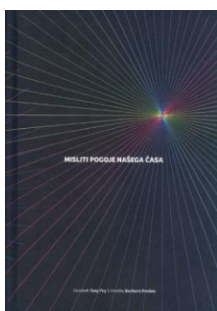


# Publikacije ALUO

Založniška dejavnost **Akademije za likovno umetnost in oblikovanje** je usmerjena v temeljne raziskave v polju likovne teorije, tehnologije, umetnostne zgodovine, umetnostne teorije in teorije oblikovanja. Akademija izdaja tudi kataloge zaključnih in drugih razstav študentov, praktičnoraziskovalna poročila konservatorskih in restavratorskih posegov ter projektne študije na področju umetnosti in oblikovanja. Z izdanimi publikacijami že več kot šestdeset let podpira in gradi kvalitetnejši študij, predstavlja akademjsko delo navzven in dokumentira delovanje ustanove ter njene idejne premene v času.

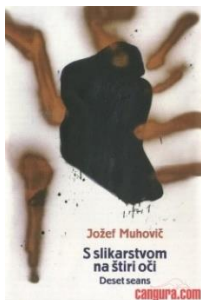


**Barbara Predan (ur.), *Misliti pogoje našega časa***, Ljubljana 2019.

Katalog razstavnega projekta *Misliti pogoje našega časa*, predstavljen na mednarodni razstavi XXII *Triennale di Milano, Broken nature: design takes on human survival*. Knjiga, ki v ospredje postavlja problem in odgovornost oblikovanja v svetu skrajno porušenega ravnovesja v naravi in utilitarnega odnosa do okolja, prinaša besedila Alaina Badiouja, Ashleya Dawsona, Tonyja Fryja, Slavoja Žižka in drugih.

Izšlo tudi v angleškem jeziku (*Thinking the conditions of our time*, Ljubljana 2019).

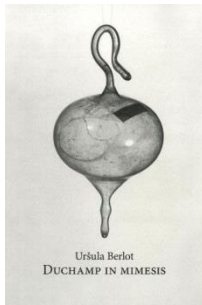
**Sejemski cena (z DDV) 12,80 €**



**Jožef Muhovič, *S slikarstvom na štiri oči: deset seans***, Ljubljana 2012.

Deset esejev o slovenskih slikarjih: Zoranu Mušiču, Jožetu Tisnikarju, Zoranu Didku, Milanu Butini, Marijanu Tršarju, Bogdanu Borčiču, Branku Suhyju, Kostji Gatniku, Lucijanu Bratušu in Ivu Mršniku, v katerih avtor z likovno- in umetnostnoteoretskega, svetovnonazorskega in kot njihov stanovski kolega tudi osebnega vidika predstavi slikarske poetike umetnikov in njihov kontekst.

**Sejemski cena (z DDV) 12,00 €**



**Uršula Berlot, *Duchamp in mimesis*, Ljubljana 2011.**

Poglobljeno teoretska analiza koncepta *mimesis* – enega ključnih pojmov v teoriji umetnosti – v luči moderne umetnosti in Duchampovega dela. Skozi različne pomenske aspekte pojma, kakor jih beleži sodobna estetika, delo razgrinja naravo moderne umetnosti, ki jo bistveno določa prav razumevanje razmerja med podobo in njenim originalom.

**Sejemska cena (z DDV) 12,00 €**



**Nadja Zgonik, *Študije iz slovenskega modernizma po letu 1945*, Ljubljana 2010.**

Delo zajema devet umetnostnozgodovinskih interpretacij slikarjev slovenskega modernizma. Analize postavljajo v ospredje najznačilnejše teme umetniških opusov v kontekst časa, v katerem so nastali. Študije se osredotočajo na prepletenost likovnega izraza umetnikov s kulturnimi, političnimi in ideološkimi razmerami dobe.

**Sejemska cena (z DDV) 9,00 €**



**Maja Kastelic, *Pravi umetnik: umetniški status v zahodni kulturni tradiciji*, Ljubljana 2010.**

Knjiga raziskuje dejavnike, ki so v preteklosti pa vse do danes določali družbeni položaj umetnika. Delo prinaša filozofske, estetske in sociološke analize vloge umetnika od antike do postmoderne družbe.

**Sejemska cena (z DDV) 8,00 €**



**Narvika Bovcon, *Umetnost v svetu pametnih strojev: novomedijska umetnost Sreča Dragana, Jake Železnikarja in Marka Peljhana*, Ljubljana 2009.**

Teoretska utemeljitev novomedijske umetnosti, ki se opira na dognanja sodobne estetike, ter analiza medijev – filma, videa in novih medijev, sodobne vizualne kulture in informacijske družbe so okvir, znotraj katerega avtorica utemeljuje tri umetniške opuse na tem področju – Sreča Dragana, Jaka Železnikarja in Marka Peljhana.

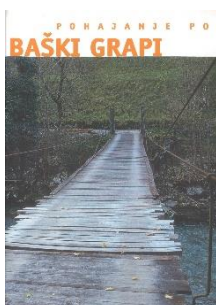
**Sejemska cena (z DDV) 9,00 €**



**Božidar Flajšman, *Vizualna ekologija: ekološki nagovori vidnih sporočil*, Ljubljana 2006.**

Raziskava zajema tipološko razvejanost ekoloških in idejno sorodno angažiranih sporočil, ki prek pomembnih dosežkov slovenskih ustvarjalcev na področju oblikovanja vizualnih nagovorov vzpostavi »merilo kakovostno najvišjega in moralno najučinkovitejšega udejanjanja ustvarjalno angažiranih ekoloških smotrov«.

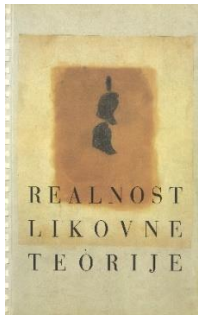
**Sejemska cena (z DDV) 12,00 €**



**Sara Komavec (ur.), *Pohajanje po Baški Grapi*, Ljubljana 2002.**

Knjiga o naravnih in kulturnih znamenitostih doline, »stisnjene med Posočje in Gorenjsko, kjer si alpsko pogorje podaja roko z bujnim mediteranskim rastjem, kar odseva tako v materialni kot duhovni kulturi prebivalcev«.

**Sejemska cena (z DDV) 5,00 €**



Jožef Muhovič (ur.), **Realnost likovne teorije**, Ljubljana 1995.

Zbornik referatov simpozija *Likovna teorija in kultura*, Ljubljana, 16. in 17. septembra 1994.

Sejemska cena (z DDV) 7,00 €

## KATALOGI ALUO

Petra Jager, Mateja Vidrajz (ur.), **ALUO LXX : preteklost, sedanjost, prihodnost = past, present, future**, Ljubljana 2016.

Katalog razstave ob 70-letnici Akademije za likovno umetnost in oblikovanje.

Sejemska cena (z DDV) 20,00 €

Nadja Zgonik (ur.), **60 let Akademije za likovno umetnosti (in oblikovanje) 1945–2005**, Ljubljana 2006.

Zbornik ob 60-letnici Akademije za likovno umetnost in oblikovanje.

Sejemska cena (z DDV) 12,00 €

**Akademija za likovno umetnost 1945–1995**, Ljubljana 1995.

Zbornik ob 50-letnici Akademije za likovno umetnost in oblikovanje.

Sejemska cena (z DDV) 14,00 €

Naročila posredujte na naslov knjižnice [knjiznica@aluo.uni-lj.si](mailto:knjiznica@aluo.uni-lj.si),  
ali pokličete na 01 421 25 05.