



## URNIK ZA PREIZKUS NADARJENOSTI NA ODDELKU IOUO

ŠTUDIJSKO LETO 2021/22

(2. prijavni rok)

URA	Četrtek, 9. 9. 2021	Četrtek, 9. 9. 2021	Petek, 10. 9. 2021
9h – 12h	<b>SKUPNA NALOGA 1</b> (P 214)  3D kompozicija		<b>SKUPNA NALOGA 2</b> (P 214)  Oblikovanje konstrukcije iz različnih materialov
13h – 16h	<b>IO naloga</b> (P 214)  Inovativna rešitev znanega problema in zagovor rešitve	<b>UO naloga</b> (13.00 – 19.00) (Atelje UO)  Kratka pisna naloga Modeliranje v glini	<b>SKUPNA NALOGA 3</b> (slikarski atelje)  Risanje figure po živem modelu
16h			<b>RAZGOVORI IO</b> (P 214)  <b>RAZGOVORI UO</b> (Atelje UO)



Urnik za »Preizkus nadarjenosti« ŠL 2021/22 študijskega programa Industrijsko in unikatno oblikovanje

**smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE**

**Četrtek, 9. september 2021, na Dolenjski 83**

**8.30 ODDAJA MAP (PREDAVALNICA 110)**

**Dopoldne od 9. do 12. ure: Predavalnica 214**

**Skupna naloga 1: Tridimenzionalna kompozicija**

Namen naloge je preverjanje sposobnosti oblikovanja plastičnih teles in uskladitev posameznih elementov v skupno kompozicijo. Likovni jezik in logika konstrukcije naj bosta podrejena danemu materialu.

Kriterij ocenjevanja: izvirnost, likovna čistost, izvedba kompozicije.

**Popoldne od 13. do 16. ure: Predavalnica 214**

**Naloga IO: Inovativna rešitev znanega problema in zagovor rešitve**

Namen naloge je ocenitev analitično-kritične sposobnosti. Za predpisani predmet oziroma industrijski izdelek je potrebno napraviti kritično analizo s stališča estetike in funkcionalnosti. To je potrebno napraviti s skico, tekstom in modelom.

Kriteriji ocenjevanja: sposobnost opazovanja in komentarja.

**Petek, 10. september 2021, na Dolenjski 83**

**Dopoldne od 9. do 12. ure: Predavalnica 214**

**Skupna naloga 2: Oblikovanje konstrukcije iz različnih materialov**

Iz priloženih materialov je potrebno oblikovati preprosto konstrukcijo oziroma tridimenzionalni objekt. Lahko je uporabljen en ali več materialov. Pri snovanju je potrebno upoštevati lastnosti materialov, kot sta trdnost in upogljivost ter sposobnosti medsebojne povezave.

Namen naloge je preveriti razumevanje gradnje, interpretacijo likovnega jezika, ekonomiko gradnje, strategijo izdelovanja in konstrukcijsko logiko.

Kriteriji ocenjevanja: kvaliteta likovne kompozicije, čistost in trdnost konstrukcijske zasnove, strukturna razgibanost.



## Popoldne od 13. do 16. ure: slikarski atelje

### Skupna naloga 3: Risanje figure po živem modelu

Namen naloge je preverjanje sposobnosti opazovanja in risarske spretnosti. Z risbo kandidat/ka nazorno predstavi figuro z upoštevanjem perspektive in vseh elementov, ki morajo biti med seboj usklajeni in ustvariti iluzijo prostornosti. Tehnika oglje, kreda, svinčnik (material kandidati/-tke prinesejo s seboj).

Kriterij za oceno: umetniški pristop.

## Popoldne od 16. ure dalje: Predavalnica 214

### Razgovor s kandidati in kandidatkami

#### Orodja in materiali, ki jih prinesete s seboj:

- za geometrijsko-tehnično risanje: trikotniki, ravnila, šestilo, svinčnik H ali 2H, tehnični flomaster s konico 0,1, 0,2 in 0,5, bel karton papir (šeleshamer, formata A1 ali B1 ali drug bel papir cca 200 gr/m) in prosojni (paus) papir, papirji formata A3;
- za makete: škarje, olfa nož, mala žagica, lepilo za papir in les, dvostranski lepilni trak, klešče, tanka vrvica, bel karton (šeleshamer, formata A1 ali B1), ipd.
- papir formata 70 x 50 cm in 70 x 100 cm, risarsko orodje (mehki svinčniki, flomastri, oglje, kreda, radirka, fiksativ za oglje)

### VRAČILO MAP

Kandidati\_ke prevzamejo mapo v petek, **10. 9. 2021 po razgovoru** na ALUO Oddelku za oblikovanje, Dolenjska cesta 83, Ljubljana.

Ob prevzemu mape se obvezno podpišite na priloženi seznam – PREVZEM MAPE.

Urnik za »Preizkus nadarjenosti« ŠL 2021/22 študijskega programa za Industrijsko in Unikatno oblikovanje

**Smer UNIKATNO OBLIKOVANJE**

Četrtek, 9. september 2021, na Dolenjski 83

**8.30 ODDAJA MAP (PREDAVALNICA 110)**

**Dopoldne od 9. do 12. ure: Predavalnica 214**

**Skupna naloga 1: Tridimenzionalna kompozicija**

Namen naloge je preverjanje sposobnosti oblikovanja plastičnih teles in uskladitev posameznih elementov v skupno kompozicijo. Likovni jezik in logika konstrukcije naj bosta podrejena danemu materialu.

Kriterij za oceno: izvirnost, likovna čistost, izvedba kompozicije.

**Popoldne od 13. do 19. ure: Atelje Unikatno oblikovanje**

**Kratka pisna naloga** - s seboj prinesite osebni računalnik

Pisna naloga zadeva sodobno oblikovanje in umetnost, tudi v steklu in keramiki, poznavanje področja unikatnega oblikovanja, namen in cilje študija, dosedanje delo. Kandidat prejme temo, na katero napiše kratek esej.

Časovna omejitev: 1 ura

**Modeliranje v glini**

Namen naloge je preverjanje sposobnosti oblikovanja v materialu. Kandidat ob izdelku v materialu v skicah in kratkem tekstu predstavi tudi kreativni proces oz. idejo.

Kriterij za oceno: umetniški pristop in kakovost izvedbe, kvaliteta kompozicije, obvladovanje materiala, kvaliteta izvedbe.

Časovna omejitev: 5 - 6 ur

**Petek, 10. september 2021, na Dolenjski 83**

**Dopoldne od 9. do 12. ure: Predavalnica 214**

**Skupna naloga 2: Oblikovanje konstrukcije iz različnih materialov**



Iz priloženih materialov je potrebno oblikovati preprosto konstrukcijo oziroma tridimenzionalni objekt. Lahko je uporabljen en ali več materialov. Pri snovanju je potrebno upoštevati lastnosti materialov, kot sta trdnost in upogljivost ter sposobnosti medsebojne povezave.

Namen naloge je preveriti razumevanje gradnje, interpretacijo likovnega jezika, ekonomiko gradnje, strategijo izdelovanja in konstrukcijsko logiko.

Kriteriji ocenjevanja: kvaliteta likovne kompozicije, čistost in trdnost konstrukcijske zasnove, strukturna razgibanost.

### **Popoldne od 13. do 16. ure: slikarski atelje**

#### **Skupna naloga 3: Risanje figure po živem modelu**

Namen naloge je preverjanje sposobnosti opazovanja in risarske spretnosti. Z risbo kandidat nazorno predstavi figuro z upoštevanjem perspektive in vseh elementov, ki morajo biti med seboj usklajeni in ustvariti iluzijo prostornosti. Tehnika oglje, kreda, svinčnik.

Kriterij za oceno: risarska kompozicija, prostorska prepričljivost, perspektiva, sorazmerja.

### **Popoldne od 16. ure dalje: Atelje Unikatno oblikovanje**

#### **Razgovor s kandidati in kandidatkami**

Kandidat\_ka prinese s seboj portfolio in fotografije del, ki jih želi predstaviti na razgovoru.

Časovna omejitev : 10 min

#### Orodja in materiali, ki jih prinesete s seboj:

- za geometrijsko-tehnično risanje: trikotniki, ravnila, šestilo, svinčnik H ali 2H, tehnični flomaster s konico 0,1, 0,2 in 0,5, beli karton papirji (šeleshamer) in prosojni (paus) papirji, papirji formata A3;
- za modeliranje v glini: orodje za oblikovanje gline – modelirke, žice, ledvičke, posodico za vodo, gobico in vse drugo, kar kandidat smatra za potrebno pri oblikovanju gline;
- za makete: škarje, olfa nož, mala žagica, lepilo za papir in les, dvostranski lepilni trak, tanka vrvica, beli kartoni (šeleshamer), ipd..
- papirji formata 70 x 50 cm in 70 x 100 cm, risarsko orodje (mehki svinčniki, flomastri, oglje, kreda, radirka, fiksativ za oglje)

### **VRAČILO MAP**

Kandidati\_ke prevzamejo mapo v petek, **10. 9. 2021 po razgovoru** na ALUO Oddelku za oblikovanje, Dolenjska cesta 83, Ljubljana.

[Ob prevzemu mape se obvezno podpišite na priloženi seznam – PREVZEM MAPE.](#)



Univerza v Ljubljani  
Akademija za *likovno umetnost*  
*in oblikovanje*