	360	750	30	

1. letnik, Strokovni izbirni predmet - praktični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0088267	Fotografija MA IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
2.	0088577	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
3.	0088691	Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
4.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
5.	0088268	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	15	0	0	0	45	40	100	4	da
		Skupno		60	30	30	0	130	250	500	20	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0088267	Fotografija MA IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
2.	0088577	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
3.	0088691	Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
4.	0642777	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
5.	0642778	Strip MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
6.	0088268	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	15	0	0	0	45	40	100	4	da
		Skupno		65	45	30	0	150	310	600	24	

1. letnik, Strokovni izbirni predmet - teoretični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085593	Kognitivna psihologija MA IP	Grega Repovš	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0086046	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	da
3.	0088668	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
4.	0088482	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	30	30	0	0	0	40	100	4	da
5.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		150	135	0	0	0	215	500	20	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0088668	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0088482	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	30	30	0	0	0	40	100	4	da
3.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da

	Skupno	90	90	0	0	0	120	300	12	
--	--------	----	----	---	---	---	-----	-----	----	--

1. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

2. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086279	Grafično oblikovanje MA III	Boštjan Botas Kenda, Radovan Jenko	30	0	0	0	150	170	350	14	ne
2.	0088568	Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
3.	0120436	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
4.	0120435	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
5.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		90	45	0	0	255	360	750	30	

2. semester

	Kontaktne ure	

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0086280	Magistrsko delo (Grafično oblikovanje)		0	0	0	0	0	750	750	30	ne
		Skupno		0	0	0	0	0	750	750	30	

2. letnik, Strokovni izbirni predmet - praktični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085631	Fotografija MA IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
2.	0088573	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
3.	0085646	Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
4.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
5.	0085632	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	15	0	0	0	45	40	100	4	da
		Skupno		60	30	30	0	130	250	500	20	

2. letnik, Strokovni izbirni predmet - teoretični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085593	Kognitivna psihologija MA IP	Grega Repovš	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0086046	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	da
3.	0088674	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
4.	0085600	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	30	30	0	0	0	40	100	4	da
5.	0085601	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		150	135	0	0	0	215	500	20	

2. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

			Kontaktne ure

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0093703	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088220	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

Ilustracija (smer)

1. letnik

1. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0086385	Ilustracija MA I	Suzana Bricelj	30	0	0	0	90	130	250	10	ne
2.	0086386	Risanje in slikanje MA I	Milan Erič	15	0	0	0	45	40	100	4	ne
3.	0088564	Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
4.	0120435	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
5.	0120436	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
6.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		105	45	0	0	240	360	750	30	

2. semester

			Kontaktne ure									
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0086388	Ilustracija MA II	Marija Nabernik	30	0	0	0	90	130	250	10	ne
2.	0086389	Risanje in slikanje MA II	Milan Erič	15	0	0	0	45	40	100	4	ne
3.	0088566	Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
4.	0120437	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
5.	0120438	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
6.	0090517	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da

	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0	0	55	100	4	da
2.	0086046	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	da
3.	0088668	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
4.	0088482	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	30	30	0	0	0	40	100	4	da
5.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		135	135	0	0	0	230	500	20	

2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0088668	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
2.	0088482	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	30	30	0	0	0	40	100	4	da
3.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		90	90	0	0	0	120	300	12	

1. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

2. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086391	Ilustracija MA III	Marija Nabernik	30	0	0	0	90	130	250	10	ne
2.	0086392	Risanje in slikanje MA III	Milan Erič	15	0	0	0	45	40	100	4	ne
3.	0088568	Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
4.	0120435	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
5.	0120436	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
6.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		105	45	0	0	240	360	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086393	Magistrsko delo (Ilustracija)		0	0	0	0	0	750	750	30	ne
		Skupno		0	0	0	0	0	750	750	30	

2. letnik, Strokovni izbirni predmet - praktični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085631	Fotografija MA IP	Emina Djukić, Peter Koštrun	15	15	0	0	0	70	100	4	da
2.	0085647	Tipografija / kaligrafija MA IP	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
3.	0085643	Grafično oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0088573	Interaktivno oblikovanje MA IP	Eduard Čehovin	15	0	0	0	45	40	100	4	da
5.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da

	Skupno	60	30	30	0	130	250	500	20	
--	--------	----	----	----	---	-----	-----	-----	----	--

2. letnik, Strokovni izbirni predmet - teoretični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085582	Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0	0	55	100	4	da
2.	0086046	Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0	0	55	100	4	da
3.	0088674	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
4.	0085600	Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja	30	30	0	0	0	40	100	4	da
5.	0085601	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		135	135	0	0	0	230	500	20	

2. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0093703	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088220	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

Interaktivno oblikovanje (smer)

1. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086497	Interaktivno oblikovanje MA I	Eduard Čehovin	30	0	0	0	150	170	350	14	ne
2.	0088564	Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
3.	0120435	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da

4.	0120436	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
5.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		90	45	0	0	255	360	750	30	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086499	Interaktivno oblikovanje MA II	Eduard Čehovin	30	0	0	0	150	170	350	14	ne
2.	0088566	Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
3.	0120437	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
4.	0120438	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
5.	0090517	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		90	45	0	0	255	360	750	30	

1. letnik, Strokovni izbirni predmet - praktični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086508	Scenaristični studio	Žanina Mirčevska	15	0	0	0	45	40	100	4	da
2.	0088691	Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
3.	0088912	Filmska in TV režija	Vinko Moderndorfer	15	0	0	0	45	40	100	4	da
4.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
5.	0642780	Video MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	5	15			20	60	100	4	da
6.	0088266	Video, animacija in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
7.	0088268	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	15	0	0	0	45	40	100	4	da

	Skupno	80	30	30	0	240	320	700	28	
--	--------	----	----	----	---	-----	-----	-----	----	--

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0088691	Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
2.	0120486	Filmska in TV montaža	Stanko Kostanjevec	15	0	0	0	45	40	100	4	da
3.	0642777	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
4.	0642778	Strip MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
5.	0642781	Novi mediji MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	5	15			20	60	100	4	da
6.	0088266	Video, animacija in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
7.	0088268	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	15	0	0	0	45	40	100	4	da
		Skupno		70	45	30	0	215	340	700	28	

1. letnik, Strokovni izbirni predmet - teoretični

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0085594	Teorija medijev	Jela Krečič Žižek	30	0	0	0	0	70	100	4	da
2.	0088668	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
3.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		90	60	0	0	0	150	300	12	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086605	Upravljanje z vsebinami v digitalnih medijih		45	15	0	0	0	40	100	4	da

2.	0088668	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
3.	0088670	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
		Skupno		105	75	0	0	0	120	300	12	

1. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

2. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0093700	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088169	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	

2. letnik

1. semester

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.				
1.	0086501	Interaktivno oblikovanje MA III	Eduard Čehovin	30	0	0	0	150	170	350	14	ne
2.	0088568	Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven	15	15	0	0	0	70	100	4	ne
3.	0120435	Strokovni izbirni predmet - praktični		15				45	40	100	4	da
4.	0120436	Strokovni izbirni predmet - teoretični		30	30				40	100	4	da
5.	0090516	Splošni izbirni predmet						60	40	100	4	da
		Skupno		90	45	0	0	255	360	750	30	

2. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0086502	Magistrsko delo (Interaktivno oblikovanje)		0	0	0	0	0	750	750	30	ne
Skupno				0	0	0	0	0	750	750	30	

2. letnik, Strokovni izbirni predmet - praktični

1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0085646	Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP	Domen Fras	10	0	30	0	20	40	100	4	da
2.	0642779	Animacija MA IP	Andrej Kamnik, Marija Nabernik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček, Suzana Bricelj	5	15			20	60	100	4	da
3.	0642780	Video MA IP	Andrej Kamnik, Robert Černelč, Sašo Sedlaček	5	15			20	60	100	4	da
4.	0085630	Video, animacija in novi mediji MA IP	Robert Černelč, Sašo Sedlaček	15	0	0	0	45	40	100	4	da
5.	0085632	Ilustracija MA IP	Marija Nabernik, Suzana Bricelj	15	0	0	0	45	40	100	4	da
Skupno				50	30	30	0	150	240	500	20	

2. letnik, Strokovni izbirni predmet - teoretični

1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0086600	Teorija medijev	Jela Krečič Žižek	15	15	0	0	0	70	100	4	da
2.	0088674	Teorije medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik	30	30	0	0	0	40	100	4	da
3.	0085601	Semiotika MA IP	Andrej Škerlep	30	30	0	0	0	40	100	4	da
Skupno				75	75	0	0	0	150	300	12	

2. letnik, Splošni izbirni predmet

1. semester

				Kontaktne ure								
	Šifra	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Izbiren
1.	0093703	Izbirni predmet ostalih študijskih programov ALUO						60	40	100	4	da
2.	0088220	Izbirni predmet druge članice						60	40	100	4	da
		Skupno		0	0	0	0	120	80	200	8	