

PREDMETNIK ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV 1. STOPNJE ZA ŠTUDIJSKO LETO 2020/2021

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Kiparstvo

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Slikarstvo

Smeri:

- Slikarstvo
- Video in novi mediji

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Konserviranje in restavriranje likovnih del

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Oblikovanje vizualnih komunikacij

Smeri:

- Fotografija
- Grafično oblikovanje
- Ilustracija

Univerzitetni študijski program 1. stopnje Industrijsko in unikatno oblikovanje

Smeri:

- Industrijsko oblikovanje
- Unikatno oblikovanje

LEGENDA:

P1	V1	S1	PU1	P2	V2	S2	PU2	Skupaj KU	KT	Max. Št. študentov
-----------	-----------	-----------	------------	-----------	-----------	-----------	------------	------------------	-----------	---------------------------

P1 število ur predavanj pri predmetu v zimskem semestru

V1 število ur vaj pri predmetu v zimskem semestru

S1 število ur seminarja pri predmetu v zimskem semestru

PU1 individualno delo v zimskem semestru

P2 število ur predavanj pri predmetu v letnem semestru

V2 število ur vaj pri predmetu v letnem semestru

S2 število ur seminarja pri predmetu v letnem semestru

PU2 individualno delo v letnem semestru

Skupaj KU seštevek kontaktnih ur

KT kreditne točke

Max. št. študentov omejitev največjega števila študentov pri predmetu

Imena, obarvana s črno visokošolski učitelji

Imena, obarvana z modro visokošolski sodelavci

Imena, obarvana z rdečo gostujoči strokovnjaki

ŠTUDIJSKI PROGRAM KIPARSTVO

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo I		Matjaž Počivavšek	60	30	0	0					90	7	
Risba I		Marjan Gumilar, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
Likovna anatomija		Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0					60	4	
Kiparska tehnologija I		Metod Frlic, Tomaž Furlan	15	30	0	0					45	4	
Grafika I		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo II		Matjaž Počivavšek					60	30	0	0	90	10	
Risba II		Marjan Gumilar					60	0	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nadja Zgonik, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Kiparska tehnologija II		Metod Frlic					15	30	0	0	45	4	
Video in novi mediji I		Robert Černelč					30	30	0	0	60	4	
3 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo III		Jože Barši, Alen Ožbolt	60	30	0	0					90	10	
Risba III		Marjan Gumilar, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Kiparska tehnologija III		Metod Frlic, Tomaž Furlan	15	30	0	0					45	4	
Prostorske zasnove II		Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove I		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
4 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo IV		Jože Barši, Alen Ožbolt					60	30	0	0	90	10	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
Kiparska tehnologija IV		Metod Frlic					15	30	0	0	45	4	
Oblikovne zasnove II	4. semester	Tomo Stanič					15	30	0	0	45	4	
Obvezni izbirni predmet Risba IV ali Video in novi mediji IP							15	0	0	45	60	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer KIPARSTVO, BA													
Kiparstvo V		Jože Barši, Alen Ožbolt	60	30	0	0					90	10	
Obvezni izbirni predmet Risba IP ali Video in novi mediji IP			15	0	45	0					60	4	
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	
Oblikovna zasnove III		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
Kiparska tehnologija V		Metod Frlic, Tomaž Furlan	15	0	0	30					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
6 semester, smer KIPARSTVO, BA													

Kiparstvo VI		Jože Barši, Alen Ožbolt		60	30	0	0	90	10
Obvezni izbirni predmet Likovna teorija III ali Umetnostna teorija		Jožef Muhovič		30	30	0	0	60	4
Oblikovne zasnove IV		Tomo Stanič		15	30	0	0	45	4
Priprava diplomskega dela				0	0	0	0	0	4
Kiparska tehnologija VI		Metod Frlic, Tomaž Furlan		0	15	0	30	45	4
Splošni izbirni predmet				30	30	0	0	60	4
Strokovni izbirni predmeti, smer KIPARSTVO, BA									
Grafika IP	4. in 5. semester	Arjan Pregl, Helena Tahir		30	30	0	0	60	4
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež , Sašo Sedlaček, Zarja Menart		30	30	0	0	60	4 15
Risba IP	6. semester	Tugomir Šušnik		30	30	0	0	60	4
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun		15	15	0	0	30	4 8
Risba IV	4. semester	Marjan Gumilar		60	0	0	0	60	4
Umetnostna teorija	6. semester	Petja Grafenauer		30	30	0	0	60	4 20
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič		30	30	0	0	60	4 20
Prostorske zasnove III	6. semester	Uršula Berlot Pompe		15	30	0	0	45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	5. semester	Janez Janša, Jela Krečič	30	15	0	0		45	4
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	6. semester	Janez Janša, Jela Krečič		30	15	0	0	45	4

ŠTUDIJSKI PROGRAM SLIKARSTVO

Smer Slikarstvo

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo I		Bojan Gorenc	60	30	0	30					120	7	
Risba I		Marjan Gumilar, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
Likovna anatomija		Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0					60	4	
Tehnologija I		Borut Vogelnic	15	30	0	0					45	4	
Grafika I		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo II		Bojan Gorenc					60	30	0	30	120	10	
Risba II		Marjan Gumilar					60	0	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nadja Zgonik, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Tehnologija II		Borut Vogelnic					15	30	0	0	45	4	
Video in novi mediji I		Robert Černelč					30	30	0	0	60	4	
3 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo III		Zmago Lenardič	60	30	0	0					90	6	
Risba III		Marjan Gumilar, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Tehnologija III a		Borut Vogelnic	15	30	0	0					45	4	
Prostorske zasnove II		Uršula Berlot Pompe	15	30	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove I		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
Grafika II S		Mojca Zlokarnik, Helena Tahir	30	30	0	0					60	4	
4 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo IV		Zmago Lenardič					60	30	0	0	90	10	
Risba IV	4. semester	Marjan Gumilar					60	0	0	0	60	4	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
Oblikovne zasnove II	4. semester	Tomo Stanič					15	30	0	0	45	4	
Grafika III S		Črtomir Frelih					30	30	0	0	60	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer SLIKARSTVO, BA													
Slikarstvo V		Ksenija Čerče, Žiga Kariž	60	30	0	0					90	10	
Risba V		Tugomir Šušnik	60	0	0	0					60	4	
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	
Oblikovna zasnove III		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
Grafika IV S		Črtomir Frelih	30	30	0	0					60	4	
Splošni izbirni predmet			0	30	0	0					30	4	
6 semester, smer SLIKARSTVO, BA													

Obvezni izbirni predmet Slikarstvo VI ali Grafika V S				60	30	0	0	90	10	
Risba VI		Tugomir Šušnik		60	0	0	0	60	4	
Oblikovne zasnove IV		Tomo Stanič		15	30	0	0	45	4	
Obvezni izbirni predmet Likovna teorija III ali Umetnostna teorija		Jožef Muhovič		30	30	0	0	60	4	
Strokovni izbirni predmet				0	0	0	0	0	4	
Priprava diplomskega dela				0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmeti, smer SLIKARSTVO, BA										
Grafika V S	6. semester	Zora Stančič		60	30	0	0	90	10	
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež, Sašo Sedlaček, Zarja Menart		15	0	0	45	60	4	15
Ilustracija C IP	5. semester	Marija Nabernik, Jure Engelsberger, Tanja Semion Šantić	15	0	0	45		60	4	10
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun		15	15	0	0	30	4	8
Kiparstvo IP	4. in 5. semester	Matjaž Počivavšek, Tomaž Furlan	30	30	0	0	30	30	4	7
Umetnostna teorija	6. semester	Petja Grafenauer		30	30	0	0	60	4	20
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič		30	30	0	0	60	4	20
Prostorske zasnove III	6. semester	Uršula Berlot Pompe		15	30	0	0	45	4	
Slikarstvo VI	6. semester	Ksenija Čerče, Žiga Kariž		60	30	0	0	90	10	

Smer Video in novi mediji

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Uvod v video in nove medije I		Robert Černelč, Andrej Kamnik	45	45	0	0					90	7	
Risba I		Marjan Gumilar, Uroš Potočnik	60	0	0	0					60	4	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
Likovna anatomija		Uršula Berlot Pompe	45	15	0	0					60	4	
Tehnologija I		Borut Vogeltnik	15	30	0	0					45	4	
Grafika I		Zora Stančič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Uvod v video in nove medije II		Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik					45	45	0	0	90	10	
Risba II		Marjan Gumilar					60	0	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nadja Zgonik, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Tehnologija II		Borut Vogeltnik					15	30	0	0	45	4	
Video in novi mediji I		Robert Černelč					30	30	0	0	60	4	
3 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Video in novi mediji II		Sašo Sedlaček, Borut Vogeltnik	60	30	0	0					90	10	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Tehnologija III b		Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik	15	0	30	0					45	4	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti I		Janez Janša, Jela Krečič	30	15	0	0					45	4	
Oblikovne zasnove I		Tomo Stanič	15	30	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
4 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Video in novi mediji III		Robert Černelč, Andrej Kamnik					60	30	0	0	90	12	
Tehnologija IV		Robert Černelč, Andrej Kamnik					30	0	45	0	75	6	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti II		Janez Janša, Jela Krečič					30	15	0	0	45	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Video in novi mediji IV		Robert Černelč, Andrej Kamnik	45	45	0	0					90	10	
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	
Tehnologija V		Robert Černelč, Andrej Kamnik	15	0	30	0					45	4	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti III	5. semester	Janez Janša, Jela Krečič	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
6 semester, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA													
Video in novi mediji V		Sašo Sedlaček, Borut Vogeltnik					45	45	0	0	90	10	
Tehnologija VI		Sašo Sedlaček, Andrej Kamnik					15	0	30	0	45	4	
Teorija medijev in novomedijske umetnosti IV	6. semester	Janez Janša, Jela Krečič					30	15	0	0	45	4	

Priprava diplomskega dela					0	0	0	0	0	4
Strokovni izbirni predmet					15	30	0	0	45	8
Strokovni izbirni predmeti, smer VIDEO IN NOVI MEDIJI, BA										
Grafika IP	4. in 5. semester	Arjan Pregl, Helena Tahir			30	30	0	0	60	4
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič			15	0	0	45	60	4 10
Ilustracija C IP	5. semester	Marija Nabernik, Jure Engelsberger , Tanja Semion Šantić	15	0	0	45			60	4 10
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun			15	15	0	0	30	4 8
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Marin Šantić , Alja Herlah , gostujoči s.			15	0	15	30	60	4
Kiparstvo IP	4. in 5. semester	Matjaž Počivavšek, Tomaž Furlan	30	30	0	0			60	4 7
Risba IP	6. semester	Tugomir Šušnik			30	30	0	0	60	4
Umetnostna teorija	6. semester	Petja Grafenauer			30	30	0	0	60	4 20
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič			30	30	0	0	60	4 20
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Marin Šantić	15	0	15	30			60	4
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič			30	30	0	0	60	4
Prostorske zasnove III	6. semester	Uršula Berlot Pompe			15	30	0	0	45	4
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Marin Šantić			15	0	15	30	60	4

ŠTUDIJSKI PROGRAM KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA													
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Dokumentiranje	1. semester	Tamara Trček Pečak, Denis Trček, Andreja Ravnikar	15	15	10	5					45	4	
Uvod v konservatorstvo-restavradorstvo I		Tamara Trček Pečak	30	30	0	0					60	4	
Kemijske in fizikalne osnove		Miha Lukšič	30	15	0	0					45	4	
Risanje in tehnike I		Gregor Kokalj	15	15	0	60					90	6	
Kiparjenje in materiali I		Jurij Smole	15	15	0	60					90	4	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA													
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nadja Zgonik, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Naravoslovje v restavradorstvu I		Miha Lukšič, Irena Kralj Cigić, Matija Strlič					30	0	0	0	30	4	
Risanje in tehnike II		Gregor Kokalj					15	15	0	60	90	8	
Kiparjenje in materiali II		Jurij Smole					15	15	0	60	90	4	
Uvod v ikonografijo	4. semester	Martin Germ					60	0	0	0	60	6	
Preventivna konservacija I		Tamara Trček Pečak					30	60	0	0	90	6	
3 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA													
Konserviranje / restavriranje slik in polikromirane plastike A1		Lucija Močnik Ramovš, Liza Lampič	30	10	0	65					105	7	
Naravoslovje v restavradorstvu II		Irena Kralj Cigić, Matija Strlič	30	0	0	0					30	3	
Materiali in konservatorske tehnike I		Lucija Močnik Ramovš, Liza Lampič	30	0	0	30					60	4	
Slikanje in tehnike I		Gregor Kokalj, Mitja Ficko	15	15	0	60					90	6	
Kiparjenje in materiali III		Jurij Smole	15	15	0	60					90	6	
Dokumentiranje	1. semester	Tamara Trček Pečak, Denis Trček, Andreja Ravnikar	15	15	10	5					45	4	
4 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA													
Konserviranje / restavriranje slik in polihromirane plastike A2		Martina Vuga					30	15	0	60	105	7	
Zgodovina slovenske umetnosti		Nadja Zgonik					45	15	0	0	60	4	
Naravoslovje v restavradorstvu III		Matija Strlič, Irena Kralj Cigić					30	0	0	0	30	3	
Materiali in konservatorske tehnike II		Martina Vuga					30	15	0	15	60	4	
Materiali in konservatorske tehnike III		Blaž Šeme, Ajda Mladenović					10	15	20	15	60	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	8	

5 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA "								
Konserviranje / restavriranje stenskih slik B1		Blaž Šeme, Ajda Mladenović	30	15	0	60		105 7
Konserviranje/restavriranje mozaikov B2		Blaž Šeme	30	15	0	60		105 7
Preventivna konservacija II		Uroš Stritih	30	0	15	0		45 4
Kopistika I		Tamara Trček Pečak, Martina Vuga	15	30	0	30		75 6
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0		60 4
Diplomsko delo I		Tamara Trček Pečak	0	0	0	0		0 3
6 semester, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA								
Obvezna praksa					0	0	0 0	0 8
Konserviranje / restavriranje slik in polikromirane plastike A3* ali Konserviranje / restavriranje kamnite plastike B3*		Lucija Močnik Ramovš, Miladi Makuc Semion, Blaž Šeme, Ajda Mladenović			15	15	0 30	60 7
Strokovni izbiri predmet					0	0	0 0	0 4
Diplomsko delo II					0	0	0 0	0 10
Strokovni izbirni predmeti, smer KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL, BA								
Konserviranje / restavriranje slik in polikromirane plastike A3*	6. semester	Martina Vuga, Lucija Močnik Ramovš			0	15	0 45	60 7
Konserviranje / restavriranje kamnite plastike B3*	6. semester	Blaž Šeme			5	10	0 45	60 7
Kiparjenje in materiali IV	4. in 6. semester	Jurij Smole			15	0	0 45	60 4 15
Slikanje in tehnike II	4. in 6. semester	Mitja Ficko			0	15	0 45	60 4 10
Video in novi mediji IP-R	4. semester	Sašo Sedlaček, Robert Černelč			15	0	0 45	60 4 15
Estetska prezentacija	6. semester	Lucija Močnik Ramovš, Liza Lampič			5	15	0 30	50 4

ŠTUDIJSKI PROGRAM OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

Smer Fotografija

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija I		Peter Koštrun	15	0	0	45					60	6	
Risanje in slikanje I		Milan Erič	15	0	0	45					60	5	
Grafično oblikovanje I		Roman Ražman	15	0	0	45					60	6	
Ilustracija in grafične tehnike I		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik	15	0	0	45					60	6	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija II		Peter Koštrun, Andrej Lamut					15	0	0	45	60	6	
Risanje in slikanje II		Milan Erič					15	0	0	45	60	5	
Tipografija I		Domen Fras, Alja Herlah , Emil Kozole, gostujoči strokovnjak					15	0	30	30	75	5	
Interaktivno oblikovanje I		Eduard Čehovin, Damir Birsa					15	0	0	45	60	6	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nadja Zgonik, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
3 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija III		Emina Djukić, Vanja Bučan , Miha Colner	30	30	0	0					60	8	
Risanje in slikanje III		Milan Erič	15	45	0	0					60	6	
Barvne študije		Milan Erič, Damijan Stepančič	15	45	0	0					60	4	
Tipografija II		Domen Fras, Alja Herlah , Emil Kozole	15	0	15	30					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja I		Petra Černe Oven, Miha Colner	30	15	0	0					45	4	
4 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija IV		Emina Djukić, Klemen Ilovar , Jure Grom					30	30	30	0	90	8	
Risanje in slikanje IV		Milan Erič					15	45	0	0	60	6	
Razvoj in teorija oblikovanja II		Petra Černe Oven, Miha Colner					30	15	0	0	45	4	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
Grafično oblikovanje		Eduard Čehovin					15	45	0	0	60	4	
Splošni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija V		Emina Djukić, Peter Rauch	30	60	0	0					90	10	
Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner , Jan Babnik	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
6 semester, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Fotografija VI		Peter Koštrun, Emina Djukić, Peter Rauch					0	95	0	0	95	14	
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner , Jan Babnik					30	15	0	0	45	4	

Priprava diplomskega dela (zagovor, portfolio, razstava)					0	0	0	0	0	4			
Splošni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmeti, smer FOTOGRAFIJA, BA													
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	5. semester	Lev Kreft	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Studio VK	6. semester	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar					30	30	0	0	60	4	12
Grafika IP OBL A	5. semester	Mojca Zlokarnik	15	45	0	0					60	4	
Grafika IP OBL B	6. semester	Vasja Lebarič					15	45	0	0	60	4	
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun					15	15	0	0	30	4	8
Grafično oblikovanje IP	6. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	12
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Marin Šantič, Alja Herlah, gostujoči s.					15	0	15	30	60	4	
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Marin Šantič	15	0	15	30					60	4	
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Marin Šantič					15	0	15	30	60	4	
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					15	0	0	45	60	4	10
Ilustracija C IP	5. semester	Marija Nabernik, Jure Engelsberger, Tanja Semion Šantič	15	0	0	45					60	4	10
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	15	45	0	0	15	45	0	0	60	4	15
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež, Sašo Sedlaček, Zarja Menart					15	0	0	45	60	4	15
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	25
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	20
Trženje II	5. semester	Vesna Žabkar	30	30	0	0					60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	5. semester	Andreja Avsec	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	

Smer Grafično oblikovanje

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje I		Roman Ražman	15	0	0	45					60	6	
Risanje in slikanje I		Milan Erič	15	0	0	45					60	5	
Fotografija I		Peter Koštrun	15	0	0	45					60	6	
Ilustracija in grafične tehnike I		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik	15	0	0	45					60	6	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje II		Roman Ražman					15	0	0	45	60	6	
Risanje in slikanje II		Milan Erič					15	0	0	45	60	5	
Tipografija I		Domen Fras, Alja Herlah, Emil Kozole, gostujoči strokovnjak					15	0	30	30	75	5	
Interaktivno oblikovanje I		Eduard Čehovin, Damir Birsa					15	0	0	45	60	6	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nadja Zgonik, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
3 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje III		Radovan Jenko, Roman Ražman, Robert Žvokelj	15	75	0	0					90	8	
Risanje in slikanje III		Milan Erič	15	45	0	0					60	6	
Ilustracija - Vizualne komunikacije		Tanja Semion Šantič, Marija Nabernik	15	45	0	0					60	4	
Tipografija II		Domen Fras, Alja Herlah, Emil Kozole	15	0	15	30					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja I		Petra Černe Oven, Miha Colner	30	15	0	0					45	4	
4 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje IV		Radovan Jenko, Roman Ražman, Robert Žvokelj					15	75	0	0	90	8	
Risanje in slikanje IV		Milan Erič					15	45	0	0	60	6	
Barvne študije		Milan Erič, Damijan Stepančič					15	45	0	0	60	4	
Fotografija VK		Peter Koštrun, Andrej Lamut					15	30	0	0	45	4	
Razvoj in teorija oblikovanja II		Petra Černe Oven, Miha Colner					30	15	0	0	45	4	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
5 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje V		Boštjan Botas Kenda, Robert Žvokelj, Roman Ražman	15	135	0	0					150	10	
Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner, Jan Babnik	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
6 semester, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA													
Grafično oblikovanje VI		Radovan Jenko, Robert Žvokelj, Roman Ražman					0	95	0	0	95	14	

Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner , Jan Babnik	30	15	0	0	45	4
Priprava diplomskega dela			0	0	0	0	0	4
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0	0	4
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0	0	4
Strokovni izbirni predmeti, smer GRAFIČNO OBLIKOVANJE, BA								
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	5. semester	Lev Kreft	30	30	0	0	60	4
Studio VK	6. semester	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar					60	4 12
Grafika IP OBL A	5. semester	Mojca Zlokarnik	15	45	0	0	60	4
Grafika IP OBL B	6. semester	Vasja Lebarič					60	4
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun					30	4 8
Grafično oblikovanje IP	6. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					60	4 12
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Marin Šantić , Alja Herlah , gostujoči s.					60	4
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Marin Šantić	15	0	15	30	60	4
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Marin Šantić					60	4
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					60	4 10
Ilustracija C IP	5. semester	Marija Nabernik, Jure Engelsberger , Tanja Semion Šantić	15	0	0	45	60	4 10
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	15	45	0	0	60	4 15
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež , Sašo Sedlaček, Zarja Menart					60	4 15
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0	60	4 25
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič					60	4 20
Trženje II	5. semester	Vesna Žabkar	30	30	0	0	60	4
Psihologija ustvarjalnosti	5. semester	Andreja Avsec	30	30	0	0	60	4

Smer Ilustracija

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija in grafične tehnike I		Mojca Zlokarnik, Marija Nabernik	15	0	0	45					60	6	
Risanje in slikanje I		Milan Erič	15	0	0	45					60	5	
Grafično oblikovanje I		Roman Ražman	15	0	0	45					60	6	
Fotografija I		Peter Koštrun	15	0	0	45					60	6	
Uvod v zgodovino evropske umetnosti		Nadja Zgonik	30	0	0	0					30	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija in graf. tehnike II		Marija Nabernik, Mojca Zlokarnik					15	0	0	45	60	6	
Risanje in slikanje II		Milan Erič					15	0	0	45	60	5	
Tipografija I		Domen Fras, Alja Herlah , Emil Kozole, gostujoči strokovnjak					15	0	30	30	75	5	
Interaktivno oblikovanje I		Eduard Čehovin, Damir Birsa					15	0	0	45	60	6	
Prostorske zasnove I		Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nadja Zgonik, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
3 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija III		Suzana Bricelj	15	75	0	0					90	8	
Risanje in slikanje III		Milan Erič	15	45	0	0					60	6	
Barvne študije		Milan Erič, Damijan Stepančič	15	45	0	0					60	4	
Tipografija II		Domen Fras, Alja Herlah , Emil Kozole	15	0	15	30					60	4	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja I		Petra Černe Oven, Miha Colner	30	15	0	0					45	4	
4 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija IV		Marija Nabernik, Tanja Semion Šantić					15	75	0	0	90	8	
Risanje in slikanje IV		Milan Erič					15	45	0	0	60	6	
Grafično oblikovanje		Eduard Čehovin					15	45	0	0	60	4	
Tipografija III		Domen Fras, Marin Šantić					15	0	30	15	60	4	
Razvoj in teorija oblikovanja II		Petra Černe Oven, Miha Colner					30	15	0	0	45	4	
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	
5 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija V		Marija Nabernik	15	45	0	0					60	8	
Risanje in slikanje V		Milan Erič, Damijan Stepančič	15	75	0	0					90	6	
Razvoj in teorija oblikovanja III - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner , Jan Babnik	30	15	0	0					45	4	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0					0	8	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0					0	4	
6 semester, smer ILUSTRACIJA, BA													
Ilustracija VI		Marija Nabernik, Suzana Bricelj, Tanja Semion Šantić					0	95	0	0	95	14	
Razvoj in teorija oblikovanja IV - vidna sporočila		Petra Černe Oven, Miha Colner , Jan Babnik					30	15	0	0	45	4	

Priprava diplomskega dela					0	0	0	0	0	4			
Splošni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmet					0	0	0	0	0	4			
Strokovni izbirni predmeti, smer ILUSTRACIJA, BA													
Poglavja iz kulturne zgodovine IP	5. semester	Lev Kreft	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Studio VK	6. semester	Boštjan Botas Kenda, Jernej Kejžar					30	30	0	0	60	4	12
Grafika IP OBL A	5. semester	Mojca Zlokarnik	15	45	0	0					60	4	
Grafika IP OBL B	6. semester	Vasja Lebarič					15	45	0	0	60	4	
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun					15	15	0	0	30	4	8
Grafično oblikovanje IP	6. semester	Eduard Čehovin, Martin Petrič					15	0	0	45	60	4	12
Tipografija A IP	4. semester	Domen Fras, Marin Šantić , Alja Herlah , gostujoči s.					15	0	15	30	60	4	
Tipografija B IP	5. semester	Domen Fras, Marin Šantić	15	0	15	30					60	4	
Tipografija C IP	6. semester	Domen Fras, Marin Šantić					15	0	15	30	60	4	
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					15	0	0	45	60	4	10
Ilustracija C IP	5. semester	Marija Nabernik, Jure Engelsberger , Tanja Semion Šantić	15	0	0	45					60	4	10
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	15	45	0	0	15	45	0	0	60	4	15
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež , Sašo Sedlaček, Zarja Menart					15	0	0	45	60	4	15
Uvod v umetnostno teorijo	5. semester	Petja Grafenauer	30	30	0	0					60	4	25
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	20
Trženje II	5. semester	Vesna Žabkar	30	30	0	0					60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	5. semester	Andreja Avsec	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	

ŠTUDIJSKI PROGRAM INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE

Smer Industrijsko oblikovanje

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA													
Načrt. industrijsko oblikovanje I		Fabio Smotlak	45	60	0	0					105	9	
Predstavitvene tehnike I		Barbara Prinčič, Matej Stupica	15	45	0	0					60	4	
Ergonomija I		Rado Pišot, Matej Plevnik	45	0	0	0					45	3	
Osnove oblikovanja		Fabio Smotlak	15	30	0	0					45	3	
Računalniška podpora v oblikovanju I		Matija Marolt	15	45	0	0					60	4	
Tehnologija gradiv I		Miran Gaberšček, Primož Oven, Ida Poljanšek	45	0	0	0					45	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
2 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA													
Načrt. industrijsko oblikovanje II		Fabio Smotlak					45	60	0	0	105	9	
Fotografija IOUO		Peter Koštrun, Andrej Lamut, Mirjam Čančer					15	0	0	45	60	4	
Izdelava 3D modelov		Barbara Prinčič					7	38	0	0	45	4	
Predstavitvene tehnike II		Rok Kuhar, Janez Mesarič					10	35	0	0	45	3	
Konstrukcije		Vojko Kilar					15	25	0	0	40	3	
Tehnologija gradiv II		Miran Gaberšček, Marko Petrič, Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman					30	15	0	0	45	3	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nadja Zgonik, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
3 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA													
Načrt. industrijsko oblikovanje III		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	60	75	0	0					135	10	
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I		Robert Žvokelj	15	30	0	0					45	3	
Upravljanje v oblikovanju I		Miha Klinar	30	15	0	0					45	3	
Strojni elementi		Janez Benedičič, Nikola Vukašinović, Pavel Tomšič	30	15	0	0					45	3	
Ergonomija II		Metoda Dodič Fikfak	30	15	0	0					45	3	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Teorija in razvoj oblikovanja I		Barbara Predan	30	15	0	0					45	4	
4 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA													
Načrt. industrijsko oblikovanje IV		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik					60	75	0	0	135	10	
Trženje I	6. semester	Tomaž Kolar					30	15	0	0	45	3	
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje II		Robert Žvokelj					15	30	0	0	45	3	

Proizvodni procesi		Jernej Klemenc, Franci Pušavec				30	15	0	0	45	3	
Teorija in razvoj oblikovanja II		Barbara Predan				30	15	0	0	45	4	
Upravljanje v oblikovanju II - BA		Miha Klinar				30	15	0	0	45	3	
Strokovni izbirni						0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrtovanje Industrijsko oblikovanje V		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	60	75	0	0				135	10	
Teorija in razvoj oblikovanja III		Barbara Predan	30	15	0	0				45	3	
Trajnostni razvoj v oblikovanju I		Barbara Prinčič	15	30	0	0				45	3	
Napredne tehnologije in materiali		Nikola Vukašinović, Tomaž Pepelnjak	15	30	0	0				45	3	
Integralni pristopi v oblikovanju I - BA		Primož Jeza	15	30	0	0				45	3	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0				0	4	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0				0	4	
6 semester, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Načrtovanje Industrijsko oblikovanje VI		Jure Miklavc, Rok Kuhar, Lidija Pritržnik	60	75	0	0				135	11	
Integralni pristopi v oblikovanju II - BA		Primož Jeza	15	45	0	0				60	4	
Trajnostni razvoj v oblikovanju II		Barbara Prinčič	10	50	0	0				60	4	
Priprava diplomskega dela			0	0	0	0				0	3	
Splošni izbirni predmet			0	0	0	0				0	4	
Strokovni izbirni predmet			0	0	0	0				0	4	
Strokovni izbirni predmeti, smer INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE, BA												
Prostorske zasnove I IP	4. in 6. semester	Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	15	45	0	0	15	45	0	0	60	4 15
Oblikovanje embalaže IP	3. in 5. semester	Rok Kuhar, Boštjan Botas Kenda	15	0	0	45					60	4
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež, Sašo Sedlaček, Zarja Menart					15	0	0	45	60	4 15
Računalniška podpora v oblikovanju II	4. in 6. semester	Matija Marolt, Ciril Bohak					15	45	0	0	60	4
Likovna teorija II	4. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4 20
Trženje II	5. semester	Vesna Žabkar	30	30	0	0					60	4
Oblikovanje prostora I	5. semester	Primož Jeza	15	45	0	0					60	4
Oblikovanje prostora II	6. semester	Primož Jeza					15	45	0	0	60	4
Steklo IP	6. semester	Tanja Pak	15	0	0	45					60	4 7
Keramika IP	5. semester	Kristina Rutar					15	0	0	45	60	4
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun					15	15	0	0	30	4 8

Smer Unikatno oblikovanje

Predmet	Semester	Predavatelj(i)	ZIMSKI SEMESTER				LETNI SEMESTER				Skupaj KU	KT	Max. št. študentov
			P1	S1	V1	PU1	P2	S2	V2	PU2			
1 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Unikatno oblikovanje - keramika I		Kristina Rutar	30	0	0	75					105	10	
Predstavitvene tehnike I		Barbara Prinčič, Matej Stupica	15	45	0	0					60	4	
Osnove oblikovanja		Fabio Smotlak	15	30	0	0					45	3	
Kiparstvo I UO		Boštjan Drinovec	10	0	0	20					30	3	
Risanje in slikanje I UO		Matej Stupica	15	0	0	45					60	3	
Likovna teorija I		Jožef Muhovič	30	30	0	0					60	4	
Tehnologija gradiv I		Miran Gaberšček, Primož Oven, Ida Poljanšek	45	0	0	0					45	3	
2 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Unikatno oblikovanje - steklo I		Tanja Pak					30	0	0	75	105	10	
Predstavitvene tehnike II		Rok Kuhar, Janez Mesarič					10	35	0	0	45	3	
Risanje in slikanje II UO		Matej Stupica					15	0	0	45	60	3	
Kiparstvo II UO		Boštjan Drinovec					10	0	0	20	30	3	
Tehnologija gradiv II		Miran Gaberšček, Marko Petrič, Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman					30	15	0	0	45	3	
Umetnostna zgodovina I		Petja Grafenauer, Nadja Zgonik, Nataša Ivanović					30	0	30	0	60	4	
Fotografija IOUO		Peter Koštrun, Andrej Lamut, Mirjam Čančer					15	0	0	45	60	4	
3 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Unikatno oblikovanje – keramika II		Kristina Rutar	30	0	0	60					90	9	
Ergonomija I		Rado Pišot, Matej Plevnik	45	0	0	0					45	3	
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje I		Robert Žvokelj	15	30	0	0					45	3	
Umetnostna zgodovina II		Petja Grafenauer, Nataša Ivanović	30	0	30	0					60	4	
Unikatno oblikovanje – osnove oblikovanja		Boštjan Drinovec	15	15	0	15					45	3	
Računalniška podpora v oblikovanju I		Matija Marolt	15	45	0	0					60	4	
Teorija in razvoj oblikovanja I		Barbara Predan	30	15	0	0					45	4	
4 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Unikatno oblikovanje - steklo II		Tanja Pak					30	0	0	60	90	9	
Steklo/ keramika studio		Boštjan Drinovec											
Teorija in razvoj oblikovanja II		Barbara Predan					30	15	0	0	45	4	
Grafično oblikovanje za Industrijsko in unikatno oblikovanje II		Robert Žvokelj					15	30	0	0	45	3	
Kiparstvo III UO		Boštjan Drinovec					10	0	0	20	30	4	
Tehnologija gradiv II		Miran Gaberšček, Marko Petrič, Ida Poljanšek, Manja Kitek Kuzman					30	15	0	0	45	3	
Strokovni izbirni							0	0	0	0	0	4	
5 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													

Unikatno oblikovanje - steklo in keramika I		Tanja Pak, Kristina Rutar	45	0	0	45			90	12			
Teorija in razvoj oblikovanja III		Barbara Predan	30	15	0	0			45	3			
Integralni pristopi v oblikovanju I - BA		Primož Jeza	15	30	0	0			45	3			
Splošni izbirni predmet			15	30	0	0			45	4			
Strokovni izbirni predmet			30	30	0	0			60	4			
Strokovni izbirni predmet			30	30	0	0			60	4			
6 semester, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Unikatno oblikovanje - steklo in keramika II		Tanja Pak, Kristina Rutar					45	0	0	45	90	12	
Trženje I	6. semester	Tomaž Kolar					30	15	0	0	45	3	
Strokovni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Strokovni izbirni predmet							0	0	0	0	0	4	
Priprava diplomskega dela							0	0	0	0	0	3	
Strokovni izbirni predmeti, smer UNIKATNO OBLIKOVANJE, BA													
Fotografija A IP	4. in 6. semester	Peter Koštrun					15	15	0	0	30	4	8
Prostorske zasnove I IP	4. in 6. semester	Uršula Berlot Pompe					45	15	0	0	60	4	
Risanje in slikanje IP	5. in 6. semester	Matej Stupica	15	45	0	0	15	45	0	0	60	4	15
Video in novi mediji IP	4. in 5. semester	Špela Čadež, Sašo Sedlaček, Zarja Menart					15	0	0	45	60	4	15
Računalniška podpora v oblikovanju II	4. in 6. semester	Matija Marolt, Ciril Bohak					15	45	0	0	60	4	
Psihologija ustvarjalnosti	6. semester	Andreja Avsec	30	30	0	0	30	30	0	0	60	4	
Oblikovanje embalaže IP	3. in 5. semester	Rok Kuhar, Boštjan Botas Kenda	15	0	0	45					60	4	
Likovna teorija III	6. semester	Jožef Muhovič					30	30	0	0	60	4	20
Ilustracija B IP	4. semester	Suzana Bricelj, Damijan Stepančič					15	0	0	45	60	4	10