

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 2. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2021/2022

Magistrski študijski program 2. stopnje Kiparstvo

Magistrski študijski program 2. stopnje Slikarstvo

Smeri:

- Slikarstvo
- Video in novi mediji
- Grafika

Magistrski študijski program 2. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Smeri (v študijskem letu 21/22 se izvaja le 1. letnik):

- Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A
- Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B

Magistrski študijski program 2. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

- Fotografija (v študijskem letu 21/22 se izvaja le 1. letnik)
- Grafično oblikovanje
- Ilustracija
- Interaktivno oblikovanje (v študijskem letu 21/22 se smer ne izvaja)

Magistrski študijski program 2. stopnje Industrijsko in unkatno oblikovanje

Smeri:

- Industrijsko oblikovanje
- Oblikovanje stekla in keramike (v študijskem letu 21/22 se izvaja le 2. letnik)

LEGENDA:

P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2	Skupaj KU	KT	Max. št. študentov	
P1											število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru
V1											število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru
S1											število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru
PU1											individualno delo v zimskem semestru
P2											število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru
V2											število ur vaj pri predmetu v letnem semestru
S2											število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru
PU2											individualno delo v letnem semestru
Skupaj KU											seštevek kontaktnih ur
KT											kreditne točke
Max. št. študentov											omejitev največjega števila študentov pri predmetu

ŠTUDIJSKI PROGRAM KIPARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Uvodni seminar (smer Kiparstvo)	Jože Barši, Alen Ožbolt	6	12	0	12					30	3	
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse I	Jože Barši, Alen Ožbolt	45	15	0	30					90	11	
Teorije modernističnega in sodobnega kiparstva	Tomislav Vignjevič	30	30	0	0					60	4	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse II	Jože Barši, Alen Ožbolt					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko, Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	Jože Barši, Alen Ožbolt	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Andrej Srakar, Vladimir Vidmar, Anja Zorko	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Magistrsko delo (Kiparstvo)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl	30	30	0	0					60	4	15
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	12
Kiparska tehnologija IP - 1. in 3. semester	Metod Frlic, Tomaž Furlan	10	50	0	0					60	4	10
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Risba A IP	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	10
Video in novi mediji MA IP - 1. in 3. semester	Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	15
Zgodovinska antropologija likovnega	Tomislav Vignjevič					30	15	0	0	45	4	
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Grafika MA IP - 2. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45	60	4	12
Kiparska tehnologija IP - 2. semester	Metod Frlic, Tomaž Furlan					10	50	0	0	60	4	10

ŠTUDIJSKI PROGRAM SLIKARSTVO

SMER SLIKARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Uvodni seminar (smer Slikarstvo)	Bojan Gorenc, Žiga Kariž	6	12	0	12					30	3	
Slikarstvo MA I	Bojan Gorenc, Žiga Kariž	45	15	0	30					90	10	
Risba A	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	5	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Slikarstvo MA II	Bojan Gorenc, Žiga Kariž					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko, Andrej Srakar					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Slikarstvo MA III	Bojan Gorenc, Žiga Kariž	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Andrej Srakar, Vladimir Vidmar, Anja Zorko	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Magistrsko delo (Slikarstvo)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl	30	30	0	0					60	4	15
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	12
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	10
Video in novi mediji MA IP - 1. in 3. semester	Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	15
Zgodovinska antropologija likovnega	Tomislav Vignjevič					30	15	0	0	45	4	
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Grafika MA IP - 2. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45	60	4	12

SMER VIDEO IN NOVI MEDIJI

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt I	Sašo Sedlaček	60	30	0	0					90	14	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	Franc Solina	60	0	0	0					60	4	
Teorija medijev	Jela Krečič, Janez Janša	30	0	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt II	Robert Černelč, Andrej Kamnik					60	30	0	0	90	12	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	Franc Solina, Denis Trček					60	0	0	0	60	4	
Družbena teorija sodobne umetnosti	Jela Krečič Žižek, Janez Janša					30	30	0	0	60	6	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt III	Robert Černelč, Andrej Kamnik	60	30	0	0					90	14	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III	Franc Solina	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Magistrsko delo (smer Video in novi mediji)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl	30	30	0	0					60	4	15
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	12
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	10
Zgodovinska antropologija likovnega	Tomislav Vignjevič					30	15	0	0	45	4	
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Grafika MA IP - 2. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	15
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45	60	4	12

SMER GRAFIKA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer GRAFIKA, MA												
Uvodni seminar (smer Grafika)	Zora Stančič	6	12	0	12						30	3
Grafika MA I	Zora Stančič	45	15	0	30						90	10
Risba A	Tugomir Šušnik	60	0	0	0						60	5
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0						45	4
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0						0	4
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0						0	4
2 semester, smer GRAFIKA, MA												
Grafika MA II	Zora Stančič					60	30	0	30		120	12
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0		60	6
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko, Andrej Srakar					30	30	0	0		60	4
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0		0	4
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0		0	4
3 semester, smer GRAFIKA, MA												
Grafika MA III	Zora Stančič	60	30	0	30						120	14
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Andrej Srakar, Vladimir Vidmar, Anja Zorko	30	30	0	0						60	4
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0						45	4
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0						0	4
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0						0	4
4 semester, smer GRAFIKA, MA												
Magistrsko delo (smer Grafika)						0	0	0	0		0	30
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0						45	4
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0						30	4
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Andrej Kamnik	15	0	0	45						60	4
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0						45	4
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0						45	4
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0						45	4
Video in novi mediji MA IP - 1. in 3. semester	Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	15	0	0	45						60	4
Zgodovinska antropologija likovnega	Tomislav Vignjevič					30	15	0	0		45	4
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0		30	4
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45		60	4

ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE SLIK IN POLIHROMIRANE PLASTIKE A

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike A, MA												
Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike A1	Lucija Močnik Ramovš	0	0	0	60					60	10	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Analitske metode in preučevanje kulturne dediščine in monitoring	Katja Kavkler	25	10	10	0					45	4	
Mikroskopija-praktikum	Nina Gunde Cimerman, Martina Turk, Polona Zalar, Miloš Vittori	15	5	30	0					50	4	
Biološki škodljivci in konserviranje predmetov iz lesa	Miha Humar	30	0	20	5					55	4	
Strokovni izbirni predmet 1		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike A, MA												
Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike AII	Martina Vuga					0	0	0	60	60	10	
Seminar	Tamara Trček Pečak					0	0	0	30	30	4	
Optične metode	Natan Osterman, Andreja Ravnikar					15	30	0	0	45	4	
Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet 2						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet 1						0	0	0	0	0	4	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0					60	4	10
Konserviranje/restaviranje štukatur	Blaž Šeme, Matevž Sterle	10	20	0	0					30	4	10
Konserviranje/restaviranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš, Mirta Pavič, Nada Madžarac	15	15	0	0					30	4	10
Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič, Liza Lampič					15	15	15	0	45	4	10

SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE STENSKIH SLIK IN KAMNA B

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer Konserviranje/restaviranje stenskih slik in kamna B, MA												
Konserviranje/restaviranje stenskih slik, mozaikov in kamna BI	Blaž Šeme, Anja Urbanc, Matevž Sterle	0	0	0	60					60	10	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Analitske metode in preučevanje kulturne dediščine in monitoring	Katja Kavkler	25	10	10	0					45	4	
Mikroskopija-praktikum	Nina Gunde Cimerman, Martina Turk, Polona Zalar, Miloš Vittori	15	5	30	0					50	4	
Strokovni izbirni predmet 1		0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet 2		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer Konserviranje/restaviranje stenskih slik in kamna B, MA												
Konserviranje/restaviranje stenskih slik, mozaikov in kamna BII	Blaž Šeme, Anja Urbanc, Matevž Sterle					0	0	0	60	60	10	
Seminar	Tamara Trček Pečak					0	0	0	30	30	4	
Optične metode	Natan Osterman, Andreja Ravnikar					15	30	0	0	45	4	
Projektno delo in strokovno komuniciranje	Denis Trček					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet 3						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet 1						0	0	0	0	0	4	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Energija, okolje in klimatizacija	Uroš Stritih	30	15	15	0					60	4	10
Biološki škodljivci in konserviranje predmetov iz lesa	Miha Humar	30	0	20	5					55	4	
Konserviranje/restaviranje štukatur	Blaž Šeme, Matevž Sterle	10	20	0	0					30	4	10
Konserviranje/restaviranje slik, plastik za moderno in sodobno umetnost	Lucija Močnik Ramovš, Mirta Pavič, Nada Madžarac	15	15	0	0					30	4	10
Čiščenje - materiali in metode	Matija Strlič, Liza Lampič					15	15	15	0	45	4	10

ŠTUDIJSKI PROGRAM OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

SMER FOTOGRAFIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Fotografija MA I	Peter Rauch, Klemen Ilovar , Jure Grom	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven , Sebastian Žetko , Tomo Stanič	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Fotografija MA II	Peter Rauch, Klemen Ilovar , Jure Grom					30	0	0	150	180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven , Sebastian Žetko , Tomo Stanič , Rok Benčin					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - PRAKTIČNI												
Interaktivno oblikovanje MA IP - 1. in 3. semester	Martin Petrič	15	0	0	45					60	4	12
Risanje in slikanje MA IP - 1. in 3. semester	Matej Stupica	15	0	0	45					60	4	15
Video in novi mediji MA IP - 1. in 3. semester	Sašo Sedlaček , Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP - 2. semester	Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	12
Risanje in slikanje MA IP - 2. semester	Matej Stupica					15	0	0	45	60	4	15
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - TEORETIČNI												
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Semiotika	Andrej Škerlep , Andreja Vezovnik	30	30	0	0					60	4	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Žgonik	30	15	0	0					45	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja , Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik , Robert Bobnič					30	30	0	0	60	4	

SMER GRAFIČNO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE -MA												
Grafično oblikovanje MA I	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Tomo Stanič	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Grafično oblikovanje MA II	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole					30	0	0	150	180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Tomo Stanič, Rok Benčin					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Grafično oblikovanje MA III	Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole, Radovan Jenko	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Tomo Stanič	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Magistrsko delo (Grafično oblikovanje)						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - PRAKTIČNI												
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	12
Interaktivno oblikovanje MA IP - 1. in 3. semester	Martin Petrič	15	0	0	45					60	4	12
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45	60	4	12
Interaktivno oblikovanje MA IP - 2. semester	Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	12
Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP - 2. semester	Domen Fras, Alja Herlah, Charvat					10	0	30	20	60	4	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - TEORETIČNI												
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Semiotika	Andrej Škerlep, Andreja Vezovnik	30	30	0	0					60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič					30	30	0	0	60	4	

SMER ILUSTRACIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer ILUSTRACIJA -MA												
Ilustracija MA I	Suzana Bricelj	30	0	0	90					120	10	
Risanje in slikanje MA I	Damijan Stepančič	15	0	0	45					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Tomo Stanič	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Ilustracija MA II	Andrej Kamnik					30	0	0	90	120	10	
Risanje in slikanje MA II	Damijan Stepančič					15	0	0	45	60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Tomo Stanič, Rok Benčin					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Ilustracija MA III	Marija Nabernik	30	0	0	90					120	10	
Risanje in slikanje MA III	Damijan Stepančič	15	0	0	45					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, Sebastian Žetko, Tomo Stanič	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Magistrsko delo (Ilustracija)						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - PRAKTIČNI												
Tipografija / kaligrafija MA IP - 1. in 3. semester	Domen Fras, Marin Šantič, Drpič, gostujoči	10	0	30	20					60	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Interaktivno oblikovanje MA IP - 1. in 3. semester	Martin Petrič	15	0	0	45					60	4	12
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Interaktivno oblikovanje MA IP - 2. semester	Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	12
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - TEORETIČNI												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep, Andreja Vezovnik	30	30	0	0					60	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik, Robert Bobnič					30	30	0	0	60	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

SMER INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE -MA												
Začetni seminar	Boštjan Drinovec	10	5	0	0					15	3	
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje I	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritrznik	20	90	0	0					110	10	
Upravljanje v oblikovanju I - MA	Miha Klinar	35	35	0	0					70	6	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I	Boštjan Bugarič	15	30	0	0					45	6	
Strokovni izbirni predmet BI		30	30	0	0					60	5	
2 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje II	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritrznik					20	90	0	0	110	10	
Upravljanje v oblikovanju II - MA	Miha Klinar, Andrej Kos					35	35	0	0	70	6	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja II	Boštjan Bugarič, Ivica Mitrovič					10	35	0	0	45	6	
Strokovni izbirni predmet AI						0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet AI						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritrznik	15	75	0	0					90	8	
Upravljanje v oblikovanju III	Miha Klinar	35	35	0	0					70	6	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja III	Barbara Predan	10	35	0	0					45	6	
Strokovni izbirni predmet AII		35	0	0	0					35	6	
Splošni izbirni predmet		15	0	0	45					60	4	
4 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritrznik, Barbara Predan, Miha Klinar, Barbara Prinčič, Tanja Pak, Kristina Rutar					30	30	0	0	60	4	
Magistrsko delo (Industrijsko oblikovanje)						0	90	0	0	90	20	
Strokovni izbirni predmet BII ali Splošni izbirni predmet						25	0	0	45	70	6	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET AI												
Trajnostno oblikovanje I	Barbara Prinčič					10	50	0	0	60	4	12
Integralni pristopi v oblikovanju I - MA	Primož Jeza					15	30	0	0	45	4	20
Napredne tehnologije I	Jernej Klemenc					15	45	0	0	60	4	12
Uporabniški vmesniki I	Narvika Bovcon					15	45	0	0	60	4	10
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET AII												
Trajnostno oblikovanje II	Barbara Prinčič	10	60	0	0					70	6	12
Napredne tehnologije II	Franci Pušavec	25	45	0	0					70	6	12
Uporabniški vmesniki II	Narvika Bovcon	25	45	0	0					70	6	10
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET BI												
Družbeni in kulturni vidiki oblikovanja I	Natalija Majsova, Aljoša Pužar	30	30	0	0					60	5	15
Storitveno oblikovanje I	Barbara Predan, Sebastian Žetko	15	30	0	0					45	5	7
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET BII												
Družbeni in kulturni vidiki oblikovanja II	Natalija Majsova, Aljoša Pužar					25	45	0	0	70	6	15

SMER OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
3 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA												
Izbirni predmet UO A3 (temeljni)	Tanja Pak, Jurij Smole, Maruša Mazej , Nina Koželj	30	0	0	75					105	11	
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet UO C		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet UO D		30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet UO D		30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet		30	15	0	0					45	3	
4 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA												
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritrznik, Barbara Predan, Miha Klinar, Barbara Prinčič, Tanja Pak, Kristina Rutar					30	30	0	0	60	4	
Magistrsko delo (Oblikovanje stekla in keramike)						0	0	0	90	90	23	
Splošni izbirni predmet						30	15	0	45	90	3	
IZBIRNI PREDMETI A3 (temeljni)												
Steklo III	Tanja Pak	30	0	0	75					105	11	
Keramika III	Tanja Pak, Jurij Smole, Maruša Mazej , Nina Koželj	30	0	0	75					105	11	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET C												
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl	30	30	0	0					60	4	15
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	12
Kiparska tehnologija IP - 1. in 3. semester	Metod Frljic, Tomaž Furlan	10	50	0	0					60	4	10
Risanje in slikanje MA IP - 1. in 3. semester	Matej Stupica	15	0	0	45					60	4	15
Steklo MA IP - 1. in 3. semester	Tanja Pak	15	0	0	45					60	4	8
Video in novi mediji MA IP - 1. in 3. semester	Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	15
Keramika MA IP	Kristina Rutar, Jurij Smole, Nina Koželj					15	0	0	45	60	4	10
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET D												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	10
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	