

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

Erjavčeva 23, 1000 Ljubljana

Tel.: (01) 421-25-01

Spletna stran: www.aluo.uni-lj.si

Informativni mesti: Erjavčeva c. 23 za slikarstvo, kiparstvo, konserviranje in restavriranje likovnih del,
Dolenjska c. 83 za oblikovanje.

Akademija izvaja univerzitetne študijske programe prve stopnje: Industrijsko in unikatno oblikovanje, Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Oblikovanje vizualnih komunikacij in Slikarstvo.

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAMI PRVE STOPNJE
INDUSTRIJSKO IN UNIKATNO OBLIKOVANJE
KIPARSTVO
KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE LIKOVNIH DEL
OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ
SLIKARSTVO

Trajanje študija

Študij traja 3 leta in obsega 180 kreditnih točk po ECTS.

Smeri študija

Industrijsko in unikatno oblikovanje:

- Industrijsko oblikovanje,
- Unikatno oblikovanje (oblikovanje stekla in keramike).

Kandidat mora v prijavi navesti smer študija.

Kiparstvo

Program je enovit in nima smeri.

Konserviranje in restavriranje likovnih del

Program je enovit in nima smeri.

Oblikovanje vizualnih komunikacij:

- Ilustracija,
- Fotografija,
- Grafično oblikovanje,

Kandidat mora v prijavi navesti smer študija.

Slikarstvo:

- Slikarstvo,
- Video in novi mediji.

Kandidat mora v prijavi navesti smer študija.

Vpisni pogoji

V navedene univerzitetne študijske programe se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature: umetnostna zgodovina, likovna teorija, zgodovina, filozofija, psihologija ali sociologija; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti 90 % točk,
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 5 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5 % točk;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| – uspeh pri preizkusu nadarjenosti | 90 % točk, |
| – splošni uspeh pri poklicni maturi | 4 % točk, |
| – splošni uspeh v 3. in 4. letniku | 3 % točk, |
| – uspeh pri predmetu splošne mature | 3 % točk. |

V izjemnih primerih se v navedene študijske programe lahko vpiše tudi, kdor ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno nadarjenost.

Preizkus nadarjenosti

Preizkus nadarjenosti poteka v dveh delih.

Prvi del preizkusa: Kandidati morajo **11. junija 2019 od 10. do 12. ure** oddati mapo (format 50x70 cm, za program Kiparstva lahko do 70 x 100 cm), označeno s svojim imenom. Za Slikarstvo, Kiparstvo ter Konserviranje in restavriranje likovnih del jo oddajo tajništvu akademije na Erjavčevi 23, za Oblikovanje vizualnih komunikacij ter Industrijsko in unikatno oblikovanje pa tajništvu oddelka na Dolenjski 83.

Kandidati oddajo za:

- **Industrijsko in unikatno oblikovanje:** projekti, načrti, vizualizacije, fotografije 3D izdelkov; slikarska, grafična in fotografska dela, dela iz področja oblikovanja interjerja in eksterjerja in scenografije; skupno 20 del; bistveno je, da izbor del v mapi izkazuje kandidatovo zanimanje za področje, na katerega se vpisuje.
- **Kiparstvo:** najmanj 5 originalnih del ali predstavitev, dokumentacija originalnih del (fotografije, printi ...), ki tematizirajo različne kiparske prakse (kiparska dela v klasičnem pomenu: portret, figura ali abstraktna oblika ali prostorska kompozicija, inštalacija, intervencija v domačem ali javnem prostoru ali hibridne prakse, bodyart, performans) in 10 risb ali dokumentacija risb, če so izvedene na nosilcu, ki ga ni mogoče kot original priložiti v format mape (risba večjega formata ali risba izvedena npr. v obliki grafita na arhitekturi itd.; v sklopu risb je možno oddati tudi projektne risbe, ki kažejo kandidatovo zasnovo ali postopek/proces projekta itd.).
- **Konserviranje in restavriranje likovnih del:** 10 prostoročnih risb, od tega najmanj 8 risb s tematiko glave oziroma figure, eno ali več fotografij kiparskega dela in eno prosto barvno slikarsko kompozicijo;
- **Oblikovanje vizualnih komunikacij:** najmanj 10 risb figure formata 50 x 70 cm ali več za vse smeri in vsaj 10 del s področij oblikovanja vizualnih komunikacij, ki izkazujejo kandidatov umetniški/oblikovalski interes, za smer, za katero se prijavlja - slikarska ali grafična dela, fotografije, izdelki s področja grafičnega oblikovanja, ilustracije, stripi, skicirka, plakati, ipd. se oddaja v fizični obliki, video dela, dela interaktivnega oblikovanja in animacije so lahko na digitalnem nosilcu ali spletni povezavi.
- **Slikarstvo:**
 - **smer Slikarstvo:** 20 do 30 del, ki izkazujejo kandidatov umetniški interes, kot so risbe, slikarska dela, grafična dela, video dela, filmi, fotografije, intermedijska dela in koncepti;
 - **smer Video in novi mediji:** do 30 del, ki izkazujejo kandidatov umetniški interes: lastna likovna in medijska dela kot so risbe, slikarska dela, grafična dela, strip, video, risani film, 2D in 3D animacija, film, fotografija, konceptualni projekti.

Drugi del preizkusa nadarjenosti lahko opravljajo le kandidati s pozitivno ocenjenimi deli.

Drugi del preizkusa se izvaja v ateljejih akademije in traja **od 26. junija do 4. julija 2019** in sicer: za Slikarstvo, Kiparstvo od 1. 7. do 4. 7. 2019, za Oblikovanje vizualnih komunikacij, Industrijsko in unikatno oblikovanje od 26. 6. do 28. 6. 2019 ter Konserviranje in restavriranje likovnih del od 27. 6. do 29. 6. 2019.

Kandidati opravljajo:

- **za Industrijsko in unikatno oblikovanje:**
 - **smer Industrijsko oblikovanje:** tridimenzionalna kompozicija, oblikovanje konstrukcije iz različnih materialov, inovativna rešitev znanega problema in zagovor rešitve, risanje figure po živem modelu, po potrebi razgovor s kandidatom.
 - **smer Unikatno oblikovanje** tridimenzionalna kompozicija, modeliranje v glini, kratka pisna naloga, oblikovanje konstrukcije iz različnih materialov, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidatom;
- **za Kiparstvo:** modeliranje glave po živem modelu, prostorska kompozicija, risanje in pogovor s kandidatom/tko;
- **za Konserviranje in restavriranje likovnih del:** risanje oblečene figure v prostoru, oblikovanje reliefa glave v glini po mavčni predlogi, kopija predloge, barvni preizkus, pisna naloga;

– **za Oblikovanje vizualnih komunikacij:**

- **smer Ilustracija:** izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, vizualizacija pojma, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidati in dve od treh nalog po izboru visokošolskih učiteljev izmed: ilustracija na literarno izhodišče, animiranka, slikanje tihožitja;
- **smer Fotografija:** izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, vizualizacija pojma, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidati in dve od treh nalog po izboru visokošolskih učiteljev izmed: portretna fotografija, konceptualna fotografija, dokumentarna fotografija;
- **smer Grafično oblikovanje:** izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, vizualizacija pojma, risanje figure po živem modelu, razgovor s kandidati in dve od treh nalog po izboru visokošolskih učiteljev izmed: oblikovanje slikovnega znaka in/ali besednega znaka, konceptualna ilustracija, kompozicija in hierarhija elementov;

– **za Slikarstvo:**

- **smer Slikarstvo:** izpolnitev vprašalnika o interesih in preferencah, risanje glave po živem modelu, risanje oblečene figure v prostoru, razgovor s kandidatom;
- **smer Video in novi mediji:** snemanje lastnega videa na določeno temo, razbiranje ideje in vsebine iz predvajanega avtorskega videa, risanje najpomembnejših kadrov iz predloge, razgovor s kandidatom.

Kandidati lahko na preizkusu uporabljajo svojo opremo: fotoaparata, video kamera.

Če bodo po končanem izbirnem postopku v prvem prijavnem roku na posameznih študijskih programih še prosta mesta, bodo preizkusi nadarjenosti **v drugem prijavnem roku 11. in 12. septembra 2019.**

Preizkusi nadarjenosti bodo **v drugem prijavnem roku na študijskih programih Kiparstvo, Konserviranje in restavriranje likovnih del, Industrijsko in unikatno oblikovanje ter Oblikovanje vizualnih komunikacij.**

Na študijskem programu **Slikarstvo preizkusa nadarjenosti v drugem prijavnem roku ne bo.** Prijavijo se lahko kandidati, ki so pozitivno opravili preizkus nadarjenosti v prvem prijavnem roku.

Opravljeni preizkus nadarjenosti **velja samo za tekoče leto.**

Če se kandidat, ki je opravil preizkus nadarjenosti in ni bil sprejet, v tekočem letu ponovno prijavi na isto študijsko smer, **lahko ponavlja preizkus nadarjenosti** zaradi izboljšanja ocene. Kandidat, ki želi ponavljati preizkus nadarjenosti, mora to **sporočiti pisno** v pristojni referat **do izteka roka za prijavo.** V primeru ponavljanja preizkusa nadarjenosti velja višja ocena.

Vpisna mesta

	Redni	Izredni
Industrijsko in unikatno oblikovanje – univerzitetni program		
– Industrijsko oblikovanje	21	1
– Unikatno oblikovanje	7	–
Kiparstvo – univerzitetni program	7	1
Konserviranje in restavriranje likovnih del – univerzitetni program	6	1
Oblikovanje vizualnih komunikacij – univerzitetni program		
– Ilustracija	7	1
– Fotografija	7	1
– Grafično oblikovanje	10	1
Slikarstvo – univerzitetni program		
– Slikarstvo	15	–
– Video in novi mediji	6	1

Na študijskem programu Kiparstvo in študijskem programu Industrijsko in unikatno oblikovanje, smer Unikatno oblikovanje, se bo redni študij izvajal, če bodo vpisani najmanj štirje kandidati, na drugih študijskih programih/smereh pa, če bo vpisanih najmanj 5 kandidatov.

PRIJAVA ZA VPIS V VIŠJI LETNIK (PO MERILIH ZA PREHODE OZIROMA POD POGOJI ZA HITREJŠE NAPREDOVANJE)

Način prijave in prijavni roki so objavljeni v uvodnem delu razpisa v točki »XIII. Prijava za vpis v višji letnik (po merilih za prehode oziroma pod pogoji za hitrejše napredovanje)«.

Kandidati prijavi priložijo dokaz o opravljenih obveznostih na dosedanjem študiju. Prehodi med programi so mogoči znotraj programov prve stopnje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje in drugih fakultet skladno z Zakonom o visokem šolstvu in Merilih za prehode med študijskimi programi in drugimi predpisi.

Možen je prehod iz študijskega programa 1. stopnje, če so izpolnjeni pogoji za vpis v program in glede na opravljene obveznosti v prejšnjem programu. Prehod je možen, če se lahko prizna vsaj polovica opravljenih obveznosti. Pri odobritvi in določitvi potrebnih obveznosti pristojna Komisija za študijske zadeve na akademiji določi, katere predmete oziroma v kakšnem obsegu prizna že opravljene študijske obveznosti in opredeli dodatno zahtevane kreditne točke. Na podlagi tega komisija določi, v kateri letnik lahko študent prehaja.

Vpisna mesta

	Redni	Izredni
Industrijsko in unikatno oblikovanje** UN	2*	–
Kiparstvo UN	1*	–
Konserviranje in restavriranje likovnih del UN	1*	1*
Oblikovanje vizualnih komunikacij** UN	3*	3*
Slikarstvo** UN	3*	–

* Število mest za 2. in 3. letnik skupaj.

** Število mest za vse smeri.