

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 1. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2021/2022

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Kiparstvo

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Slikarstvo

Smeri:

- Slikarstvo
- Video in novi mediji

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

- Fotografija
- Grafično oblikovanje
- Ilustracija

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje

Smeri:

- Industrijsko oblikovanje
- Unikatno oblikovanje

LEGENDA:

P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2	Skupaj KU	KT	Max. Št. študentov
-----------	-----------	-----------	------------	-----------	-----------	-----------	------------	------------------	-----------	---------------------------

P1 število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru

V1 število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru

S1 število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru

PU1 individualno delo v zimskem semestru

P2 število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru

V2 število ur vaj pri predmetu v letnem semestru

S2 število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru

PU2 individualno delo v letnem semestru

Skupaj KU seštevek kontaktnih ur

KT kreditne točke

Max. št. študentov omejitev največjega števila študentov pri predmetu

Imena, obarvana s črno visokošolski učitelji

Imena, obarvana z modro visokošolski sodelavci

Imena, obarvana z rdečo gostujoči strokovnjaki

ŠTUDIJSKI PROGRAM KIPARSTVO

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo I		Matjaž Počivavšek	60	30	0	0					90	7	
Risba I		Zmago Lenardič, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
Likovna anatomija		Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0					60	4	
Kiparska tehnologija I		Metod Frlic, Tomaž Furlan	15	30	0	0					45	4	
Grafika I		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo II		Matjaž Počivavšek					60	30	0	0	90	10	
Risba II		Zmago Lenardič, Uroš Potočnik					60	0	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Kiparska tehnologija II		Metod Frlic					15	30	0	0	45	4	
Video in novi mediji I		Robert Černelč, Andrej Kamnik					30	30	0	0	60	4	
3 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo III		Jože Barši, Alen Ožbolt	60	30	0	0					90	10	
Risba III		Zmago Lenardič, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Kiparska tehnologija III		Metod Frlic, Tomaž Furlan	15	30	0	0					45	4	
Prostorske zasnove II		Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove I		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
4 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo IV		Jože Barši, Alen Ožbolt					60	30	0	0	90	10	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
Kiparska tehnologija IV		Metod Frlic					15	30	0	0	45	4	
Oblikovne zasnove II	4. semester	Tomo Stanič					15	30	0	0	45	4	
Obvezni izbirni predmet Risba IV ali Video in novi mediji IP							15	0	0	45	60	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo V		Jože Barši, Alen Ožbolt	60	30	0	0					90	10	
Obvezni izbirni predmet Risba IP ali Video in novi mediji IP			15	0	45	0					60	4	
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	
Oblikovna zasnove III		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
Kiparska tehnologija V		Metod Frlic, Tomaž Furlan	15	0	0	30					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
6 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo VI		Jože Barši, Alen Ožbolt					60	30	0	0	90	10	

ŠTUDIJSKI PROGRAM SLIKARSTVO

Smer Slikarstvo

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo I		Ksenija Čerče	60	30	0	30					120	7	
Risba I		Zmago Lenardič, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
Likovna anatomija		Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0					60	4	
Tehnologija I		Borut Vogeltnik	15	30	0	0					45	4	
Grafika I		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo II		Ksenija Čerče					60	30	0	30	120	10	
Risba II		Zmago Lenardič, Uroš Potočnik					60	0	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanovič					30	0	30	0	60	4	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Tehnologija II		Borut Vogeltnik					15	30	0	0	45	4	
Video in novi mediji I		Robert Černelč, Andrej Kamnik					30	30	0	0	60	4	
3 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo III		Marjan Gumilar	60	30	0	0					90	6	
Risba III		Zmago Lenardič, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanovič	30	0	30	0					60	4	
Tehnologija III a		Borut Vogeltnik	15	30	0	0					45	4	
Prostorske zasnove II		Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove I		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
Grafika II S		Mojca Zlokarnik, Helena Tahir	30	30	0	0					60	4	
4 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo IV		Marjan Gumilar					60	30	0	0	90	10	
Risba IV	4. semester	Zmago Lenardič, Uroš Potočnik					60	0	0	0	60	4	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
Oblikovne zasnove II	4. semester	Tomo Stanič					15	30	0	0	45	4	
Grafika III S		Črtomir Freluh					30	30	0	0	60	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo V		Bojan Gorenc, Žiga Kariž	60	30	0	0					90	10	
Risba V		Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	4	
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	
Oblikovna zasnove III		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
Grafika IV S		Črtomir Freluh	30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet			0	30	0	0					30	4	
6 semester, smer SLIKARSTVO, BA													

Smer Video in novi mediji

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Uvod v video in nove medije I		Robert Černelč, Ksenija Čerče, Andrej Kamnik	45	45	0	0					90	7	
Risba I		Zmago Lenardič, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
Likovna anatomija		Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0					60	4	
Tehnologija I		Borut Vogeltnik	15	30	0	0					45	4	
Grafika I		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Uvod v video in nove medije II		Ksenija Čerče, Sašo Sedlaček					45	45	0	0	90	10	
Risba II		Zmago Lenardič, Uroš Potočnik					60	0	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Tehnologija II		Borut Vogeltnik					15	30	0	0	45	4	
Video in novi mediji I		Robert Černelč, Andrej Kamnik					30	30	0	0	60	4	
3 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Video in novi mediji II		Robert Černelč, Borut Vogeltnik, Andrej Kamnik	60	30	0	0					90	10	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Tehnologija III b		Robert Černelč, Andrej Kamnik	15	0	30	0					45	4	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti I		Janez Janša, Jela Krečič	30	15	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove I		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Video in novi mediji III		Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik					60	30	0	0	90	12	
Tehnologija IV		Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik					30	0	45	0	75	6	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti II		Janez Janša, Jela Krečič					30	15	0	0	45	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Video in novi mediji IV		Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	45	45	0	0					90	10	
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	
Tehnologija V		Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	15	0	30	0					45	4	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	5. semester	Janez Janša, Jela Krečič	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
6 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Video in novi mediji V		Robert Černelč, Borut Vogeltnik					45	45	0	0	90	10	
Tehnologija VI		Robert Černelč, Andrej Kamnik					15	0	30	0	45	4	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	6. semester	Janez Janša, Jela Krečič					30	15	0	0	45	4	

Priprava diplomskega dela					0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmet					15	30	0	0	45	8			
Strokovni izbirni predmeti, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Oblikovne zasnove II	4. semester	Tomo Stanič			15	30	0	0	45	4			
Grafika IP	4. in 5. semester	Arjan Pregl, Helena Tahir	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič			5	10	0	45	60	4	10		
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun			15	15	0	0	30	4	8		
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Alja Herlah , Golob , gostujoči			10	0	30	20	60	4			
Kiparstvo IP	4. in 5. semester	Matjaž Počivavšek, Tomaž Furlan	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Risba IP	6. semester	Tugomir Šušnik			30	30	0	0	60	4			
Umetnostna teorija	6. semester	Petja Grafenauer, Nadja Zgonik			30	30	0	0	60	4	20		
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič			30	30	0	0	60	4	20		
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Marin Šantić , Drpič , gostujoči	10	0	30	20			60	4			
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič			30	30	0	0	60	4	25		
Prostorske zasnove III	6. semester	Uršula Berlot Pompe			15	30	0	0	45	4			
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Marin Šantić			10	0	30	20	60	4			

ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA													
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Dokumentiranje	1. semester	Tamara Trček Pečak, Denis Trček, Andreja Ravnikar	15	15	10	5					45	4	
Uvod v konservatorstvo-restavradorstvo I		Tamara Trček Pečak	30	30	0	0					60	4	
Kemijske in fizikalne osnove		Miha Lukšič	30	15	0	0					45	4	
Risanje in tehnike I		Gregor Kokalj , Mitja Ficko	15	15	0	60					90	6	
Kiparjenje in materiali I		Jurij Smole	15	15	0	60					90	4	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA													
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Naravoslovje v restavradorstvu I		Miha Lukšič, Irena Kralj Cigić					30	0	0	0	30	4	
Risanje in tehnike II		Gregor Kokalj , Mitja Ficko					15	15	0	60	90	8	
Kiparjenje in materiali II		Jurij Smole					15	15	0	60	90	4	
Uvod v ikonografijo	2. semester	Martin Germ					60	0	0	0	60	6	
Preventivna konservacija I		Tamara Trček Pečak					30	60	0	0	90	6	
3 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA													
Konserviranje / restavriranje slik in polikromirane plastike A1		Lucija Močnik Ramovš, Simona Škorja	30	5	0	65					100	7	
Naravoslovje v restavradorstvu II		Irena Kralj Cigić, Matija Strlič, Katja Kavkler	30	0	10	0					40	4	
Materiali in konservatorske tehnike I		Lucija Močnik Ramovš, Simona Škorja	30	0	0	30					60	4	
Slikanje in tehnike I		Gregor Kokalj , Mitja Ficko	15	15	0	60					90	6	
Kiparjenje in materiali III		Jurij Smole	15	15	0	60					90	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
4 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA													
Konserviranje / restavriranje slik in polihromirane plastike A2		Martina Vuga					30	10	0	60	100	7	
Zgodovina slovenske umetnosti		Nadja Zgonik					45	15	0	0	60	4	
Naravoslovje v restavradorstvu III		Matija Strlič, Irena Kralj Cigić					30	0	0	0	30	4	
Materiali in konservatorske tehnike II		Martina Vuga					30	15	0	15	60	4	
Materiali in konservatorske tehnike III		Blaž Šeme, Anja Urbanc					10	15	20	15	60	4	
Estetska prezentacija	4. semester	Lucija Močnik Ramovš					5	15	0	30	50	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	

5 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA "											
Konserviranje / restavriranje stenskih slik B1		Blaž Šeme, Anja Urbanc	30	15	0	60		105	7		
Konserviranje/restavriranje mozaikov B2		Blaž Šeme, Matevž Sterle	30	15	0	60		105	7		
Preventivna konservacija II		Uroš Stritih	30	0	15	0		45	4		
Kopistika I		Tamara Trček Pečak, Martina Vuga	15	30	0	30		75	6		
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0		60	4		
Diplomsko delo I		Tamara Trček Pečak	10	0	0	15		0	3		
6 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA											
Obvezna praksa					0	0	0	0	0	8	
Konserviranje / restavriranje slik in polikromirane plastike A3* ali Konserviranje / restavriranje kamnite plastike B3*		Lucija Močnik Ramovš, Blaž Šeme, Ajda Mladenović			15	15	0	30	60	7	
Strokovni izbiri predmet					0	0	0	0	0	4	
Diplomsko delo II					0	0	0	0	0	10	
Strokovni izbirni predmeti, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA											
Konserviranje / restavriranje slik in polikromirane plastike A3*	6. semester	Martina Vuga, Lucija Močnik Ramovš			0	15	0	45	60	7	
Konserviranje / restavriranje kamnite plastike B3*	6. semester	Blaž Šeme, Matevž Sterle, Anja Urbanc			5	10	0	45	60	7	
Kopistika II	6. semester	Martina Vuga, Jurij Smole			0	0	0	60	60	4	8
Kiparjenje in materiali IV	4. in 6. semester	Jurij Smole			15	0	0	45	60	4	15
Slikanje in tehnike II	4. in 6. semester	Mitja Ficko			0	15	0	45	60	4	10
Video in novi mediji IP-R	4. semester	Sašo Sedlaček, Robert Černelč			15	0	0	45	60	4	
Estetska prezentacija	6. semester	Lucija Močnik Ramovš			5	15	0	30	50	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

Smer Fotografija

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija I		Peter Koštrun	15	0	0	45					60	6	
Risanje in slikanje I		Milan Erič	15	0	0	45					60	5	
Grafično oblikovanje I		Roman Ražman	15	0	0	45					60	6	
Ilustracija in grafične tehnike I		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik	15	0	0	45					60	6	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija II		Peter Koštrun, Andrej Lamut					15	0	0	45	60	6	
Risanje in slikanje II		Milan Erič					15	0	0	45	60	5	
Tipografija I		Domen Fras, Nejc Prah					15	0	45	15	75	5	
Interaktivno oblikovanje I		Eduard Čehovin, Damir Birsa , Nejc Prah					15	0	0	45	60	6	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
3 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija III		Emina Djukić, Miha Colner , Jure Grom	30	30	0	0					60	8	
Risanje in slikanje III		Milan Erič	15	45	0	0					60	6	
Barvne študije		Damijan Stepančič	15	45	0	0					60	4	
Tipografija II		Domen Fras, Nejc Prah	15	0	30	15					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja I		Petra Černe Oven, Miha Colner	30	15	0	0					45	4	
4 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija IV		Emina Djukić, Vanja Bučan					30	30	30	0	90	8	
Risanje in slikanje IV		Milan Erič					15	45	0	0	60	6	
Razvoj in teorija oblikovanja II		Petra Černe Oven, Miha Colner					30	15	0	0	45	4	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
Grafično oblikovanje		Eduard Čehovin					15	45	0	0	60	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija V		Emina Djukić, Peter Rauch	30	60	0	0					90	10	
Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
6 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija VI		Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch, Klemen Ilovar					0	95	0	0	95	14	
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner					30	15	0	0	45	4	
Priprava diplomskega dela (zagovor, portfolio, razstava)							0	0	0	0	0	4	

Splošni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmeti, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	5. semester	Lev Kreft	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Studio VK	6. semester	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar					30	30	0	0	60	4	15
Grafika IP OBL A	5. semester	Mojca Zlokarnik	15	45	0	0					60	4	15
Grafika IP OBL B	6. semester	Vasja Lebarič					15	45	0	0	60	4	15
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun					15	15	0	0	30	4	8
Grafično oblikovanje IP	6. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	15
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Alja Herlah , Golob , gostujoči					10	0	30	20	60	4	
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Marin Šantić , Drpič , gostujoči	10	0	30	20					60	4	
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Marin Šantić					10	0	30	20	60	4	
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	10	0	45	60	4	10
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	15	45	0	0	15	45	0	0	60	4	15
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež, Sašo Sedlaček, Zarja Menart	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	15
Kiparstvo IP OBL B	6. semester	Boštjan Drinovec					15	0	0	45	60	4	4
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	5
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	20
Trženje II	5. semester	Vesna Žabkar	30	30	0	0					60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec					30	30	0	0	60	4	25
Analogne in digitalne tehnologije	5. semester	Boštjan Botas Kenda, Primož Weingerl , Marko Drpič , Luka Umek , Dorijan Šiško , Primož Levar , Ivana Banovič	30	0	0	30					60	4	15

Smer Grafično oblikovanje

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje I		Roman Ražman	15	0	0	45					60	6	
Risanje in slikanje I		Milan Erič	15	0	0	45					60	5	
Fotografija I		Peter Koštrun	15	0	0	45					60	6	
Ilustracija in grafične tehnike I		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik	15	0	0	45					60	6	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje II		Roman Ražman					15	0	0	45	60	6	
Risanje in slikanje II		Milan Erič					15	0	0	45	60	5	
Tipografija I		Domen Fras, Nejc Prah					15	0	45	15	75	5	
Interaktivno oblikovanje I		Eduard Čehovin, Damir Birsa , Nejc Prah					15	0	0	45	60	6	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
3 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje III		Radovan Jenko, Roman Ražman, Robert Žvokelj, Nejc Prah	15	75	0	0					90	8	
Risanje in slikanje III		Milan Erič	15	45	0	0					60	6	
Ilustracija - Vizualne komunikacije		Marija Nabernik, Suzana Bricelj, Martin Petrič	15	45	0	0					60	4	
Tipografija II		Domen Fras, Nejc Prah	15	0	30	15					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja I		Petra Černe Oven, Miha Colner	30	15	0	0					45	4	
4 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje IV		Radovan Jenko, Roman Ražman, Robert Žvokelj					15	75	0	0	90	8	
Risanje in slikanje IV		Milan Erič					15	45	0	0	60	6	
Barvne študije		Damijan Stepančič					15	45	0	0	60	4	
Fotografija VK		Peter Koštrun, Andrej Lamut					15	30	0	0	45	4	
Razvoj in teorija oblikovanja II		Petra Černe Oven, Miha Colner					30	15	0	0	45	4	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
5 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje V		Robert Žvokelj, Roman Ražman, Boštjan Botas Kenda, Nejc Prah	15	135	0	0					150	10	
Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
6 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje VI		Radovan Jenko, Robert Žvokelj, Roman Ražman					0	95	0	0	95	14	
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner					30	15	0	0	45	4	

Priprava diplomskega dela					0	0	0	0	0	4			
Splošni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmeti, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	5. semester	Lev Kreft	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Studio VK	6. semester	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar					30	30	0	0	60	4	15
Grafika IP OBL A	5. semester	Mojca Zlokarnik	15	45	0	0					60	4	15
Grafika IP OBL B	6. semester	Vasja Lebarič					15	45	0	0	60	4	15
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun					15	15	0	0	30	4	8
Grafično oblikovanje IP	6. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	15
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Alja Herlah , Golob , gostujoči					10	0	30	20	60	4	
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Marin Šantić , Drpič , gostujoči	10	0	30	20					60	4	
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Marin Šantić					10	0	30	20	60	4	
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	10	0	45	60	4	10
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	15	45	0	0	15	45	0	0	60	4	15
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež , Sašo Sedlaček, Zarja Menart	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	15
Kiparstvo IP OBL B	6. semester	Boštjan Drinovec					15	0	0	45	60	4	4
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	5
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	20
Trženje II	5. semester	Vesna Žabkar	30	30	0	0					60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec					30	30	0	0	60	4	25
Analogne in digitalne tehnologije	5. semester	Boštjan Botas Kenda, Primož Weingerl , Marko Drpič , Luka Umek , Dorijan Šiško , Primož Levar , Ivana Banović	30	0	0	30					60	4	15

Smer Ilustracija

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija in grafične tehnike I		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik	15	0	0	45					60	6	
Risanje in slikanje I		Milan Erič	15	0	0	45					60	5	
Grafično oblikovanje I		Roman Ražman	15	0	0	45					60	6	
Fotografija I		Peter Koštrun	15	0	0	45					60	6	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija in graf. tehnike II		Marija Nabernik, Mojca Zlokarnik					15	0	0	45	60	6	
Risanje in slikanje II		Milan Erič					15	0	0	45	60	5	
Tipografija I		Domen Fras, Nejc Prah					15	0	45	15	75	5	
Interaktivno oblikovanje I		Eduard Čehovin, Damir Birsa, Nejc Prah					15	0	0	45	60	6	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
3 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija III		Suzana Bricelj, Jure Engelsberger	15	75	0	0					90	8	
Risanje in slikanje III		Milan Erič	15	45	0	0					60	6	
Barvne študije		Damijan Stepančič	15	45	0	0					60	4	
Tipografija II		Domen Fras, Nejc Prah	15	0	30	15					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja I		Petra Černe Oven, Miha Colner	30	15	0	0					45	4	
4 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija IV		Marija Nabernik, Matej Stupica					15	75	0	0	90	8	
Risanje in slikanje IV		Milan Erič					15	45	0	0	60	6	
Grafično oblikovanje		Eduard Čehovin					15	45	0	0	60	4	
Tipografija III		Domen Fras, Golob, gostujoči					15	0	30	15	60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja II		Petra Černe Oven, Miha Colner					30	15	0	0	45	4	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
5 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija V		Marija Nabernik	15	45	0	0					60	8	
Risanje in slikanje V		Damijan Stepančič	15	75	0	0					90	6	
Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
6 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija VI		Marija Nabernik, Suzana Bricelj					0	95	0	0	95	14	
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner					30	15	0	0	45	4	
Priprava diplomskega dela							0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	

Strokovni izbirni predmeti, smer ILUSTRACIJA, BA													
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	5. semester	Lev Kreft	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Studio VK	6. semester	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar					30	30	0	0	60	4	15
Grafika IP OBL A	5. semester	Mojca Zlokarnik	15	45	0	0					60	4	15
Grafika IP OBL B	6. semester	Vasja Lebarič					15	45	0	0	60	4	15
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun					15	15	0	0	30	4	8
Grafično oblikovanje IP	6. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	15
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Alja Herlah , Golob , gostujoči					10	0	30	20	60	4	
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Marin Šantić , Drpič , gostujoči	10	0	30	20					60	4	
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Marin Šantić					10	0	30	20	60	4	
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					5	10	0	45	60	4	10
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	15	45	0	0	15	45	0	0	60	4	15
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež , Sašo Sedlaček, Zarja Menart	15	0	0	45	15	0	0	45	60	4	15
Kiparstvo IP OBL B	6. semester	Boštjan Drinovec					15	0	0	45	60	4	4
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	5
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	20
Trženje II	5. semester	Vesna Žabkar	30	30	0	0					60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec					30	30	0	0	60	4	25
Analogne in digitalne tehnologije	5. semester	Boštjan Botas Kenda, Primož Weingerl , Marko Drpič , Luka Umek , Dorijan Šiško , Primož Levar , Ivana Banovič	30	0	0	30					60	4	15

ŠTUDIJSKI PROGRAM INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE
Smer Industrijsko oblikovanje

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj Kl KT	Max. št. štude
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2		
1 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrt. industrijsko oblikovanje I		Janez Mesarič	45	60	0	0					105	9
Predstavitvene tehnike I		Barbara Prinčič, Matej Stupica	15	45	0	0					60	4
Ergonomija I		Metoda Dodič Fikfak	45	0	0	0					45	3
Osnove oblikovanja		Boštjan Drinovec, Masayo Ave	15	30	0	0					45	3
Računalniška podpora v oblikovanju I		Matija Marolt	15	45	0	0					60	4
Tehnologija gradiv I		Miran Gaberšček, Primož Oven, Ida Poljanšek	45	0	0	0					45	3
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4
2 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrt. industrijsko oblikovanje II		Lidija Pritržnik					45	60	0	0	105	9
Fotografija IOUO		Peter Koštrun, Andrej Lamut, Mirjam Čančer					15	0	0	45	60	4
Izdelava 3D modelov		Barbara Prinčič					7	38	0	0	45	4
Predstavitvene tehnike II		Janez Mesarič, Matej Stupica					10	35	0	0	45	3
Konstrukcije		Vojko Kilar					15	25	0	0	40	3
Tehnologija gradiv II	2. semester	Miran Gaberšček, Marko Petrič, Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman					30	15	0	0	45	3
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4
3 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrt. industrijsko oblikovanje III		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec	60	75	0	0					135	10
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I		Robert Žvokelj	15	30	0	0					45	3
Upravljanje v oblikovanju I		Miha Klinar	30	15	0	0					45	3
Strojni elementi		Janez Benedičič	30	15	0	0					45	3
Ergonomija II		Metoda Dodič Fikfak	30	15	0	0					45	3
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4
Teorija in razvoj oblikovanja I		Barbara Predan	30	15	0	0					45	4
4 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrt. industrijsko oblikovanje IV		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec					60	75	0	0	135	10
Trženje I	6. semester	Tomaž Kolar					30	15	0	0	45	3
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje II		Robert Žvokelj					15	30	0	0	45	3
Proizvodni procesi		Jernej Klemenc, Franci Pušavec					30	15	0	0	45	3
Teorija in razvoj oblikovanja II		Barbara Predan					30	15	0	0	45	4
Upravljanje v oblikovanju II - BA		Miha Klinar					30	15	0	0	45	3
Strokovni izbirni							0	0	0	0	0	4
5 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrtovanje Industrijsko oblikovanje V		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec	60	75	0	0					135	10
Teorija in razvoj oblikovanja III		Barbara Predan	30	15	0	0					45	3
Trajnostni razvoj v oblikovanju I		Barbara Prinčič	15	30	0	0					45	3
Napredne tehnologije in materiali		Nikola Vukašinič, Tomaž Pepelnjak	15	30	0	0					45	3
Integralni pristopi v oblikovanju I - BA		Primož Jeza	15	30	0	0					45	3
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4
6 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrtovanje Industrijsko oblikovanje VI		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Nina Mihovec					60	75	0	0	135	11
Integralni pristopi v oblikovanju II - BA		Primož Jeza					15	45	0	0	60	4
Trajnostni razvoj v oblikovanju II		Barbara Prinčič					10	50	0	0	60	4

Priprava diplomskega dela					0	0	0	0	0	3				
Splošni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4				
Strokovni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4				
Strokovni izbirni predmeti, smer INDUSTRIJSKO														
OBLIKOVANJE, BA														
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica			15	45	0	0	60	4	15			
Oblikovanje embalaže IP	4., 5. in 6. semester	Rok Kuhar, Boštjan Botas Kenda			15	45	0	0	60	4	18			
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež, Sašo Sedlaček, Zarja Menart	15	0	0	45		15	0	0	45	60	4	15
Računalniška podpora v oblikovanju II	4. in 6. semester	Ciril Bohak			15	45	0	0	60	4				
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič			30	30	0	0	60	4	25			
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič			30	30	0	0	60	4	20			
Trženje II	5. semester	Živa Kolbl	30	30	0	0			60	4				
Oblikovanje prostora I	5. semester	Primož Jeza	15	45	0	0			60	4	22			
Steklo IP	5. semester	Tanja Pak	15	45	0	0			60	4	8			
Keramika IP	6. semester	Kristina Rutar, Jurij Smole, Maruša Mazej	15	0	0	45			60	4	10			
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec			30	30	0	0	60	4	25			
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun			15	15	0	0	30	4	8			

Smer Unikatno oblikovanje

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Steklo in keramika I	1. semester	Tanja Pak, Jurij Smole, Maruša Mazej , Nina Koželj	30	0	0	75					105	10	
Predstavitvene tehnike I		Barbara Prinčič, Matej Stupica	15	45	0	0					60	4	
Osnove oblikovanja		Boštjan Drinovec, Masayo Ave	15	30	0	0					45	3	
Kiparstvo I UO		Boštjan Drinovec	10	0	0	20					30	3	
Risanje in slikanje I UO		Matej Stupica	15	0	0	45					60	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
Tehnologija gradiv I		Miran Gabersček, Primož Oven, Ida Poljanšek	45	0	0	0					45	3	
2 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Steklo in keramika II	2. semester	Tanja Pak, Kristina Rutar, Jurij Smole, Maruša Mazej					30	0	0	75	105	10	
Predstavitvene tehnike II		Janez Mesarič , Matej Stupica					10	35	0	0	45	3	
Risanje in slikanje II UO		Milan Erič					15	0	0	45	60	3	
Kiparstvo II UO		Boštjan Drinovec					10	0	0	20	30	3	
Tehnologija gradiv II	2. semester	Miran Gabersček, Marko Petrič, Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman					30	15	0	0	45	3	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Fotografija IOUO		Peter Koštrun, Andrej Lamut , Mirjam Čančer					15	0	0	45	60	4	
3 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Unikatno oblikovanje – keramika II		Jurij Smole, Maruša Mazej, Nina Koželj	30	0	0	60					90	8	
Ergonomija I		Metoda Dodič Fikfak	45	0	0	0					45	3	
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I		Robert Žvokelj	15	30	0	0					45	3	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Računalniška podpora v oblikovanju I		Matija Marolt	15	45	0	0					60	4	
Teorija in razvoj oblikovanja I		Barbara Predan	30	15	0	0					45	4	
Kiparstvo III UO	3. semester	Boštjan Drinovec					10	0	0	20	30	3	
4 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Unikatno oblikovanje - steklo II		Tanja Pak					30	0	0	60	90	9	
Steklo/ keramika studio		Tanja Pak, Kristina Rutar					5	40	0	0	45	3	
Teorija in razvoj oblikovanja II		Barbara Predan					30	15	0	0	45	4	
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje II		Robert Žvokelj					15	30	0	0	45	3	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Unikatno oblikovanje - steklo in keramika I		Tanja Pak	45	0	0	45					90	12	
Teorija in razvoj oblikovanja III		Barbara Predan	30	15	0	0					45	3	
Integralni pristopi v oblikovanju I - BA		Primož Jeza	15	30	0	0					45	3	

Splošni izbirni predmet			15	30	0	0			45	4				
Strokovni izbirni predmet			30	30	0	0			60	4				
Strokovni izbirni predmet			30	30	0	0			60	4				
6 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA														
Unikatno oblikovanje - steklo in keramika II		Tanja Pak						45	0	0	45	90	12	
Trženje I	6. semester	Tomaž Kolar						30	15	0	0	45	3	
Strokovni izbirni predmet								0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet								0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet								0	0	0	0	0	4	
Priprava diplomskega dela								0	0	0	0	0	3	
Strokovni izbirni predmeti, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA														
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun						15	15	0	0	30	4	8
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	15	45	0	0		15	45	0	0	60	4	15
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež, Sašo Sedlaček, Zarja Menart	15	0	0	45		15	0	0	45	60	4	15
Računalniška podpora v oblikovanju II	4. in 6. semester	Ciril Bohak						15	45	0	0	60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec						30	30	0	0	60	4	25
Oblikovanje embalaže IP	4., 5. in 6. semester	Rok Kuhar, Boštjan Botas Kenda	15	45	0	0		15	45	0	0	60	4	18
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič						30	30	0	0	60	4	20
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič						5	10	0	45	60	4	10
Grafika IP	4. in 5. semester	Arjan Pregl, Helena Tahir	30	30	0	0		30	30	0	0	60	4	15