

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 2. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2020/2021

Magistrski študijski program 2. stopnje Kiparstvo

Magistrski študijski program 2. stopnje Slikarstvo

Smeri:

- Slikarstvo
- Video in novi mediji
- Grafika

Magistrski študijski program 2. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Smeri (v študijskem letu 20/21 se izvaja le 2. letnik):

- Konserviranje/restavriranje slik in polihromirane plastike A
- Konserviranje/restavriranje stenskih slik in kamna B

Magistrski študijski program 2. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

- Fotografija (v študijskem letu 20/21 se izvaja le 2. letnik)
- Grafično oblikovanje
- Ilustracija
- Interaktivno oblikovanje (v študijskem letu 20/21 se smer ne izvaja)

Magistrski študijski program 2. stopnje Industrijsko in unkatno oblikovanje

Smeri:

- Industrijsko oblikovanje
- Oblikovanje stekla in keramike (v študijskem letu 20/21 se izvaja le 1. letnik)

ŠTUDIJSKI PROGRAM KIPARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2			
1 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Uvodni seminar (smer Kiparstvo)	Jože Barši, Alen Ožbolt, Matjaž Počivavšek	6	12	0	12					30	3	
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse I	Jože Barši, Alen Ožbolt, Matjaž Počivavšek	45	15	0	30					90	11	
Teorije modernističnega in sodobnega kiparstva	Tomislav Vignjevič	30	30	0	0					60	4	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse II	Jože Barši, Alen Ožbolt, Matjaž Počivavšek					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, Vladimir Vidmar, Anja Zorko					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Kiparstvo in sodobne umetniške prakse III	Jože Barši, Alen Ožbolt, Matjaž Počivavšek	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Andrej Srakar, Vladimir Vidmar, Anja Zorko	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer KIPARSTVO, MA												
Magistrsko delo (Kiparstvo)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Video in novi mediji MA IP - 1. in 3. semester	Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	15
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl	30	30	0	0					60	4	
Grafika MA IP - 2. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	12
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45	60	4	14
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	
Risba A IP	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	4	
Kiparska tehnologija IP - 1. in 3. semester	Metod Frlic, Tomaž Furlan	10	50	0	0					60	4	10
Kiparska tehnologija IP - 2. semester	Metod Frlic, Tomaž Furlan					10	50	0	0	60	4	10

ŠTUDIJSKI PROGRAM SLIKARSTVO

SMER SLIKARSTVO

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2			
1 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Uvodni seminar (smer Slikarstvo)	Ksenija Čerče, Žiga Kariž	6	12	0	12					30	3	
Slikarstvo MA I	Ksenija Čerče, Žiga Kariž	45	15	0	30					90	10	
Risba A	Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	5	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Slikarstvo MA II	Ksenija Čerče, Žiga Kariž					60	30	0	30	120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0	60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Andrej Srakar, Vladimir Vidmar, Anja Zorko					30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Slikarstvo MA III	Ksenija Čerče, Žiga Kariž	60	30	0	30					120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Andrej Srakar, Vladimir Vidmar, Anja Zorko	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer SLIKARSTVO, MA												
Magistrsko delo (Slikarstvo)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl	30	30	0	0					60	4	
Grafika MA IP - 2. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	
Video in novi mediji MA IP - 1. in 3. semester	Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	15
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	12
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45	60	4	14
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	

SMER VIDEO IN NOVI MEDIJI

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2			
1 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt I	Robert Černelč, Andrej Kamnik	60	30	0	0					90	14	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij I	Franc Solina	60	0	0	0					60	4	
Teorija medijev	Jela Krečič Žižek, Janez Janša	30	0	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt II	Robert Černelč, Andrej Kamnik					60	30	0	0	90	12	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij II	Franc Solina, Denis Trček					60	0	0	0	60	4	
Družbena teorija sodobne umetnosti	Jela Krečič Žižek, Janez Janša					30	30	0	0	60	6	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Novomedijski objekt III	Sašo Sedlaček	60	30	0	0					90	14	
Koncepti za modeliranje vizualnih informacij III	Franc Solina	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, MA												
Magistrsko delo (smer Video in novi mediji)						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Grafika MA IP - 1. in 3. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl	30	30	0	0					60	4	
Grafika MA IP - 2. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	12
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45	60	4	14
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	

SMER GRAFIKA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov	
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2				
1 semester, smer GRAFIKA, MA													
Uvodni seminar (smer Grafika)	Zora Stančič	6	12	0	12						30	3	
Grafika MA I	Zora Stančič	45	15	0	30						90	10	
Risba A	Tugomir Šušnik	60	0	0	0						60	5	
Sodobna slovenska umetnost	Nadja Zgonik	15	30	0	0						45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0						0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0						0	4	
2 semester, smer GRAFIKA, MA													
Grafika MA II	Zora Stančič					60	30	0	30		120	12	
Risba B	Tugomir Šušnik					60	0	0	0		60	6	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja I	Petja Grafenauer, Asta Vrečko, <i>Vladimir Vidmar, Anja Zorko</i>					30	30	0	0		60	4	
Strokovni izbirni predmet						0	0	0	0		0	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0		0	4	
3 semester, smer GRAFIKA, MA													
Grafika MA III	Zora Stančič	60	30	0	30						120	14	
Umetnostni sistem in teorija razstavljanja II	Petja Grafenauer, Andrej Srakar, Vladimir Vidmar, Anja Zorko	30	30	0	0						60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0						45	4	
Strokovni izbirni predmet		0	0	0	0						0	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0						0	4	
4 semester, smer GRAFIKA, MA													
Magistrsko delo (smer Grafika)						0	0	0	0		0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI													
Video in novi mediji MA IP - 1. in 3. semester	Sašo Sedlaček, <i>Andrej Kamnik</i>	15	0	0	45						60	4	15
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0						30	4	8
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0		30	4	8
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Marija Nabernik, <i>Andrej Kamnik</i>	15	0	0	45						60	4	12
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, <i>Jure Engelsberger</i>					15	0	0	45		60	4	14
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0						45	4	
Oblikovne zasnove MA	Tomo Stanič	30	15	0	0						45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0						45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0						45	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE SLIK IN POLIHROMIRANE PLASTIKE A

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2			
3 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike A, MA												
Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane pl. AIII	Martina Vuga, Lucija Močnik Ramovš	0	0	0	60					60	10	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet 3		0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet 4		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 2		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 3		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer Konserviranje/restaviranje slik in polihromirane plastike A, MA												
Magistrska naloga						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Mineralogija v restavradorstvu	Mirijam Vrabec	20	0	20	0					40	4	7
Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0					45	4	7

SMER KONSERVIRANJE/RESTAVRIRANJE STENSKIH SLIK IN KAMNA B

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2			
3 semester, smer Konserviranje/restaviranje stenskih slik in kamna B, MA												
Konserviranje/restaviranje stenskih slik, mozaikov in kamna BIII	Blaž Šeme	0	0	0	60					60	10	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Strokovni izbirni predmet 4		0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet 5		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 2		0	0	0	0					0	4	
Splošni izbirni predmet 3		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer Konserviranje/restaviranje stenskih slik in kamna B, MA												
Magistrska naloga						0	0	0	0	0	30	
IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI												
Mineralogija v restavradorstvu	Mirijam Vrabec	20	0	20	0					40	4	7
Digitalna dokumentalistika	Denis Trček	15	30	0	0					45	4	7

ŠTUDIJSKI PROGRAM OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

SMER FOTOGRAFIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2			
3 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Fotografija MA III	Peter Koštrun, Peter Rauch, Jure Grom, Klemen Ilovar	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, Sebastijan Žetko, Tomo Stanič, Rok Benčin	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer FOTOGRAFIJA, MA												
Magistrsko delo (Fotografija)						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - PRAKTIČNI												
Video in novi mediji MA IP - 1. in 3. semester	Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	15
Interaktivno oblikovanje MA IP - 1. in 3. semester	Martin Petrič	15	0	0	45					60	4	12
Interaktivno oblikovanje MA IP - 2. semester	Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	12
Risanje in slikanje MA IP - 1. in 3. semester	Matej Štupica	15	0	0	45					60	4	15
Risanje in slikanje MA IP - 2. semester	Matej Štupica					15	0	0	45	60	4	15
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - TEORETIČNI												
Študije moderne in sodobne umetnosti	Nadja Zgonik	30	15	0	0					45	4	
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep, Andreja Vezovnik	30	30	0	0					60	4	

SMER GRAFIČNO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2			
1 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE -MA												
Grafično oblikovanje MA I	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, Sebastijan Žetko , Tomo Stanič	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Grafično oblikovanje MA II	Radovan Jenko, Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole, Ivica Mitrović					30	0	0	150	180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, Sebastijan Žetko , Tomo Stanič, Rok Benčin					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Grafično oblikovanje MA III	Boštjan Botas Kenda, Eduard Čehovin, Emil Kozole, Radovan Jenko	30	0	0	150					180	14	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, Sebastijan Žetko , Tomo Stanič, Rok Benčin	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, MA												
Magistrsko delo (Grafično oblikovanje)						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - PRAKTIČNI												
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Ilustracija MA IP - 1. in 3. semester	Marija Nabernik, Andrej Kamnik	15	0	0	45					60	4	12
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45	60	4	14
Interaktivno oblikovanje MA IP - 1. in 3. semester	Martin Petrič	15	0	0	45					60	4	12
Interaktivno oblikovanje MA IP - 2. semester	Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	12
Tipografija / oblikovanje črkovnih vrst MA IP - 2. semester	Domen Fras, Alja Herlah					15	0	0	45	60	4	18
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - TEORETIČNI												
Kognitivna psihologija	Gregor Repovš, Marko Polič, Nina Purg	30	30	0	0					60	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep, Andreja Vezovnik	30	30	0	0					60	4	

SMER ILUSTRACIJA

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2			
1 semester, smer ILUSTRACIJA -MA												
Ilustracija MA I	Suzana Bricelj	30	0	0	90					120	10	
Risanje in slikanje MA I	Milan Erič, Damijan Stepančič	15	0	0	45					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA I	Petra Černe Oven, Sebastijan Žetko, Tomo Stanič	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
2 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Ilustracija MA II	Marija Nabernik, Andrej Kamnik					30	0	0	90	120	10	
Risanje in slikanje MA II	Milan Erič, Damijan Stepančič					15	0	0	45	60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA II	Petra Černe Oven, Sebastijan Žetko, Tomo Stanič, Rok Benčin					15	15	0	0	30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični						15	0	0	45	60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični						30	0	0	0	30	4	
Splošni izbirni predmet						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Ilustracija MA III	Marija Nabernik	30	0	0	90					120	10	
Risanje in slikanje MA III	Milan Erič, Damijan Stepančič	15	0	0	45					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja MA III	Petra Černe Oven, Sebastijan Žetko, Tomo Stanič, Rok Benčin	15	15	0	0					30	4	
Strokovni izbirni predmet – praktični		15	0	0	45					60	4	
Strokovni izbirni predmet – teoretični		30	0	0	0					30	4	
Splošni izbirni predmet		0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer ILUSTRACIJA, MA												
Magistrsko delo (Ilustracija)						0	0	0	0	0	30	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - PRAKTIČNI												
Fotografija MA IP - 1. in 3. semester	Peter Rauch	15	15	0	0					30	4	8
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Tipografija / kaligrafija MA IP - 1. in 3. semester	Domen Fras, Marin Šantič	15	0	0	45					60	4	18
Interaktivno oblikovanje MA IP - 1. in 3. semester	Martin Petrič	15	0	0	45					60	4	12
Interaktivno oblikovanje MA IP - 2. semester	Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	12
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET - TEORETIČNI												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
Teorija medijev in komuniciranja	Andreja Vezovnik					30	30	0	0	60	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Semiotika	Andrej Škerlep, Andreja Vezovnik	30	30	0	0					60	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

SMER INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2			
1 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE -MA												
Začetni seminar	Boštjan Drinovec	10	5	0	0					15	3	
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje I	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	20	90	0	0					110	10	
Upravljanje v oblikovanju I - MA	Miha Klinar	30	15	0	0					45	3	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I	Barbara Predan, Boštjan Bugarič	35	35	0	0					70	6	
Strokovni izbirni predmet BI		30	30	0	0					60	5	
2 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje II	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritžnik					20	90	0	0	110	10	
Upravljanje v oblikovanju II - MA	Miha Klinar, Andrej Kos					35	35	0	0	70	6	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja II	Barbara Predan, Rok Oblak					35	35	0	0	70	6	
Strokovni izbirni predmet AI						0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet Al						0	0	0	0	0	4	
3 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Načrtovanje - industrijsko oblikovanje III	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	15	75	0	0					90	8	
Upravljanje v oblikovanju III	Miha Klinar	35	35	0	0					70	6	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja III	Barbara Predan, Boštjan Bugarič	35	35	0	0					70	6	
Strokovni izbirni predmet AII		35	0	0	0					35	6	
Splošni izbirni predmet		15	0	0	45					60	4	
4 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, MA												
Zaključni seminar	Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					30	30	0	0	60	4	
Magistrsko delo (Industrijsko oblikovanje)						0	90	0	0	90	20	
Strokovni izbirni predmet BII ali Splošni izbirni predmet						25	0	0	45	70	6	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET AI												
Trajnostno oblikovanje I	Barbara Prinčič					15	45	0	0	60	4	8
Integralni pristopi v oblikovanju I - MA	Primož Jeza					15	30	0	0	45	4	9
Uporabniški vmesniki I	Narvika Bovcon					15	45	0	0	60	4	5
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET AII												
Trajnostno oblikovanje II	Barbara Prinčič	25	45	0	0					70	6	11
Uporabniški vmesniki II	Narvika Bovcon	25	45	0	0					70	6	8
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET BI												
Družbeni in kulturni vidiki oblikovanja I	Natalija Majsova	30	30	0	0					60	5	
Storitveno oblikovanje I	Barbara Predan, Rok Oblak	30	30	0	0					60	5	8
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET BII												
Storitveno oblikovanje II	Barbara Predan					25	45	0	0	70	6	6

SMER OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE

Predmet	Predavatelj(i)	ZIMSKI				LETNI				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
		P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU 2			
1 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA												
Začetni seminar	Boštjan Drinovec	10	5	0	0					15	3	
Izbirni strokovni predmet UO A1		30	0	0	75					105	9	
Izbrane vsebine / Oblikovanje in umetniško izražanje v gradivih I	Boštjan Drinovec	30	0	0	30					60	4	
Izbirni strokovni predmet UO B1 (tehnologija)		15	5	0	25					45	4	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja I	Barbara Predan, Boštjan Bugarič	35	35	0	0					70	6	
Filozofija umetnosti	Lev Kreft	30	15	0	0					45	4	
2 semester, smer OBLIKOVANJE STEKLA IN KERAMIKE, MA												
Izbirni predmet UO A2 (temeljni)										0	9	
Izbrane vsebine / Oblikovanje in umetniško izražanje v gradivih II	Kristina Rutar, Tanja Pak					30	0	0	30	60	4	
Izbirni predmet UO B2 (tehnologija)										0	3	
Razvoj in teorija industrijskega oblikovanja II	Barbara Predan, Rok Oblak					35	35	0	0	70	6	
Strokovni izbirni predmet UO C						0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet UO D						0	0	0	0	0	4	
IZBIRNI PREDMETI A1 (temeljni)												
Steklo I	Tanja Pak	30	0	0	75					105	9	
Keramika I	Kristina Rutar	30	0	0	75					105	9	
IZBIRNI PREDMETI A2 (temeljni)												
Steklo II	Tanja Pak					30	0	0	75	105	9	
Keramika II	Kristina Rutar, Jurij Smole					30	0	0	75	105	9	
IZBIRNI PREDMETI B1 (tehnologija)												
Tehnologija stekla I	Miran Čeh	15	5	0	25					45	4	
Tehnologija keramike I	Miran Čeh	15	5	0	25					45	4	
IZBIRNI PREDMETI B2 (tehnologija)												
Tehnologija stekla II	Miran Čeh					10	5	0	15	30	3	
Tehnologija keramike II	Miran Čeh					10	5	0	15	30	3	
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET C												
Risanje in slikanje MA IP - 2. semester	Matej Stupica					15	0	0	45	60	4	15
Fotografija MA IP - 2. semester	Peter Rauch					15	15	0	0	30	4	8
Kiparska tehnologija IP - 2. semester	Metod Frlic, Tomaž Furlan					10	50	0	0	60	4	10
Keramika MA IP	Kristina Rutar, Jurij Smole					15	0	0	45	60	4	10
Grafika MA IP - 2. semester	Viktor Bernik, Arjan Pregl					30	30	0	0	60	4	
Ilustracija MA IP - 2. semester	Suzana Bricelj, Jure Engelsberger					15	0	0	45	60	4	14
STROKOVNI IZBIRNI PREDMET D												
Formalna likovna analiza	Jožef Muhovič	15	30	0	0					45	4	
Teorija prostora v likovni umetnosti	Uršula Berlot Pompe	30	15	0	0					45	4	
Umetnost, kultura, družba	Mitja Velikonja, Natalija Majsova	30	30	0	0					60	4	
Kognitivna psihologija	Gregor Repovš, Marko Polič, Nina Purg	30	30	0	0					60	4	