

Univerza v Ljubljani  
**Akademija za likovno umetnost  
in oblikovanje**  
Interdisciplinarni doktorski študijski  
program Humanistika in družboslovje  
Področje: Likovne vede

Vlogo s predlogom dispozicije  
doktorske disertacije mora študent  
prijaviti **najkasneje do 6. 1. 2025**  
v drugem letniku študija. Temo  
obravnava Senat, na podlagi predloga  
Komisije za doktorski študij.

Pravilnik o doktorskem študiju  
Univerze v Ljubljani:  
[https://www.uni-lj.si/doktorska\\_sola/  
pravila/](https://www.uni-lj.si/doktorska_sola/pravila/)

## KORAK 1 PRIJAVA DISPOZICIJE DOKTORSKE DISERTACIJE

### **Kaj mora obsegati vloga s predlogom dispozicije doktorske disertacije?**

Vloga vsebuje podatke o doktorandu ter:

1. Dispozicijo doktorske disertacije  
(3 do 7 strani besedila ter seznam najpomembnejše  
literature in virov), ki obsega:
  - predlog naslova doktorske disertacije (v slovenskem in  
angleškem jeziku);
  - znanstveno področje doktorske disertacije;
  - pregled ožjega znanstvenega področja in opis vsebine,  
ki jo bo doktorand obravnaval;
  - opredelitev raziskovalnega problema, ki vključuje:
    - kratek pregled ožjega znanstvenega področja in  
prikaz dotedanjih raziskav na področju doktorske  
disertacije in namen raziskave,
    - jasno predstavljene hipoteze ali raziskovalna  
vprašanja ali cilje s kratko obrazložitvijo,
    - zasnovano raziskav in opis metod raziskovanja,
    - opredelitev pričakovanih rezultatov in izvorni  
prispevek k znanosti,
    - seznam relevantne literature s področja doktorske  
disertacije.

(Za podrobnejša pojasnila glej stran 2 in 3)
2. Predlog za mentorstvo in morebitno somentorstvo,  
soglasje mentorja in morebitnega somentorja ter navedbo  
njunih 3 do 5 znanstvenih referenc s področja teme  
doktorske disertacije.
3. Življenjepis doktoranda z bibliografijo (seznam  
najpomembnejših znanstvenih, strokovnih, projektnih,  
umetniških in drugih objav ter del).
4. Soglasje Komisije Republike Slovenije za medicinsko  
etiko ali druge etične komisije ali dovoljenje Uprave  
Republike Slovenije za varno hrano, veterinarstvo in  
varstvo rastlin za izvajanje poskusov na živalih, kadar  
narava predlagane teme doktorske disertacije to zahteva.
5. Morebitni predlog za odobritev pisanja doktorske  
disertacije v angleškem jeziku.

Univerza v Ljubljani  
**Akademija za likovno umetnost  
in oblikovanje**  
Interdisciplinarni doktorski študijski  
program Humanistika in družboslovje  
Področje: Likovne vede

Dispozicija doktorske disertacije  
(podrobnejša pojasnila)

Univerza v Ljubljani  
Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Ime in Priimek kandidat-a/-ke, naziv

### **PREDLOG DISPOZICIJE DOKTORSKE DISERTACIJE**

Predlog naslova v slovenskem jeziku

Predlog naslova v angleškem jeziku

*Opomba: Naslovi tem doktorskih disertacij naj izražajo vsebino teme doktorske disertacije v čim krajši obliki, po možnosti v enem stavku. Ujemanje slovenske in angleške verzije naslova. Slovnična pravilnost. Izogibanje kraticam.*

Znanstveno področje:

Ljubljana, 20XX

--

- 1. Pregled ožjega znanstvenega področja in opis vsebine (od pol do ene strani)**
  - Opredeliti in na kratko opisati ožje raziskovalno področje, na katerem bodo potekale raziskave in se pričakujejo izvirni prispevki (navedba področja, pomen in aktualnost).
  - Na kratko navesti samo motivacijo in bistvo problematike, ki bo obravnavana v okviru disertacije (podrobnejša razlaga opredelitve raziskovalnega problema spada pod naslednje točke).
  
- 2. Pregled dosedanjih raziskav in pomembnejše literature (okvirno ena stran)**
  - Na kratko opisati stanje na ožjem znanstvenem področju (»state-of-the-art«) - kratka analiza relevantne literature, vključujoč tudi najnovejše objave z ožjega področja.
  - Na osnovi literature vpeti izhodišča predlagane tematike raziskav.
  - Na osnovi zgoraj izvedene kratke analize literature utemeljiti relevantnost, namen in aktualnost predlagane tematike raziskovanja.
  
- 3. Opis raziskovalnega problema in pričakovanih rezultatov (okvirno dve do tri strani)**
  - opis problema, izzivov, raziskovalna vprašanja,
  - jasno predstavljene hipoteze,

Univerza v Ljubljani

**Akademija za likovno umetnost  
in oblikovanje**

**Interdisciplinarni doktorski študijski  
program Humanistika in družboslovje**  
Področje: Likovne vede

Dispozicija doktorske disertacije  
(podrobnejša pojasnila)

- predvidene raziskave,
  - pričakovani rezultati.
- 4. Zasnovo raziskav in opis metod raziskovanja (od pol do ene strani)**
    - opis metodologije raziskovalnega dela,
    - pristopi, postopki, faze raziskav.
  - 5. Opredelitev pričakovanih rezultatov in izvirni prispevek k znanosti (od pol do ene strani)**
    - Navedi jedrnato, priporočeno po alinejah, do največ pet alinej.
    - V alinejah navedeni pričakovani prispevki se lahko na kratko dodatno razložijo in utemeljijo, v kolikor je to potrebno. Prispevke je potrebno formulirati ravno prav široko/ozko, saj gre v tej fazi pogosto za predvidevanja.
    - Med izvirne prispevke spadajo npr. izvirne metode, pristopi, novi prispevki.
    - Med izvirne prispevke ne spadajo npr. implementacija znanih metod, rešitve praktičnih problemov z znanimi metodami in podobno.
  - 5. Seznam relevantne literature s področja doktorske disertacije (predvidena)**
    - Seznam relevantne literature in in aktualnih virov (okoli 30 enot).
  - 6. Izvedbeni načrt**

Univerza v Ljubljani

**Akademija za likovno umetnost  
in oblikovanje**

**Interdisciplinarni doktorski študijski  
program Humanistika in družboslovje**  
Področje: Likovne vede

Pregled literature je pogosto eno  
izmed prvih poglavij v doktorskem  
delu. Ta korak je ključen za vse  
nadaljnje korake, zato ga je smiselno  
opraviti temeljito in izčrpno.

Za več informacij kako strukturirati  
poglavje »Pregled literature«, si lahko  
pogledate tu:

[https://www.rlf.org.uk/resources/the-  
structure-of-a-literature-review/](https://www.rlf.org.uk/resources/the-structure-of-a-literature-review/)

[https://www.oxbridgeessays.com/  
blog/write-dissertation-literature-  
review-depth-guide/](https://www.oxbridgeessays.com/blog/write-dissertation-literature-review-depth-guide/)

Za kakovostno pripravo dispozicije sta ključna:

**PREGLED LITERATURE IN KRITIČNO BRANJE**  
(v ang. LITERATURE REVIEW)

**PREGLED LITERATURE**

- Ni enkratno dejanje, je pa to izjemno ključni del na začetku raziskave. Uvodni pregled literature, sledijo šeobčasni pregledi zaradi teoretičnih ali metodoloških vprašanj;
- Namen: pridobimo vpogled v to, kaj so drugi o našem raziskovalnem vprašanju že odkrili in napisali;
- Pridobljeni podatki vplivajo na:
  - načrt raziskave
  - potrebnost raziskave
  - izbiro raziskovalnih metod
  - opredelitev pojmov, konceptov in spremenljivk
  - seznanitev s prevladujočimi teorijami in njihovo veljavnostjo - vzpostavitev možnosti primerjave in razlikovanja
  - primerjavo teoretičnih okvirjev, v katere se raziskava umešča
  - umestitev naše raziskave v kontekst znanja: v čem je moja raziskava izvirna

Univerza v Ljubljani

**Akademija za likovno umetnost  
in oblikovanje**

**Interdisciplinarni doktorski študijski  
program Humanistika in družboslovje**  
Področje: Likovne vede

Kaj sledi po prijavi teme?

Dodatno pojasnilo:

**Komisija za spremljanje doktorskega  
študenta (KSDŠ)** spremlja  
doktorandovo delo ves čas študija,  
in v njej ni mentorja. KSDŠ imenuje  
Komisija za doktorski študij na UL  
ALUO.

**Komisija za doktorski študij UL (KDrŠ)**  
obravna in daje soglasja k novim  
dispozicijam doktorskih disertacij na  
podlagi ocene o ustreznosti teme s  
strani KSDŠ.

## **KORAK 2**

### **PREDSTAVITEV DISPOZICIJE DOKTORSKE DISERTACIJE**

#### **Ustna predstavitev dispozicije doktorske disertacije**

Študent članom Komisije za spremljanje doktorskega študenta (KSDŠ) in raziskovalni javnosti še pred ocenjevanjem ustno predstavi svoje delo: koncept doktorske disertacije, raziskovalna vprašanja in hipoteze, predvideno metodologijo, predvidene vire ter izvedbeni načrt.

KSDŠ pripravi zapisnik o predstavitvi, ki vključuje morebitne pripombe ter rok za dopolnitev prijave teme doktorske disertacije. Predsednik KSDŠ zapisnik predloži v Referat za doktorski študij, študenta, mentorja in morebitnega somentorja pa obvesti o pripombah ter roku, v katerem mora študent posredovati popravke oziroma dopolnitve dispozicije doktorske disertacije.

#### **Popravki dispozicije doktorske disertacije po javni predstavitvi**

KSDŠ lahko že med ocenjevanjem dispozicije doktorske disertacije posreduje študentu morebitne predloge za njeno izboljšanje, vendar lahko to stori le enkrat.

Študent mora popravke oz. dopolnitve oddati v referat v roku, kot ga je določila KSDŠ.

Tudi če študent na predloge ne odgovori v določenem roku, mora KSDŠ napisati oceno o ustreznosti teme.

Vlogo s predlogom dispozicije doktorske disertacije in oceno nato obravna in potrdi Komisija za doktorski študij UL (KDrŠ).