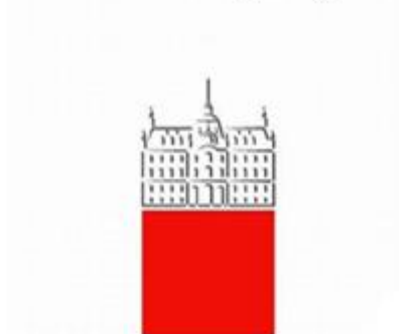


Univerza v Ljubljani



Univerza v Ljubljani

LETNO POROČILO 2015

POSLOVNO POROČILO S POROČILOM O KAKOVOSTI

RAČUNOVODSKO POROČILO

Vizitka članice

Ime zavoda: UNIVERZA V LJUBLJANI, AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

Krajše ime zavoda: UL ALUO

Ulica: Erjavčeva cesta 23

Kraj: Ljubljana

Spletna stran: www.aluo.uni-lj.si

Elektronski naslov: dekanat@aluo.uni-lj.si

Telefonska številka: 01 421 25 00

Številka faksa: 01 251 90 71

Matična številka: 1626906

Identifikacijska številka: SI36546151

Transakcijski podračun: 01100-6030706925

KAZALO

1	UVOD	4
2	POSŁANSTVO IN VIZIJA UNIVERZE V LJUBLJANI TER ČLANICE	5
3	V LETU 2015 IZVEDENE DEJAVNOSTI s samoevalvacijo	7
3.1	PO DEJAVNOSTIH	7
3.1.1	Izobraževalna dejavnost	7
3.1.1.1	Prva stopnja z evalvacijo študijskih programov	7
3.1.1.2	Druga stopnja z evalvacijo študijskih programov*	9
3.1.1.3	Tretja stopnja z evalvacijo študijskih programov*	11
3.1.1.4	Prejšnji dodiplomski in podiplomski študij	11
3.1.1.5	Internacionalizacija v izobraževalni dejavnosti	12
3.1.2	Raziskovalna in razvojna dejavnost (z internacionalizacijo)	14
3.1.3	Umetniška dejavnost (z internacionalizacijo)	15
3.1.4	Prenos in uporaba znanja – tretja dimenzija univerze (z internacionalizacijo)	16
3.1.5	Ustvarjalne razmere za delo in študij	17
3.1.5.1	Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente	17
3.1.5.2	Knjižnična in založniška dejavnost	18
3.1.6	Upravljanje in razvoj kakovosti	19
3.1.6.1	Delovanje sistema kakovosti (sistem in procesi)	20
3.1.6.2	Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti	20
3.1.6.3	Zunanje evalvacije in akreditacije	21
3.1.7	Pogoji za izvajanje dejavnosti in podpora dejavnost	21
3.1.7.1	Upravljanje s stvarnim premoženjem	21
3.1.7.2	Informacijski sistem	22
3.1.7.3	Upravljanje s človeškimi viri	24
3.1.7.4	Izvajanje nalog po pooblastilu (nacionalno pomembne naloge)	25
3.1.7.5	Zagotavljanje stikov z javnostmi	25
3.1.7.6	Vodenje in upravljanje organizacije	26
3.1.8	Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev	26
4	STATISTIČNI PODATKI UL (realizacija 2013)	28
5	PRILOGE:	30
5.1	Zakonske in druge pravne podlage, ki urejajo delovanje univerz	30
5.2	Članice UL (prilogo pripravi univerza), Oddelki članice (pripravi članica)	30
5.3	Predstavitev članice (zahteva MIZŠ)	30
5.4	Realizacija predlogov ukrepov iz Poslovnega poročila 2013	31
5.5	Analiza študijskih programov (za vsak program 1. in 2. stopnje posebej, po vzorcu)	32
5.6	Program ŠS članice – obštudijska dejavnost	32
5.7	Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ	33
6	RAČUNOVODSKO POROČILO UNIVERZE V LJUBLJANI ZA LETO 2013	40

1. UVOD

Pričujoči dokument je letno poročilo: poslovno poročilo z integriranim poročilom o kakovosti in računovodskim poročilom Univerze v Ljubljani – Akademije za likovno umetnost in oblikovanje (v nadaljevanju dokumenta UL ALUO) za leto 2015.

Univerza v Ljubljani je na svoji 31. seji Senata UL (dne 23. 10. 2012) sprejela Strategijo Univerze v Ljubljani 2012–2020 (v nadaljevanju Strategija).

Poslovno poročilo UL ALUO za leto 2015 je pripravljeno skladno s 27. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava ter skladno s 16. členom Navodil o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna. Poročilo sledi programu dela UL ALUO za leto 2015, tako da je iz njega vidno uresničevanje tega programa.

Računovodsko poročilo UL ALUO za leta 2015 je pripravljeno v skladu z Zakonom o javnih financah, Zakonom o računovodstvu, Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava in v skladu z navodili ter na podlagah, ki jih je akademiji posredovala uprava Univerze v Ljubljani.

Poslanstvo Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani goji temeljno, aplikativno in razvojno raziskovanje ter si prizadeva dosežati odličnost in najvišjo kakovost ter izpolnjevati najvišja etična merila na vseh področjih znanosti, umetnosti in tehnike. Na teh področjih skrbi za utrjevanje nacionalne samobitnosti, posebej z razvojem slovenske strokovne terminologije.

Na osnovi lastnega raziskovanja ter domačih in tujih raziskovalnih dosežkov izobražuje kritično misleče vrhunske znanstvenike, umetnike in strokovnjake, ki so usposobljeni za vodenje trajnostnega razvoja, ob upoštevanju izročila evropskega razsvetljenstva in humanizma ter ob upoštevanju človekovih pravic. Posebno skrb namenja razvoju talentov.

Spodbuja inter- in multidisciplinarni študij. Izmenjuje svoje dosežke na področju znanosti in umetnosti z drugimi univerzami in znanstvenoraziskovalnimi ustanovami. Tako prispeva svoj delež v slovensko in svetovno zakladnico znanja in iz nje prenaša znanje med študente in druge uporabnike.

Sodeluje z organizacijami iz gospodarstva in storitvenih dejavnosti v javnem in zasebnem sektorju, državnimi organi, lokalnimi skupnostmi ter civilno družbo. S tem pospešuje uporabo svojih raziskovalnih in izobraževalnih dosežkov ter prispeva k družbenemu razvoju. Z dejavnim odzivanjem na dogajanja v svojem okolju predstavlja kritično vest družbe.

Vizija Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani bo leta 2020 prepoznana, mednarodno odprta in odlična raziskovalna univerza, ki ustvarjalno prispeva h kakovosti življenja.

Poslanstvo Akademije za likovno umetnost in oblikovanje

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje je bila ustanovljena z namenom, da bi tudi v našem nacionalnem prostoru vzpostavili izobraževanje na področju likovne umetnosti na visokošolski ravni. V času od svojega nastanka se je razvijala in širila, tako da danes izobražuje študente na področjih likovne umetnosti, oblikovanja ter konservatorstva in restavratorstva. Svoje poslanstvo izvaja z naslednjimi dejavnostmi:

- izvajanjem univerzitetnih študijskih programov prve stopnje za temeljne umetniške poklice s področij slikarstva, kiparstva, industrijskega in unikatnega oblikovanja, oblikovanja vizualnih komunikacij ter konservatorstva in restavratorstva;
- izvajanjem magistrskih študijskih programov druge stopnje za temeljne umetniške poklice s področij slikarstva, kiparstva, industrijskega in unikatnega oblikovanja, oblikovanja vizualnih komunikacij ter konservatorstva in restavratorstva;
- izvajanjem aktivne umetniške in oblikovalske dejavnosti na področjih slikarstva, kiparstva, industrijskega in unikatnega oblikovanja, oblikovanja vizualnih komunikacij ter konservatorstva in restavratorstva doma in v tujini;
- izvajanjem raziskovalne in založniške dejavnosti na področjih likovnih, restavratorskih in oblikovalskih ved.

V danih prostorskih in materialnih okvirih se akademija opira na preizkušene in preišljene celostne metode poučevanja in raziskovanja, katerih pglavitni cilj je kakovostno in na mednarodno primerljiv način vzpostavljati okvir lastne dejavnosti.

Vizija Akademije za likovno umetnost in oblikovanje

V današnjem času lahko umetnost in kultura s spodbujanjem kreativnosti in iskanja inovativnih rešitev veliko prispevata k splošnemu razvoju družbe. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje se zato posebej trudi oblikovati sodobne in kakovostne študijske programe, ki bodo vodili k izpeljavi naslednjih ciljev:

- ohranitev vodilne vloge na področju izobraževanja in raziskovanja likovne umetnosti, oblikovanja in restavratorstva v Sloveniji;
- pospeševanje mednarodnega sodelovanja;
- vzpostavitev tretjestopenjskega študija na področju umetnosti;
- redno vzdrževanje kompetitivnega polja raziskovanja in napredka na področjih, ki se poučujejo na akademiji;
- povečevanje sodelovanja s preostalimi področji poučevanja in raziskovanja na univerzi in širše;
- z novogradnjo treh akademij Univerze v Ljubljani dati novo razsežnost sodelovanju med različnimi umetniškimi področji.

3. V LETU 2015 IZVEDENE DEJAVNOSTI s samoevalvacijo

3.1 PO DEJAVNOSTIH

3.1.1 Izobraževalna dejavnost

Iz Strategije:

Do leta 2020 UL zasleduje tri poglobitne dolgoročne cilje:

- nekoliko zmanjšati število študentov,
- povečati število diplomantov za tretjino in povečati kakovost diplom,
- zmanjšati razdrobljenost programov.

V letu 2015 smo skladno z načrtom dela in cilji razpisali vse študijske programe 1. in 2. stopnje. Število razpisnih mest ohranjamo enako lanskemu letu in s tem sledimo ciljem UL z zmanjševanjem števila vpisnih mest. Dodatna mesta smo razpisali po merilih za prehode zaradi zakonsko določenega roka za dokončevanje starih dodiplomskih programov.

Prehodnost ne glede na stopnjo študija še vedno ohranjamo visoko. Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti (na 1. stopnji) dosegamo 100-odstotno na 3 programih, na ostalih 94- oz. 70-odstotno.

Na 2. stopnji je odstotek manjši, določene smeri ne dosegajo minimalnega števila prijav za izvajanje. Poleg zunanjih dejavnikov je vzrok tudi majhno število študentov na prvostopenjskih študijih in vpis dodatnega leta.

V skladu s sklepom Komisije za samoevalvacijo UL ALUO izvajamo analize programov po *Vzorcu vsebinskih razmislekov za pripravo samoevalvacijskega poročila (UL)* na dve leti. Za leto 2013/2014 smo zajeli vse dodiplomske programe in magistrski program Slikarstvo. Za leto 2014/15 smo izvedli analizo za preostale magistrske programe (4).

Podrobnejši izsledki so predstavljeni v nadaljevanju poglavja.

3.1.1.1 Prva stopnja z evalvacijo študijskih programov

Za 2014/2015 analize programov 1. stopnje nismo izvedli po *Vzorcu vsebinskih razmislekov za pripravo samoevalvacijskega poročila*, ker so bile izvedene v letu 2013/2014. Analize programov izvajamo na dve leti. Kot vsako leto ob zaključku leta izvajamo obhod pedagoškega zbora. Za leto 2014/15 so oddelki pripravili obširnejši zapis stanja, ki je vseboval tudi elemente evalvacije. Skupne ugotovitve na podlagi poročil so: vključevanje izsledkov iz prakse, vključevanje študentov v razstavne, načrtovalske in druge aktivnosti, izboljševanje dinamike in metodologije poučevanja, povezovanje s fakultetami, hkrati se izkazuje huda stiska s prostori predvsem na Oddelku za kiparstvo, Oddelku za slikarstvo, Oddelku za restavracijsko in s tem potreba po dodatnih prostorih, še vedno pomanjkljiva sodobna tehnična oprema, obremenjenost pedagogov na določenih smereh ...

Iz splošnega dela študentske ankete je razbrati, da študenti pogrešajo boljšo organizacijo študija na nekaterih oddelkih. Kljub temu da so rezultati nekoliko boljši od preteklega študijskega leta, še vedno ne dosegajo primerne ravni. Zato smo v pripravo urnikov vključili tudi kadrovske službe in izboljšali organizacijo na oblikovalskih oddelkih. Izboljšanje rezultatov pričakujemo za leto 2015/16.

V letu 2014/2015 smo uspeli delno realizirati vse ukrepe za izboljšavo. Preoblikovanje določenih programskih vsebin poteka počasneje od načrtovanega zaradi obsega programskih smeri in usklajevanja na oddelkih. Spremembe programskih vsebin so načrtovane v akcijskem načrtu za leto 2016.

Razpisali smo vse študijske programe v skladu z načrtom dela za leto 2015.

V letu 2013/2014 smo izvedli spremembe študijskega programa Slikarstvo (združevanje smeri Grafika, Slikarstvo v eno smer) in spremembe študijskega programa Konserviranje in restavriranje likovnih del (opustitev obvezne prakse v prvem letniku, menjava predmetov med semestri ...). Spremembe začnejo veljati s 1. letnikom študijskega leta 2014/2015, zato k evalvaciji še ne moremo pristopiti. Spremembe študijskega programa Industrijsko in unikatno oblikovanje smo začeli izvajati v študijskem letu 2013/2014 s prvim letnikom.

V študijskem letu 2014/2015 zaznavamo 87,91-odstotno prehodnost¹ iz 1. letnika v 2. letnik, iz 2. letnika v 3. letnik pa 94,28-odstotno, odstotek je v primerjavi z lanskim letom iz 1. letnika v 2. letnik nekoliko nižji, a kljub temu visok, iz 2. letnika v 3. letnik pa 10 % višji.

Skoraj 72 % študentov se je ob koncu študijskega leta vpisalo v dodatno leto. Približno 3 % manj študentov je diplomiralo v študijskem letu 2014/2015, v primerjavi z letom 2012/2013.

Vpis v dodatno leto otežuje tudi potek 6. semestra in s tem izdelavo diplomskega dela, ki je na večini smereh vključena v obvezni ateljejski predmet 6. semestra.

Tudi v študijskem letu 2014/2015 smo vključili študente 1. stopnje v projekt Javnega sklada RS za razvoj kadrov in štipendije *Po kreativni poti do praktičnega znanja*.

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 1. STOPNJE	RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAMI	ŠT. VPISANIH ŠTUD. 1., 2., 3. l. + dodatno leto	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti	DELEŽ TUJIH ŠTUDENTOV
SLIKARSTVO	X	X	60 + 8	100 %	2
Smer Slikarstvo	X	X			
Smer Video in novi mediji	X	X			
Smer Grafika	X	X			
KIPARSTVO	X	X	17 + 0	70 %	1
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	X	X	21 + 3	100 %	0
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	X	X	148 + 12	100 %	2
Smer Grafično oblikovanje	X	X			
Smer Fotografija	X	X			
Smer Interaktivno oblikovanje	X	X			
Smer Ilustracija	X	X			
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	X	X	92 + 9	94 %	1
Smer Industrijsko oblikovanje	X	X			
Smer Unikatno oblikovanje	X	X			
SKUPAJ			338 + 32		6

¹ Gre za izračun pravih vpisanih, če upoštevamo vse vpisane študente, tudi ponavljavce, je prehodnost 93,65-odstotna.

DIPLOMANTI 2014		ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
1.	1. stopnja	67	5	44,7 meseca
2.	stari dodiplomski št. p.	32	0	99,7 meseca

PREHODNOST MED LETNIKI	V 2. LETNIK	V 3. LETNIK	ODSTOTEK PONAVLJAVCEV
Delež ponavljavcev	12,37 %	0 %	6,35 %

3.1.1.1 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: 1. STOPNJA

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Nadaljevanje z aktivnostmi pri projektu PKPPZ, uspešna prijava in izvedba projektov.	Povezovanje študentov z deležniki iz gospodarstva, pridobivanje novih znanj in veščin.
Povečanje števila projektov v okviru zgoraj navedenega.	Širjenje mreže potencialnih partnerjev.
Izboljšanje organizacije izdelave urnikov, vključevanje kadrovske službe v pripravo na vseh oddelkih.	Na podlagi analize splošnega dela anket je razvidno delno izboljšanje.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Oblikovanje urnikov je zaradi vključevanja velikega števila zunanjih visokošolskih učiteljev oteženo, prihaja do naknadnih sprememb, kar moti kakovostno izvedbo študija, težko usklajevanje časovnice med predmeti.	Pravočasno (zgodnje) usklajevanje terminov z zunanjimi izvajalci, organizacija predavanj v zgoščenih blok ur.
Izdelava diplomskega dela na 1. stopnji bi morala biti obveza vsakega študenta ne glede na vpis dodatnega leta.	Postavitev enotnih meril za vse študijske programe, izdelava jasne časovnice za dokončanje študija, informiranje študentov.

3.1.1.2 Druga stopnja z evalvacijo študijskih programov

Akreditirani študijski programi druge stopnje so bili v študijskem letu 2014/2015 razpisani na vseh oddelkih: Slikarstvo, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Industrijsko in unikatno oblikovanje, Oblikovanje vizualnih komunikacij. Glede na število prijav na posamezen program oz. smer so se v študijskem letu 2014/2015 izvajali vsi študijski programi, razen smeri Grafika, Interaktivno oblikovanje ter Oblikovanje stekla in keramike. Iz podatkov je razvidno, da program Slikarstvo teče četrto leto, ostali programi pa tretje leto. Z izvedbo analize diplomantov, ki se vpisujejo v programe 2. stopnje, smo pridobili koristne informacije o številu vpisanih diplomantov, tako naših kot diplomantov z drugih strokovnih področij. Pretežno se na 2. stopnjo vpisujejo diplomanti UL ALUO. Pri tem se srečujemo s problemom minimalne kvote, določene za izvajanje programa oz. smeri (pet študentov), ki jo letno težko zapolnimo zaradi majhnega števila študentov, vpisanih na določene smeri programov 1. stopnje. Zato smo v letu 2015 podrobneje preučili stroške izvedbe posameznih programov oziroma smeri in minimalno število kandidatov kot pogoj za vpis na določenih smereh s študijskim letom 2015/2016 prilagodili (znižali). V nadaljevanju bo treba preučiti tudi razpisovanje smeri, za katere se izkazuje premajhno število kandidatov za vpis. Pri prehodnosti študentov iz 1. letnika v 2. letnik ne zaznavamo večjih problemov.

Za leto 2014/2015 smo izvedli samoevalvacijo programov, ki niso bili evalvirani v letu 2013/2014. Po *Vzorcju vsebinskih razmislekov za pripravo samoevalvacijskega poročila (UL)* smo izvedli evalvacijo za programe Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij ter Industrijsko in unikatno oblikovanje. Podrobnejše ugotovitve in predlogi izboljšav so podani v omenjenih poročilih. Izpostavljamo skupne ugotovitve: vsebinska področja, ki so predmet presoje na srečanjih, so na vseh programih intenzivno usmerjena v potek pedagoškega procesa, metode poučevanja, način povezovanja z zunanjimi deležniki, dvig kakovosti izvajanja predmetov. Izboljšave so se izvajale oz. so v načrtu programa KRLD (vzrok je kratko obdobje izvajanja programa). Izvedene izboljšave so na področju povezovanja z drugimi fakultetami (EF) in podjetji iz gospodarstva (program IOUO), intenzivno poteka tudi vključevanje študentskih del na razstave, v projekte ipd. Skrb za internacionalizacijo poteka tako na ravni UL ALUO kot znotraj oddelkov posebej, s spodbujanjem študentov k izmenjavi. Med načrtovanimi ukrepi se pri vseh programih izkazuje potreba po izboljšanju prostorskih pogojev in tehnične opreme, kažejo se tudi kadrovske obremenitve. Na ravni učnih vsebin in njihove izvedbe so ukrepi usmerjeni v izboljšanje podajanja učnih vsebin oz. njihovega prepletanja med predmeti, povečanje intenzivnosti ter sodelovanja z zunanjimi deležniki. Izkazuje se potreba po uvedbi novega izbirnega predmeta, ki bo študente izobrazil za javno nastopanje, in vzpostaviti uradnega sistema za izvajanje prakse (IOUO).

V okviru razpisa oz. projekta *Po kreativni poti do znanja* smo vključili tudi študente 2. stopnje.

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 2. STOPNJE	RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAMI	ŠT. VPISANIH ŠTUD.	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti	DELEŽ TUJIH ŠTUDENTOV
SLIKARSTVO	x	x	19 + 2 ponovni vpis	33 : 19	2
Smer Slikarstvo	x	x	12 + 1 ponovni vpis	20 : 12	1
Smer Video in novi mediji	x	x	7 + 1 ponovni vpis	8 : 7	1
Smer Grafika	x		/	5 : 0	
KIPARSTVO	x	x	6 + 2 ponovno	6 : 6	/
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	x	x	5 + 1 ponovno	10 : 5	1
Smer Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike	x	x	5 + 1 ponovno	5 : 5	1
Smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna	x		/	5 : 0	
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	x	x	23 + 2 ponovno	37 : 23	2
Smer Grafično oblikovanje	x	x	9 + 1 ponovno	12 : 9	0
Smer Fotografija	x	x	6	10 : 6	/
Smer Interaktivno oblikovanje	x		0	5 : 0	
Smer Ilustracija	x	x	8 + 1 ponovno	10 : 8	/
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	x	x	11	40 : 11	1
Smer Industrijsko oblikovanje	x	x	11	26 : 11	/
Smer Unikatno oblikovanje	x		0	6 : 0	
SKUPAJ			64 + 7 ponovni vpis		

DIPLOMANTI	ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
MAGISTERIJ UMETNOSTI	3	/	100 mesecev
DOKTORAT ZNANOSTI	1	/	239
MAGISTERIJ 2. STOPNJE	3	/	31

PREHODNOST MED LETNIKI	V 2. LETNIK	ODSTOTEK PONAVLJAVCEV
	56	7 ponavljavcev v 1. letniku 10,9 % (podatki za 1. letnik)

3.1.1.2 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: 2. STOPNJA

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Povezovanje študentov znotraj letnikov na različnih oddelkih.	Prepletanje znanj in pristopov, krepitev medsebojnega učenja.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Oblikovanje urnikov je zaradi vključevanja velikega števila zunanjih visokošolskih učiteljev oteženo, prihaja do poznejših sprememb, kar moti kakovostno izvedbo študija, težko usklajevanje časovnice med predmeti.	Pravočasno (zgodnje) usklajevanje terminov z zunanjimi izvajalci, organizacija predavanj v zgoščenih blokih ur.
Določene smeri programov od 1. razpisa dalje še niso bile razpisane, na podlagi izvedene analize vpisa bi bilo te smeri smiselno preoblikovati.	Obravnavajo izvedene analize in načrtovanje aktivnosti preoblikovanja za vpis v študijsko leto 2017/2018.

3.1.1.3 Tretja stopnja z evalvacijo študijskih programov

Na UL ALUO še ne izvajamo študijskih programov tretje stopnje.

3.1.1.4 Prejšnji dodiplomski in podiplomski študij

V skladu z Zakonom o visokem šolstvu in pozivom Univerze v Ljubljani glede pravice do zaključka študija in pridobitve diplome po starih dodiplomskih in magistrskih študijskih programih smo pisno pozvali študente k dokončanju študija. Vlog, prispelih v predvidenem roku, smo prejeli 145 na dodiplomski stopnji in 28 na magistrski stopnji študija.

Dodatno smo prejeli še 29 prošenj na dodiplomski stopnji in sedem na magistrski stopnji. Kljub pozivom in objavam na spletni strani ugotavljamo, da se kandidati, ki imajo poleg izdelave zaključnega dela tudi druge neizpolnjene obveznosti programa, pozno odzovejo. Zato so strokovne službe pripravile seznam kandidatov z obveznostmi po oddelkih oz. programih, kar nam bo v pomoč pri prednostnem razvrščanju kandidatov. Glede na prostorske in izvedbene omejitve smo za vključevanje kandidatov, ki v predvidenem roku študija ne bodo zaključili, razpisali skupaj 13 mest po

merilih za prehode, in sicer: v programu Slikarstvo tri mesta, Kiparstvo eno mesto, Konserviranje in restavriranje likovnih del eno mesto, Oblikovanje vizualnih komunikacij šest mest ter Industrijsko in unikatno oblikovanje dve mesti. V nadaljevanju bomo kandidate, ki bodo pokazali interes za prehod v prvostopenjski program, vpisovali postopoma, glede na razpisana mesta.

3.1.1.4 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: PREJŠNJI DODIPLOMSKI IN PODIPLOMSKI ŠTUDIJ

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Obveščanje vseh kandidatov, ki še niso dokončali študija, z roki in obveznostmi za dokončanje študija.	Prejem jasnih informacij in rokov, izboljšanje kakovosti informiranja.
Dopolnitve razpisa za vpis z vpisnimi mesti po merilih za prehode.	Odpiranje možnosti dokončanja študija študentom prejšnjih dodiplomskih programov.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Pričakujemo lahko večji interes kandidatov, ki študija ne bodo zaključili ob zakonsko predvidenem roku, kandidirali pa bodo na vpisna mesta.	Spremljanje želja kandidatov in letno načrtovanje razpisnih mest glede na prostorske in izvedbene možnosti UL ALUO.

3.1.1.5 Internacionalizacija v izobraževalni dejavnosti

Predvideni ukrepi za 2015 so delno realizirani. Angleška spletna stran je še vedno v pripravi in naj bi bila izdelana v letu 2016.

V letu 2015 je UL ALUO vključevanje gostujočih predavateljev/strokovnjakov financirala s sredstvi iz projekta *Internacionalizacija Univerze v Ljubljani* za obdobje 2013–2015. V študijskem letu 2014/2015 smo gostili pet gostujočih učiteljev. Poleg tega smo gostili enega tujega profesorja prek sheme Erasmus+.

Študente vključujemo v umetniške projekte doma in na tujem, kar je razvidno iz priloge 5.8.

UL ALUO je vključena v aktivne programe mobilnosti z namenom mobilnosti študentov, mobilnosti zaposlenih, širjenja povezav z ustanovami ter razvijanja možnosti za vključevanje študentov in pedagogov v različne oblike sodelovanja v okviru programov Erasmus+ ter drugih bilateralnih pogodb v okviru UL.

ALUO ima v okviru programa Erasmus+ podpisane dvostranske pogodbe za mobilnost študentov in zaposlenih z 52 ustanovami. Mobilnost študentov je po programih različna, nanjo pa vplivajo tudi pogoji za izvajanje programov. S postavitvijo angleške spletne strani predvidevamo večji pretok informacij in s tem večjo prepoznavnost programov. Primerjalno z lanskim letom je število študentov UL ALUO, ki so opravili izmenjavo v tujini v okviru programa Erasmus+, nekoliko višje (2013/14 – 24, 2014/2015 – 33). Znižalo pa se je število tujih študentov (2013/14 – 24, 2014/2015 – 13). Pri tujih študentih smo zaznali potrebo po tutorstvu, zato smo v letu 2015 vpeljali tudi študentsko tutorstvo za tuje študente, kar bo vplivalo na dvig kakovosti njihovega vključevanja. Poziv k sodelovanju smo pripravili in objavili na spletni strani, na poziv se je odzvalo osem študentov.

S pomočjo sredstev iz naslova organizacije mobilnosti smo tudi letos pripravili in natisnili nov informativni zbornik v angleškem jeziku za tuje študente, s kratkim opisom programov in

predmetnikov s številom kreditnih točk. Študente spodbujamo k mobilnosti tudi z organiziranjem predstavitev študentov, ki so bili na izmenjavi v tujini, ter izboljšanjem informiranja.

Pri priznavanju v tujini opravljenih obveznosti ne zaznavamo težav. S pripravo poenostavljenega izpisa dokumenta Priloge k diplomi, ki je s strani UL v pripravi za študijsko leto 2016/17, se ureja priznavanje obveznosti, ki so opravljene v tujini.

Študijsko leto 2014/2015	Študenti, pedagogi, zaposleni z ALUO na izmenjavi v tujini	Tuji študentje, pedagogi na izmenjavi na ALUO
Število pedagogov na izmenjavi	2	1
Število strokovnega osebja na izmenjavi	1	0
Število študentov na izmenjavi	Erasmus: 33 CEEPUS:* 0	Erasmus: 13 CEEPUS:* 2 Basileus: 1 Bilateralala: 2
Št. študentov, ki so izvedli praktično usposabljanje Erasmus	4	0

* Izmenjave CEEPUS niso delovale, ker je bila mreža ustavljena. V okviru tega programa kot FM (free-mover) sta izvedla izmenjavo na ALUO dva tuja študenta.

3.1.1.5 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: INTERNACIONALIZACIJA V IZOBRAŽEVALNI DEJAVNOSTI

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Uvedba tutorskega sistema za tuje študente.	Boljša organiziranost in pomoč prihajajočim študentom s tutorskim sistemom. Lažje vključevanje tujih študentov v študijski proces na ALUO.
Povečanje informiranja o možnosti študijskega usposabljanja pedagogov in strokovnega osebja.	V naslednjem študijskem letu pričakujemo povečano število prijav na študijsko usposabljanje Erasmus+ s strani zaposlenih in pedagogov.
Priprava informativnega obrazca za študente ALUO glede poteka študijske izmenjave od prijave do zaključka izmenjave.	Omenjeno gradivo bo študentom olajšalo pripravo na študijsko izmenjavo in jih vodilo skozi celotni postopek.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Angleška spletna stran v pripravi.	Z vzpostavitvijo angleške spletne strani bo tujim študentom ponujen več informacij o možnostih študija na ALUO. Posledično pričakujemo povečano število prihajajočih študentov.
Neaktivna mreža CEEPUS.	Treba bi bilo preučiti možnosti ponovne vzpostavitve mreže CEEPUS, ki je bila v preteklosti zelo aktivna in je omogočala izmenjavo večjega števila študentov v obe smeri.

Ključni izziv programa Erasmus+ je trenutno v delu, da nacionalna agencija omejuje finančna sredstva za izvedbo študijske mobilnosti. Posledično smo kljub drugačnim tendencam članice prisiljene v zmanjševanje števila prijav študentov na študijsko izmenjavo.	S strani nacionalne agencije trenutno prihaja do nasprotujočih zahtev: strategija programa Erasmus+ je višanje števila študentov, ki bi v času študija opravili študijsko izmenjavo, hkrati pa CMEPIUS zahteva, da zmanjšujemo število prijavljenih na izmenjavo.
---	---

3.1.2 Raziskovalna in razvojna dejavnost (z internacionalizacijo)

Iz Strategije:

V okviru dolgoročnega strateškega cilja UL (ustvarjanje znanja in umetniških del za trajnostni razvoj družbe in posameznika) so za področje znanosti zapisani naslednji cilji:

- spodbujanje nastajanja velikih interdisciplinarnih raziskovalnih skupin, ki bodo imele zadostno koncentracijo kadrov, znanja, opreme in sredstev za pridobivanje in koordinacijo velikih mednarodnih projektov ter za enakopravno sodelovanje v njih s ciljem doseganja vrhunskih rezultatov;
- povečanje števila in vrednosti domačih in mednarodnih projektov ter števila objav in citiranosti za četrtino;
- dajanje prednosti raziskovalni dejavnosti, ki bo vpeta v mednarodni prostor;
- povečanje deleža tujih raziskovalcev in mobilnosti raziskovalcev.

Na Oddelku za industrijsko in unikatno oblikovanje in Oddelku za oblikovanje vizualnih komunikacij poteka od jeseni 2015 v sodelovanju s Fakulteto za arhitekturo in Biotehniško fakulteto (Krajinska arhitektura) projekt prenove Murske Sobote z naslovom *Reurbanizacija/revitalizacija mestnega jedra: primer Murska Sobota*. Projekt vključuje Mestno občino MS ter številne druge deležnike javnega in zasebnega sektorja.

Naše pedagoginje in pedagogi so novembra 2015 sodelovali na *Oblikovalsko inovacijskem izzivu z javnim sektorjem (Design Innovation Challenge with Public Sector)*, ki ga je vodil Marco Steinberg, priznani strokovnjak za sistemsko oblikovanje.

<http://www.designbiotop.si/gostje-s.../oblikovalci-poslovnezi/>

Dogodek je tretji v nizu dogodkov *Design Biotop* v Sloveniji in se navezuje na uporabnost oblikovanja v reševanju kompleksnih problemov znotraj specifičnih okolij, kot je javna uprava. Potekal je v obliki multidisciplinarnih delavnic v Kinu Šiška, kjer so se udeležencem iz javne uprave pridružili izbrani oblikovalci, kreativci, podjetniki in menedžerji.

<http://www.designbiotop.si/gostje-s.../oblikovalci-poslovnezi/>

Aprila 2015 je bil v Cankarjevem domu organiziran mednarodni simpozij o (alternativnih) pedagoških praksah z naslovom *Izobraževanje na področju oblikovanja: Kaj vidiš? Kaj misliš o tem? Kaj s tem narediš?*. Na njem so predavali Teal Triggs (Velika Britanija/ZDA), David Erixon (Irska/Švedska) in Tony Fry (Avstralija). Dogodek je sodil v sklop praznovanja 30-letnice univerzitetnega študija oblikovanja na UL ALUO z naslovom *Oblikovanje je povsod okoli nas* in je pritegnil poslušalce iz šestih držav.

V okviru razpisa oz. projekta *Po kreativni poti do znanja* smo v letu 2014/2015 sodelovali s štirimi projekti in tako povečali število projektov v primerjavi z lanskim letom (trije projekti). Nosilec dveh projektov je bil Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij, po en projekt se je izvajal v okviru Oddelka za restavracijsko in Oddelka za industrijsko in unikatno oblikovanje. Projekti prispevajo k povezovanju strok na različnih nivojih (tako med članicami UL kot med zavodi in gospodarskimi družbami).

Načrtujemo uvedbo tretjestopenjskega znanstvenega umetnostno- in likovnoteoretičnega študija na način medinstitucionalnega povezovanja z drugimi članicami UL. Vključeni smo tudi v pripravo

tretjestopenjskega umetniškega študija na UL. V letu 2015 so bili naši predstavniki med najaktivnejšimi pri delu za pripravo interdisciplinarnega tretjestopenjskega programa na UL Umetnost v Komisiji za tretjestopenjski študij umetnosti, pri ustvarjanju pogojev za izvajanje tovrstnega študija in pri medfakultetnih pogovorih na to temo.

Področje umetnosti kot znanstvenoraziskovalno področje še vedno ni vpisano v register ARRS, kar otežuje pridobivanje projektov s tega področja. V ukrepih predvidevamo nadaljnje aktivnosti za ureditev akutnega stanja.

3.1.2 RAZISKOVALNA IN RAZVOJNA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Izdelana strategija razvoja na področju sodelovanja UL ALUO z gospodarstvom in pri projektih EU.	Izhodišče za pripravo lastne strategije.
Izvedba mednarodnega simpozija na temo izobraževanja na področju oblikovanja.	Iskanje novih pedagoških praks in razmislek o preoblikovanju obstoječih študijskih programov.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
UL ALUO je omejena pri prijavih na razpise raziskovalnih projektov in programov na nacionalni ravni.	Priprava podlag za vključitev področja umetnosti v raziskovalno dejavnost.

3.1.3 Umetniška dejavnost (z internacionalizacijo)

Iz Strategije:

Ustvarjanje znanja in umetniških del za trajnostni razvoj družbe in posameznika je prednostno področje in cilj, ki ohranja in krepi UL na mestu osrednjega centra za razvoj umetniške dejavnosti v državi.

V letu 2014/2015 smo izvedli umetniške aktivnosti, ki izkazujejo sodelovanje s tujimi in domačimi umetniškimi institucijami. Izvedli smo 28 umetniških razstav doma in eno razstavo v tujini. V primerjavi z lanskim letom se je število razstavnih projektov povečalo za osem, nekoliko manjše je število mednarodnih dogodkov, stremimo pa k ohranjanju kontinuitete in kakovosti umetniških projektov. Seznam je v prilogi 5.8.

V Svetu za umetnost, ki deluje v okviru UL, smo povečali število razstavnih dogodkov glede na preteklo leto (dva dogodka). Zvrstile so se štiri razstave, dve sta predstavili dosežke študentov slikarstva in konservatorstva-restavratorstva, razstava z naslovom *Umetnost ... in soočenje umetnosti s tehnologijo* pa je bila dopolnjena tudi z okroglo mizo in vključevanjem umetniških akademij (UL AGRFT, UL AG), kar ocenjujemo kot doprinos k strategiji UL na tem področju.

Mednarodno uspešen multimedijski projekt *Vojna in mir – opera* je nastal v koprodukciji z AG, AGRFT in FRI.

Izpeljali smo še več drugih dogodkov, neposredno povezanih z umetniško, načrtovalsko in restavratorsko dejavnostjo: umetniške oziroma načrtovalske projekte, simpozij, okrogle mize, festival ... (priloga 5.8).

V okviru umetniške dejavnosti poteka povezovanje z zunanjimi institucijami tako prek izvedbe različnih dogodkov kot sodelovanja študentov na natečajih, razstavah ipd. V letu 2015 smo zabeležili 12 odmevnih nagrad in priznanj naših študentov: nagrada OHO, Emee Young Scenographers, Young Designers, ESSL ART AWARD CEE ... (tabela 5.8).

Kot uspešno ocenjujemo povečanje aktivnosti v okviru Sveta za umetnost UL in s tem krepitev prepoznavnosti UL ALUO.

3.1.3 UMETNIŠKA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Uspešna izvedba programa Sveta za umetnost UL.	Povezanost med oddelki UL ALUO in članicami UL pri izvedbi mobilne razstave; povečanje prepoznavnosti UL ALUO na UL.
Sodelovanje študentov v odmevnih umetniških projektih.	Nagrade študentov.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Potrebe po vzpostavitvi stalnih galerijskih prostorov UL ALUO.	Pridobitev vsaj ene galerije v mestnem jedru.

3.1.4 Prenos in uporaba znanja – tretja dimenzija univerze (z internacionalizacijo)

Iz Strategije:

Univerza se je odločila, da bo do leta 2020 na področju prenosa znanja v konkretna praktična okolja strateško razvijala partnerstva in skupne razvojne skupine z gospodarskimi organizacijami in javnim sektorjem. Do ciljnega leta 2020 bo:

- za tretjino povečala število in vrednost projektov za gospodarstvo in javni sektor,
- podvojila število udeležencev v programih vseživljenjskega učenja,
- krepila dejavnosti kariernega centra in s tem spodbujala sodelovanje z delodajalci, organizacijami in klubi diplomantov.

UL ALUO se povezuje z gospodarskimi družbami, predvsem na področju oblikovanja. Spodbuden mehanizem, usmerjen v povezavo z gospodarstvom in širjenje kompetenc študentov, je že omenjeni razpis *Po kreativni poti do praktičnega znanja*. V letu 2016 pričakujemo nov razpis.

V letu 2014/2015 smo okrepili sodelovanje z zunanjimi partnerji in povečali število otroških delavnic (2013/2014 – 1, 2014/15 – 3). Izvedli smo tudi delavnice v okviru gostovanj strokovnjakov in vključevanja študentov v delovno okolje. Na ta način razvijamo krajše programske zanimive oblike vseživljenjskega učenja (priloga 5.8 – 12 delavnic).

V letu 2015 nam ni uspelo aktivirati Alumni kluba ALUO zaradi pomanjkanja podpornih služb, izvedli pa smo popis diplomantov ALUO. Za aktiviranje Alumni kluba ALUO načrtujemo pripravo programa, sistematično izboljšanje pridobivanja izjav za včlanitev ...

3.1.4 PRENOS IN UPORABA ZNANJA – TRETJA DIMENZIJA (z internacionalizacijo)

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Medodelčno sodelovanje pri načrtovanju in organizaciji dogodkov, delavnic.	Izboljšana notranja povezanost in povezava z zunanjimi uporabniki znanja.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Manjka programska zasnova za sistemsko urejeno komunikacijo s potencialnimi uporabniki znanja.	Priprava programa Alumni kluba ALUO, Kluba prijateljev ALUO.

3.1.5 Ustvarjalne razmere za delo in študij

Iz Strategije:

Za visoko motivacijo, zavzetost in pripadnost študentov, učiteljev in vseh drugih zaposlenih na univerzi se kot strateški cilji izpostavljajo ustrezne razmere za ustvarjalnost pri delu in študiju. Sem spadajo vse podporne, dopolnilne in nagrajevane aktivnosti, s katerimi želi univerza vzpostaviti spodbudno in prijazno okolje ter občutek pripadnosti, z njim pa se oblikuje skupna kultura visokošolske institucije. Med dolgoročne cilje spadajo:

- oblikovanje posebnega programa za razvoj kulturne pripadnosti univerzi (uporaba simbolov univerze, kodeks ravnanja, skupni strokovni in družabni dogodki, nagrade, priznanja ...);
- oblikovanje univerzitetnega štipendijskega sklada za spodbujanje najbolj nadarjenih študentov k vrhunskim dosežkom;
- vzpostavitev univerzitetne knjižnice;
- vzpostavitev centra za obštudijske dejavnosti za šport, kulturo, umetnost, socialno, prostovoljsko in družabno dejavnost ter za neformalno izobraževanje študentov in zaposlenih.

3.1.5 USTVARJALNE RAZMERE ZA DELO IN ŠTUDIJ

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
/	/
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
/	/

3.1.5.1 Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente

S sodelovanjem na informativnih obiskih, ki jih organizirajo srednje šole, informiramo dijake o možnosti študija na UL ALUO. V letu 2014/2015 smo načrtovali 11, izvedli devet obiskov na srednjih šolah, kar je en obisk več kot leto pred tem. Udeležili smo se tudi že tradicionalnih dogodkov: *Predstavitve študijskih programov UL svetovalnim delavkam in delavcem srednjih šol ter Informativa 2015.*

V letu 2014/15 smo vpeljali študentsko tutorstvo za tuje študente. Postopek obravnave študentov s posebnimi potrebami smo izboljšali. Študentu na podlagi oddane vloge določimo tutorja (učiteljsko in študentsko tutorstvo) in po potrebi pripravimo individualni načrt prilagoditve. Naše izkušnje in dobre prakse vključevanja gluhih in naglušnih študentov smo predstavili v okviru dogodka *Se vidimo? Se slišimo?*, ki ga je organizirala Komisija za študente s posebnimi potrebami Senata Univerze v Ljubljani (24. novembra 2015) na Fakulteti za računalništvo in informatiko Univerze v Ljubljani. V programih, ki vključujejo računalniška znanja, se nakazuje potreba po uvedbi študentskega tutorstva.

V tem letu ocenjujemo, da se je delovanje ŠS ALUO izboljšalo. Svet angažirano skrbi za podporo pri organizaciji promocijskih in informativnih dogodkov v okviru UL ALUO, kot sta Informativa 2015, zaključna semestrsko razstava. Na pobudo sveta smo njihovo sodelovanje z vključitvijo v upravni odbor in kolegij dekana v letu 2015 še okrepili. Študenti so aktivno pristopili k oblikovanju predlogov za izboljšave na podlagi rezultatov splošnega dela študentske ankete 2014/2015. ŠS ALUO ocenjuje izboljšanje stanja na področju informiranja (poročilo predsednika ŠS ALUO Ž. Hančiča). ŠS ALUO načrtuje okrepiti sodelovanje z vodstvom, ki bo pripomoglo k realizaciji zastavljenih načrtov sveta.

S sprotnim objavljanjem informacij o dogodkih in razpisih prek spletnih kanalov (novice, facebook ...) smo informiranje izboljšali.

3.1.5.1 Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Povečanje sodelovanja s ŠS ALUO, aktivno vključevanje predstavnikov v dogodke (Pozdrav brucem, Informativa ...).	Popestritev dogodkov, večanje pomena ŠS ALUO znotraj UL ALUO.
Uvedba tutorjev študentov za tuje študente.	Lažje prilagajanje tujih študentov novemu okolju, izboljšanje informiranja.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Vzpostavitev lastne galerije UL AUO.	Širjenje razstavne dejavnosti UL ALUO.
Pomanjkljivo znanje na področju računalniških programov in na področju oblikovanja.	Razširitev oblike tutorstva (tutorji študenti), dopolnitev učnih načrtov.

3.1.5.2 Knjižnična in založniška dejavnost

V letu 2015 smo pridobili 610 enot knjižnega in neknjižnega gradiva. Glede na predlansko leto je število enot manjše, vendar razlog ni manjši obseg nakupa novih knjig, temveč manjše število vpisanih darov. A je bil med njimi toliko dragocenejši; 17 zvezkov faksimilirane izdaje grafičnih listov *Iconotheca Valvasoriana*, ki jo je podarila SAZU. V letu 2014 smo pridobili tudi zapuščino prof. Špelce Čopič, ki obsega približno 1100 enot, med njimi največ katalogov in literature s področja kiparstva, ki bo tako v knjižnici še bolje zastopano. Potrebovali pa bi pomoč za vpis vseh na novo pridobljenih enot v sistem COBISS.

V okviru knjižnice, ki deluje na dveh lokacijah, sta organizirani tudi čitalnici, ki sta bili v letu 2015 opremljeni z novimi računalniki.

Knjižnica deluje po zastavljenem programu dela. Na tekočem smo z najnovejšo literaturo (monografsko in periodično) z vseh področij likovne umetnosti, konservatorstva-restavratorstva in vseh vej

oblikovanja. Kot že vrsto let smo tudi v letu 2015 pridobili finančno podporo s strani ARRS za nakup tuje periodike.

Gibanje kazalnikov knjižnice je sorazmerno z zunanjimi in notranjimi dejavniki. Strokovno svetovanje, pogovor in individualno delo z uporabniki prinašajo dobre rezultate. Študijska literatura je v večini primerov dostopna v več izvodih, strokovna literatura pa bi bila lahko še bolj zastopana. Študentje so s storitvami, ki jih nudi knjižnica, in gradivom zadovoljni, kar potrjujejo tudi izsledki anket in vse večji obisk tudi z drugih fakultet in iz raziskovalnih institucij.

Raziskovalni inštitut ALUO (RI ALUO) vodi raziskovalno dejavnost, prireja znanstvene simpozije in konference ter organizira, financira, upravlja in izvaja založniško dejavnost, v okviru katere izhajata dve ediciji: Acta (znanstvene monografije) in Scripta (strokovne monografije in študijski priročniki). Založniško dejavnost promovira s tiskovnimi konferencami in ima pogodbo z distributerjem. V letu 2015 se je tako kot vsako leto udeležil sejma akademske knjige Liber.ac v organizaciji Filozofske fakultete UL. S področja razvoja in teorije oblikovanja sta izšli dve strokovni publikaciji.

3.1.5.2 Knjižnična in založniška dejavnost	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Pridobitev novih računalnikov za zaposlene in študente. Sedaj so študentom v obeh knjižnicah na voljo štirje računalniki.	Novi računalniki so hitrejši in zmogljivejši. Delo z njimi pa prijetnejše.
Tekoča vpeljava elektronskega računovodstva v knjižnici.	Lažja evidenca.
Nov urnik Osrednje knjižnice na Erjavčevi cesti.	Omogoča študentom tudi popoldanski obisk knjižnice.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Zaprto knjižnica v primeru odsotnosti ene od bibliotekark zaradi razdeljene lokacije.	Čimprejšnje povečanje knjižnice, do tedaj usposobitev študenta za nujno izposoj.
Neizpolnjenost pogojev za načrtno založniško dejavnost.	Zastaviti založniško dejavnost v povezavi z načrti za uvedbo doktorskega študija in organiziranim raziskovalnim delom.
Še premajhna vključenost vseh možnosti knjižnice v študijski sistem.	Vključevanje izobraževanja uporabnikov v študijski sistem, dobro informiranje o novostih in možnostih odprtih dostopov.

3.1.6 Upravljanje in razvoj kakovosti

Iz Strategije:

Ostati dobra univerza in postati še boljša je cilj UL, ki želi ostati in se pomikati navzgor na lestvicah najboljših univerz na svetu. Do leta 2020 bo Univerza v Ljubljani izboljšala svoj položaj in se uvrstila med 250 najboljših svetovnih univerz. S tem namenom si je zadala dolgoročne cilje:

- krepiti celovit sistem spremljanja in zagotavljanja kakovosti s povezavo obstoječih instrumentov zanke kakovosti,
- podpirati mednarodne evalvacije in akreditacije programov,
- krepiti analitsko in razvojno službo ter s tem doseči razvoj, ki temelji na empiričnih podatkih.

3.1.6.1 Delovanje sistema kakovosti (sistem in procesi)

Izvajanje dejavnosti spremljamo v okviru načrta dela in letnega poročila. Spremljanje študijskih procesov se izvaja na ravni oddelčnih sestankov, obhodov pedagoškega zbora v zaključnem semestru, samoevalvacije študijskih programov. Na podlagi zahtev oz. priporočil UL spremljamo izvajanje študijskih programov po stopnjah za obdobje dveh let. Spremljanju kakovosti smo v letu 2014/15 dodali še skupni posvet vseh visokošolskih učiteljev, vključenih v izvajanje programov 1. in 2. stopnje. Posvet je bil organiziran ob zaključku organiziranega pedagoškega procesa s sklicem Akademskega zbora UL ALUO. Predlaganje sprememb programov in aktivnosti poteka pod okriljem Komisije za samoevalvacijo. Na podlagi omenjenih aktivnosti se zavedanje o pomenu kakovosti na UL ALUO izpopolnjuje.

Problemi nastajajo pri povezovanju, ciljnem zbiranju podatkov in aktivnem zaključevanju zanke. Priložnosti za izboljšavo vidimo v izboljšanjem zbiranju in analiziranju podatkov, organiziranem spremljanju predlogov ter seveda realizaciji ukrepov. Za zagotovitev dobro organiziranega sistema in pravočasnega uvajanja sprememb bi potrebovali usposobljen kader oz. administrativno podporo.

Zajem podatkov za leto 2014/2015 smo izboljšali s postavitvijo SharePointa za vnos vsebin, na podlagi katerih pridobivamo številčne kazalnike po področjih. Za leto 2014/15 smo zajemali podatke za nazaj, za vnaprej načrtujemo izboljšanje zajema podatkov (tako vsebinsko kot kvalitativno) tudi s pravočasnim vnašanjem.

Za spremljanje programov smo s sklepom senata imenovali nove skrbnike za obdobje dveh let. Skrbnike smo v okviru Komisije za samoevalvacijo seznanili z njihovimi nalogami.

Komisija za samoevalvacijo spremlja in obravnava predlagane spremembe študijskih programov ter daje predloge za izboljšanje delovanja sistema kakovosti. Pri pripravi poročila sodelujejo omenjena komisija in administrativne službe, vodstvo in predstavniki kateder ter študentski svet. V letu 2014 smo izvedli analizo programov 2. stopnje.

UL ALUO je prepoznala potrebo po oblikovanju lastne strategije, ki bo podrobneje opredeljevala razvoj umetniške dejavnosti in ostalih področij ter njeno vlogo v gospodarskem, socialnem in kulturnem okolju. Zato smo pristopili k izdelavi postopoma, z oblikovanjem t. i. Razvojnega sveta UL ALUO, znotraj katerega smo podali smernice za izdelavo strateškega načrta, usmerjenega na področje vpetosti akademije v gospodarstvo in projekte EU. Nadaljevali bomo z oblikovanjem strateških področij in ciljev za doseganje razvoja na teh področjih in vzporedno krepitve kakovosti.

3.1.6.2 Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti

(ankete in drugi mehanizmi, analize, uporaba ugotovitev za izboljšave, spremljanje izboljšav)

V letu 2014/2015 nadaljujemo s študentsko anketo v sistemu VIS. Delež oddanih anket je podoben lanskemu. Izsledki anket so zajeti v poročilu, ki ga obravnava Komisija za samoevalvacijo in daje predloge za izboljšave. Letos smo pozvali k oblikovanju predlogov izboljšav tudi skrbnike študijskih programov in posebej ŠS ALUO. Za študijsko leto 2015/2016 smo uspešno izvedli prehod na novo, obsežnejšo študentsko anketo, ki je nastala v okviru projekta KUL. Z njo bomo pridobili več informacij o kakovosti izvajanja predmetov, izvajalcih, natančnejši vpogled v obremenitve študentov ipd. Študente smo prek VIS-a obvestili o uvedbi nove ankete in posebej opozorili na udeležbo pri izpolnjevanju. Za leto 2015/16 pričakujemo dobre rezultate.

3.1.6.3 Zunanje evalvacije in akreditacije

V letu 2015 (novembra) je potekal obisk skupine strokovnjakov v okviru NAKVIS za presojo podaljšanja akreditacije petih prvostopenjskih študijskih programov, ki se izvajajo na UL ALUO. Priprave na obisk so potekale nemoteno, prav tako izvedba obiska. S strani NAKVIS smo prejeli poročilo in nanj podali pripombe in pojasnila. Postopek še ni zaključen. Ugotovitve skupine strokovnjakov NAKVIS bomo pri nadaljevanju dela in razvijanja ter spremljanja sistema kakovosti na vseh področjih upoštevali.

3.1.6 Upravljanje in razvoj kakovosti

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Pretok informacij med ŠS ALUO in vodstvom se je povečal, izkazanost interesa študentov v upravljanju (pozivi k sodelovanju).	Aktivnejše beleženje in odpravljanje težav.
Nastavitev vsebinskih nadgradenj za izvajanje nove oblike študentske ankete (KUL) v študijskem letu 2015/2016.	Širjenje anketnih vsebin in s tem spremljanja izvajanja.
Nadomestitev izpada anketiranja asistentov in izvajalcev.	Pridobivanje anketnih podatkov za vse pedagoge in sodelavce.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Ciljno zbiranje ukrepov, izboljšanje sistema zanke kakovosti.	Izdelava lastne strategije, ki je osnova za določitev ciljev.
Povečanje odmevnosti razstave zaključnega semestra, na podlagi izvedenih analiz za leto 2014/2015.	Prilagoditev ur obiska, povečanje informiranosti, popestritev z dogodki.

3.1.7 Pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost

3.1.7.1 Upravljanje s stvarnim premoženjem

V letu 2015 smo izdelali idejno zasnovo nove stavbe UL ALUO na lokaciji Erjavčeva 23 in opravili prometno preveritev ustreznosti prometnega cestnega priključka kot pogoj za izdelavo Predloga Občinskega prostorskega načrta Mestne občine Ljubljana.

V letu 2015 smo uspeli iz javnih sredstev sanirati streho in okna delavnice za oblikovanje stekla in keramike na Dolenjski cesti ter te prostore opremiti s prezračevalnim sistemom. V prostorih Oddelka za restavracijsko delo smo zaradi dotrajanosti sanirali tla prvega in drugega nadstropja.

Nujnih sanacijskih del na Dolenjski cesti nismo uspeli realizirati v celoti. Z vidika varnosti in zdravja pri delu bi bilo nujno razrešiti problem električne napeljave in zamakanja strehe na Dolenjski cesti.

3.1.7.1 Upravljanje s stvarnim premoženjem – pogoji za izvajanje dejavnosti in podpora dejavnost

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Nakup IT-opreme za izvedbo pedagoške dejavnosti.	Izboljšanje pedagoškega procesa.
Izvedba nekaterih nujnih sanacijskih del.	Izboljšanje varnosti in zdravja študentov in zaposlenih.
Nadgradnja informacijske infrastrukture.	Zagotovitev varnega poslovanja, skrb za podatke, razširitev informacijskih storitev za interno in eksterno komunikacijo.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Rešitev prostorske problematike UL ALUO.	Intenzivno nadaljevanje tekočih aktivnosti v zvezi z izgradnjo nove stavbe v skladu z nujnimi in razvojnimi potrebami.
Zagotoviti varnost študentov in izvajalcev študijskega procesa.	Revizija stanja na področju varnosti in zdravja pri delu ter investicijsko vzdrževanje prostorov.
Potreba po saniranju infrastrukture na Dolenjski cesti.	Izboljšanje pedagoških in administrativnih procesov.

3.1.7.2 Informacijski sistem

Iz Strategije:

- Dolgoročni cilji v Strategiji UL 2012–2020:
- Univerza v Ljubljani bo izboljševala informacijsko podporo.
- Posebna naloga informacijskega sistema je povečevanje prepoznavnosti in ugleda univerze tako v domačem kot v mednarodnem prostoru.

1. Informacijski sistem za študijsko dejavnost

Informacijski sistem za študijsko dejavnost VIS se je v letu 2015 konstanto posodabljal, odzivnost podpore je dobra.

2. Poslovna informatika, kadrovska informatika

V letu 2015 se je začela obvezna uporaba e-računov in vpeljalo e-poslovanja v sistemu GC. V letu 2015 smo nadaljevali z uvajanjem brezpapirnega poslovanja in začeli z izobraževanjem končnih uporabnikov in vložiča. Zaradi specifične situacije in pomanjkanja kadra smo se povezali z drugimi fakultetami in Univerzo za primere dobrih praks pri uvajanju dokumentnega sistema in podporo pri začetku. V letu 2016 želimo začeti z uporabo vložiča, vhodne in izhodne pošte ter z uvajanjem novih uporabnikov.

Na področju kadrovske informatike opažamo pomanjkanje podpore in primernih orodij za kadrovske evidenco.

V letu 2015 smo uredili dejansko stanje osnovnih sredstev, izkazalo se je, da bi bila uvedba elektronskega sistema za evidentiranje smiselna in upravičena pod pogojem, da se integrira z obstoječim sistemom. Za leto 2016 sta načrtovana preučitev ponudnikov in začetek uvajanja sistema.

3. Knjižnična dejavnost

V letu 2015 smo v obeh knjižnicah posodobili strojno opremo za izposajo in evidentiranje gradiva ter posodobili opremo, ki je na voljo študentom. Decembra smo skladno z zakonodajo uvedli davčne blagajne.

4. Kakovost informacijskih storitev

V letu 2015 je bil postavljen portal SharePoint, namenjen skupinskemu delu, upravljanju in deljenju dokumentov ter zbiranju podatkov. V prvi fazi so bili pripravljene obrazci za zbiranje podatkov za kazalnike na različnih področjih ter odstrani posameznih služb. Za leto 2016 predvidevamo širitev na posamezne organe in službe, razdelek za projektno vodenje ter vzpostavitev splošno dostopnih vsebin za vse zaposlene. Načrtovana je tudi vzpostavitev spletne učilnice.

5. Informacijska podpora učnemu procesu

Na Oddelku za slikarstvo se je vzpostavila učilnica za Video in nove medije, v kateri je poleg računalnikov tudi druga oprema. S projektorji so bili opremljeni Oddelek za kiparstvo in tri predavalnice na Dolenjski cesti. Z modernizacijo študijskih programov se pojavlja delna ali stalna potreba po strojni in programski opremi tudi na oddelkih, ki so delovali večinoma analogno. V načrtu je nakup opreme za podporo tem študijskim procesom. Za izboljšanje pedagoškega procesa je načrtovana tudi spletna učilnica. Zaradi narave študija na Dolenjski cesti se pojavlja potreba po možnosti tiskanja za študente, saj v bližini ni nobene fotokopirnice. Za leto 2016 je načrtovana uvedba sistema upravljanja uporabnikov in dodelitev možnosti tiskanja študentom.

6. Varnost informacijskih rešitev

V domeno ALUO se je v letu 2015 povezala še lokacija na Svetčevi. Vzpostavil se je sistem servisiranja računalnikov, uporabniki pa na računalnikih nimajo več administratorskih pravic. RC ALUO je prevzel urejanje aktivnega imenika zaposlenih ter posredovanje zahtevkov za vzpostavitev drugih informacijskih storitev odgovorim službam. Uporabnikom, ki niso več zaposleni na ALUO, sta bili ukinjeni identiteta ter elektronska pošta, vzpostavljen pa je bil tudi sistem zahtevkov za nove uporabnike. Pozornost se posveča tudi izobraževanju uporabnikov in pripravi uporabniških navodil za zaposlene na ALUO. V letu 2016 želimo zagotoviti dodatno varnostno kopiranje podatkov strokovnih služb. Poleg omrežja Eduroam je na ALUO prisotno tudi omrežje ALUO guest, namenjeno zunanjim sodelavcem. Geslo je že od vzpostavitve omrežja enako, zato želimo zagotoviti avtomatsko menjavo gesla in uporabnike z ALUO preusmeriti na omrežje Eduroam.

7. Stroškovni vidik informatike

V letu 2015 se je konstantno vlagalo v strojno in programsko opremo z namenom izboljšanja pedagoškega in študijskega procesa ter delovanja strokovnih služb in knjižnic. Za izboljšanje infrastrukture je bil kupljen nov strežnik, ki je nadomestil starega in je namenjen spletni strani ALUO, portalu SharePoint, spletni učilnici, varnostnemu kopiranju itd. Saniran je bil tudi del mreže na Dolenjski cesti, kar omogoča večjo in stabilnejšo povezljivost. V letu 2016 želimo izboljšati dostop do brezžičnega spleta in povečati pokritost na posameznih lokacijah ter posodobiti mrežno infrastrukturo, da bi zagotovili nemoten študijski proces.

8. Urniki in zasedenost učilnic

Urniki za zimski semester študijskega leta 2015/16 so bili pripravljene v programski opremi za izdelavo urnikov, ki je bila kupljena v letu 2014. S tem smo zagotovili boljšo izrabo prostorov. Težave pri izdelavi urnikov se pojavljajo zaradi usklajevanja predmetov, ki so obvezni na več smereh hkrati, zaradi usklajevanja izbirnih predmetov ter individualnih zahtev predavateljev. Kljub optimizaciji je prostorska stiska še vedno opazna. Urniki so bili objavljeni na spletni strani ALUO in VIS-u v PDF-obliki. Na prenovljeni spletni strani ALUO je pripravljen razdelek z urniki, za leto 2016 pa je predvidena tudi objava na spletni strani in v mobilnih aplikacijah, ki jih nudi ponudnik programske opreme. Uporabo prostorov bi želeli še dodatno racionalizirati, na posamezne oddelke pa dodeliti skrbnike urnikov, saj se je izkazalo, da so urniki, pri katerih sodelujejo pedagogi s smeri, bolj optimizirani.

3.1.7.2 Informacijski sistem – pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Vzpostavitev portala SharePoint.	Izboljšanje komunikacije med zaposlenimi, olajšano deljenje dokumentov in sodelovanje.
Širitev omrežja na vse lokacije.	Vse lokacije ALUO so v enotnem domenskem omrežju, kar olajša delovanje in komunikacijo.
Konsistenten vnos podatkov na spletno stran: uvedba koledarja dogodkov, urniki, sproten vnos dokumentov in dnevne objave za javnost.	Boljša obveščenost zaposlenih, študentov in uporabnikov.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Nepopolno omrežje na Dolenjski cesti in neustrezna ureditev predavateljskih mest.	Širitev brezžičnega omrežja, sanacija mreže in ureditev predavateljskih mest z nakupom opreme.
Pomanjkljiva komunikacija med predavatelji in študenti.	Vzpostavitev spletne učilnice.
Pomanjkanje opreme za izvajanje študijskih in obštudijskih dejavnosti.	Nakup opreme in ureditev sistema dostopa.

3.1.7.3 Upravljanje s človeškimi viri

Na ALUO smo v študijskem letu 2014/2015 študijske programe 1. in 2. stopnje izvajali z obstoječo kadrovsko zasedbo oz. obstoječimi delovnimi mesti. V študijskem letu 2014/2015 je bilo redno zaposlenih 36 visokošolskih učiteljev in trije visokošolski sodelavci. Število honorarnih sodelavcev, ki izvajajo študijske vsebine (UL ALUO jih ne pokriva), je enako kot v preteklem letu, večje glede na prejšnja leta (65), zaradi izvajanja magistrskih študijskih programov in obremenitev pedagoškega kadra. Del strokovnih vsebin pokrivamo z vključevanjem zunanjih strokovnjakov. Upokojitve nekaterih sodelavcev so nam prinesle nov, mlad kader, ki sodeluje pri razvijanju novih predlogov in pobud, ki prispevajo k boljšemu delu na akademiji in njenemu ugledu v javnosti. Finančne razmere sicer še vedno zaostrejujejo pogoje zaposlovanja, kar skušamo reševati z zunanjimi, honorarnimi pedagogi.

Honorarna sodelavka še izvaja delo v delno usposobljeni projektni pisarni, še se trudimo, da bi v polnosti zaživela in tako razbremenila pedagoški kader. Število gostujočih tujih strokovnjakov smo v primerjavi z lanskim letom še povečali. V študijskem letu 2014/15 smo gostili deset tujih predavateljev.

V letu 2015 je bilo izpeljanih 16 izvolitev v naziv (od tega šest zaposlenih, preostali so bili zunanji sodelavci oz. delavci drugih članic). Vsi habilitacijski postopki, ki so bili v teku, so bili uspešno končani z izvolitvami v višji naziv ali s ponovnimi izvolitvami v isti naziv. ALUO ne omogoča sistematičnega vseživljenjskega izobraževanja zaposlenih. Visokošolski učitelji se izobražujejo v okviru lastne iniciative in z vključevanjem v izobraževanja s področja didaktike v okviru univerze. Nepedagoški kader se vključuje v redna letna izobraževanja za področje informacijskih in drugih znanj, ki jih organizira UL oz. drugi zavodi. Ključna pomanjkljivost, ki se izkazuje, so odnosi med zaposlenimi in

majhen delež pedagogov, ki odidejo na izmenjavo. Slednje je posledica večjega števila predmetov, ki jih pokrivajo. Stanje skušamo izboljšati, v načrtu je še vedno vpeljava letnih razgovorov in povečanje mreženja med institucijami.

3.1.7.3 Upravljanje s človeškimi viri – pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Skrb za podmladek.	Sodelovanje zaposlenih pri upravljanju.
Razvoj organizacijske kulture.	Informiranje in povečanje zadovoljstva zaposlenih z ustrezno izgradnjo zunanje podobe.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Izboljšanje upravljanja s človeškimi viri.	Zapolnitev manjka delovnih mest v pedagoškem procesu.
Ustvarjanje novih delovnih mest z virom financiranja s trga in EU.	Vzpostavitev kakovostne projektne pisarne za tržne in mednarodne projekte, registracija kompetenc zaposlenih.
Izboljšati odnose in komunikacijo med zaposlenimi.	Opraviti letne razgovore z zaposlenimi, realizacija komunikacijske strategije.

3.1.7.4 Izvajanje nalog po pooblastilu (nacionalno pomembne naloge)

/

3.1.7.5 Zagotavljanje stikov z javnostmi

V letu 2015 smo okrepili obveščanje javnosti o dogodkih in projektih ALUO. Vzpostavljena je bila aktualna baza medijskih naslovov, po kateri pošiljamo sporočila za javnost in prek nje z mediji vedno več komuniciramo glede prispevkov, pri katerih sodelujejo naši zaposleni in študentje. Sprotna objava ključnih informacij je bila uvedena tudi na uradni spletni strani in uradni FB-strani ALUO.

Interno komunikacijo in obveščenost zaposlenih (o dogajanju na ALUO in objavah o ALUO v medijih) smo izboljšali s sprotno pripravo klipinga ter z uvedbo mesečnega koledarja dogodkov, ki se objavlja na spletu ter pošilja medijem in zaposlenim. Tudi sami zaposleni vedno več sodelujejo pri pripravi slednjega s podajanjem dodatnih informacij.

Realizirali smo tudi praznovanje 70-letnice obstoja ALUO, z več medijsko odmevnimi prireditvami in razstavami, kar je povečalo prepoznavnost UL ALUO v družbi in znotraj univerzitetne skupnosti, s tem pa povečalo tudi ozaveščenost o problematikah, s katerimi se srečujemo (prostorska stiska).

Koncept in program Alumni kluba ALUO še nista v celoti izdelana, nekateri premiki v to smer pa so že bili narejeni (nov zavihek Alumni na spletni strani). Počasi se nadgrajujejo tudi principi sodelovanja z alumni. Razširitev oblikovalskega projekta *ALUO Talks* (gostujočih predavanj) na vse oddelke ALUO je prav tako še v delu. Koncept smo sicer že prilagodili, projekt je dobil novo ime (*ALUO uho*) in prvi tovrstni dogodek je bil uspešno izpeljan, samo angažiranost ostalih oddelkov je treba še okrepiti.

Povečanje prepoznavnosti ALUO v družbi se načrtuje tudi z vzpostavitvijo stalnega prostora za galerijsko dejavnost.

3.1.7.5 Zagotavljanje stikov z javnostmi

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Ažurna objava ključnih informacij o dogodkih in projektih na FB in spletni strani ALUO.	Obveščanje javnosti.
Mesečni napovednik dogodkov in kliping objave zaposlenim.	Izboljšana interna obveščenost zaposlenih o dogajanju na ALUO in odmevnosti ALUO v medijih.
Realizacija več odmevnih razstav ALUO ob obeleževanju 70-letnice ALUO.	Prepoznavnost UL ALUO v družbi in univerzitetni skupnosti.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Povezovanje ALUO z diplomanti ALUO in uporabniki znanja.	Postavitev koncepta in programa Alumni kluba ALUO in Kluba prijateljev ALUO.
Večja povezanost med oddelki prek PR-projektov.	Razširitev oblikovalskega projekta <i>ALUO Talks</i> na <i>ALUO uho-oko</i> na vse oddelke.
Povečanje prepoznavnosti v družbi.	Vzpostavitev stalnega prostora za galerijsko dejavnost ALUO.

3.1.7.6 Vodenje in upravljanje organizacije

3.1.7.6 Vodenje in upravljanje organizacije

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Usmerjenost v razvojne naloge vodstva.	Izboljšave v delovnem procesu, izboljšave v študijskem procesu, identifikacija kompetenc ALUO in vzpostavitev razvojne strategije.
Usmerjenost v tržno dejavnost.	Vpliv na prepoznavnost, izboljšanje finančnega statusa.
Usmerjenost v notranjo komunikacijo.	Notranja povezanost med zaposlenimi in študenti.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Izboljšanje kakovosti delovanja ALUO.	Opredelitev strateških ciljev, vizije, kratkoročnih ukrepov ter spremljanje in evalvacija njihovega uresničevanja.
Racionalizacija procesov, skrb za zakonitost poslovanja.	Organizacija upravnega poslovanja.

Sledimo načrtu dela za leto 2015 in ocenjujemo, da na večini področij v danih pogojih (kadrovske, tehnične in prostorske omejitve) realiziramo zastavljene cilje, kar je razvidno tudi iz priloge 5.4. Težave pri hitrejšem uvajanju sprememb študijskih programov se pojavljajo zaradi kompleksnosti vsebin in pomanjkanja administrativne podpore. Enako ugotavljamo tudi na področju spremljanja kakovosti, kljub temu se zavedanje o pomenu kakovosti izboljšuje. V letu 2015 smo začeli s sistematičnim zbiranjem vsebinskih podatkov po področjih, kar nam bo omogočilo bolj točno spremljanje številčnih kazalnikov. Sistem bomo po potrebi nadgrajevali. Pohvalimo se lahko, da naši študentje prejema odmevne nagrade na umetniških in oblikovalskih področjih, kar je spodbuda pri načrtovanju našega dela vnaprej in hkrati tudi njegova potrditev.

Glavno oviro delovanja UL ALUO še vedno predstavljata prostorska stiska in delovanje UL ALUO na različnih lokacijah, ki še vedno ostaja znotraj dolgoročnega načrta rešitve. Veliko dela nas čaka še na prepoznavanju umetniškega polja znotraj znanstvenoraziskovalnega področja. S pomočjo zunanjih sodelavcev smo izvedli strategijo vključevanja v projekte EU. Na podlagi tega in ostalih analiz, ki jih ALUO izvaja, leto 2016 namenimo izdelavi lastne strategije, ki bo služila bolj organiziranemu in predvsem ciljnemu delovanju UL ALUO.

4. STATISTIČNI PODATKI UL (realizacija 2014)

- ⇒ Število vpisanih študentov
- ⇒ Število tujih vpisanih študentov
- ⇒ Število diplomantov
- ⇒ Število akreditiranih študijskih programov
- ⇒ Število razpisanih študijskih programov
- ⇒ Število skupnih študijskih programov
- ⇒ Število sporazumov o sodelovanju pri pridobivanju "dvojnih" diplom
- ⇒ Število študijskih programov, katerim je potrebno podaljšati akreditacijo v letu n+1
- ⇒ Učitelji in sodelavci ter raziskovalci na izmenjavi (v Sloveniji)
- ⇒ Učitelji in sodelavci ter raziskovalci na izmenjavi (v/iz tujine)
- ⇒ Število raziskovalcev
- ⇒ Okvirni programi EU za raziskave in razvoj in drugih mednarodnih programih: vodenje/koordinacija, partnerstvo
- ⇒ Število študentov s posebnim statusom
- ⇒ Skrb za Slovenščino

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 1. STOPNJE	RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAMI	ŠT. VPISANIH ŠTUD. 1., 2., 3. l. + dodatno leto	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti	DELEŽ TUJIH ŠTUDENTOV
SLIKARSTVO	X	X	60 + 8	100 %	2
Smer Slikarstvo	X	X			
Smer Video in novi mediji	X	X			
Smer Grafika	X	X			
KIPARSTVO	X	X	17 + 0	70 %	1
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	X	X	21 + 3	100 %	0
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	X	X	148 + 12	100 %	2
Smer Grafično oblikovanje	X	X			
Smer Fotografija	X	X			
Smer Interaktivno oblikovanje	X	X			
Smer Ilustracija	X	X			
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	X	X	92 + 9	94 %	1
Smer Industrijsko oblikovanje	X	X			
Smer Unikatno oblikovanje	X	X			
SKUPAJ			338 + 32		6

DIPLOMANTI 2014

1. 1. stopnja
2. stari dodiplomski št. p.

ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
67	5	44,7 mesecev
32	0	99,7 mesecev

PREHODNOST MED LETNIKI

V 2. LETNIK	V 3. LETNIK	ODSTOTEK PONAVLJAVCEV
Delež ponavljavcev	12,37 %	0 %
		6,35 %

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 2. STOPNJE

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 2. STOPNJE	RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAMI	ŠT. VPISANIH ŠTUD.	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti	DELEŽ TUJIH ŠTUDENTOV
SLIKARSTVO	x	x	19+ 2 ponovni vpis	33: 19	2
Smer Slikarstvo	x	x	12 + 1 ponovni vpis	20 : 12	1
Smer Video in Novi mediji	x	x	7+1 ponovni vpis	8 : 7	1
Smer Grafika	x		/	5: 0	
KIPARSTVO	x	x	6+ 2 ponovno	6 : 6	/
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	x	x	5+ 1 ponovno	10 : 5	1
Smer Konserviranje/ restavriranje slik in polihromirane plastike	x	x	5+ 1 ponovno	5 : 5	1
Smer Konserviranje/ restavriranje stenskih slik in kamna	x		/	5 : 0	
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	x	x	23 + 2 ponovno	37 : 23	2
Smer Grafično oblikovanje	x	x	9+1 ponovno	12 : 9	0
Smer Fotografija	x	x	6	10 : 6	/
Smer Interaktivno oblikovanje	x		0	5: 0	
Smer Ilustracija	x	x	8 + 1 ponovno	10 : 8	/
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	x	x	11	40 : 11	1
Smer Industrijsko oblikovanje	x	x	11	26 : 11	/
Smer Unikatno oblikovanje	x		0	6:0	
SKUPAJ			64 +7 ponovni vpis		

DIPLOMANTI

ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
MAGISTERIJ UMETNOSTI	3	/
DOKTORAT ZNANOSTI	1	/
MAGISTERIJ 2. STOPNJA	3	/
PREHODNOST MED LETNIKI	V 2. LETNIK	ODSTOTEK PONAVLJALCEV
	56	7 ponavljavec v 1. letniku 10,9% (podatki za 1. letnik)

5. PRILOGE:

5.1 Zakonske in druge pravne podlage, ki urejajo delovanje univerz

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje akademije: Ustava Republike Slovenije, Zakon o visokem šolstvu, Resolucija o nacionalnem programu visokega šolstva RS, Uredba o javnem financiranju visokošolskih in drugih zavodov, članic univerz, Statut Univerze v Ljubljani, drugi interni splošni akti Univerze v Ljubljani (Pravilnik o delovanju službe za notranjo revizijo UL, Pravilnik o računovodstvu UL, Pravilnik o popisu osnovnih sredstev, Pravilnik o volitvah organov UL, Poslovnik za delo UO, Pravilnik o varovanju zaupnih in osebnih podatkov ter o varovanju dokumentarnega gradiva, Pravilnik o delovnem času, Izjava o varnosti z oceno tveganja, Pravila za pripravo programa dela, finančnega načrta in letnega poročila UL), Pravila o organizaciji in delovanju UL ALUO, Računovodska pravila UL ALUO, Izpitni pravilnik ALUO, Pravilnik o preizkusu nadarjenosti ALUO, Pravilnik o podiplomskem študiju, Pravilnik o podeljevanju nagrad in priznanj študentom UL ALUO, Pravilnik o organizaciji, financiranju in upravljanju založniške dejavnosti v okviru inštituta ALUO.

Akademija je posredni proračunski uporabnik, ki ga zavezujejo določbe Zakona o javnih financah (Ur.l.RS, št. 79/1999 s spremembami) in Zakona o računovodstvu (Ur.l. RS, št. 23/1999 s spremembami).

5.2 Oddelki UL ALUO

UL ALUO ima pet oddelkov:

Oddelek za slikarstvo

Oddelek za kiparstvo

Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij

Oddelke za industrijsko in unikatno oblikovanje

Oddelek za restavratorstvo

5.3 Predstavitev UL ALUO

Univerza v Ljubljani Akademija za likovno umetnost in oblikovanje (UL ALUO) je javni visokošolski zavod, ena od treh umetnostnih akademij Univerze v Ljubljani in edina visokošolska ustanova z univerzitetno ravniyo študija na področjih slikarstva, kiparstva, oblikovanja vizualnih komunikacij, industrijskega in unikatnega oblikovanja ter konserviranja-restavriranja likovnih del v R Sloveniji.

Akademija za likovno umetnost je v letu 2015 izvajala prvostopenjske univerzitetne študijske programe Slikarstvo, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij ter Industrijsko in unikatno oblikovanje ter drugostopenjske magistrske študijske programe Slikarstvo, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij in Industrijsko in unikatno oblikovanje.

Na UL ALUO deluje Raziskovalni inštitut in v njegovem okviru založba, ki je namenjena izdajanju znanstvenih in strokovnih publikacij.

5.4 Realizacija predlogov ukrepov iz Poslovnega poročila 2014

PODROČJE	Stopnje (pri izobraževanju)	UKREP	STATUS	DODATNA OBRAZLOŽITEV
IZOBRAŽEVALNA		Analiza programov: priprava izhodišč za enovit magistrski študij, primerjava z institucijami v tujini, izdelava natančne finančne konstrukcije za ovrednotenje stroškov mag. programa 2. stopnje	delno vključeno v program dela (akcijski načrt) 2016	
		Teorija likovnih umetnosti.	opuščeno	
		Načrtovanje skupnih aktivnosti znotraj oddelkov, ki pokrivajo področje vizualne umetnosti. Oblikovanje dogovorov z možnimi institucijami na ravni ALUO UL.		
		Postavitev strategije internacionalizacije, okrepi administrativno podporo mednarodni mobilnosti.	Delno vključeno v program dela (akcijski načrt) 2016	
		Oblikovanje bolj natančnih in enotnih navodila s strani UL glede postopkov priznavanja v tujini opravljenih obveznosti.		realizacija na ravni UL
		Ustanovitev delovne skupine za preoblikovanje programa Interaktivno oblikovanje in Video in novi medij.	vključeno v program dela (akcijski načrt) 2016	
raziskovalna in razvojni dejavnost		Administrativna podpora izvajanju - koordinator za mednarodne projekte na ravni ALUO.	delno realizirano v letu 2015	Podpora s strani zunanjih strokovnih sodelavcev
		Zaradi prostorske stiske bo potrebno še bolj racionalizirati uporabo nekaterih prostorov; Vpostavitev enotnega umika za obe bolonjski stopnji.	Realizirano v letu 2015	
		Postavitev strategije internacionalizacije, okrepi administrativno podporo mednarodni mobilnosti.	delno realizirano v letu 2015	Ukrep srednjeročne narave
umetniška dejavnost		Spremljanje razpisov strukturnih skladov, vzpostavitev projektne pisarne, skupno delovanje znanstvene in umetniške veje raziskovanja UL ALUO.	delno realizirano v letu 2015	Ukrep srednjeročne narave
		Povezovanje z naročniki na trgu, organizacija razstav, promocija produktov, zbirka kompetenc UL ALUO.	Realizirano v letu 2015	
ustvarjalne razmere za delo inštitutij		Spodbujanje študentov k izbiri, ureditev statusa ECTS znotraj ALUO.	Realizirano v letu 2015	
prenos znanja		Mobilnost zaposlenih, povezovanje z drugimi članicami UL, sodelovanje med zaposlenimi: timsko delo, komunikacija, prijava interdisciplinarnih projektov.	Realizirano v letu 2015	relatacija v okviru izpeljanih projektov
		Načrtovanje vsebin z MK in ZVKDS RČ, priprava notranjega programa vezanega na 2. stopnjo. Načrtovanje vsebin znotraj oddelkov, sodelovanje z zunanjimi partnerji	ostaja na ravni predloga Realizirano v letu 2015	
obšudjake in interesne dejavnosti, storitve za študente		Priprava programskih vsebin ŠS ALUO.	ostaja na ravni predloga	
knjižnična in založniška dejavnost		Vključevanje študentov v branja in dobro informiranje o novostih in možnostih odprtih dostopov.	ostaja na ravni predloga	
		Čimprejše povečanje knjižnice, do tedaj usposobljen študenta za nujno izposojlo.	Realizirano v letu 2015	
upravljanje in razvoj kakovosti		(prazno)		
		Nadaljevanje z aktivnostmi in z vpeljavo sistema zaključene zanke.	delno realizirano v letu 2015	
		Izvajanje anketiranja študentov s prenovljeno anketo (KUL).	Realizirano v letu 2015	
Upravljanje s človeškimi viri - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost		Spodbujanje k vključevanju v dogodke namenjene študentom na letni ravni.	Realizirano v letu 2015	
		Opravi letne razgovore z zaposlenimi, Realizacija komunikacijske strategije	delno realizirano v letu 2015	
		Zapolnitev manka delovnih mest v pedagoškem procesu	delno realizirano v letu 2015	
upravljanje s stvarnim premoženjem - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost		Vzpostavitev kvalitetne projektne pisarne za tržne in mednarodne projekte; registracija kompetenc zaposlenih	ostaja na ravni predloga	Ukrep srednjeročne narave
		Intenzivno nadaljevanje tekočih aktivnosti v zvezi z izgradnjo nove stavbe v skladu z nujnimi in razvojnimi potrebami.	delno realizirano v letu 2015	Ukrep srednjeročne narave
		Revizija stanja na področju varnosti in zdravja pri delu ter investicijsko vzdrževanje prostorov.	delno realizirano v letu 2015	Ukrep srednjeročne narave
Informacijski sistem - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost		Zagotovitev nekaterih licenc programske opreme za študente.	Realizirano v letu 2015	
		Vključitev v delovne skupine rektorata, nakup licenc, določitev tokokroga potrjevanja dokumentov in postavitev šifrantov za e-arhiviranje.	delno realizirano v letu 2015	Ukrep srednjeročne narave
		Razvoj in vpeljava aplikacije. Integracija v nastajajoč intranet - sistem za obveščanje zaposlenih.	Realizirano v letu 2015	
Zagotavljanje stikov z javnostjo		Nakup aplikacije. Vpeljava aplikacije in razširitev aplikacije na spletne različice. Povezava z VIS-om.	Realizirano v letu 2015	
		Priprava mesečnega internega glasila, ki bi pripomogel k osveščenosti zaposlenih o dogajanju na ALUO.	Realizirano v letu 2015	
		Predstavitve dejavnosti ALUO odločevalcem na Gospodarski in Obrtni zbornici Slovenije, ki bosta nato med svojim članstvom širili možnosti sodelovanja. Prek povečanja prepoznavnosti ALUO v javnosti, njenih aktivnosti, uspehov in projektov bodo pedagogi lažje okrepi sodelovanje z gospodarstvom na dejanskih projektih. S tem bodo tudi študenti dobili več praktičnih izkušenj, referenc in poslovnih stikov, kar jim bo koristilo pri iskanju zaposlitve.	ostaja na ravni predloga	Ukrep srednjeročne narave
Vodenje in upravljanje organizacije		Posiljanje koledarja dogodkov za tekoči mesec vsem zaposlenim in medijem, da so vnaprejšnje seznanjeni z dogajanjem na ALUO. Tako bodo lažje prilagajali svoje aktivnosti dogajanju na ALUO in ga v večji meri vključili v svoje poročanje, delovanje.	Realizirano v letu 2015	
		Povezava projektnega managementa z računodsko-finančno službo	Realizirano v letu 2015	

5.5 Analiza študijskih programov 2. stopnje

Samoevalvacija poročilo študijskega programa

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Magistrski študijski program druge stopnje: Industrijsko in unikatno oblikovanje

Skrbnik programa: doc. Jure Miklavc

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Magistrski študijski program druge stopnje: Kiparstvo

Skrbnik programa:izr. prof. Alen Ožbolt

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Magistrski študijski program druge stopnje: Konserviranje in restavriranje likovnih del

Skrbnik programa:izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Magistrski študijski program druge stopnje: Oblikovanje vizualnih komunikacij

Skrbnik programa: doc. Peter Koštrun; pripravila dr. Petra Černe Oven

5.6 Program ŠS članice - obštudijska dejavnost

PRILOGA

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

v/na Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v/na Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje.

Oceno podajam na podlagi:

- ocene notranje revizijske službe za področja:
- **samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja**
- ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

Na Univerzi v Ljubljani, Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje je vzpostavljen(o):

1. Primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

☐
☐
☒
☐
☐

2. Upravljanje s tveganji

2.1. Cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

☐
☐
☒
☐
☐

2.2. Tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

☐
☐
☐
☐
☒

3. Na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

☐
☐
☒
☐
☐

4. Ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

☐
☐
☒
☐
☐

5. Ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.

☒
☐
☐
☐
☐

6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

☐
☒
☐
☐

ad b) Navedite naziv **skupne notranjerevizijske službe**:

Univerza v Ljubljani, Univerzitetna služba za notranjo revizijo

Navedite sedež in matično številko skupne notranjerevizijske službe:

Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana

Matična številka:

5	0	8	5	0	6	3	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ad c) Navedite naziv **zunanjega izvajalca notranjega revidiranja**:

Navedite sedež in matično številko zunanjega izvajalca notranjega revidiranja:

Kongresni trg 12, 1000 Ljubljana

Matična številka:

5	0	8	5	0	6	3	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ali (sprejeti) finančni načrt (proračun), za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio EUR

☒

Datum zadnjega revizijskega poročila zunanjega izvajalca notranjega revidiranja je:

(dan XY , mesec XY in leto 20XY)

--	--	--	--	--	--	--	--

ad d) Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:

.....

V letu (leto, na katerega se Izjava nanaša) sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

-(izboljšava 1)
-(izboljšava 2)
-(izboljšava 3)

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

-(tveganje 1, predvideni ukrepi)
-(tveganje 2, predvideni ukrepi)
-(tveganje 3, predvideni ukrepi)

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

izr. prof. Boštjan Botas Kenda, dekan UL ALUO

Podpis:.....

Datum podpisa: 29. 1. 2016



5.8 Seznam umetniške/raziskovalne dejavnosti UL ALUO za koledarsko leto 2015

Razstave	Vrsta Aktivnosti	Začetek	Konec	Lokacija	Kraj
Pravočasno	razstava	15.5.2014	3.1.2015	Galerija Škuc	Ljubljana
Razstava del študentov Oddelka za kiparstvo	razstava	11.7.2015	16.8.2015	Arboretum Volčji Potok	Radomlje
Zaključna razstava UL ALUO	zaključna razstava	12.6.2015	15.7.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	Ljubljana
Dimenzije – razstava študentov unikatnega oblikovanja	razstava	21.5.2015	4.6.2015	Galerija KULT3000	Ljubljana
BODI ČRKA – POSTANI BESEDA!	razstava	12.11.2015	6.12.2015	Galerija Vodnikove domačije Šiška	Ljubljana
ČAKAJOČI	razstava	3.12.2015	17.1.2016	Na ploščadi Slovenskega etnografskega muzeja (SEM)	Ljubljana
PRIJAZNI SOVRAŽNIK - japonski dresnik v laboratoriju papirja	razstava	11.12.2015	28.2.2016	Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO) Grad Fužine	Ljubljana
Razstava študentov smeri UO / Steklo in keramika	razstava	22.12.2015	22.2.2016	Balkonska dvorana Rektorat UL / Deželni dvorec	Ljubljana
Formatema	razstava	1.1.2015	28.1.2015	Spomeniškovarstveni center	Ljubljana
Digitalne premestitve I, II, III, IV	razstava	15.1.2015	25.1.2015	Galerija Škuc	Ljubljana
Pogovori z likovno dediščino	razstava	15.1.2015	29.1.2015	Galerija Domžale	Domžale
»Delovna« semestrski razstava	semestrski razstava	23.1.2015	15.2.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	Ljubljana
Heksnšus	razstava	9.2.2015	8.3.2015	Cankarjev dom	Ljubljana
Umetnost ... in soočenje umetnosti s sodobno tehnologijo	razstava	11.3.2015	5.6.2015	Fakulteta za računalništvo in informatiko	Ljubljana
Razstava študentov oddelka za restavracijsko na UL	razstava	31.3.2015	30.4.2015	Balkonska dvorana Univerze v Ljubljani	Ljubljana
POTEZE V SOZVOČJU – reševanje modernih in sodobnih umetnin	razstava	27.5.2015	14.6.2015	Mestna hiša, Stekleni atrij	Ljubljana
PRENOSI – razstava naših študentov v Galeriji Škuc	razstava	28.5.2015	7.6.2015	Galerija Škuc	Ljubljana
ODPRTI ATELJEJI - Spremljevalni dogodek zaključne razstave	razstava	12.6.2015	15.6.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Oddelek za slikarstvo in Oddelek za kiparstvo	Ljubljana
ODPRTI KROG - , spremljevalni dogodek zaključne razstave del študentov OVK	razstava	12.6.2015	15.6.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij	Ljubljana
ODPRTI SEMINARJI - spremljevalni dogodek zaključne razstave del študentov IO in UO	razstava	12.6.2015	15.6.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje	Ljubljana
UNICUM 2015 Keramika danes	razstava	15.5.2015	30.9.2015	Narodni muzej Slovenije	Ljubljana
Marjana Dermelj: Od zibke do zibke- predstavitev koncepta na vladnem nivoju v Sloveniji	razstava	7.1.2015	7.1.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje	Ljubljana
Mag. Nevenka Žlender: predstavitev tehnike patchwork	razstava	9.3.2015	9.3.2015	ALUO,	Ljubljana
"Festival svetlobna gverila 2012 - instalacija Bright talk "	razstava	4.5.2015	4.6.2015	Vrt festivala Ljubljana, Ljubljana	
Razstava diplomantov UO	razstava	5.3.2015	5.4.2015	Ljubljana	
MENU2	razstava	6.5.2015		ALUO	Ljubljana
Mlado. Novo. Študentsko. Upanja polno.	razstava	14.4.2015		ALUO, Galerija Vakuum	
Predvidevanje – gostovanje študentov fotografije ALUO v Zlinu na Češkem	razstava	11.3.2015	27.3.2015	Zlin	
Umetnina v nastajanju	razstava	9.12.2014	9.1.2015	Galerija Media Nox	Maribor

Delavnice	Začetek	Konec	Lokacija	Kraj
Restavratorski poklic se predstavi	17.1.2015	17.1.2015	Galerija Domžale	1230 Domžale
Delavnica keramike in stekla za otroke	23.2.2015	24.2.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	1000 Ljubljana
Mišljenje skozi risbo; posredovanje figuralike	31.3.2015	2.4.2015	ALUO	1000 Ljubljana
ALUO Talks: predavanje in delavnica o oblikovalskem mišljenju z Miho Feušem (IDEO, London)	3.4.2015	3.4.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Predavalnica 118	1000 Ljubljana
Intenzivna delavnica: Giblјive slike	7.4.2015	10.4.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	1000 Ljubljana
AN APPROACH TO CLEANING AND REMOVAL OF FILM-FORMING MATERIALS	5.5.2015	7.5.2015	ZVKDS, Restavratorski center	Ljubljana
Ajkec in Emona	9.6.2015	13.6.2015	UL ALUO	Ljubljana
Delavnica pihanja stekla v Muzeju stekla v Zadru	12.6.2015	14.6.2015	Muzej stekla, Zadar	zadar
Ajkec z drobnogledom	24.8.2015	28.8.2015	UL ALUO	Ljubljana
ŠUGALUO, delavnica ognjenih ambientov in luči	11.11.2014	27.11.2014	Oddelek za Kiparstvo	Ljubljana
Oblikovalnica / 30 let oblikovanja na ALUO	18.10.2014	18.10.2014	Kongresni trg	Ljubljana
Data PROJECT Informativna delavnica	5.10.2014	10.10.2014	Kreativni center POLIGON	Ljubljana

Drugo	Vrsta Aktivnosti	Začetek	Konec	Lokacija	Kraj
Festival Godibodi	umetniški projekt	2.6.2015	6.6.2015	Letni vrt Hostla Celica	Ljubljana
Festival svetlobna gverila 2015	umetniški projekt	22.5.2015	22.5.2015	Parku Zvezda	Ljubljana
Izobraževanje na področju oblikovanja: Kaj vidiš? Kaj misliš o tem? Kaj s tem narediš?	simpozij	22.4.2015	22.4.2015	Cankarjev dom	Ljubljana
Festival Dan D: Design is all around us	umetniški projekt	3.7.2015	5.7.2015	Kongresni trg	Ljubljana
Določitev razmerja med masnimi vezivi, polnili in pigmenti pri oljnih barvah s slik Marija Preglja	projekt	1.2.2015	31.7.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	Ljubljana
NOVICE OD NIKODER	drugo	13.11.2015	13.11.2015	ALUO, Predavalnica 118, Oddelek za oblikovanje UL ALUO	Ljubljana
Vodstva po razstavi Zakladi likovne zbirke UL ALUO	drugo	16.11.2015	22.1.2016	Rektorat UL / Deželni Dvorec	Ljubljana
ODPRTI ATELJE – prenovljeni prostori smeri Unikatno oblikovanje	drugo	21.12.2015	21.12.2015	Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje UL ALUO	Ljubljana
Po kreativni poti do praktičnega znanja/Inovativni program QTree	projekt	1.3.2015	31.7.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani	Ljubljana
Po kreativni poti do praktičnega znanja/Porazdeljen laboratorij uporabnikov	projekt	1.3.2015	31.7.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani	Ljubljana
PKPPZ/Praktična uporaba zavrženih materialov s poudarkom na izdelkih tekstilnega porekla	projekt	1.3.2015	31.7.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Univerza v Ljubljani	Ljubljana
Univerzitetni prispevki kulturnemu razvoju mesta. Študija primera: Gradec	drugo	13.1.2015	13.1.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, predavalnica 118	Ljubljana
Predstavitve ALUO na Informativi 2015	drugo	23.1.2015	24.1.2015	Gospodarsko razstavišče	Ljubljana
Informativna dneva za bodoče študente	drugo	13.2.2015	14.2.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	Ljubljana
Umetnost ... in soočenje umetnosti s sodobno tehnologijo	okrogla miza	11.3.2015	11.3.2015	Fakulteta za računalništvo in informatiko	Ljubljana
Predavanje dr. Riet Eeckhout: Proces risbe	drugo	1.4.2015	1.4.2015	Fakulteta za arhitekturo, Plečnikova predavalnica	Ljubljana
Industrijski oblikovalec Matija Milkovič Biloslav o start-up skupnostih	drugo	10.4.2015	10.4.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Predavalnica 118	Ljubljana
Predavanje Metke Hrovat: Realna vloga dizajna v brandingu	drugo	15.5.2015	15.5.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Predavalnica 118	Ljubljana
Predavanje Mateja Goloba: Delaj vitko – od ideje do uspeha	drugo	24.4.2015	24.4.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	Ljubljana
Predstavitve konservatorsko-restavratorskega posega na sliki Alegorija poletja	umetniški projekt	11.5.2015	11.5.2015	Mala dvorana Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU, 2. nadstropje	Ljubljana
Določitev razmerja med masnimi vezivi, polnili in pigmenti pri oljnih barvah s slik Marija Preglja	posvet	19.5.2015	19.5.2015	Muzej sodobne umetnosti	Ljubljana
Pogovor ŠTUDIJA KIPARSTVA V 70-LETNI ZGODOVINI ALUO (s profesorji in študenti)	posvet	2.6.2015	2.6.2015	Galerija Jakopič	Ljubljana
SPREHOD S KONSERVATORJI-RESTAVRATORJI	umetniški projekt	12.6.2015	12.6.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Oddelek za restavracijsko	Ljubljana

Drugo	Vrsta Aktivnosti	Zacetek	Konec	Lokacija	Kraj
12. mednarodna konferenca študija konserviranja-restavriranja	konferenca	23.4.2015	25.4.2015	Umjetnička akademija - Sveučilišna knjižnica	Split
PKPPZ, Določitev razmerja....oljnih barvah s slik Marija Preglja - FORUM IRT	drugo	9.6.2015	9.6.2015	7. Industrijski forum IRT 2015 v Portorožu	Portorož
Unicef, punčke iz cunj: načrtovanje razstave	projekt	9.4.2015	25.4.2015	Mestna hiša, Ljubljana	Ljubljana
Sejemski postavitev za podjetje Tips: načrtovanje	projekt	1.10.2014	1.9.2015	ALUO	Ljubljana
E-trgovina alternativna rešitev dostave na dom	projekt	1.10.2013	5.6.2015	ALUO	Ljubljana
ODPRTI SEMINARJI - spremljevalni dogodek zaključne razstave del študentov IO in UO	projekt	1.2.2015	30.6.2015	ALUO	Ljubljana
Marjana Dermelj: Od zibke do zibke-predstavitev koncepta na vladnem nivoju v Sloveniji	drugo	7.1.2015	7.1.2015	aluo	Ljubljana
Mag. Nevenka Žlender: predstavitev tehnike patchwork	drugo	9.3.2015	9.3.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje	Ljubljana
Erasmus +, Practicing Design	drugo	1.9.2014	20.2.2015	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje	Ljubljana
Dvodnevna strokovna ekskurzija v Benetke in na Murano	drugo	13.11.2015	14.11.2015	Benetke, Murano	Benetke
Restavriranje slik Michaela Angela Unterbergerja Poklon pastirjev in Poklon sv. Treh kraljev	umetniški projekt	11.9.2015	23.12.2016	Odd. za restavratorstvo	Ljubljana
Restavriranje slike Matevža Langusa Ludovic Crobath s sestrice Amalijo kot otroka	umetniški projekt	17.6.2015	30.10.2016	Odd. za restavratorstvo	Ljubljana
Razvoj novih izdelkov in storitev, povezanih s prenovo KKŽ Kanin za turistično destinacijo Kanin	projekt	1.10.2015	22.1.2016	Oddelek za IOUO	Ljubljana
vizualizacija podatkov Računskega sodišča	projekt	11.12.2015	30.6.2016	Oddelek za OVK	Ljubljana
izdelava grafične podobe za promocijski material	projekt	13.3.2015	13.4.2015	Odd. OVK	Ljubljana
LARRY CORYELL: VOJNA in MIR - opera	multimedijska produkcija	1.10.2014	10.12.2015	Cankarjev dom, Linhartova dvorana; Bratislava, Hviezdoslava teater; Nova Gorica, Kulturni dom; Zagreb, Vatroslav Lisinski;	Ljubljana, Nova Gorica, Zagreb, Bratislava
Oblikovanje oglaševalskega grdiva za promocijske namene SF	umetniški projekt	5.12.2014	31.5.2015	Odd. OVK	Ljubljana
Oblikovanje promocijskih in informativnih nosilcev Opera Balet	projekt	1.4.2014	30.5.2015	Odd. za OVK	Ljubljana
Muzejska soba na UL	umetniški projekt	1.10.2015	30.11.2015	UL	Ljubljana
UMETNOST...in soočenje umetnosti s sodobno tehnologijo	okrogla miza	11.3.2015	11.3.2015	Fakulteta za računalništvo in informatiko	Ljubljana

Ime	Priimek	NazivNagrade	Podeljvalec	LokacijaPodelitve	DatumPodelitve
Tia	Avsec	Nagrada OHO, Nomiacija za nagrado OHO	Zavod P.A.R.A.S.I.T.E	New York,	1.3.2015
Aleksandra	Tomc	EMEE Young Scenographers Award, runner up	EMEE - EuroVision: Museums Exhibiting Europe	Augsburg	1.5.2015
Dorian	Šiško	EMEE Young Scenographers Award, runner up	EMEE - EuroVision: Museums Exhibiting Europe	Augsburg	1.5.2015
Blažka	Jurjavčič	EMEE Young Scenographers Award, runner up	EMEE - EuroVision: Museums Exhibiting Europe	Augsburg	1.5.2015
Aleksandra	Tomc	Young Balkan Designers 2015, zmagovalni izbor	Young Balkan Designers 2015	Beograd, Zagreb, Skopje	1.6.2015
Blažka	Jurjavčič	Young Balkan Designers 2015, zmagovalni izbor	Young Balkan Designers 2015	Beograd, Zagreb, Skopje	1.6.2015
Matic	Lenaršič	Young Balkan Designers 2015, zmagovalni izbor	Young Balkan Designers 2015	Beograd, Zagreb, Skopje	1.6.2015
Jernej	Koželj	Young Balkan Designers 2015, zmagovalni izbor	Young Balkan Designers 2015	Beograd, Zagreb, Skopje	1.6.2015
Ana	Jagodic	Zmagovalki nagrade ESSL ART AWARD CEE	ESSL ART AWARD CEE	Klosterneuburg	1.5.2015
Maruša	Meglič	Zmagovalkanagrade ESSL ART AWARD CEE	ESSL ART AWARD CEE	Klosterneuburg	1.5.2015
Simon	Hudolin	ESSL ART AWARD CEE, The VIG Special Invitation	ESSL ART AWARD CEE	Klosterneuburg	1.5.2015
Nina	Čelhar	ESSL ART AWARD CEE, Collector's Invitation	ESSL ART AWARD CEE	Klosterneuburg	1.5.2015
Ana	Legčević	nominacija za nagrado OHO	Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., Ljubljana v sodelovanju s Foundation for Civil Society, New York in Trust for Mutual Understanding, New York	Galerija P74	30.5.2015

