

Univerza v Ljubljani
Akademija *za likovno umetnost*
in oblikovanje



Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

LETNO POROČILO 2016

POSLOVNO POROČILO S POROČILOM O KAKOVOSTI

RAČUNOVODSKO POROČILO

Ime zavoda: UNIVERZA V LJUBLJANI, AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE
Krajše ime zavoda: UL ALUO
Ulica: Erjavčeva cesta 23
Kraj: Ljubljana
Spletna stran: www.aluo.uni-lj.si
Elektronski naslov: dekanat@aluo.uni-lj.si
Telefonska številka: 01 421 25 00
Številka faksa: 01 251 90 71
Matična številka: 1626906
Identifikacijska številka: SI36546151
Transakcijski podračun: 01100-6030706925

KAZALO

1.	UVOD	4
2.	POSŁANSTVO IN VIZIJA UL ALUO	4
3.	URESNIČEVANJE CILJEV V LETU 2016 po dejavnih s samoevalvacijo	6
3.1	IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST.....	6
3.1.1	Izobraževalna dejavnost na vseh treh stopnjah	6
3.1.1.1	Izobraževalna dejavnost: 1. stopnja	6
3.1.1.2	Izobraževalna dejavnost: 2. stopnja	8
3.1.1.3	Izobraževalna dejavnost: 3. stopnja	10
3.1.2	Evalvacija študijskih programov.....	10
3.1.3	Zaključevanje starih študijskih programov	11
3.1.4	Internacionalizacija v izobraževalni dejavnosti	11
3.2	RAZISKOVALNA IN RAZVOJNA DEJAVNOST (z internacionalizacijo).....	13
3.3	UMETNIŠKA DEJAVNOST (z internacionalizacijo).....	14
3.4	PRENOS IN UPORABA ZNANJA	15
3.5	USTVARJALNE RAZMERE ZA DELO IN ŠTUDIJ.....	17
3.5.1	Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente	17
3.5.2	Knjižnična in založniška dejavnost	18
3.6	UPRAVLJANJE IN RAZVOJ KAKOVOSTI	19
3.6.1	Delovanje sistema kakovosti	19
3.6.2	Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti	20
3.6.3	Mednarodne evalvacije in akreditacije	21
3.7	POGOJI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI IN PODPORA DEJAVNOST	22
3.7.1	Vodenje in upravljanje	22
3.7.2	Upravljanje s stvarnim premoženjem	23
3.7.3	Informacijski sistem	23
3.7.4	Kadrovski razvoj.....	26
3.7.5	Komuniciranje z javnostmi	27
3.8	IZVAJANJE NALOG PO POOBĽASTILU (nacionalno pomembne naloge).....	28
3.9	OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV	28
4.	STATISTIČNI PODATKI ALUO (realizacija 2016)	30
5.	PRILOGE:	32
5.1	Zakonske in druge pravne podlage, ki urejajo delovanje univerz	32
5.2	Oddelki članice ALUO.....	32
5.3	Predstavitev ALUO.....	32
5.4	Program ŠS UL - obštudijska dejavnost	32
5.5	Pregled uresničevanja predlogov ukrpea iz poročila 2015	33
5.6	Samoelavlacije študijskih programov	34
5.7	Seznam umetniške/raziskovalne dejavnosti ALUO za koledarsko leto 2016	35
6.	RAČUNOVODSKO POROČILO ALUO ZA LETO 2016.....	39

1. UVOD

Ta dokument predstavlja letno poročilo: poslovno poročilo z integriranim poročilom o kakovosti in računovodskim poročilom Univerze v Ljubljani – Akademije za likovno umetnost in oblikovanje (v nadaljevanju dokumenta ALUO) za leto 2016.

Univerza v Ljubljani je na svoji 31. seji Senata UL (dne 23.10.2012) sprejela Strategijo Univerze v Ljubljani 2012 – 2020.

Poslovno poročilo ALUO za leto 2016 je pripravljeno skladno s 27. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava ter skladno s 16. členom Navodil o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna. Poročilo sledi programu dela ALUO za leto 2016, tako da je iz njega vidno uresničevanje tega programa.

Računovodsko poročilo ALUO za leta 2016 je pripravljeno v skladu z Zakonom o javnih financah, Zakonom o računovodstvu, Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava in v skladu z navodili ter na podlagah, ki jih je akademiji posredovala uprava Univerze v Ljubljani.

2. POSLANSTVO IN VIZIJA UNIVERZE V LJUBLJANI

Poslanstvo Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani goji temeljno, aplikativno in razvojno raziskovanje ter si prizadeva dosegati odličnost in najvišjo kakovost ter izpolnjevati najvišja etična merila na vseh področjih znanosti, umetnosti in tehnike. Na teh področjih skrbi za utrjevanje nacionalne samobitnosti, posebej z razvojem slovenske strokovne terminologije.

Na osnovi lastnega raziskovanja ter domačih in tujih raziskovalnih dosežkov izobražuje kritično misleče vrhunske znanstvenike, umetnike in strokovnjake, ki so usposobljeni za vodenje trajnostnega razvoja, ob upoštevanju izročila evropskega razsvetljenstva in humanizma ter ob upoštevanju človekovih pravic. Posebno skrb namenja razvoju talentov.

Spodbuja interdisciplinarni in multidisciplinarni študij. Izmenjuje svoje dosežke na področju znanosti in umetnosti z drugimi Univerzami in znanstvenoraziskovalnimi ustanovami. Tako prispeva svoj delež v slovensko in svetovno zakladnico znanja in iz nje prenaša znanje med študente in druge uporabnike.

Sodeluje z organizacijami iz gospodarstva in storitvenih dejavnosti v javnem in zasebnem sektorju, z državnimi organi, lokalnimi skupnostmi ter civilno družbo. S tem pospešuje uporabo svojih raziskovalnih in izobraževalnih dosežkov ter prispeva k družbenemu razvoju. Z dejavnim odzivanjem na dogajanja v svojem okolju predstavlja kritično vest družbe.

Vizija Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani bo leta 2020 prepoznana, mednarodno odprta in odlična raziskovalna univerza, ki ustvarjalno prispeva h kakovosti življenja.

Poslanstvo Akademije za likovno umetnost in oblikovanje

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje je bila ustanovljena z namenom, da bi tudi v našem nacionalnem prostoru vzpostavili izobraževanje na področju likovne umetnosti na visokošolski ravni. V času od svojega nastanka se je razvijala in širila, tako da danes izobražuje študente na področjih likovne umetnosti, oblikovanja ter konservatorstva in restavratorstva. Svoje poslanstvo izvaja z naslednjimi dejavnostmi:

- izvajanjem univerzitetnih študijskih programov prve stopnje za temeljne umetniške poklice s področij slikarstva, kiparstva, industrijskega in unikatnega oblikovanja, oblikovanja vizualnih komunikacij ter konservatorstva in restavratorstva;
- izvajanjem magistrskih študijskih programov druge stopnje za temeljne umetniške poklice s področij slikarstva, kiparstva, industrijskega in unikatnega oblikovanja, oblikovanja vizualnih komunikacij ter konservatorstva in restavratorstva;
- izvajanjem aktivne umetniške in oblikovalske dejavnosti na področjih slikarstva, kiparstva, industrijskega in unikatnega oblikovanja, oblikovanja vizualnih komunikacij ter konservatorstva in restavratorstva doma in v tujini;
- izvajanjem raziskovalne in založniške dejavnosti na področjih likovnih, restavratorskih in oblikovalskih ved.

V danih prostorskih in materialnih okvirih se akademija opira na preizkušene in premišljene celostne metode poučevanja in raziskovanja, katerih poglobitni cilj je kakovostno in na mednarodno primerljiv način vzpostavljati okvir lastne dejavnosti.

Vizija Akademije za likovno umetnost in oblikovanje

V današnjem času lahko umetnost in kultura s spodbujanjem kreativnosti in iskanja inovativnih rešitev veliko prispevata k splošnemu razvoju družbe. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje se zato posebej trudi oblikovati sodobne in kakovostne študijske programe, ki bodo vodili k izpeljavi naslednjih ciljev:

- ohranitev vodilne vloge na področju izobraževanja in raziskovanja likovne umetnosti, oblikovanja in restavratorstva v Sloveniji;
- pospeševanje mednarodnega sodelovanja;
- vzpostavitev tretjestopenjskega študija na področju umetnosti;
- redno vzdrževanje kompetitivnega polja raziskovanja in napredka na področjih, ki se poučujejo na akademiji;
- povečevanje sodelovanja s preostalimi področji poučevanja in raziskovanja na univerzi in širše;
- z novogradnjo treh akademij Univerze v Ljubljani dati novo razsežnost sodelovanju med različnimi umetniškimi področji.

3. URESNIČEVANJE CILJEV V LETU 2016 po dejavnih s samoevalvacijo

3.1 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

V letu 2015/2016 smo skladno z načrtom dela in cilji razpisali vse študijske programe 1. in 2. stopnje. Število razpisnih mest ohranjamo enako lanskemu. V letu 2016 smo uspešno zaključili vse postopke vezane na predbolonjske programe. Kandidati, ki niso uspeli končati študija imajo možnost nadaljevanje študija po merilih za prehode. Do sedaj večjega povpraševanja ni zaslediti. Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti (na 1. stopnji) dosegamo skoraj 100-odstotno, trajanje študija je v povprečju 3,8 let na 1. stopnji in 3 leta na 2. stopnji. Podatki dokazujejo, da se dožina študija podaljšuje in ne skrajšuje (kot je težnja bolonjskega študija) in da večina študentov vpiše dodatno leto.

V skladu s sklepom Komisije za samoevalvacijo ALUO izvajamo analize programov po *Vzorcu vsebinskih razmislekov za pripravo samoevalvacijskega poročila (UL)* na dve leti. Za leti 2014/2015 in 2015/2016 smo zajeli vse dodiplomske programe. Podrobnejše ugotovitve so zajete v nadaljevanju.

3.1.1 Izobraževalna dejavnost na vseh treh stopnjah

3.1.1.1 Izobraževalna dejavnost: 1. stopnja

Kot že omenjeno smo v letu 2016 izvedli analizo študijskih programov 1. stopnje. Samoevalvacijska poročila posameznih programov se nahajajo v prilogi 5.6. Skupne ugotovitve na podlagi poročil so podobne kot izpred preteklih dveh let: pedagoški proces dela povezujemo z različnimi aktivnostmi, na ravni posameznega programa je zaslediti potrebo po prilagajanju učnih vsebin glede na celotno vertikalo. Izpostavljena je prostorska stiska. Pripravo sprememb obveznih in neobveznih sestavin, navednih v samoevalvacijskih poročilih, predvidujemo v začetku leta 2017. V letu 2015/16 smo realizirali zadane ukrepe, kljub pravočasnemu usklajevanju terminov z zunanjimi izvajalci, urniki na vseh programih še vedno niso pripravljeni dovolj zgodaj, prav tako ločeno po semestrih. Problem, ki ga zaznavamo je prekrivanje izbirnih predmetov z urniki temeljnih predmetov. Vzrok za to je tudi prostorska zasedenost.

V skladu z načrtom dela smo razpisali vse študijske programe, s štud. letom 2015/2016 pa pričeli z izvajanjem akreditiranih sprememb po celotni vertikali študija (Slikarstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del). Razhajanj z pričakovanimi učinki ne beležimo.

V študijskem letu 2015/2016 zaznavamo 88,8-odstotno prehodnost¹ iz 1. letnika v 2. letnik, iz 2. letnika v 3. letnik pa 75,7-odstotno, odstotek je v primerjavi z lanskim letom, iz 1. letnika v 2. letnik nekoliko višji, iz 2. letnika v 3. letnik pa približno 20 % nižji.

Skoraj 50 % študentov se je ob koncu študijskega leta vpisalo v dodatno leto, kar je manj od preteklega leta. Približno 150 % več študentov je diplomiralo v študijskem letu 2015/2016, v primerjavi z letom 2014/2015, kar je posledica zaključevanja starih univerzitetnih programov.

Tudi v študijskem letu 2015/2016 smo vključili študente 1. stopnje v projekt Javnega sklada RS za razvoj kadrov in štipendije *Po kreativni poti do praktičnega znanja*.

¹ Gre za izračun prvič vpisanih, če upoštevamo vse vpisane študente, tudi ponavljavce, je prehodnost 93,65-odstotna.

**AKREDITIRANI
ŠTUDIJSKI PROGRAMI 1.
STOPNJE**

SLIKARSTVO
Smer Slikarstvo
Smer Video in novi
mediji
KIPARSTVO
**KONSERVIRANJE IN
RESTAVRIRANJE
LIKOVNIH DEL**
**OBLIKOVANJE
VIZUALNIH
KOMUNIKACIJ**
Smer Grafično
oblikovanje
Smer Fotografija
Smer Interaktivno
oblikovanje
Smer Ilustracija
**INDUSTRIJSKO IN
UNIKATNO
OBLIKOVANJE**
Smer Industrijsko
oblikovanje
Smer Unikatno
oblikovanje
SKUPAJ

RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAMI	ŠT. VPISANIH ŠTUD. 1., 2., 3. l. + dodatno leto	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti 1. letnika	DELEŽ TUJIH ŠTUDENTOV
X	X	64+8	22 : 21	4
X	X	47+6	15 : 15	4
X	X	17+2	7 : 6	0
X	X	20+5	8 : 7	2
X	X	23+5	7 : 7	2
X	X	88+21	27 : 26	5
X	X	36+7	11 : 11	2
X	X	20+6	8 : 7	1
	X	5+5	0	0
X	X	27+3	8 : 8	2
X	X	100+18	33 : 32	3
X	X	81+14	26 : 26	2
X	X	19+4	7 : 6	1
		295+57	97 : 92	16

DIPLOMANTI 2016

1. 1. stopnja
2. stari dodiplomski
št. p.

ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
84	1	3,8 let
169	8	11,6 let

PREHODNOST MED LETNIKI

	V 2. LETNIK	V 3. LETNIK	ODSTOTEK PONAVLJAVCEV (1. in 2. letnik)
Delež ponavljavcev	6 %	0 %	4 % 1. letnik 6 % 2. letnik

3.1.1.1 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: 1 STOPNJA

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Pravočasno usklajevanje terminov izvedbe predavanj z zunanjimi izvajalci	Izboljšanje časovnice priprave urnikov.
Delno izboljšanje postavitve urnikov	Vnos in sprotno ažuriranje urnikov preko uvedbe programa Wise timetable
Predstavitev izsledkov samoevalvacijskih poročil programov 1. stopnje ob zaključku organiziranega pedagoškega dela	Zbiranje predlogov na ravni oddelkov, kar pomeni vsebinsko osnovo za vključitev v akcijski načrt.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Izboljšanje časovnice priprave urnikov in umeščenosti izbirnih predmetov z namenom izboljšanja dostopnosti izbirnih predmetov študentom.	Določitev prioritet umeščanja predmetov (izvajalcev v urnik), izvedba urnika za oba semestra hkrati, določitev termina za izbirne predmete.
Vključevanje tujih strokovnjakov v obliki krajših gostovanj	Aktivno vključevanje v razpise pristojnih ministrstev.
Posodabljanje študijskih programov.	Priprava izhodišč in strukture za prenovo prvostopenjskega programa OVK. Priprava sprememb skladno z ugotovitvami zajetimi v samoevalvacijskih poročilih programov 1. stopnje.

3.1.1.2 Izobraževalna dejavnost: 2. stopnja

Akreditirani študijski programi druge stopnje so bili v študijskem letu 2015/2016 razpisani na vseh oddelkih: Slikarstvo, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Industrijsko in unikatno oblikovanje, Oblikovanje vizualnih komunikacij. Glede na število prijav na posamezen program oz. smer so se v študijskem letu 2015/2016 izvajali vsi študijski programi, razen smeri Grafika, Interaktivno oblikovanje ter Oblikovanje stekla in keramike. Pri vpisu na 2. stopnjo zaradi majhnega števila prijavljenih kandidatov na določene smeri prilagajamo izvedbo vpisa glede na izvedeno analizo programov 2. stopnje. Še vedno ostaja odprto vprašanje o izvajanju smeri na 2. stopnji študija, ki do sedaj niso imele vpisanih študentov in razmislek o prilagoditvi koncept študija na celotni vertikali. V študijskem letu 16/17 je tako možen vpis na določeno smer (smer Grafika, smer Video in novi mediji) že z manj kot 5 kandidati, za študijski program Konserviranje in restavriranje likovnih del pa velja omejitev 5 študentov iz obeh smeri skupaj.

Pri prehodnosti študentov iz 1. letnika v 2. letnik ne zaznavamo večjih problemov.

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 2. STOPNJE	RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAMI	ŠT. VPISANIH ŠTUD. V 1., 2. l. + dod.l	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti	DELEŽ TUJIH ŠTUDENTOV
SLIKARSTVO	x	x	38+15	33: 21	2
Smer Slikarstvo	x	x	30+9	20 : 17	2
Smer Video in novi mediji	x	x	8+6	8 : 4	0
Smer Grafika	x		/	5 : 0	
KIPARSTVO	x	x	14+5	8: 5	/
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	x	x	12+5	10 : 8	0
Smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna	x	x	4	5 :4	0
Smer Konserviranje/restavriranje slik in polikromirane plastike	x	x	12	5 :4	
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	x	x	53+13	41 : 31	1
Smer Grafično oblikovanje	x	x	22+5	14 : 14	1
Smer Fotografija	x	x	13+5	11 : 7	0
Smer Interaktivno oblikovanje	x		0	5 : 0	/
Smer Ilustracija	x	x	18+35	11 :10	0
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	x	x	22 +10	26 : 13	1
Smer Industrijsko oblikovanje	x	x	22+10	20 : 13	1
Smer Unikatno oblikovanje	x		0	6 : 0	/
SKUPAJ			139+48		

DIPLOMANTI v letu 2016	ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
MAGISTERIJ UMETNOSTI	25	/	111 mesecev
MAGISTERIJ ZNANOSTI	2		155 mesecev
MAGISTERIJ 2. STOPNJE	16	/	37

PREHODNOST MED LETNIKI	V 2. LETNIK	ODSTOTEK PONAVLJAVCEV
	51	4 ponavljavci v 1. letniku 7,2 % (podatki za 1. letnik)

3.1.1.2 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: 2. STOPNJA	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Delno izboljšanje postavitve urnikov	Vnos in sprotno ažuriranje urnikov preko uvedbe programa Wise timetable
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Uvedba prakse na Oddelkih OVK in IOUO	Preučitev načina umestitve obvezne prakse kot del kurikulumu na 2. stopnjo študijskih programov OVK in IU/UO.
Konsolidacija programske ponudbe	Analiza programov: priprava izhodišč za enovit magistrski študij.
Vključevanje gostovanj tujih strokovnjakov	Aktivno vključevanje v razpise pristojnih ministrstev.

3.1.1.3 Izobraževalna dejavnost: 3 stopnja

Komisija za tretjestopenjski študij umetnosti UL, v kateri je ALUO intenzivno sodelovala, je pripravila dokument Raziskovanje skozi umetnost – študijo odoktorskem študiju umetnosti in o raziskovanju v umetnosti, v katerem je predstavljen vsebinski in posebni vidik doktorskega študija umetnosti na UL. Na podlagi tega dokumenta je bil oktobra 2016 sprejet sklep senata UL, ki je naložil Komisiji, da pripravi študijske programe za akreditacijo doktorskega študija umetnosti.

3.1.1.3 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: 3. STOPNJA	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Sprememba ZIVŠ, ki omogoča izvajanje umetniškega doktorata.	Priprava doktorskega študijskega programa umetnosti.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Akreditacija doktorskega študija umetnosti na 3. stopnji.	Zaključitev priprave dokumentov in možnost realizacije vpisa.

3.1.2 Evalvacija študijskih programov

V nadaljevanju izpostavljamo skupne ugotovitve, izbrane na podlagi samovelavacij vseh (5) programov 1. stopnje.

Povzetki izboljšav:

- Dopolnjevanje in nadgrajevanje študijskega programa z gostujočimi strokovnjaki
- Obiski mladih umetnikov, alumnijev
- Srečanje s kustosi in obiski v galerijah
- Izvedba strokovnih ekskurzij in obiskov institucij doma in v mednarodnem prostoru
- V zadnjih dveh letih močan poudarek na multidisciplinarni izvedbi pedagoškega procesa pri nekaterih predmetih/nalogah
- Medpredmetno povezovanje: povezovanje pedagogov, predmetov, študentov znotraj oddelkov
- Sodelovanje na mednarodnih natečajih, praksi v tujini – motiviranje študentov
- Vpeljava neformalnih srečanj z namenom širjenja zavesti o pomenu stroke in predstavitvi poklica
- Preoblikovanje „utečenih“ pedagoških metodologij: vpeljava diskusij o izbrani literaturi
- Prilagajanje izvajanja študijskih vsebin na željo študentov
- Dopolnjevanje učnih vsebin
- V okviru predmetov večji poudarek na predstavitev strokovnega dela študentov

Predlogi sprememb na ravni vsebine predmetov, izvajanja, prostorske in tehnične opremljenosti so zajeti v poročilu posameznega programa in vključeni v akcijski načrt.

3.1.3 Zaključevanje starih študijskih programov

V skladu z Zakonom o visokem šolstvu in pozivom Univerze v Ljubljani glede pravice do zaključka študija in pridobitve diplome po starih dodiplomskih in magistrskih študijskih programih smo pisno pozvali študente k dokončanju študija. Vlog za zaključek študija po starem programu smo prejeli 198 na dodiplomski stopnji in 35 na magistrski stopnji študija.

V letu 2016 je 169 študentov zaključilo univerzitetne študijske programe. Glede na prostorske in izvedbene omejitve smo za vključevanje kandidatov, ki v predvidenem roku študija niso zaključili, v študijskem letu 2015/2016, razpisali skupaj 4 mesta po merilih za prehode, in sicer: v programu Slikarstvo eno mesto, Konserviranje in restavriranje likovnih del eno mesto, Oblikovanje vizualnih komunikacij dve mesti. V nadaljevanju bomo kandidate, ki bodo pokazali interes za prehod v prvostopenjski program, vpisovali postopoma, glede na razpisana mesta.

Stare magistrske študijske programe je do 30. 9. 2016 zaključilo 27 študentov (25 z nazivom magister umetnosti in 2 z nazivom magister znanosti). Glede na število oddanih prošenj je delež dejansko zaključenih izobraževanj zelo visok (78 %).

3.1.3 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: PREJŠNJI DODIPLOMSKI IN PODIPLOMSKI ŠTUDIJI

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Uspešen zaključek prejšnjih diplomskih in podiplomskih študijskih programov	Uspešna izpeljava vseh postopkov, izpitov in zagovorov kandidatov.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Kandidati z neuspešno zaključenim magistrskim študijskim programom trenutno nimajo možnosti vpisan na doktorski študij. Vpišejo se lahko le v 1. letnik 2. stopnje študija, ki je za njih plačljiva.	V prihodnjih študijskih letih akreditacija doktorskega študijskega programa (3. stopnje)

3.1.4 Internacionalizacija v izobraževalni dejavnosti

Predvideni ukrepi za 2016 so delno realizirani. Angleška spletna stran je še vedno v pripravi in naj bi bila izdelana v letu 2017.

Gostovanje tujih predavateljev preko razpisa Internacionalizacije v Ljubljani se v letu 2015/2016 ni izvajal. Smo pa gostili tri tuje profesorje prek sheme Erasmus+. Na razpi za leto 2016 -2018 smo se prijavili v okviru maksimalne dodeljene kvote na članico. Odobrena so tri gostovanja, ki bodo izvedena v letih 2017 -2018.

Študente vključujemo v umetniške projekte doma in na tujem, kar je razvidno iz priloge 5.7.

ALUO je vključena v aktivne programe mobilnosti z namenom mobilnosti študentov, mobilnosti zaposlenih, širjenja povezav z ustanovami ter razvijanja možnosti za vključevanje študentov in pedagogov v različne oblike sodelovanja v okviru programov Erasmus+ ter drugih bilateralnih pogodb v okviru UL. V študijskem letu sta bili izvedeni dve Erasmus+ mobilnosti pedagogov, kar je enako

število kot preteklo študijsko leto. V študijskem letu 15/16 sta bili realizirani tudi dve Erasmus+ izmenjavi osebja, kar pa je 1 izmenjava več kot leto pred tem.

ALUO ima v okviru programa Erasmus+ podpisane dvostranske pogodbe za mobilnost študentov in zaposlenih z 54 ustanovami. V študijskem letu 15/16 smo podpisali tudi novo bilateralno pogodbo z University of Arts of Belgrade. Mobilnost študentov je po programih različna, nanjo pa vplivajo tudi pogoji za izvajanje programov. S postavitvijo angleške spletne strani predvidevamo večji pretok informacij in s tem večjo prepoznavnost programov. Primerjalno z lanskim letom je število študentov ALUO, ki so opravili izmenjavo v tujini v okviru programa Erasmus+, ostalo primerljivo (2014/2015 – 33, 2015/2016 - 30). Primerljiva je tudi števil število tujih študentov (2014/2015 – 13, 2015/2016 - 15). V 2015/2016 smo prvič vpeljali potrebo po tutorstvu, ki se je izkazala za zelo učinkovito ter želeno storitev za študente na izmenjavi. V študijskem letu 15/16 smo tako imeli 6 študentov tutorjev.

S pomočjo sredstev iz naslova organizacije mobilnosti smo tudi letos pripravili in natisnili nov informativni zbornik v angleškem jeziku za tuje študente, s kratkim opisom programov in predmetnikov s številom kreditnih točk. Vsako leto so za vse študente ALUO izvedene tudi javne predstavitve opravljenih študijskih izmenjav, kjer študentje ALUO, ki so uspešno zaključili svojo izmenjavo, podajo svoje ugotovitve in informacije študentom, ki se za izmenjavo še odločajo. V študijskem letu 15/16 je bila predstavitev organizirana s 12 študenti, ki so predstavili svoje izkušnje več kot 60 študentom ALUO.

Pri priznavanju v tujini opravljenih obveznosti ne zaznavamo težav. Študentom se pred začetkom izmenjave odobri priznavanje predmetov s pomočjo študijskega sporazuma. Prav tako študentje lahko sproti urejajo spremembe sporazuma med samim študijem.

V študijskem letu 2015/2016 smo zabeležili tudi višje število izvedbe Erasmus+ praktičnega usposabljanja (2014/2015 – 4 študentje, 2015/2016 – 11). Študentje se vse bolj zavedajo pomembnosti praktičnega usposabljanja, zato se interes na tem področju z leti povečuje.

Študijsko leto 2015/2016	Študenti, pedagogi, zaposleni z ALUO na izmenjavi v tujini	Tuji študentje, pedagogi na izmenjavi na ALUO
Število pedagogov na izmenjavi	2	2
Število strokovnega osebja na izmenjavi	2	0
Število študentov na izmenjavi	Erasmus: 30 CEEPUS:* 0	Erasmus: 15 CEEPUS:* 1
Št. študentov, ki so izvedli praktično usposabljanje Erasmus	11	0

* Izmenjave CEEPUS niso delovale, ker je bila mreža ustavljena. V okviru tega programa kot FM (free-mover) je izvedel izmenjavo na ALUO en tuj študent.

3.1.4 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST: INTERNACIONALIZACIJA V IZOBRAŽEVALNI DEJAVNOSTI

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Povečanje informiranja o možnosti študijskega usposabljanja pedagogov in strokovnega osebja.	Večje število prijav na Erasmus+ izobraževanje zaposlenih in pedagogov in večje število prijav na razpis Internacionalizacija Univerze v Ljubljani »Mobilnost slovenskih visokošolskih učiteljev«, 2016/2017
Dodatno informiranje o možnosti praktičnega usposabljanja v okviru mreže Erasmus+	Viečje število uspešno izvedenih praks
Priprave na priključitev v avktivno CEEPUS mrežo	Omogočanje izmenjav študentov in pedagogov tudi znotraj CEEPUS mreže
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Angleška spletna stran je še vedno v pripravi.	Z vzpostavitvijo angleške spletne strani bo tujim študentom ponujen več informacij o možnostih študija na ALUO. Posledično pričakujemo povečano število prihajajočih študentov.
Izvedba predstavitev dobrih praks pedagoškega udejstvovanja na tujih institucijah bo pripomogla k boljši informiranosti študentov in zaposlenih o možnostih izobraževanja v tujini in omogočala prenašanje dobrih praks dela na delovanje v ALUO	V načrtu je izvedba predstavitve pedagogov, ki so bili v tujini.

3.2 RAZISKOVALNA IN RAZVOJNA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)

V letu 2016 smo prijavili pet projektov na razpis Po kreativni poti do praktičnega znanja, s čimer smo zapolnili dodeljeno kvoto za posamezno članico. Vsi projekti so potrjeni in bodo izvedeni v 2017. Projekti prispevajo k povezovanju strok na različnih nivojih (tako med članicami UL kot med zavodi in gospodarskimi družbami) in povezovanju študentov različnih članic UL ter povezovanju študentov z gospodarstvom.

Ooddali smo prijave na EU program CREATIVE EUROPE s 3 projekti, kjer ALUO nastopa kot partner, in sicer A sustainable creation model to empower the crafts in Europe (SUCREMO), Euro-Mediterranean Sculptoring Colony (MSC), Design for people (D4P). V primeru pozitivne odločbe se bodo programi izvajali v letu 2017.

ALUO je izvedla projekt Migracije s Francoskim inštitutom Ljubljana, Goethe-Institut Ljubljana in s pomočjo Francosko-nemškega kulturnega sklada.

Področje umetnosti kot znanstvenoraziskovalno področje še vedno ni vpisano v register ARRS, kar otežuje pridobivanje projektov s tega področja. V ukrepih predvidevamo nadaljnje aktivnosti za ureditev akutnega stanja.

3.2 RAZISKOVALNA IN RAZVOJNA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Izvedba dveh delavnic za podiplomske študente smeri Grafično oblikovanje na Oddelku za oblikovanje vizualnih komunikacij ALUO. Po zaključku delavnice je sledilo odprtje razstave študentov ALUO 2016/2017	Projekt Migracije je ALUO izpeljala v luči dobrih praks in sodelovanja ter povezovanja izvedla delavnici s Francoskim inštitutom Ljubljana, Goethe-Institut Ljubljana in s pomočjo Francosko-nemškega kulturnega sklada. Na delavnici so sodelovali tuji strokovnjaki, zato sta bili delno izvedeni v angleščini.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
ALUO je omejena pri prijavih na razpise raziskovalnih projektov in programov na nacionalni ravni.	Priprava podlag za vključitev področja umetnosti v raziskovalno dejavnost.
Načrtovanje izvedbe mednarodne poletne šole na temo multidisciplinarnih umetniških veščin. Poletna šola je načrtovana v julija 2017.	Iskanje novih pedagoških praks in povezovanje s študenti drugih članic in študenti iz tujine. Poudarjanje interdisciplinarnosti, multikulturalnosti in multidisciplinarnih veščin. Poletna šola se bo povezovala s poletnimi šolami drugih članic UL.

3.3 UMETNIŠKA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)

V letu 2016 smo izvedli umetniške aktivnosti, ki izkazujejo sodelovanje s tujimi in domačimi umetniškimi institucijami. Izvedli smo 20 umetniških razstav doma in 7 razstav v tujini. V primerjavi z lanskim letom je opazno stremenje k ohranjanju kontinuitete in kakovosti umetniških projektov. Seznam je v prilogi 5.7.

V Svetu za umetnost, ki deluje v okviru UL, smo uspešno izvedli vse načrtovane dogodke. Zvrstile so se štiri razstave, ki so predstavile dosežke študentov unikatnega oblikovanja, fotografije, videa in novih medijev ter ilustracije. Razstava z naslovom *Umetnost ... kompozicija kot delovna metoda v umetnosti* pa je bila dopolnjena tudi z okroglo mizo in vključevanjem drugih članic UL (UL AGRFT, UL AG, UL FA, UL EF), kar ocenjujemo kot doprinos k strategiji UL na tem področju.

Ob praznovanju 70 letnice je bilo v študijskem letu 2015/2016 izvedenih več dogodkov in razstav. Praznovanje se je začelo s Slavnostno akademijo in podelitvijo priznanj vsem nekdanjim dekanom ALUO ter otvoritvijo razstave del iz depoja ALUO na rektoratu UL. Praznovanje smo nadaljevali z otvoritvijo pregledne razstave v Galeriji Jakopič. Predstavljena je bila prva petletka delovanja ALUO in razstava presežkov študentov zadnjih let. Zadnja razstava je bila predstavitev zaposlenih in zunanjih predavateljev v Balkonski dvorani. Ob praznovanju smo izdali obsežen katalog ALUO LXX in več zloženk. V času celoletnega praznovanja so bila organizirana javna vodstva po razstavah in predavanja slovenskih ter tujih strokovnjakov. Poudarjeno je bilo povezovanje oddelkov znotraj ALUO in povečanje prepoznavnosti ALUO znotraj UL ter širši javnosti. Dogodki so bili dobro medijsko pokriti. Za interdisciplinarnost smo skrbeli s povezovanjem z drugimi inštitucijami in zunanjimi strokovnjaki.

Izpeljali smo še več drugih dogodkov, neposredno povezanih z umetniško, načrtovalsko in restavratorsko dejavnostjo: umetniške oziroma načrtovalske projekte, simpozij, okrogle mize, festival ... (priloga 5.7).

V okviru umetniške dejavnosti poteka povezovanje z zunanjimi institucijami tako prek izvedbe različnih dogodkov kot sodelovanja študentov na natečajih, razstavah ipd. V letu 2016 smo na ALUO podelili 35 priznanj in nagrad študentom za izjemne študijske dosežke pri predmetih do zaključene druge bolonjske stopnje izobrazbe (priznanje ALUO), za izjemne ustvarjalne in študijske dosežke do zaključene druge bolonjske stopnje izobrazbe za diplomsko/magistrskega dela ali zaključene projektne naloge in Prešernove nagrada akademije za najboljša diplomsko/magistrskega dela ali zaključene projektne naloge do zaključene druge bolonjske stopnje izobrazbe, ki izstopajo po vsebini, izrazu, ustvarjalni izvirnosti in opaznosti v slovenski kulturi na področju slikarstva, kiparstva, oblikovanja in konservatorstva-restavratorstva. Podatki so dostopni na <http://www.aluo.uni-lj.si/novica/utrinki-s-podelitev-diplomskih-listin-nagrad-priznanj/>. Zabeležili smo tudi 3 mednarodne odmevne nagrade in priznanja naših študentov: Hansgrohe design prize 2016 by IF, European Glass Context 2016, Illustraciencia, INTERNATIONAL AWARD ON SCIENTIFIC ILLUSTRATION - FORTH EDITION, dve nominaciji naših študentov za nagrado OHO 2016. Rektor UL je našemu študentu v letu 2016 podelil priznanje za posebne dosežke in udejstvovanje na področju obštudijskih dejavnosti.

3.3 UMETNIŠKA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Uspešna izvedba programa Sveta za umetnost UL.	Povezanost med oddelki ALUO in članicami UL pri izvedbi mobilne razstave; povečanje prepoznavnosti ALUO na UL in izven.
Uspešna izvedba dejavnosti ob praznovanju 70 letnice ALUO.	Povezovanje oddelkov ALUO in povečanje prepoznavnosti ALUO znotraj UL ter širši javnosti. Dogodki so bili dobro medijsko pokriti. Povezovanje z drugimi inštitucijami in zunanjimi strokovnjaki, poudarjanje pomena interdisciplinarnosti in širjenja znanja. Razvoj umetniške dejavnosti v kontekstu notranjih in zunanjih dejavnosti.
Sodelovanje študentov v odmevnih umetniških projektih.	Nagrade študentov.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Okrepiti pridobivanje projektov s področja internacionalizacije	Postavitev strategije internacionalizacije, okrepiti administrativno podporo mednarodni mobilnosti
Povečati tržno dejavnost ALUO	Povezovanje z naročniki na trgu, organizacija razstav, promocija produktov, zbirka kompetenc ALUO
Potrebe po vzpostavitvi stalnih galerijskih prostorov ALUO.	Pridobitev vsaj ene galerije v mestnem jedru.

3.4 PRENOS IN UPORABA ZNANJA

ALUO se povezuje z gospodarskimi družbami, predvsem na področju oblikovanja. Spodbuden mehanizem, usmerjen v povezavo z gospodarstvom in širjenje kompetenc študentov, je že omenjeni razpis *Po kreativni poti do praktičnega znanja*.

V letu 2016 smo ustavili nove zunanje povezave in izvedli več različnih delavnic, otroških, študentskih in drugih. Izvedli smo tudi delavnice v okviru gostovanj strokovnjakov in vključevanja študentov v delovno okolje. Na ta način razvijamo krajše programsko zanimive oblike vseživljenjskega učenja (priloga 5.7 – 6 delavnic).

Uspešno smo se prijavi na razpis Kariernih centrov UL (v nadaljevanju KC UL) in predložili program izvajanja predavanj domačih in tujih strokovnjakov od leta 2016 – 2020. V sodelovanju s KC UL smo prijavi tudi več ekskurzij za študente v Sloveniji in tujini za obdobje 2016-2020. Iz tega vira bodo organizirani za študente brezplačni avtobusni prevozi.

Namen dogodkov ALUO UHO, gostujočih predavanj z najrazličnejših področij, ki zajema sodobno pojmovanje likovnih umetnosti in oblikovanja, je, da študentom in širši publiki predstavimo zanimive in aktualne strokovnjake iz prakse. Goste spodbujamo, da s svojimi predavanji po eni strani čim bolj doprinesejo k sprotnim študijskim vsebinam, po drugi strani pa ponudijo vsebine, ki so splošno zanimive in dobro sprejete pri čim večjem številu poslušalcev. Na dogodke vabimo tako študente drugih članic UL kot širšo zainteresirano javnost, s tem pa krepimo sodelovanje, prepoznavnost in ugled ALUO v javnosti. V letu 2016 smo izvedli 17 dogodkov

V letu 2016 je potekalo intenzivno povezovanje z drugimi članicami UL pri izvedbi oblikovalskih vsebin. Sodelovali smo s Fakulteto za strojništvo, Ekonomsko fakulteto, Veterinarsko fakulteto in Akademijo za glasbeno umetnost. Študenti tako pridobivajo širše nove izkušnje in kompetence, saj sodelujejo na realnih projektih z zunanjimi naročniki in upoštevajo roke izvedbe.

Tudi v letu 2016 nam ni uspelo aktivirati Alumni kluba ALUO zaradi pomanjkanja podpornih služb. Izvedli smo popis diplomantov ALUO. Za aktiviranje Alumni kluba ALUO načrtujemo pripravo programa, sistematično izboljšanje pridobivanja izjav za včlanitev ... V začetku leta 2017 smo se prijavi na pilotni projekt za vzpostavitev alumni platforme Univerze v Ljubljani. Upamo na brezplačno uporabo platforme, ki se bo do leta 2020 financirala iz evropskih sredstev.

3.4 PRENOS IN UPORABA ZNANJA - TRETJA DIMENZIJA (z internacionalizacijo)

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Izboljšava notranje komunikacije pri prijavah na razpise.	Sodelovanje več odelkov in večje število pridobljenih projektov.
Boljša sistematizacija izvajanja dogodkov ALUO uho.	Lažja komunikacija in izvedba dogodkov. Povezovanje z zunanjimi izvajalci.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Potrebne so dodatne izboljšave pri notranji komunikaciji in povezovanju s predstojniki ter drugimi predavatelji	Mesečni sestanki s predstojniki, prenos idej med vsebinskimi nosilci in izvajalci.
Neizkoriščen potencial KC UL, premalo povezav in ciljnih vsebin vezanih na specifiko študentov ALUO	Intenzivno povezovanje s KC UL na področju zasnove vsebin delavnic, izkoristiti možnost koriščenja sredstev na osnovi priprave programa delavnic in stika s potencialnimi delodajalci v okviru razpisa KC UL 2016-2020
Vzpostavitev platforme za zagon ALUMNI kluba	Evidenca članov ALUMNI kluba je vzpostavljena na sharepointu. Imenovanje programskega odbora. Vključitev v pilotni projekt na ravni UL.

3.5.1 Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente

S sodelovanjem na informativnih obiskih, ki jih organizirajo srednje šole, informiramo dijake o možnosti študija na ALUO. V letu 2015/2016 smo se odzvali na devet povabil iz srednjih šol. Na predstavitev na srednjih šolah so letos sodelovali tudi naši študenti. Ker je bil nastop v tandemu profesor študent zelo dobro sprejet, nameravamo tako prakso nadaljevati tudi v prihodnje. Udeležili smo se tudi že tradicionalnih dogodkov: Predstavitev študijskih programov UL svetovalnim delavkam in delavcem srednjih šol ter Informativa 2016.

V 2015/2016 smo prvič vpeljali študentsko tutorstvo, ki se je izkazala za zelo učinkovito ter želeno storitev za študente na izmenjavi. V študijskem letu 15/16 smo tako imeli 6 študentov tutorjev. Postopek obravnave študentov s posebnimi potrebami smo izboljšali. Študentu na podlagi oddane vloge določimo tutorja (učiteljsko in študentsko tutorstvo) in po potrebi pripravimo individualni načrt prilagoditve. V letu 2017 smo dopolnili podporo študentom s posebnimi potrebami z imenovanjem dveh tutorjev učiteljev na ravni ALUO za lažjo vključitev omenjenih študentov v študijski proces.

Sodelovanje s študentskega sveta ALUO (v nadaljevanju ŠS ALUO) se povečuje. Svet angažirano skrbi za podporo pri organizaciji promocijskih in informativnih dogodkov v okviru ALUO, kot so Pozdrav brucem 2016, Informativa 2016, Informativni dnevi na 1. in 2. stopnji na ALUO, zaključna semestrsko razstava. Študentski predstavniki so člani senata in komisij senata, prisotni so na dekanovem kolegiju in sejah upravnega odbora. Študenti so aktivno pristopili k oblikovanju predlogov za novo stavbo akademije.

Študentska organizacija ALUO (v nadaljevanju ŠO ALUO) je s podporo akademije v letu 2016 organizirala 7 računalniških tečajev, v spomladanskem in zimskem semestru. Tečajev, ki so jih vodili študenti ALUO, so se udeleževali študenti vseh smeri, v večjem številu v spomladanskem semestru.

S sprotnim objavljanjem informacij o dogodkih in razpisih prek spletnih kanalov (novice, facebook ...) smo informiranje letos še dodatno izboljšali. Gledanost objav narašča na spletni strani in Facebooku. Zanimanje in udeležba na dogodkih v organizaciji ALUO je velik.

3.5.1 Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Povečanje sodelovanja s ŠS ALUO, aktivno vključevanje predstavnikov v dogodke (Pozdrav brucem, Informativa ...).	Popestritev dogodkov, večanje pomena ŠS ALUO znotraj ALUO.
Vključitev ŠO ALUO v obštudijsko dejavnost ALUO	Izpopolnjeno znanje uporabe računalniških programov v študijskem procesu.
Nadgradnja organizacije in vsebin dogodkov ALUO uho, gostujočih predavanj z različnih področij, ki jih na ALUO prirejamo že tretje študijsko leto.	Dodatne izobraževalne vsebine za študente, povezovanje z drugimi članicami UL in ustanovami zunaj UL, ter, ker so dogodki odprti za javnost, tudi večanje prepoznavnosti ALUO.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Vzpostavitev lastne galerije UL AUO.	Širjenje razstavne dejavnosti ALUO.
Pomanjkljivo znanje na področju računalniških programov na področju oblikovanja.	Razširitev pomoči tudi kot oblika tutorstva (tutorji študenti), razmislek o dopolnitvi učnih načrtov.
Zaznavamo potrebo po usmerjanju študentov s posebnimi potrebami že v začetni fazi opredelitve prilagoditev	Imenovanje tutorjev učiteljev na ravni ALUO za lažjo vključitev omenjenih študentov v študijski proces.

3.5.2 Knjižnična in založniška dejavnost

V letu 2016 smo pridobili 1181 enot knjižnega in neknjižnega gradiva. Glede na predlansko leto je število enot višje, razlog je veliko večjem obsegu diplomskih in magistrskih del in v večjem številu vpisanih darov. V letu 2014 smo pridobili del knjižnice prof. Brejca in prof. Bernika iz njegove zapuščine. Gradivo je zelo pomembno za raziskovanje slovenske likovne umetnosti saj gre za dva vodilna predstavnika teorije in prakse polpreteklega obdobja. literature s področja kiparstva, ki bo tako v Potrebovali pa bi pomoč za vpis vseh na novo pridobljenih enot v sistem COBISS.

V okviru knjižnice, ki deluje na dveh lokacijah, sta organizirani tudi čitalnici, opremljeni s štirimi računalniki in možnostjo fotokopiranja ter skeniranja. Na obeh lokacijah poteka izobraževanje uporabnikov, ki je organizirano na začetku študijskega leta, čez leto pa individualno. Strokovno svetovanje, pogovor in individualno delo z uporabniki prinašajo dobre rezultate.

Knjižnica deluje po zastavljenem programu dela. Na tekočem smo z najnovejšo literaturo (monografsko in periodično) z vseh področij likovne umetnosti, konservatorstva-restavratorstva in vseh vej oblikovanja. Kot že vrsto let smo tudi v letu 2016 pridobili finančno podporo s strani ARRS za nakup tuje periodike.

Gibanje kazalnikov knjižnice je sorazmerno z zunanjimi in notranjimi dejavniki. Študijska literatura je v večini primerov dostopna v več izvodih, strokovna literatura pa bi bila lahko še bolj zastopana. Študentje so s storitvami, ki jih nudi knjižnica, in gradivom zadovoljni, kar potrjujejo tudi izsledki anket in vse večji obisk tudi z drugih fakultet in iz raziskovalnih institucij.

Raziskovalni inštitut ALUO (RI ALUO) vodi raziskovalno dejavnost, prireja znanstvene simpozije in konference ter organizira, financira, upravlja in izvaja založniško dejavnost, v okviru katere izhajata dve ediciji: Acta (znanstvene monografije) in Scripta (strokovne monografije in študijski priročniki). Založniško dejavnost promovira s tiskovnimi konferencami in ima pogodbo z distributerjem. V letu 2016 se je tako kot vsako leto udeležil sejma akademske knjige Liber.ac v organizaciji Filozofske fakultete UL. V založništvu ALUO je v letu 2016 izšlo sedem strokovnih publikacij.

3.5.2 Knjižnična in založniška dejavnost

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Pridobitev novih 47 tekočih metrov knjižnih polic.	Nova oprema je omogočila dve novi čitalniški mesti, ki sta odmaknjeni od izposoje in zato bolj mirni.
Študentska pomoč v Osrednji knjižnici.	Več časa za vpisovanje bibliografij v COBISS.
Pridobitev pomembnih knjižničnih gradiv iz knjižnic nekdanjih profesorjev na ALUO.	Zbirka knjižnice je zelo kvalitetna in specializirana.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Zaprto knjižnica v primeru odsotnosti ene od bibliotekark zaradi razdeljene lokacije.	Čimprejšnje povečanje knjižnice, do tedaj usposobitev študenta za nujno izposojati tudi na Dolenski cesti.
Neizpolnjenost pogojev za načrtno založniško dejavnost.	Zastaviti založniško dejavnost v povezavi z načrti za uvedbo doktorskega študija in organiziranim raziskovalnim delom.
Še premajhna vključenost vseh možnosti knjižnice v študijski sistem.	Vključevanje izobraževanja uporabnikov v študijski sistem, dobro informiranje o novostih in možnostih odratih dostopov.

3.6 UPRAVLJANJE IN RAZVOJ KAKOVOSTI

3.6.1 Delovanje sistema kakovosti

Izvajanje dejavnosti spremljamo v okviru akcijskega načrta in letnega poročila. Spremljanje študijskih programov poteka enako kot preteklo leto. V letu 2016 je vodstvo junija na akademskem zboru predstavilo izhodišča za pripravo strategije ALUO in povzetke iz samoevalvacij študijskih programov prve stopnje. To ocenjujemo kot zelo koristno, saj predloge smiselno uporabimo (vključimo v akcijski načrt). S tem je podana tudi povratna informacija posameznim oddelkom. Spremljanje študijskih procesov se izvaja na ravni oddelčnih sestankov, obhodov pedagoškega zbora v zaključnem semestru, samoevalvacije študijskih programov. Aktivno se vključujemo v pripravo predlogov in sprememb dokumentov na ravni UL, ki zajemajo področje vzpostavitve sistema kakovosti.

V letu 2016 smo izvedli na ALUO posvetovalni obisk. Izvedbo ocenjujemo kot pozitivno predvsem z vidika sugestij.

Za sistem zbiranja podatkov smo dorekli skrbništvo po posameznih področjih, še vedno pa beležimo zaostajanje pri vnosu podatkov.

Študijske programe spremlajo skrbniki študijskih programov. Delovanje skrbnikov na oddelkih in Komisiji za samoevalvacijo v okviru dodeljenih nalog je uspešno.

Za izvedbo preglednejših in poenotnih Navodil za izvedbo diplomskega/magistrskega dela smo oblikovali delovno komisijo. Skladno s spremembami statuta UL nas v letu 2017 čaka posodobitve številnih dokumentov.

Iz splošnega dela študentske ankete je bilo razbrati, da študenti pogrešajo boljšo organizacijo študija na nekaterih oddelkih. V letu 2016 smo v pripravo urnikov vključili kadrovske in IT službo in izboljšali organizacijo priprave na oblikovalskih oddelkih. Zabeležili smo težave v novem računalniškem programu, zato je izboljšava le delna, prave rezultate pričakujemo za leto 2017.

3.6.2 Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti

(ankete in drugi mehanizmi, analize, uporaba ugotovitev za izboljšave, spremljanje izboljšav)

Študentsko anketo za študijsko leto 2015/2016 smo izvedli v sistemu 1ka.. Anketa je bila nadgrajena na ravni UL. Pri nastavljanju smo zajeli tudi manjkajoče izvajalce (asistente). Obravnavo rezultatov splošnega dela ankete smo za leto 2014/2015 izboljšali (zaključevanje zanke): dodali ukrepe, časovnico in odgovorne za izvedbo. Sistem bomo nadaljevali tudi v naprej. Posamezna področja evalvacij so v pristojnosti obravnave kot določa pravilnik UL. Širitev podakov senat ALUO ni prepoznal kot potreben.

Z rezultati splošnega dela ankete (Splošni vidiki študijskega procesa) za leto 2015/2016 smo seznanili vse zaposlene na ALUO, Komisija za samoevalvacijo pa je poleg obravnave rezultatov podala tudi načrtovanje izboljšav na določenih področjih. Podrobnejših zapisov tu ne navajamo, saj so vključeni v zapisnik komisije s prilogami.

3.6.3 Mednarodne evalvacije in akreditacije

V letu 2016 so se izvajale dejavnosti za podaljšanje akreditacije vseh prvostopenjskih študijskih programov, ki se izvajajo na ALUO. Ugotovitve skupine strokovnjakov NAKVIS so bile upoštevane in pripravljeni ukrepi za izboljšanje v akcijskem načrtu 2016/2017 in 2017/2018. NAKVIS je na komisiji oktobra 2016 podaljšal akreditacijo vsem 1. stopenskim študijskim programom za sedem let. Postopek vpisa v evidenco pa v času nastajanja poročila še ni zaključen.

3.6 Upravljanje in razvoj kakovosti

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Izvedba posvetovalnega obiska z namenom pretoka informacij in podaje sugestij	Vpeljava priporočil z namenom izboljšanja delovanja ALUO
Izvedba anketiranja v sistemu 1ka	Omogočena je analiza različnih področij.
Prilagoditev ur obiska, povečanje informiranosti, števila dogodkov ob zaključni razstavi.	Povečanje odmevnosti razstave zaključnega semestra
Objava učnih načrtov na skupni pedagoški platformni MOODEL.	Izboljšanje informiraja študentov
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Ciljno zbiranje ukrepov, izboljšanje sistema zanke kakovosti.	Izdelava lastne strategije, ki je osnova za določitev ciljev.
Izboljšanje informiranja študentov	Izdelava informatorja za študente 1. letnikov z namenom seznanitve s postopki in zadolžitvami študentov.
Izboljšanje poteka zaključne razstave študentov na ALUO	Organizacija odprtja, večje vključevanje študentov v izvedbo dogodkov
Pridobivanje povratnih informacij od diplomantov o doseganju znanj in veščin	Priprava anketnega vprašalnika za diplomante (maj 2017)
Dvigniti kvaliteto organizacije in informiranosti študentov.	Najem organizatorja dela z namenom izračunanja logistike procesov (oktober 2017)

3.7 POGOJI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI IN PODPORA DEJAVNOST

3.7.1 Vodenje in upravljanje

3.7.1 Vodenje in upravljanje organizacije	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Vzpostavitev rednih srečanj z zaposlenimi: redna tedenska srečanja vseh predstojnikov oddelkov z dekanom, redna mesečna srečanja predstojnikov oddelkov in predstavnikov študentov z dekanom, prodekani in tajnikom (kolegij dekana). Vsaj dvakrat letni akademski zbor (junij, december) in po potrebi razširjen akademski zbor (zunanji pedagoški sodelavci). Dvakrat letno srečanje vseh sodelavcev oddelkov s študenti na neformalnih druženjih. Individualna srečanja s predsednikom Študentskega sveta ALUO.	Izboljšanje komunikacije, še zlasti med oddelki in komunikacija med študenti in vodstvom akademije
Začetna faza uvedbe upravnega poslovanja z nakupom opreme in vpeljave procesa upravljanja z dokumentarnim gradivom.	Racionalizacija procesov, skrb za zakonitost poslovanja
Opredelitev strateških ciljev in vizije v strategiji ALUO – 1. faza	Izboljšanje kakovosti delovanja ALUO
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Vzpostavitev elektronske hrambe dokumentarnega gradiva	Implementacija dokumentnega sistema
Pomanjkanje procesnih dejanj v vodenju upravnih postopkov	Procesno natančno opredeliti in voditi upravne postopke
Tveganje dvojnega vzporednega upravljanja s sredstvi in premoženjem	Na novo opredeliti funkcijo upravnega odbora ALUO z nalogami na področju upravljanja sredstev iz tržne dejavnosti ALUO in nadzorne funkcije nad javnimi sredstvi
Interni akti ALUO so zastareli, niso usklajeni s poslovnimi procesi univerze in članice, niso usklajeni z novelo statuta UL	Uskladiti interne akte s podstatutarnimi akti in novelo Statuta UL

3.7.2 Upravljanje s stvarnim premoženjem

Rešitev prostorske problematike ostaja glavni izziv akademije na področju infrastrukture za izvajanje dejavnosti. V letu 2016 je UL izvedla javni natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve in izbiro izdelovalca projektne dokumentacije za Rekonstrukcijo in dozidavo obstoječega objekta ALUO na Erjavčevi ulici v Ljubljani.

3.7.2 Upravljanje s stvarnim premoženjem – pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Vpis dela nepremičnine na Dolenjski cesti 83 v ZK	Ureditev lastništva na premoženju UL
Prenova dotrajane podtalne infrastrukture iz stavbe in ob stavbi na Dolenjski cesti 83, nujna za osnovno rabo stavbe	Ureditev osnovne infrastrukture za opravljanje dejavnosti
Prenova opreme v grafični delavnici na smeri Ilustracija	Izboljšanje pogojev za študijski proces
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Rešitev prostorske problematike ALUO	Intenzivno nadaljevanje tekočih aktivnosti v zvezi z izgradnjo nove stavbe v skladu z nujnimi in razvojnimi potrebami. Zagotovitev nadomestnih začasnih prostorov za smer Video in novi mediji. Zagotovitev dodatnih predavalnic v sodelovanju s fakultetami UL
Izvedba nujnih sanacijskih in investicijskih del na Dolenjski cesti 83	Ureditev jedkarnice s prezračevalnim sistemom v grafični delavnici na smeri Ilustracija, sanacija vlage in prezračevalnega sistema v foto ateljeju na smeri Fotografija in nadaljevanje prenove strehe na Dolenjski cesti v projektu investicijskega vzdrževanja UL iz leta 2015

3.7.3 Informacijski sistem

1. Informacijski sistem za študijsko dejavnost

Informacijski sistem za študijsko dejavnost VIS se je v letu 2015 konstanto posodabljal, odzivnost podpore je dobra. Težave so se pojavile pri izdajanju računov, planirana pa je tudi vključitev v repozitorij, z aktivnostmi so pričeli konec leta 2016.

2. Poslovna informatika, kadrovska informatika

V letu 2016 smo nadaljevali z uporabo GC sistema za delo z e-računi, v prvih in zadnjih mesecih leta pa smo se intenzivno ukvarjali z vložiščem – aktivnostmi povezanimi z vnosom pošte in ostale obstoječe dokumentacije v dokumentni sistem. Ponovno smo se povezali z drugimi članicami in rektoratom. Nabavili smo skener za dokumente. Referati so začeli z uporabo sistema zaradi anket, ampak brez ustreznih navodil.

Na področju kadrovske informatike opažamo pomanjkanje podpore in primernih orodij za kadrovske evidenco. Ni znano kaj bo s PIS s strani UL.

V novembru 2016 smo nabavili nalepke in terminal za popis osnovnih sredstev – integracija je omogočena po nadgradnji programa za vodenje osnovnih sredstev Žezlo. Predlagalo se je tudi, da se na predlog za izdajo naročilnic vpiše stroškovno mesto, ki olajša vpis sredstva med osnovna sredstva.

3. Knjižnična dejavnost

Študentom smo v okviru obeh knjižnic omogočili tiskanje proti plačilu. Sistem je bil s strani študentov slabo sprejet, saj je bila cena kopije previsoka. Z novo pogodbo smo dosegli nižje cene odtisov. V knjižnici na Erjavčevi se je posodobilo oba računalnika.

4. Kakovost informacijskih storitev

V letu 2015 vzpostavljen SharePoint portal se je uspešno uporabljal za zajem podatkov za 2016 za potrebe letnih poročil. Portal je bil razširjen na vse organe ALUO in na različne službe, a bomo morali uporabo povečati. SharePoint bi lahko deloma nadomestil repozitorij vsebin (ne študentskih) in kot del GC. V letu 2016 smo postavili spletno učilnico Moodle, ki se je v zimskem semestru uporabila kot testno orodje, v študijskem letu 2016/17 pa smo jo ponudili vsem pedagogom. Odziv je bil večji od pričakovanega.

5. Informacijska podpora učnemu procesu

Študentom je bilo v 2016 omogočeno tiskanje na lokacijah pedagoške dejavnosti. Urejena je bil tudi spletna učilnica. Sproti se je urejalo potrebe po projektorjih, v nekaterih predavalnicah se je uredilo tudi primerne zatemnitve prostorov. Iz različnih virov se je nabavljalo opremo, ki se uporablja v praksi, tako da imajo študentje lahko stik s to opremo. Projektorje se je zamenjalo v predavalnici 306 na Dolenjski cesti, predavalnici 7 na Erjavčevi ter v predavalnicah na Svetčevi in UL. Posodobilo se je računalniško opremo v sejni sobi na Erjavčevi, predavalnicah 118 in 306 ter na tajništvu in RC na Dolenjski cesti ter dopolnilo manjkajočo opremo na Oddelku za restavracijsko delo. Prenosnih projektorjev je dovolj, da se pokriva potrebe predavanj na Dolenjski cesti in razstav. Na voljo sta tudi 2 televiziji.

6. Varnost informacijskih rešitev

V domeno ALUO se je v letu 2015 povezala še lokacija na Svetčevi. Vzpostavil se je sistem servisiranja računalnikov, uporabniki pa na računalnikih nimajo več administratorskih pravic. RC ALUO je prevzel urejanje aktivnega imenika zaposlenih ter posredovanje zahtevkov za vzpostavitev drugih informacijskih storitev odgovorim službam. Uporabnikom, ki niso več zaposleni na ALUO je bila ukinjena identiteta ter elektronska pošta, vzpostavljen pa je bil tudi sistem zahtevkov za nove uporabnike. Pozornost se posveča tudi izobraževanju uporabnikov in pripravi uporabniških navodil za zaposlene na ALUO. V letu 2016 želimo zagotoviti dodatno varnostno kopiranje podatkov strokovnih služb. Poleg omrežja Eduroam je na ALUO prisotno tudi omrežje ALUO guest, namenjeno zunanjim sodelavcem. Geslo je že od vzpostavitve omrežja enako, zato želimo zagotoviti avtomatsko menjavo gesla in uporabnike z ALUO preusmeriti na Eduroam omrežje. RC ALUO nadaljuje z delom, vzpostavljeni sistemi delujejo, izobražuje pa se tudi uporabniki o informacijski varnosti in aktualnih dogodkih s področja varnosti (opozorila po elektronski pošti). Uporabniška navodila se sproti dopolnjujejo, uporabniki pa so spodbujeni k menjavi gesel. Avtomatska menjava gesla za ALUO Guest ni vzpostavljena, prav tako ni vzpostavljena menjava gesel za uporabnike.

7. Stroškovni vidik informatike

V letu 2016 smo izboljšali pokritost z brezžičnim signalom za študente, prav tako pa je olajšan nadzor nad delovanjem sistema. Postopoma se ureja tudi žična infrastruktura (Seminarji IO na Dolenjski, predavalnica 7 in računovodstvo na Erjavčevi, nabavljeno pa je bilo tudi dodatno mrežno stikalo za vozlišče. Vlagalo se je tudi v učne pripomočke (računalniki, skenerji, projektorji), tako da je zagotovljena sodobna infrastruktura za predavanja vsaj v bolj frekventnih predavalnicah.

8. Urniki in zasedenost učilnic

Urniki za letni semester 2015/16 in letni semester 2016/17 so bili pripravljene v namenski programski opremi, s tem smo poskušali zagotoviti optimalno porazdelitev prostorov in predmetov. Urniki za zimski semester so bili že dostopni na posebni spletni strani ponudnika urnikov v interaktivni obliki, kjer je možen tudi pregled prostorov. Kljub optimizaciji je prostorska stiska še vedno opazna, a je zaradi boljše opremljenosti učilnici razporeditev lažja.

Na spletni strani je predviden razdelek za urnike v okviru smeri ukinjen, a je neoptimiziran za naš program. Urniki se prikazujejo na samostojni spletni strani, oziroma so objavljeni kot PDF. Pri pripravi urnikov so sodelovali nekateri skrbniki smeri, tako so bili urniki bolj prilagojeni programu oziroma študentom.

9. Spletna stran in ostali kanali

Zaradi pomanjkljivosti na spletni strani smo se z uredniškim odborom in PR službo lotil popisa pomanjkljivosti in poskušali stanje urediti (npr. vnos urnikov, vnos več kot treh dogodkov, galerije, povezljivost z drugimi kanali, obveščanje študentov itd.). Delno se je stvar uredila.

3.7.3 Informacijski sistem - pogoji za izvajanje dejavnosti in podporna dejavnost	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Nadaljevanje vzpostavitve portala SharePoint	Izboljšanje komunikacije med zaposlenimi, olajšano deljenje dokumentov in sodelovanje
Širitev pokritosti omrežja, širitev opremljenosti predavalnic	Izboljšana komunikacija, olajšan pedagoški proces
Konsistenten vnos podatkov na spletno stran: uvedba koledarja dogodkov, urniki, ažurni vnos dokumentov in dnevne objave za javnost	Boljša obveščenost zaposlenih, študentov in uporabnikov
Vzpostavitev spletne učilnice	Izboljšana komunikacija med študenti in pedagogi
Ureditev strežniškega sistema, varnostnega kopiranja in brezprekinitvenega napajanja.	Izboljšanje razpoložljivosti storitev.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Nimamo arhiva študentskih del	Uporabi repozitorija oziroma postavitev lastnega arhiva
Pomanjkljiva komunikacija med predavatelji, študenti in strokovnimi službami	Bolj ažurno obveščanje in vnašanje informacij v VIS in na spletno stran
Pomanjkanje opreme za izvajanje študijskih in obštudijskih dejavnosti	Nabava opreme in ureditev sistema dostopa
Vključitev več skrbnikov urnikov, vnos angleških prevodov, objava angleške verzije urnikov. Povezavo na urnike vključiti v spletno stran, študente obvestiti o delovanju.	Dopolnitev programske opreme.

3.7.4 Kadrovski razvoj

Na ALUO smo v študijskem letu 2015/2016 študijske programe 1. in 2. stopnje izvajali z obstoječo kadrovsko zasedbo oz. obstoječimi delovnimi mesti. V študijskem letu 2015/2016 je bilo redno zaposlenih 36 visokošolskih učiteljev in trije visokošolski sodelavci, katerim smo v oktobru 2016 uredili nove pogodbe skladno z rektorjevimi navodili za spremembo delovnih mest visokošolskih sodelavcev. Število honorarnih sodelavcev, ki izvajajo študijske vsebine katere ALUO ne pokriva, je enako kot v preteklem letu. Nekoliko večje je število glede na prejšnja leta (65) zaradi izvajanja magistrskih študijskih programov in zaradi razbremenitev obstoječega pedagoškega kadra. Finančne razmere nam namreč še zaostrejujejo pogoje zaposlovanja, kar skušamo reševati z zunanjimi, honorarnimi pedagogi. V načrtu imamo več rednih zaposlitev pedagoškega kadra. Del strokovnih vsebin pokrivamo z vključevanjem zunanjih strokovnjakov. Število gostujočih tujih strokovnjakov smo v primerjavi z lanskim letom povečali za dvakrat toliko. V študijskem letu 2015/16 smo gostili 19 tujih predavateljev. Upokojitve nekaterih sodelavcev so nam prinesle nov, mlad kader, ki sodeluje pri razvijanju novih predlogov in pobud, prispevajo k boljšemu delu na akademiji in njenemu ugledu v javnosti.

V letu 2016 je bilo izpeljanih 13 izvolitev v naziv (od tega štirje zaposleni, ostali so bili zunanji sodelavci oz. delavci drugih članic). Vsi habilitacijski postopki, ki so bili v teku, so bili uspešno končani z izvolitvami v višji naziv ali s ponovnimi izvolitvami v isti naziv. Uspešno sta bila izpeljana dva postopka za pridobitev priznanja pomembnih umetniških del.

S kadrovsko politiko in zamenjavami smo izboljšali delovanje posameznih služb, predvsem na področju informacijske podpore in javnih naročil ter projektne podpore in odnosov z javnostmi, kjer lahko končno razmišljamo o redni zaposlitvi.

ALUO sistematičnega vseživljenjskega izobraževanja zaposlenih ne omogoča. Visokošolski učitelji se izobražujejo v okviru lastne iniciative in z vključevanjem v izobraževanja s področja didaktike v okviru univerze, v letu 2016 so obiskali 17 izobraževanj v okviru UL in ostalih organizacij doma in v tujini. Nepedagoški kader se vključuje v redna letna izobraževanja za področje informacijskih in drugih znanj, ki jih organizira UL oz. drugi zavodi. Vedno več je tudi izmenjav v okviru Erasmus + STT. Pomanjkljivost izmenjav pedagogov še ostaja. Slednje je posledica večjega števila predmetov, ki jih pokrivajo.

3.7.4 Kadrovski razvoj	
Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Zadovoljstvo in zdravje na delovnem mestu	Uspešna promocija zdravja pri delu, usposabljanje za varnost in požarno varnost, obdobji zdravniški pregledi, ponudba rekreacijske dvorane za zaposlene, dnevna ponudba sadja v skupnih prostorih.
Izboljšave delovnih procesov	S preučevanjem potreb akademije in novimi kadri so posamezne službe izboljšale in povezovala delovne procese.

Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Zagotavljanje usposabljanja za vse zaposlene	Spodbujanje neformalne izmenjave informacij in izkušenj iz izobraževanj, gostovanj v tujini, ipd. med zaposlenimi na ALUO. Spodbujanje zaposlenih na področju vseživljenjskega učenja.
Doseganje odličnosti na področju znanstvenoraziskovalnega dela.	Analiza stanja in nov Akcijski načrt strategije UL za kadrovske razvoj do leta 2020 - realizacija na članici.
Povečati delež projektne pisarne.	Vzpostavitev projektne pisarne za spremljanje razpisov in administrativno pomoč.
Povečati delež redno zaposlenih v primerjavi z zunanjimi sodelavci.	Zmanjšanje zunanjih sodelavcev z zaposlovanjem v primeru pridobitve EU projekta.
Uskladitev Meril za volitve v nazive na področju konservatorstva-restavracije.	Pregled prilog Meril za področje in priprava predloga sprememb.
Uvedba letnih razgovorov s podpornimi delavci.	Izvedba letnih pogovorov z nepedagoškimi sodelavci.
Uvajanje podmladka	Priprava sistema za vključevanje asistentov in demonstrantov.

3.7.5 Komuniciranje z javnostmi

V letu 2016 smo dodatno okrepili prepoznavnost ALUO v javnosti in medijih, s širšim obsegom obveščanja o naših dogodkih, projektih in dosežkih. Poleg uporabe socialnih omrežij (Facebook, Twitter) in drugih načinov promocije (zunanje označbe stavb ALUO, Napovednik, TAM-TAM) je bila okrepljena tudi baza medijskih naslovov, na katere pošiljamo sporočila za javnost, in druge baze naslovov (kulturne ustanove, srednje šole, partnerji, alumni itd.), po katerih obveščamo o vseh naših dogodkih. Ob pomembnejših dogodkih je bilo dogovorjeno zadovoljivo število bolj izpostavljenih medijskih objav in prispevkov, vedno bolj pogosto se mediji na nas obrnejo tudi sami.

PR je v 2016 prevzel eno ključnih vlog v event managementu ALUO razstav in drugih dogodkov. Deluje pri koordinaciji, realizaciji in promociji. Uspešno sodeluje s projektno pisarno in ostalimi službami ALUO, skupaj vedno bolj sistematično in učinkovito delujemo od zasnove do izpeljave dogodkov. Uspešno smo realizirali najbolj izpostavljeni razstavi LXX v Galeriji Jakopič in Zaključno razstavo ALUO, izpeljali 2. in začeli 3. sezono gostujočih predavanj ALUO UHO ter sodelovali pri skupnih projektih z UL (Svet za umetnost, Pozdrav brucem, Informativa).

Še bolj bo potrebno okrepiti sodelovanje s pedagoškimi delavci z vseh oddelkov, nekateri se že zavedajo prednosti vzajemnega sodelovanja in pretoka informacij, drugi še ne povsem. Interno komunikacijo se je sicer v celoti že precej izboljšalo, tudi v smislu, da vedno več zaposlenih in študentov redno podaja dodatne informacije, ki so pomembne za pripravo spletnih objav, koledarja dogodkov itd.

Praksa nabiranja članov ALUMNI kluba je bila dopolnjena - poteka preko spletne strani in s pisnimi prijavnici, ki se jih ponudi vsem diplomantom. Pristopili smo k projektu vzpostavitve alumni platforme UL, s katero si nadejamo, da bo dosežen tudi pospešen razvoj vsebin kluba in posledično tudi sodelovanje z gospodarstvom.

3.7.5 Komuniciranje z javnostmi

Ključni premiki, prednosti in dobre prakse na področju (npr. tri)	Obrazložitev vpliva na kakovost
Nadgradnja sprotnih in načrtovanih objav vseh ključnih informacij o dogajanju na ALUO na spletni strani, socialnih omrežjih, preko baz naslovov.	Obveščanje javnosti, krepitev odnosov s ključnimi mediji, večanje števila sledilcev na socialnih omrežjih, s čimer se krepi baza prepoznavnosti med mladimi.
Uspešna realizacija promocije in pomoč pri organizaciji najbolj odmevne razstave in spremljevalnih dogodkov v 2016, razstave LXX v Galeriji Jakopič.	Prepoznavnost ALUO v družbi, medijih in univerzitetni skupnosti, krepitev povezovanja s kulturnimi ustanovami in pomembnimi posamezniki.
Redno sodelovanje z univerzitetno javnostjo (preko projektov s Kariernimi centri UL, PR kolegijem UL, drugimi članicami UL) ter kulturnimi in drugimi sorodnimi ustanovami.	Povezovanje s sorodnimi inštitucijami prinaša več možnosti za skupne projekte, za gradnjo obšudijskih vsebin za študente in splošno izboljšanje kakovosti storitev ALUO.
Ključne pomanjkljivosti, priložnosti za izboljšave in izzivi na področju (npr. tri)	Predlogi ukrepov za izboljšave
Povezovanje z diplomanti ALUO.	Koncept ALUMNI kluba še vedno ni v celoti izgrajen, poleg že vzpostavljene prakse nabiranja članov bo treba graditi predvsem na vsebini, ki jo bo klub članom ponujal.
Sodelovanje s pedagoškimi delavci.	Redni sestanki s posameznimi oddelki, da bo tudi PR vnaprej obveščen o vseh prihodnjih projektih, kar je nujno potrebno pri učinkovitem komuniciranju z javnostmi.
Sodelovanje z gospodarstvom.	V navezavi z ALUMNI klubom in bolj izpostavljenimi projekti, tudi preko posameznikov, s katerimi pridemo v stik s sodelovanjem na ALUO UHO ipd.

3.8 IZVAJANJE NALOG PO POOBLASTILU (nacionalno pomembne naloge)

/

3.9 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Na področju **študijskih zadev v letu 2016 beležimo uspešno** podaljšanje akreditacije NAKVIS vseh petih študijskih programov za 7 let. Uspešno pripeljali do zaključka 196 predbolonjskih študentov. Uspešno smo vpeljali tutorski sistem za Erasmus študente in uredili status študentov s posebnimi potrebami. Vzpostavili smo dobre komunikacije s predstavniki študentov v Študentskem svetu in s Študentsko organizacijo ALUO. Uspešno smo izpeljali Posvetovalni obisk za izmenjavo dobrih praks na članicah UL. Izboljšali smo zagotavljanje varnosti in zdravja, skupaj s promocijo zdravja študentov (usposabljanja študentov za varno delo v delavnicah in za požarno varnost, promocija zdravja z info točkami, najemom telovadnice in brezplačno ponudbo sadja).

V letu 2016 smo ALUO uspešno **promovirali v smeri ugleda in prepoznavnosti** v javnosti. Beležimo namreč uspešno obiskanost spletne strani ALUO skoraj 36.000 uporabnikov (Unique visitors) in pridobitev 1000 dodatnih sledilcev Facebook strani. Uspešno smo vzpostavili sodelovanje z drugimi članicami UL (Veterinarska f., Strojna f., FA, Biotehniška fakulteta), z gospodarstvom in drugimi

uporabniki znanja. Dodatno smo prepoznavnost ALUO okrepili z obeležitvi 70-letnice akademije, izpeljanim programom Sveta za umetnost UL in zaključili že drugo sezono ALUO uho in zagnali tretjo, v letu 2016 s skupaj 17 gostujočimi predavanji strokovnjakov iz prakse, ki so aktualni in navdihujoči za mlade ustvarjalce ALUO.

Po 25 letih nam je uspelo zemljiškoknjižno urediti lastništvo na stavbi na Dolenjski cesti in urediti odnose s sosedi s sanacijo skupnih dvorišč. Posodobili opremo v grafični delavnici na smeri ilustracija. Dodatno smo opremili predavalnice z IT infrastrukturo (posodobitev računalniške opreme in povsod mrežna povezava, predavalnica 14 elektrika in mreža, zagotovitev varnostnega kopiranja, dodatne eduroam točke in kontrolerji za večjo pokritost in zmanjšanje izpadov omrežja, menjava starih in dokup novih projektorjev ter zatemnitev prostorov), vzpostavili platforme moodle in sharepoint, implementirali elektronski popis osnovnih sredstev na vseh lokacijah, zagotovili dodatne študijske IT pripomočke (licence, skenerji..) ter posodobili serverski prostor. Uredili smo hrambo ALUO zbirke umetniških del. Konec leta so se začele aktivnosti za pridobitev dodatnih prostorov za študij (Video in novi mediji, katedra za teorijo, OVK). Selitve v razširjene prostore je predvidena na začetku 2017.

4. STATISTIČNI PODATKI (realizacija 2016)

- ⇒ Število vpisanih študentov
- ⇒ Število tujih vpisanih študentov
- ⇒ Število diplomantov
- ⇒ Število akreditiranih študijskih programov
- ⇒ Število razpisanih študijskih programov
- ⇒ Število skupnih študijskih programov
- ⇒ Število sporazumov o sodelovanju pri pridobivanju "dvojnih" diplom
- ⇒ Število študijskih programov, katerim je potrebno podaljšati akreditacijo v letu n+1
- ⇒ Učitelji in sodelavci ter raziskovalci na izmenjavi (v Sloveniji)
- ⇒ Učitelji in sodelavci ter raziskovalci na izmenjavi (v/iz tujine)
- ⇒ Število raziskovalcev
- ⇒ Okvirni programi EU za raziskave in razvoj in drugih mednarodnih programih: vodenje/koordinacija, partnerstvo
- ⇒ Število študentov s posebnim statusom
- ⇒ Skrb za Slovenščino

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 1. STOPNJE

SLIKARSTVO
Smer Slikarstvo
Smer Video in novi mediji
Smer Grafika
KIPARSTVO
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ
Smer Grafično oblikovanje
Smer Fotografija
Smer Interaktivno oblikovanje
Smer Ilustracija
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE
Smer Industrijsko oblikovanje
Smer Unikatno oblikovanje
SKUPAJ

RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAMI	ŠT. VPISANIH ŠTUD. 1., 2., 3. l. + dodatno leto	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti 1. letnika	DELEŽ TUJIH ŠTUDENTOV
X	X	64+8	22 : 21	4
X	X	47+6	15 : 15	4
X	X	17+2	7 : 6	0
		0	0	0
X	X	20+5	8 : 7	2
X	X	23+5	7 : 7	2
X	X	88+21	27 : 26	5
X	X	36+7	11 : 11	2
X	X	20+6	8 : 7	1
	X	5+5	0	0
X	X	27+3	8 : 8	2
X	X	100+18	33 : 32	3
X	X	81+14	26 : 26	2
X	X	19+4	7 : 6	1
		295+57	97 : 92	16

DIPLOMANTI 2016

3. 1. stopnja
4. stari dodiplomski št. p.

ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
84	1	3,8 let
169	8	11,6 let

PREHODNOST MED LETNIKI	V 2. LETNIK	V 3. LETNIK	ODSTOTEK PONAVLJAVCEV (2. in 2. letnik)
Delež ponavljavcev	6 %	0 %	4 % 1. letnik 6 % 2. letnik

AKREDITIRANI ŠTUDIJSKI PROGRAMI 2. STOPNJE	RAZPISANI PROGRAMI	IZVAJANI PROGRAMI	ŠT. VPISANIH ŠTUD. V 1.	Razmerje med razpisanimi mesti in vpisanimi študenti	DELEŽ TUJIH ŠTUDENTOV
SLIKARSTVO	x	x	21	33: 21	2
Smer Slikarstvo	x	x	17	20 : 17	2
Smer Video in novi mediji	x	x	4	8 : 4	0
Smer Grafika	x		/	5 : 0	
KIPARSTVO	x	x	5 + 1 ponovno	8: 5	/
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL	x	x	8 + 1 ponovno	10 : 8	0
Smer Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike	x	x	12+ 1 ponovno	5 :4	0
Smer Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna	x	x	4	5 :4	0
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ	x	x	31 + 1 ponovno	41 : 31	1
Smer Grafično oblikovanje	x	x	14 + 1 ponovno	14 : 14	1
Smer Fotografija	x	x	7	11 : 7	0
Smer Interaktivno oblikovanje	x		0	5 : 0	/
Smer Ilustracija	x	x	10	11 :10	0
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE	x	x	13 + 1 ponovno	26 : 13	1
Smer Industrijsko oblikovanje	x	x	13+ 1 ponovno	20 : 13	1
Smer Unikatno oblikovanje	x		0	6 : 0	/
SKUPAJ			78 + 4 ponovni vpis		

DIPLOMANTI v letu 2016	ŠTEVILO DIPLOMANTOV	ŠTEVILO TUJIH DIPLOMANTOV	POVP. TRAJANJE ŠTUDIJA
MAGISTERIJ UMETNOSTI	25	/	111 mesecev
MAGISTERIJ ZNANOSTI	2		155 mesecev
MAGISTERIJ 2. STOPNJE	16	/	37

PREHODNOST MED LETNIKI	V 2. LETNIK	ODSTOTEK PONAVLJAVCEV
	51	4 ponavljavci v 1. letniku 7,2 % (podatki za 1. letnik)

5. PRILOGE:

5.1 Zakonske in druge pravne podlage, ki urejajo delovanje univerz

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje akademije: Ustava Republike Slovenije, Zakon o visokem šolstvu, Resolucija o nacionalnem programu visokega šolstva RS, Uredba o javnem financiranju visokošolskih in drugih zavodov, članic univerz, Statut Univerze v Ljubljani, drugi interni splošni akti Univerze v Ljubljani (Pravilnik o delovanju službe za notranjo revizijo UL, Pravilnik o računovodstvu UL, Pravilnik o popisu osnovnih sredstev, Pravilnik o volitvah organov UL, Poslovnik za delo UO, Pravilnik o varovanju zaupnih in osebnih podatkov ter o varovanju dokumentarnega gradiva, Pravilnik o delovnem času, Izjava o varnosti z oceno tveganja, Pravila za pripravo programa dela, finančnega načrta in letnega poročila UL), Pravila o organizaciji in delovanju ALUO, Računovodska pravila ALUO, Izpitni pravilnik ALUO, Pravilnik o preizkusu nadarjenosti ALUO, Pravilnik o podiplomskem študiju, Pravilnik o podeljevanju nagrad in priznanj študentom ALUO, Pravilnik o organizaciji, financiranju in upravljanju založniške dejavnosti v okviru inštituta ALUO.

Akademija je posredni proračunski uporabnik, ki ga zavezujejo določbe Zakona o javnih financah (Ur.l.RS, št. 79/1999 s spremembami) in Zakona o računovodstvu (Ur.l. RS, št. 23/1999 s spremembami).

5.2 Oddelki članice ALUO

ALUO ima pet oddelkov:
Oddelek za slikarstvo
Oddelek za kiparstvo
Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij
Oddeleke za industrijsko in unikatno oblikovanje
Oddelek za restavracijsko

5.3 Predstavitev ALUO

Univerza v Ljubljani Akademija za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO) je javni visokošolski zavod, ena od treh umetnostnih akademij Univerze v Ljubljani in edina visokošolska ustanova z univerzitetno ravni študija na področjih slikarstva, kiparstva, oblikovanja vizualnih komunikacij, industrijskega in unikatnega oblikovanja ter konserviranja-restavriranja likovnih del v R Sloveniji.

Akademija za likovno umetnost je v letu 2015 izvajala prvostopenjske univerzitetne študijske programe Slikarstvo, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij ter Industrijsko in unikatno oblikovanje ter drugostopenjske magistrske študijske programe Slikarstvo, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij in Industrijsko in unikatno oblikovanje.

Na ALUO deluje Raziskovalni inštitut in v njegovem okviru založba, ki je namenjena izdajanju znanstvenih in strokovnih publikacij.

5.4 Program ŠS UL - obštudijska dejavnost

5.5 Pregled uresničevanja predlogov ukrpea iz poročila 2015

Realizacija predlogov UKREPOV iz poslovnega poročila 2015: UKREPI + POMANKLJIVOSTI			
Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje			0
PODROČJE	Stopnja (pri izobraževanju)	UKREP	STATUS
01. IZOBRAŽEVANJE	1. stopnja	Postavitev enotnih kriterije za vse študijske programe, izdelava jasne časovnice za dokončanje študija, informiranje študentov	realizirano v letu 2016
		Pravočasno (zgodnje) usklajevanje terminov z zunanjimi izvajalci, organizacija predavanj v zgoščenih blok ur	realizirano v letu 2016
	2. STOPNJA	Obravnava izvedene analize in načrtovanje aktivnosti preoblikovanja za vpis v študijsko leto 2017/2018	realizirano v letu 2016
		Pravočasno (zgodnje) usklajevanje terminov z zunanjimi izvajalci, organizacija predavanj v zgoščenih blok ur	realizirano v letu 2016
	INTERNACIONALIZACIJA	Opredeliti strategijo razvoja UL ALUO na tem področju, z jasno opredeljenimi cilji	delno realizirano v letu 2016
		Dopolnitve manjkajoči vsebin in prevod vsebin s področja študija in vpisa	realizirano v letu 2016
	STAR 5.	Spremljanje želja kandidatov in letno načrtovanje razpisnih mest glede na prostorske in izvedbene možnosti UL ALUO	realizirano v letu 2016
02. RAZISKOVALNA IN RAZVOJNA DEJAVNOST	(prazno)	Priprava podlag za vključitev področja umetnosti v raziskovalno dejavnost	vključeno v program dela 2017
03. umetniška	(prazno)	Pridobitev vsaj ene galerije v mestnem jedru	delno realizirano v letu 2016
04. prenos znanja	(prazno)	Priprava programa ALUMNI kluba, Kluba prijateljev ALUO	delno realizirano v letu 2016
05. ustvarjalne razmere	01. obštudijska	Razširitev oblike tutorstva (tutorji študenti), dopolnitev učnih načrtov	delno realizirano v letu 2016
		Širjenje razstavne dejavnosti UL ALUO	delno realizirano v letu 2016
	02. knjižica	Zastaviti založniško dejavnost v povezavi z načrti za uvedbo doktorskega študija in organiziranim raziskovalnim delom	vključeno v program dela 2017
		Vključevanje izobraževanja uporabnikov v študijski sistem, dobro informiranje o novostih in možnostih odprtih dostopov.	vključeno v program dela 2017
06. KAKOVOST	(prazno)	Čimprejšnje povečanje knjižnice, do tedaj usposobitev študenta za nujno izposojlo.	delno realizirano v letu 2016
		Izdelava lastne strategije, ki je osnova za določitve ciljev	delno realizirano v letu 2016
		Prilagoditve ur obiska, povečanje informiranosti, popestritev z dogodki	realizirano v letu 2016
07. izvajanje	01. stvarno premoženje	Izboljšanje pedagoških in administrativnih procesov	realizirano v letu 2016
		Intenzivno nadaljevanje tekočih aktivnosti v zvezi z izgradnjo nove stavbe v skladu z nujnimi in razvojnimi potrebami.	realizirano v letu 2016
		Revizija stanja na področju varnosti in zdravja pri delu ter investicijsko vzdrževanje prostorov.	realizirano v letu 2016
		Širitev brezžičnega omrežja, sanacija mreže in ureditev predavateljskih mest z nabavo opreme	realizirano v letu 2016
	02. informacijski sistem	nabava opreme in ureditev sistema dostopa	realizirano v letu 2016
		vzpostavitev spletne učilnice	realizirano v letu 2016
	03. kadri	Zapolnitev manjka delovnih mest v pedagoškem procesu	delno realizirano v letu 2016
		Vzpostavitev kvalitetne projektne pisarne za tržne in mednarodne projekte; registracija kompetenc zaposlenih	delno realizirano v letu 2016
	05. komuniciranje	Vzpostavitev stalnega prostora za galerijsko dejavnost ALUO	vključeno v program dela 2017
		Postavitev koncepta in programa ALUMNI kluba in kluba prijateljev ALUO	vključeno v program dela 2017
	06. vodenje	Razširitev ALUO talks oblikovalskega projekta na ALUO uho-oko na vse oddelke	realizirano v letu 2016
		Opredelitev strateških ciljev, vizije, kratkoročnih ukrepov in spremljanje in evalvacija njihovega uresničevanja	delno realizirano v letu 2016
	(prazno)	Organizacija upravnega poslovanja	delno realizirano v letu 2016
		Opravi letne razgovore z zaposlenimi, Realizacija komunikacijske strategije	drugo: zaradi kadrovskih zamenjav bodo pogovori izvedeni v letu 2017

5.6 Samoelavlacije študijskih programov

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Univerzitetni študijski program prve stopnje: Industrijsko in unikatno oblikovanje

Skrbnik programa: izr. prof. mag. Barbara Prinčič

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Univerzitetni študijski program prve stopnje: Kiparstvo

Skrbnik programa: (izr. prof. Alen Ožbolt), doc. Metod Frlic (2016 -)

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Univerzitetni študijski program prve stopnje: Konserviranje in restavriranje likovnih del

Skrbnik programa: izr. prof. mag. Lucija Močnik Ramovš

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Univerzitetni študijski program prve stopnje: Oblikovanje vizualnih komunikacij

Skrbnik programa: doc. mag. Marija Nabernik

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Univerzitetni študijski program prve stopnje: Slikarstvo

Skrbnik programa: doc. mag. Ksenija Čerče

5.7 Seznam umetniške/raziskovalne dejavnosti ALUO za koledarsko leto 2016

Razstave	Vrsta	Aktivno	DatumZačetka	DatumKonca	AktLokacija	AktKraj
ALUO LXX: Preteklost, sedanjost, prihodnost	razstava		19.01.2016	24.04.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Razstava študentov smeri Fotografija UL ALUO na rektoratu Univerze v Ljubljani	razstava		23.02.2016	15.04.2016	Rektorat UL, Balkonska dvorana	Ljubljana
“UMETNOST... kompozicija kot delovna metoda v umetnosti”.	razstava		14.03.2016	30.03.2016	Fakulteta za arhitekturo	Ljubljana
Razstava smeri Video in novi mediji UL ALUO na rektoratu Univerze v Ljubljani	razstava		19.04.2016	17.06.2016	Univerza v Ljubljani	Ljubljana
POTEZE V SOZVOČJU II Reševanje modernih in sodobnih umetnin	razstava		20.04.2016	5.05.2016	Mestna hiša, Stekleni atrij	Ljubljana
Tretja razstava naših študentov v Galeriji Škuc	razstava		11.05.2016	20.05.2016	Galerija Škuc	Ljubljana
ALUO na festivalu FOTONIČNI TRENUTKI – MESEC FOTOGRAFIJE 2016: razstave (NE)ZNANO	razstava		31.05.2016	15.06.2016	Galerija ARS	Ljubljana
IZROČILO	razstava		2.06.2016	19.06.2016	Atelje-galerija Mikado	Ljubljana
Japan and Slovenia – Dynamism of Beauty	razstava		2.06.2016	12.06.2016	Takamatsu City Museum of Art	Kagawa, Japonska
The Earth Is Flat Zemlja je ploščata	razstava		3.06.2016	14.08.2016	UGM I Umetnostna galerija Maribor	Maribor
ALUO na festivalu FOTONIČNI TRENUTKI – MESEC FOTOGRAFIJE 2016: NABIJ SE!	razstava		9.06.2016	17.06.2016	Boris plac, Tovarna Rog	Ljubljana
ZAKLJUČNE RAZSTAVE ŠTUDENSKIH DEL, nastalih v študijskem letu 2015/2016	zaključna razstava		10.06.2016	13.06.2016	UL ALUO	Ljubljana
SPREHOD S KONSERVATORJI-RESTAVRATORJI	zaključna razstava		10.06.2016	10.06.2016	Oddelek za restavracijsko UL ALUO	Ljubljana
ODPRTI ATELJEJI	zaključna razstava		10.06.2016	10.06.2016	Oddelek za slikarstvo in Oddelek za kiparstvo UL ALUO	Ljubljana
Arheološki park Situla	razstava		13.06.2016	26.06.2016	Dolenjski muzej Novo mesto	Novo Mesto
Razstava študentov kiparstva v Volčjem Potoku	razstava		2.07.2016	15.08.2016	Arboretum Volčji Potok	Radomlje
International Glass Art Exhibition 2016	razstava		6.08.2016	3.10.2016	Zwieseler Cultural Center	Zwiesel, Nemčija
European Glass Context 2016	razstava		10.09.2016	13.11.2016	Bornholm Art Museum	3760 Gudhjem
Ploščato in oddaljeno	razstava		10.09.2016	9.10.2016	Today Art Museum	Peking, Kitajska
Shakespearejev vihar	razstava		26.09.2016	11.11.2016	SNG Drama, Foyer Male Drame	Ljubljana
ALUO 70 INDEKS	razstava		18.10.2016	15.11.2016	Rektorat UL / Deželni Dvorec (Balkonska dvorana)	Ljubljana
OIKONOMIA – fotografska razstava študentov UL ALUO	razstava		19.10.2016	4.11.2016	Galerija Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani	Ljubljana
Glass Kanazawa 2016	razstava		19.10.2016	31.10.2016	Shiinoki Cultural Complex, Ishikawa Prefecture	shikawa, Japonska
Razstava študentov smeri Ilustracija	razstava		22.11.2016	20.01.2017	Rektorat UL / Deželni Dvorec (Balkonska dvorana)	Ljubljana
The International Exhibition of Glass Kanazawa 2016 in Notojima	razstava		26.11.2016	29.01.2017	Notojima Glass Art Museum	Nanao City, Ishikawa
Razstava javnega natečaja za rekonstrukcijo in dozidavo obstoječega objekta ALUO na Erjavčevi c.	razstava		28.11.2016	5.01.2017	UL ALUO	Ljubljana

Drugo	VrstaAktivnosti	DatumZace	DatumKonca	AktLokacija	AktKraj
Konservatorski konservatorski poseg na sliki Alegorija jeseni	umetniški proje	5.01.2016	30.11.2016	Odd. za restavracije	Ljubljana
Predstavitel Ikonothecae Valvasoriana v izvedbi prof. dr. Jureta Mikuža	drugo	13.01.2016	14.03.2016	UL, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	Ljubljana
Strokovno vodstvo po razstavi ALUO LXX: Preteklost, sedanost, prihodnost	drugo	24.01.2016	24.01.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	30.01.2016	30.01.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	31.01.2016	31.01.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Učenci ZGNL obiščejo razstavo ALUO LXX: Preteklost, sedanost, prihodnost	drugo	5.02.2016	5.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	6.02.2016	6.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	7.02.2016	7.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Strokovno vodstvo po razstavi ALUO LXX: Preteklost, sedanost, prihodnost	drugo	8.02.2016	8.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	13.02.2016	14.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	14.02.2016	14.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	20.02.2016	20.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	21.02.2016	21.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
ALUO uho: SENCA	drugo	26.02.2016	26.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	28.02.2016	28.02.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	5.03.2016	5.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	6.03.2016	6.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
CULTURED, primeri slovenskega slikarstva 1960-2015, z dr. Petjo Grafenauer in dr. Nadjo Gnamuš	drugo	8.03.2016	8.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
prof. Alen Ožbolt: Kaj je K? K. K = K. Od K do K. + K, - K, 1xK, K2, K3. 17 x K	drugo	11.03.2016	11.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
»littala Design Contest for Slovenian Students«	natečaj	11.03.2016	7.10.2016	Fakultete za arhitekturo Univerze v Ljubljani	
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	12.03.2016	12.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	13.03.2016	13.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
IZ GALERIJ IN MUZEJEV NA ULICE MEST (BEŽNA ZGODOVINA VIZUALNE UMETNOSTI V JAVNEM PROSTORU)	drugo	14.03.2016	14.03.2016	Gledališča Ane Monro	Ljubljana
IDENTITET	drugo	16.03.2016	16.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Zora Žbontar, Mednarodne razstave umetniške keramike v Sloveniji	drugo	17.03.2016	17.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Neil Morley	drugo	18.03.2016	18.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	20.03.2016	20.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
ULIČNO GLEDALIŠČE _sistem gibajočega usmerjevanja v javnem prostoru	drugo	21.03.2016	21.03.2016	Gledališča Ane Monro	Ljubljana
Voranc Kutnik	drugo	25.03.2016	25.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana

Razstave	VrstaAktivnosti	DatumZace	DatumKonca	AktLokacija	AktKraj
Javna vodstva z gostujočimi študenti ALUO	drugo	27.03.2016	27.03.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
UPORABA NOVIH TEHNOLOGIJ PRI INTERVENCIJAH V JAVNI PROSTOR (PRIMERI DOBRIH PRAKS)	drugo	28.03.2016	28.03.2016	Gledališča Ane Monro	Ljubljana
dr. Matija Strlič, DEDIŠČINSKA ZNANOST	drugo	1.04.2016	1.04.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Kristi Hodak, SERVICE INNOVATION	drugo	15.04.2016	15.04.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
ALUO MMXVI: Intervencija v razstavo ALUO LXX	umetniški proje	19.04.2016	19.04.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
dr. Tomislav Vignjevič, FIGURA IN KIP V SODOBNOSTI	drugo	22.04.2016	22.04.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Strokovno vodstvo po razstavi ALUO LXX. Preteklost, sedanjost, prihodnost	drugo	24.04.2016	24.04.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
POTEZE V SOZVOČJU II Reševanje modernih in sodobnih umetnin	drugo	3.05.2016	3.05.2016	Mestna hiša, Zgodovinski atrij	Ljubljana
Eve Sussman in Simon Lee, DVOJNIKI, SODELOVANJA IN DRUGA NAMIGOVANJA	drugo	5.05.2016	5.05.2016	Oddelek za slikarstvo in Oddelek za kiparstvo UL ALUO	Ljubljana
Oblikovanje in sporočilnost mestnega plakata	drugo	13.05.2016	13.05.2016	Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij UL ALUO	Ljubljana
ALUO na festivalu SVETLOBNA GVERILA 2016: GOJIŠČE MDXV	festival	23.05.2016	4.06.2016	Botanični vrt Univerze v Ljubljani	Ljubljana
prof. dr. dr. Tanja Zimmermann in dr. Kerstin Borchhardt	drugo	24.05.2016	24.05.2016	UL ALUO	Ljubljana
Aljoša Bagola, OGLAŠEVANJE JE HOLLYWOOD V TWITTER FORMATU	drugo	27.05.2016	27.05.2016	Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje UL ALUO	Ljubljana
ALUO na festivalu GODIBODI: SLIKARJI	festival	2.06.2016	4.06.2016	Letni vrt hostla Celica	Ljubljana
VARIABLE Performans	umetniški proje	11.06.2016	11.06.2016	Oddelek za kiparstvo UL ALUO (tretji kiparski atelje)	Ljubljana
SPREHOD PO KIPARSKIH ATELJEJIH	drugo	13.06.2016	13.06.2016	Oddelek za kiparstvo UL ALUO (kiparski ateljeji)	Ljubljana
ODPRTI KROG	drugo	13.06.2016	13.06.2016	Oddelek za oblikovanje vizualnih komunikacij UL ALUO	Ljubljana
Postaja BicikeLJ št. 0	natečaj	16.09.2016	31.12.9999	križišču Slovenske in Zoisove ceste	Ljubljana
Igor Rakčević, Uporaba recikliranih materialov kot sodoben grafični pristop	drugo	11.11.2016	11.11.2016	UL ALUO	Ljubljana
Sébastien Morlighem, Raba pisav in črk sans serif iz 19. stoletja v današnji Franciji	drugo	15.11.2016	15.11.2016	Vodnikova domačija Šiška	Ljubljana
Timka Grahič in Slobodan Dedeić, CASTING	drugo	18.11.2016	18.11.2016	Klub Lili Novy Cankarjev dom	Ljubljana
In-between: Pogledi na zelo osnovno razumevanje oblikovanja sporočil	drugo	2.12.2016	2.12.2016	Vodnikova domačija	Ljubljana
Ljubljanski univerzitetni inkubator in Manca Šalehar, PRVI KORAKI V PODJETNIŠTVO	drugo	2.12.2016	2.12.2016	Center inovativnega podjetništva NLB	Ljubljana
Igor Šterk, SCENARIJ	drugo	16.12.2016	16.12.2016	Center inovativnega podjetništva NLB	Ljubljana
Taktika in poetika nevidnosti	drugo	17.01.2017	17.01.2017	UL ALUO	Ljubljana
Predstavitev študentskih projektnih nalog na temo bovškega turizma	projekt	19.01.2017	19.01.2017	Ekonomska fakulteta	Ljubljana

Delavnice	VrstaAktivnosti	DatumZace	DatumKonca	AktLokacija	AktKraj
An approach to cleaning and removing of film	delavnica	3.05.2016	6.05.2016	Oddelek za restavracije	Ljubljana
Experimental Curatorial and Creative Practice	delavnica	6.06.2016	6.06.2016	UL ALUO	1000 Ljubljana
DELAVNICA GRAFITIRANJA NA PERMAKULTURNI	delavnica	11.06.2016	11.06.2016	Študentsko naselje Rožna dolina	1000 Ljubljana
AJKEC z drobnogledom	delavnica	27.06.2016	1.07.2016	Univerza v Ljubljani, prostori UL	1000 Ljubljana
Oblikovanje je politično dejanje	delavnica	15.11.2016	18.11.2016	UL ALUO	1000 Ljubljana
Migracije	delavnica	29.11.2016	2.12.2016	UL ALUO	1000 Ljubljana
Okrogle mize, konference, posveti	VrstaAktivnosti	DatumZace	DatumKonca	AktLokacija	AktKraj
Gluhi in naglušni v likovni umetnosti	okrogla miza	25.02.2016	25.02.2016	Galerija Jakopič	1000 Ljubljana
Pogovor s prof. dr. Jožefom Muhovičem	okrogla miza	4.03.2016	4.03.2016	Galerija Jakopič	1000 Ljubljana
»UMETNOST... kompozicija kot delovna metoda v umetnosti	okrogla miza	14.03.2016	14.03.2016	Fakulteta za arhitekturo	1000 Ljubljana
»A LAHKO SAMO NEKAJ VPRAŠAM?«, hitri zmenki s profesorji oblikovalskih oddelkov UL ALUO	okrogla miza	22.03.2016	22.03.2016	Galerija Jakopič	1000 Ljubljana
SLOVENSKA FORMA VIVA ZA NOVO PRIHODNOST	okrogla miza	5.04.2016	5.04.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
Javna predstavitev mednarodnih izmenjav študentov	okrogla miza	8.04.2016	8.04.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
POVEZOVANJE MED UMETNIŠKIMI AKADEMIJAMI IN INTEGRATIVNA MOČ UMETNOSTI	okrogla miza	19.04.2016	19.04.2016	Galerija Jakopič	Ljubljana
13. Mednarodno konferenco študija konserviranja-restavriranja	konferenca	21.04.2016	23.04.2016	Sveučilište v Dubrovniku	20000 Dubrovnik
Raziskovalna inštitucija. Kontekst paralelnih realnosti	okrogla miza	7.06.2016	7.06.2016	Fakulteta za arhitekturo	1000 Ljubljana
SODELOVANJE ŠTUDENTOV NA MEDNARODNI KONFERENCI V DUBROVNIKU	posvet	12.06.2016	12.06.2016	Prostori Oddelka za restavracije UL ALUO	1000 Ljubljana
ČE HOČEŠ OBLIKOVATI DOBRO, NE SMEŠ OBLIKOVATI SLABO	posvet	13.06.2016	13.06.2016	Oddelek za industrijsko in unikatno oblikovanje UL ALUO	1000 Ljubljana
GUSTAV GNAMUŠ, vandalizirana slika Brez naslova	posvet	5.10.2016	5.10.2016	Seminar Muzeja sodobne umetnosti Metelkova	1000 Ljubljana

