



Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani je izobraževalna, umetniška in raziskovalna ustanova.

ALUO deluje pod okriljem Univerze v Ljubljani. Ponaša se z dolgoletno tradicijo. Ustanovljena je bila 27. oktobra 1945 kot Akademija upodablajočih umetnosti, na kateri je potekal študij slikarstva in kiparstva. V času obstoja je akademija večkrat spremenila ali dopolnila svoje ime, skladno z razvojem pa se je tudi širila. Leta 1984 se je študij razširil na področje industrijskega oblikovanja in oblikovanja vizualnih komunikacij, dobrih deset let pozneje pa še na področje konservatorstva - restavratorstva.

Študij se izvaja v manjših skupinah, v katerih z individualnim pristopom prek konzultacij, korektur, diskusij in seminarjev razvijamo študentovo kreativnost in inovativnost ter poudarjamo pomen in vlogo svojih strok v širšem družbenem kontekstu, da bi gradili na odgovornosti posameznikov.

Študij je dopolnjen s teoretičnimi vsebinami in tehnično-tehnološkimi znanji.

Gostimo domače in tuje strokovnjake, ki s svojim znanjem bogatijo študijski in obštudijski proces. Študentkam in študentom nudimo možnosti sodelovanja na domačih in tujih seminarjih, projektih, natečajih ter odmevnih domačih in mednarodnih razstavnih dogodkih.

Zakaj izbrati študij na ALUO v Ljubljani?

- Študiraš v dinamičnem okolju, obkrožen z galerijami, muzeji in z drugimi kulturnimi ustanovami.
- Pridobiš si visokostrokovna znanja s področja likovne umetnosti, konservatorstva - restavratorstva ali oblikovanja v tesnem prepletu z drugimi vedami.
- Študij poteka v manjših skupinah z individualnim pristopom, v katerega vključujemo tuje strokovnjake in predavatelje.
- Za tvoj razvoj v samostojnega in inovativnega ustvarjalca vzpostavljamo izobraževalno in izkustveno okolje.
- Kot študent imaš možnost sodelovati v številnih domačih in mednarodnih projektih, razstavah, natečajih,...
- Omogočamo spoznavanje realnih profesionalnih delovnih okolij in akterjev.
- Sodelujemo z nacionalnimi muzeji in galerijami, privatnimi galerijami, oblikovalskimi biroji in industrijo.
- Spodbujamo mobilnost študentov.

Raznolikimi univerzitetni študijski programi:

SLIKARSTVO

Smeri:

- Slikarstvo,
- Video, animacija in novi mediji,
- Grafika

KIPARSTVO

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Smeri:

- Konserviranje in restavriranje stenskih slik in kamna,
- Konserviranje in restavriranje slik in polikromirane plastike

INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

Smeri:

- Industrijsko oblikovanje,
- Unikatno oblikovanje

OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

Smeri:

- Fotografija,
- Grafično oblikovanje,
- Ilustracija

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAMI PRVE STOPNJE

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAMI DRUGE STOPNJE

Kako se vpišem na univerzitetni študijski program prve stopnje?

1. S študijskim programom se seznaniš na informativnem dnevu.
2. Svoje znanje preveriš oziroma dopolniš na tečajih, ki jih organiziramo v poletnem semestru.
3. Postopek prijave je objavljen v razpisu za vpis na študijski program. Razpis za vpis je objavljen na spletni strani pristojnega ministrstva in ALUO.
4. Po uspešni prijavi te obvestimo o pristopu k prvemu delu preizkusa nadarjenosti.
5. Za prvi del preizkusa nadarjenosti oddaš mapo s svojimi deli (podrobna navodila o številu, vsebini del so objavljena v besedilu razpisa in na spletni strani ALUO).
6. Če je tvoja mapa pozitivno ocenjena, opravljaš drugi del preizkusa posebne nadarjenosti, ki poteka v zadnjih dneh junija oz. začetku julija.
7. O rezultatu drugega dela preizkusa te obvesti ALUO.
8. Po rezultatih mature prejmeš sklep o sprejemu na študijski program.
9. Vpis na ALUO poteka elektronsko v začetku avgusta; o vpisu boš prejel/a obvestilo referata za dodiplomski študij.

Kako se vpišem na magistrski študijski program druge stopnje?

1. S študijskim programom se seznaniš na informativnem dnevu.
2. Postopek prijave je objavljen v razpisu za vpis na študijski program. Razpis za vpis je objavljen na spletni strani pristojnega ministrstva, UL in na ALUO.
3. Ob prijavi oddaš tudi predstavitveno mapo.
4. Po uspešni prijavi te obvestimo o pristopu k preizkusu nadarjenosti, ki obsega sprejemni razgovor (podrobna navodila so objavljena v besedilu razpisa in na spletni strani ALUO).
5. O rezultatih sprejemnega postopka te obvesti ALUO.
6. Vpis na ALUO poteka elektronsko konec septembra; o vpisu boš prejel obvestilo referata za podiplomski študij.

NASVETI ZA KANDIDATE, KI STE ŠOLANJE KONČALI V TUJINI

Postopek vpisa poteka enako, kot je navedeno zgoraj. Če si končal šolanje v tujini, moraš na UL vložiti Vlogo za priznanje izobraževanja za namen nadaljevanja izobraževanja. Za podrobnejše informacije se, prosim, obrni na www.uni-lj.si.



[nazaj na prvo stran](#)

SLIKARSTVO

Slikarstvo je dandanes organski in dinamičen del sodobnega umetnostnega sistema, hkrati pa umetniško področje z izjemno raznoliko, razvojno pogojeno zgodovino in z množico načinov izražanja. Dogajanje v slikarstvu je ozko povezano z razvojem v drugih disciplinah, nanj pa tudi vpliva in se da vplivati. Program slikarstva na prvi stopnji študija je organiziran tako, da s kombiniranjem ateljejskih, teoretskih in strokovnih predmetov študentom omogoča pridobivanje splošnega in posebnega znanja in spretnosti, ki so nujne za njihov razvoj v smeri profesionalne prakse ali praks, pri katerih so potrebne estetske spretnosti in inovativen pristop. Cilj programa prve stopnje je, da ob vrsti obveznih in izbirnih predmetov, komunikaciji z umetniki in razstavami ter ne nazadnje ob skupnem delu in druženju študentje pridobijo osnovne usmeritve oziroma se usposobijo za študij na drugi stopnji. Na prvi stopnji ima program dve smeri: Slikarstvo ter Video, animacija in novi mediji

ime: Slikarstvo
stopnja: univerzitetni študijski program prve stopnje
trajanje: 3 leta (6 semestrov);
skupaj 180 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: Slikarstvo,
Video, animacija in novi mediji
strokovni naslov: diplomirana slikarka (UN) / diplomirani slikar (UN); diplomirana novomedijska umetnica (UN) / diplomirani novomedijski umetnik (UN)

KIPARSTVO

Univerzitetni študijski program prve stopnje. Kiparstvo je interdisciplinaren umetniški študij. Študij daje študentom možnost, da se oblikujejo v široko in razgledano osebnost. Študent kiparstva v procesu učenja in ustvarjanja raziskuje, spozna ter združuje in povezuje široko teoretsko znanje; spozna in kombinira idejne/konceptualne in praktične/materialne/tehnične postopke. S spoznavanjem preteklega in sodobnega ter z razvijanjem lastnega kiparskega jezika te študij navaja k radovednosti in analizi, h kontekstualizaciji in k raziskovanju ter odkrivanju različnih vsebin, oblik in postopkov. Sočasno se na teoretski in praktični, formalni, materialni in konceptualni ravni sooča s kompleksno povezanostjo materialnih, vsebinskih, oblikovnih, ontoloških in imaginarnih plasti ter družbenih pogojev kiparske oblike in njene percepcije. Program temelji na individualnem delu študenta in nalogah ali projektih, ki spodbujajo refleksijo in analizo, eksperiment ter razvoj kiparskih oblik in postopkov tudi prek znanih ali obstoječih rešitev in konvencij.

ime: Kiparstvo
stopnja: univerzitetni študijski program prve stopnje
trajanje: 3 leta (6 semestrov);
skupaj 180 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: program nima smeri
strokovni naslov: diplomirana kiparka (UN) / diplomirani kipar (UN)

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Na dodiplomskem študiju študent spozna metode raziskovalnega dela, preventivne konservacije ter aktivno konservatorstvo in restavradorstvo na področju prenosnih slik, polikromirane lesene plastike, stenskih slik in kamna. Za lažje razumevanje zgradbe umetnin si boš pridobil risarske, slikarske in kiparske veščine, tj. v smislu poznavanja likovnega jezika in tehnologije. Ob teoretičnih in ateljejskih predmetih boš spoznal osnovne načine dokumentiranja in konservatorsko-restavratske postopke ter se seznanil z za to potrebnimi materiali, orodjem in opremo. Znanje naravoslovnih vsebin, likovne teorije in umetnostne zgodovine, ki ga boš usvojil pri teoretičnih predmetih, bo v pomoč pri iskanju konservatorško-restavratskih rešitev. Veščine za reševanje poškodovanih umetnin študent razvija pri praktičnem delu v ateljejih ALUO, muzejih, galerijah in v ateljejih Restavratskega centra ZVKDS. V eni izmed omenjenih ustanov boš v zadnjem letniku študija v okviru obvezne prakse поблиže spoznal strokovno in znanstveno-umetniško pa tudi organizacijsko stran konservatorstva in restavradorstva.

ime: Konserviranje in restavriranje likovnih del
stopnja: univerzitetni študijski program prve stopnje
trajanje: 3 leta (6 semestrov);
skupaj 180 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: program nima smeri
strokovni naslov: diplomirana konservatorica-restavratorka (UN) / diplomirani konservator-restavrador (UN)

INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

Naše poslanstvo je spodbuditi razvoj nadarjenih posameznikov in delovnih skupin, usposobljenih za raziskovalno oblikovalsko delo, s poudarkom na ustvarjanju inovativnih, trajnostnih proizvodov in storitev. Smo edini, ki izvajamo univerzitetni študijski program s področja industrijskega in unikatnega oblikovanja v Sloveniji. Cilj programa na dodiplomski stopnji je, da študent usvoji osnovno znanje za razumevanje in prakso industrijskega in unikatnega oblikovanja skozi načrtovalske metodologije ter razvije lastne oblikovalske sposobnosti. Multidisciplinaren študij te usmerja k celostnemu razvoju oblikovalske osebnosti. Prek praktičnih predmetov in s pomočjo pedagogov, ki sodijo med vodilne strokovnjake v oblikovalski stroki v Sloveniji, pomagamo razvijati sposobnosti prepoznavanja in reševanja problemov, nadgrajene z znanjem, pridobljenim na zgodovinsko-teoretičnih področjih. Študij temelji na individualnem pedagoškem pristopu in osebni odnosu do študentov, kar je ključno za vsebine, ki jih program pokriva. Izbirati lahko med dvema smerema: Industrijsko oblikovanje ali Unikatno oblikovanje.

ime: Industrijsko in unikatno oblikovanje
stopnja: univerzitetni študijski program prve stopnje
trajanje: 3 leta (6 semestrov);
skupaj 180 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: Industrijsko oblikovanje, Unikatno oblikovanje
strokovni naslov: diplomirana industrijska oblikovalka (UN) / diplomirani industrijski oblikovalec (UN); diplomirana oblikovalka unikatov (UN) / diplomirani oblikovalec unikatov (UN)

OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

Univerzitetni študijski program prve stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij pokriva področje fotografije, grafičnega oblikovanja, ilustracije in interaktivnega oblikovanja. Študent skozi seminarske naloge, ateljejsko delo in predavanja osvoji temeljno znanje, ki ga je mogoče uporabiti v široko razvejani praksi: tiskani mediji, internetne strani, fotografija, ilustracija. Po enotnem prvem letu se študij specializira za posamezna področja in jih smiselno nadgrajuje na drugi stopnji študija. Študij študenta usmerja k razvoju kritične presoje rezultatov oblikovalskega dela in te prek različnih projektov neposredno povezuje z delovnim okoljem.

ime: Oblikovanje vizualnih komunikacij
stopnja: univerzitetni študijski program prve stopnje
trajanje: 3 leta (6 semestrov);
skupaj 180 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: Fotografija, Grafično oblikovanje, Ilustracija
strokovni naslov: diplomirana oblikovalka vizualnih komunikacij (UN) / diplomirani oblikovalec vizualnih komunikacij (UN)

UNIVERZITETNI
ŠTUDIJSKI PROGRAMI
DRUGE STOPNJE

[nazaj na prvo stran](#)

SLIKARSTVO

Na magistrski stopnji ima program tri smeri: Slikarstvo, Grafika, Video, animacija in novi mediji.

Magistrski program je oblikovan z namenom, da študentom omogoči osebni razvoj v smeri samostojnega in kritičnega umetniškega ustvarjalca pa tudi delovanje na sorodnih področjih kulturnega delovanja, ki zahtevajo znanja in spretnosti, ki so jih študentje pridobili.

S tem namenom študentom omogočamo skupno pasivno in aktivno obiskovanje razstav, organiziramo tematske in druge skupinske razstave ter ogled pomembnih likovnih razstav doma in v tujini. Program je sestavljen le v nujnem delu iz obveznih sestavin, saj je na tej stopnji primerno, da si študentje sami oblikujejo svoj kurikulum. Jedro programa predstavlja študentova lastna umetniška produkcija in z njo povezan magistrski projekt, sestavljen iz umetniškega dela in njegove teoretske obrazložitve.

ime: Slikarstvo
stopnja: magistrski študijski program druge stopnje
trajanje: 2 leti (4 semestre);
skupaj 120 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: Slikarstvo, Grafika, Video, animacija in novi mediji
strokovni naslov: magistrica slikarstva / magister slikarstva; magistrica grafike / magister grafike; magistrica novih medijev / magister novih medijev

KIPARSTVO

Magistrski študijski program druge stopnje usmerja študenta v samostojnega ustvarjalca, ki pozna in obvlada ne le temeljna znanja in prakse, ki mu omogočajo izdelavo samostojnih umetniških del, ampak tudi nova znanja in izkušnje s področij, na katera se lahko njegove sposobnosti vežejo: npr. galerijski sistem, sistemi predstavljanja in razstavljanja, družbene in socialne funkcije umetnosti ter njeni pomeni v integracijskih procesih v družbi.

Program vodi k širšim in bolj pogobljenim znanjem in praksam, spodbuja umetniško delo in izražanje ter hkrati umetniško raziskovanje, ki v pogojih neprestanega razvoja umetnosti, širjenja jezika, orodij, medijev in pristopov predstavlja tisti nujni element umetniškega dela, ki šele omogoča širino in prihodnost ter odprt pristop k umetnosti danes. Magistrski študij je projektni študij, v katerem se združijo vsi postopki umetniškega in teoretičnega dela – od ideje, tematizacije, refleksi- je do produkcije in postavitve v galeriji. V magistrski nalogi študent predstavi svojo samostojnost in suverenost v ustvarjalnosti ter sposobnost artikulacije in realizacije svojih idej in konceptov.

ime: Kiparstvo
stopnja: magistrski študijski program druge stopnje
trajanje: 2 leti (4 semestre);
skupaj 120 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: program nima smeri
strokovni naslov: magistrica kiparstva / magister kiparstva

KONSERVIRANJE IN
RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Magistrski program druge stopnje oblikuje strokovnjake, ki so sposobni samostojnega obravnavanja in vodenja zahtevnejših konservatorsko-restavratorskih posegov.

Pri vpisu v program lahko izbiraš med dvema smerema: Konserviranje/Restavriranje slik in polikromirane plastike (A) in Konserviranje/Restavriranje stenskih slik in kamna (B). Usmeritev študentu omogoča poglobljanje osnov in nadgrajevanje znanja, pridobljenega na prvi stopnji študija, ki je potrebno za raziskovalne in razvojne naloge pri reševanju likovnega gradiva, pri čemer vsaka smer zahteva specifične rešitve. Poleg pridobivanja bolj poglobljenega teoretičnega znanja bo na tej stopnji poudarek na izbrani umetniško-raziskovalni konservatorsko-restavratorski problematiki. Praktični del poteka v ateljejih ALUO ter v okviru muzejev, galerij in Restavratorskega centra ZVKDS.

ime: Konserviranje in restavriranje likovnih del
stopnja: magistrski študijski program druge stopnje
trajanje: 2 leti (4 semestre);
skupaj 120 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: Konserviranje/Restavriranje slik in polikromirane plastike (A), Konserviranje/Restavriranje stenskih slik in kamna (B)
strokovni naslov: magistrica konservatorstva-restavratorstva / magister konservatorstva - restavratorstva

INDUSTRIJSKO IN
UNIKATNO OBLIKOVANJE

Magistrski študijski program je zasnovan izrazito multidisciplinarno z namenom poglobljenega projektnega dela na perečih družbenih in uporabniških problemih.

S programom si študent pridobi znanje za razumevanje in prakso industrijskega in unikatnega oblikovanja skozi razvojno-teoretične in načrtovalske projekte s pomočjo razdelane in poglobljene metodologije ob razvijanju individualnih oblikovalskih sposobnosti. Naloge v večji meri temeljijo na realnih projektih v povezavi s številnimi partnerji iz zasebnega in javnega sektorja. Skozi delo se boš naučil obvladovati vse stopnje oblikovalske metodologije in boš sposoben tvoriti rešitve prepoznanih problemov pa tudi samostojno voditi kompleksnejše projekte. Magistrski študij je primeren tudi za izobraževanje profilov študentov, ki imajo poprejšnjo družboslovno, naravoslovno, tehnično ali ekonomsko izobrazbo.

ime: Industrijsko in unikatno oblikovanje
stopnja: magistrski študijski program druge stopnje
trajanje: 2 leti (4 semestre);
skupaj 120 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: Industrijsko oblikovanje, Oblikovanje stekla in keramike
strokovni naslov: magistrica industrijskega oblikovanja / magister industrijskega oblikovanja; magistrica oblikovanja unikatov / magister oblikovanja unikatov

OBLIKOVANJE VIZUALNIH
KOMUNIKACIJ

Magistrski študijski program usmerja študenta k poglobljanju znanj in razvijanju osebnih ustvarjalnih zmožnosti, tehnične usposobljenosti in teoretičnega znanja za samostojno kreativno delo na različnih področjih vizualnih komunikacij: fotografije, grafičnega oblikovanja, ilustracije in interaktivnega oblikovanja.

Študij z raziskovanjem in eksperimentiranjem spodbuja inovativnost in talent posameznika, iskanje novih pristopov koncipiranja in vizualnega izražanja komunikacijskih vsebin.

ime: Oblikovanje vizualnih komunikacij
stopnja: magistrski študijski program druge stopnje
trajanje: 2 leti (4 semestre);
skupaj 120 kreditnih točk
po sistemu ECTS
smeri: Fotografija, Grafično oblikovanje, Ilustracija, Interaktivno oblikovanje
strokovni naslov: magistrica oblikovanja vizualnih komunikacij / magister oblikovanja vizualnih komunikacij



UL ALUO informativni dnevi & vpis 2022 / Info Days & Enrolment

Akademija za
likovno umetnost
in oblikovanje
Univerze v Ljubljani



VPISNI POGOJI

V UNIVERZITETNE ŠTUDIJSKE
POGRAME SE LAHKO VPIŠE:

a) kdor je opravil splošno maturo,

b) kdor je opravil poklicno maturo
v kateremkoli srednješolskem
programu in izpit iz enega od
predmetov splošne mature:
umetnostna zgodovina, likovna
teorija, zgodovina, filozofija,
psihologija ali sociologija (izbrani
predmet ne sme biti predmet,
ki ga je kandidat že opravil pri
poklicni maturi),

c) kdor je pred 1. 6. 1995
končal katerikoli štiriletni
srednješolski program.

KANDIDATI IZ TOČK A) IN C)
IZBRANI GLEDE NA:

- uspeh pri preizkusu
nadarjenosti 90 % točk,
- splošni uspeh pri splošni
maturi oziroma zaključnem
izpitu 5 % točk,
- splošni uspeh v
3. in 4. letniku 5 % točk;

KANDIDATI IZ TOČKE B)
IZBRANI GLEDE NA:

- uspeh pri preizkusu
nadarjenosti 90 % točk,
- splošni uspeh pri poklicni
maturi 4 % točk,
- splošni uspeh v
3. in 4. letniku 3 % točk,
- uspeh pri predmetu splošne
mature 3 % točk.

Vsi kandidati morajo opraviti
preizkus nadarjenosti.

ALUO TEČAJI 2020

Vse, ki se odločate za študij na
UL ALUO, vabimo k vpisu v naše
tečaje, s katerimi si boste zagoto-
vili najbolj celostno pripravo na
preizkuse nadarjenosti.

KONTAKTI

REFERAT ZA DODIPLOMSKI ŠTUDIJ

Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana

T: +386 1 421 25 01

E: barbara.kalan@aluo.uni-lj.si

REFERAT ZA PODIPLOMSKI ŠTUDIJ

Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana

T: +386 1 421 25 02

E: podiplomski@aluo.uni-lj.si

ODDELEK ZA SLIKARSTVO ter ODDELEK ZA KIPARSTVO

Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana

T: +386 1 421 25 00

ODDELEK ZA RESTAVRATORSTVO

Svetčeva 1, 1000 Ljubljana

T: +386 1 421 25 00

ODDELEK ZA OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ ter ODDELEK ZA INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

Dolenjska 83, 1000 Ljubljana

T: +386 1 421 25 20

 **ALUOacademy**

 **academy_aluo**

 **ALUOacademy**

PREIZKUS
NADARJENOSTI

PRVI DEL PREIZKUSA:
ODDAJA MAPE

Kandidati morajo 7. junija 2022 od 8. do 16. ure oddati mapo. Kandidat, ki se prijavi na več smeri mora oddati mapo za vsako smer posebej. Na mapi mora kandidat navesti ime in priimek ter študijski program/študijsko smer za katero oddaja mapo. Pozitivno ocenjena mapa je pogoj za pripustitev kandidata k drugemu delu preizkusa nadarjenosti. Mapo oddajo na sedežu UL ALUO na Erjavčevi 23, Ljubljana

KANDIDATI ODDAJO ZA:

INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE:
Smer Industrijsko oblikovanje: Predstavitev 3D izdelkov v oblikah kot so: projekti, načrti, vizualizacije, fotografije ali analize izdelkov in storitev; dela s področja oblikovanja interierja, eksterierja in scenografije; slikarska, grafična in fotografska dela; skupno 20 del; bistveno je, da izbor del v mapi izkazuje kandidatovo zanimanje za področje, na katero se vpisuje.

Smer Unikatno oblikovanje: Predstavitev 3D izdelkov, na primer: projekti, načrti, vizualizacije in fotografije ali analize izdelkov; dela v keramiki, steklu in drugih materialih, dela s področja unikatnega oblikovanja in kiparstva, oblikovanja nakita ali modnega oblikovanja, oblikovanja interierja, eksterierja in scenografije; slikarska, grafična in fotografska dela, skupno 20 del; bistveno je, da izbor del v mapi izkazuje kandidatovo zanimanje za področje, na katero se vpisuje

KIPARSTVO: najmanj 5 originalnih del ali predstavitev, dokumentacija originalnih del (fotografije, printi ...), ki tematizirajo različne kiparske prakse (kiparska dela v klasičnem pomenu: portret, figura ali abstraktna oblika ali prostorska kompozicija, inštalacija, intervencija v domačem ali javnem prostoru ali hibridne prakse, bodyart, performans) in 10 risb ali dokumentacija risb, če so izvedene na nosilcu, ki ga ni mogoče kot original priložiti v format mape (risba večjega formata ali risba izvedena npr. v obliki grafita na arhitekturi itd.; v sklopu risb je možno oddati tudi projektne risbe, ki kažejo kandidatovo zasnovo ali postopek/proces projekta itd.).

KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL: najmanj 10 prostoročnih risb, od tega najmanj 8 risb s tematiko glave oziroma figure, eno ali več fotografij kiparskega dela in ena ali več prostih barvnih slikarskih kompozicij, ki izkazujejo kandidatov umetniški interes.

OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ: Pri preizkusu nadarjenosti na študijskem programu Oblikovanje vizualnih komunikacij mora kandidat, ki se prijavi na več smeri študijskega programa, za vsako smer oddati svojo mapo pri čemer mora ena mapa vsebovati originalna dela v ostale mape lahko odda kopije. Predmet ocenjevanja so naslednje vsebine: najmanj 10 risb figure formata 50 x 70 cm in vsaj 10 del s področij oblikovanja vizualnih komunikacij, ki izkazujejo kandidatov umetniški/oblikovalski interes, za smer, za katero se prijavlja - slikarska ali grafična

dela, fotografije, izdelki s področja grafičnega oblikovanja, ilustracije, stripi, skicirka, plakati, ipd. se oddaja v fizični obliki, video dela, dela interaktivnega oblikovanja in animacije pa so lahko na digitalnem nosilcu ali spletni povezavi.

SLIKARSTVO:
Smer Slikarstvo: 20 do 30 del, ki izkazujejo kandidatov umetniški interes: lastna likovna in medijska dela, kot so risbe, objekti, film, fotografija, strip, video, 2D- in 3D-animacija in konceptualni projekti. Kandidat odda vsa dela izključno v elektronski obliki na USB ključu, ki je opremljen z imenom in priimkom.

DRUGI DEL PREIZKUSA:
PRAKTIČNI PREIZKUS

Drugi del preizkusa se izvaja v ateljejih akademije in traja od 27. junija do 7. julija 2022 in sicer:

- za Slikarstvo, smer Slikarstvo, in Kiparstvo od 4. 7. do 7. 7. 2022,
- za Slikarstvo, smer Video, animacija in novi mediji od 27. 6. do 30. 6. 2022,
- za Oblikovanje vizualnih komunikacij od 28. 6. do 1. 7. 2022,
- za Industrijsko in unikatno oblikovanje od 27. 6. do 29. 6. 2022 ter
- za Konserviranje in restavriranje likovnih del od 27. 6. do 29. 6. 2022.

KANDIDATI OPRAVLJAJO:

ZA INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE: naloge se bodo izvajale glede na smeri študijskega programa;

Industrijsko oblikovanje: tridimenzionalna kompozicija, oblikovanje konstrukcije iz različnih materialov, inovativna rešitev znanega problema in zagovor rešitve, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidatom;

Unikatno oblikovanje: modeliranje v glini,risanje figure po živem modelu, kratka pisna naloga, razgovor s kandidatom;

ZA KIPARSTVO: modeliranje glave po živem modelu, prostorska kompozicija, risanje po živem modelu in pogovor s kandidatom/tko.



ZA KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL: risanje oblečene figure v prostoru, oblikovanje reliefa glave v glini po mavčni predlogi, kopija predloge, barvni preizkus, pisna naloga.

ZA OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ:
Ilustracija: izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, vizualizacija pojma, risanje figure po živem modelu in dve od treh nalog po izboru visokošolskih učiteljev izmed: ilustracija na literarno izhodišče, animiranka, slikanje tihožitja;

Fotografija: izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, vizualizacija pojma, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidatom in dve od treh nalog po izboru visokošolskih učiteljev izmed: portretna fotografija, konceptualna fotografija, dokumentarna fotografija;

Grafično oblikovanje: izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, vizualizacija pojma, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidatom, oblikovanje slikovnega znaka in/ali besednega znaka, kompozicija in hierarhija elementov

ZA SLIKARSTVO:
Slikarstvo: izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, risanje glave po živem modelu, risanje oblečene figure v prostoru, razgovor s kandidati;

Video in novi mediji: izpolnjevanje vprašalnika o splošni in umetniški razgledanosti, razbiranje ideje in vsebine iz predvajanega videa, zasnova ideje na izbrano temo, realizacija in vizualizacija ideje, razgovor s kandidatom. Kandidati lahko na preizkusu uporabljajo svojo opremo: fotoaparati, video kamera.