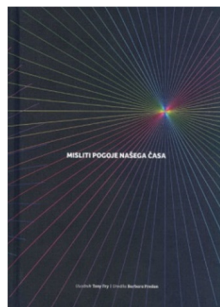


Knjižna ponudba ALUO

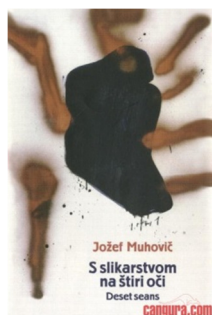


Barbara Predan (ur.), ***Misliti pogoje našega časa***, Ljubljana 2019.

Katalog razstavnega projekta *Misliti pogoje našega časa*, predstavljenega na XXII *Triennale di Milano*, *Broken nature: design takes on human survival*. Knjiga, ki v ospredje postavlja problem in odgovornost oblikovanja v svetu porušenega ravnovesja in utilitarnega odnosa do narave in okolja, prinaša besedila Alaina Badiouja, Ashleya Dawsona, Tonyja Fryja, Slavoja Žižka in drugih.

Izšlo tudi v angleškem jeziku (*Thinking the conditions of our time*, Ljubljana 2019).

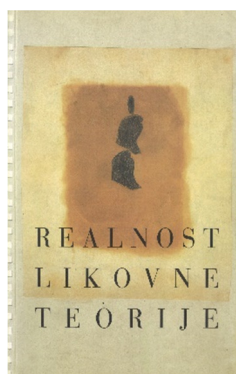
Sejemaska cena (z DDV) 12,80 €



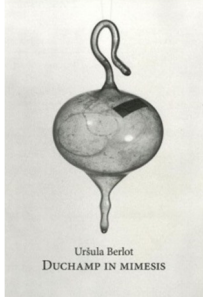
Jožef Muhovič, ***S slikarstvom na štiri oči: deset seans***, Ljubljana 2012.

Knjiga prinaša deset esejev o slovenskih slikarjih: Zoranu Mušiču, Jožetu Tisnikarju, Zoranu Didku, Milanu Butini, Marijanu Tršarju, Bogdanu Borčiču, Branku Suhyju, Kostji Gatniki, Lucijanu Bratušu in Ivu Mršniku, v katerih avtor z likovno- in umetnostnoteoretskega, svetovnonazorskega in kot njihov stanovski kolega tudi osebnega vidika predstavi slikarske poetike umetnikov in njihov kontekst.

Sejemaska cena (z DDV) 12,00 €



Jožef Muhovič (ur.), **Realnost likovne teorije**, Ljubljana 1995.
Sejemska cena (z DDV) 7,00 €



Uršula Berlot, **Duchamp in mimesis**, Ljubljana 2011.

Knjiga prinaša poglobljeno teoretsko analizo koncepta *mimesis*, enega ključnih pojmov v teoriji umetnosti, v luči modern umetnosti in Duchampovega dela. Skozi različne pomenske aspekte pojma, kakor jih beleži sodobna estetika, delo razgrinja naravo moderne umetnosti, ki jo bistveno določa prav razumevanje razmerja med podobo in njenim originalom.

Sejemska cena (z DDV) 12,00 €



Nadja Zgonik, **Študije iz slovenskega modernizma po letu 1945**, Ljubljana 2010.

Delo zajema devet umetnostnozgodovinskih interpretacij slikarjev slovenskega modernizma. Analize postavljajo v ospredje najznačilnejše teme umetniških opusov v kontekst časa, v katerem so nastali. Študije se osredotočajo na prepletenost likovnega izraza umetnikov s kulturnimi, političnimi in ideološkimi razmerami dobe.

Sejemska cena (z DDV) 9,00 €



Maja Kastelic, **Pravi umetnik: umetniški status v zahodni kulturni tradiciji**, Ljubljana 2010.

Knjiga raziskuje dejavnike, ki so v preteklosti pa vse do danes določali družbeni položaj umetnika. Delo prinaša filozofske, estetske in sociološke analize vloge umetnika od antike do postmoderne družbe.

Sejemska cena (z DDV) 8,00 €



Narvika Bovcon, **Umetnost v svetu pametnih strojev: novomedijska umetnost Sreča Dragana, Jake Železnikarja in Marka Peljhana**, Ljubljana 2009.

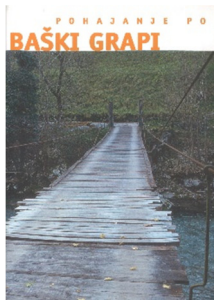
Teoretska osmislitev novomedijske umetnosti v kontekstu sodobne estetike in primerjava medijev, filma, videa in novih medijev, je na ozadju sodobne vizualne kulture in informacijske družbe podlaga, na kateri delo predstavi tri umetniške opuse na tem področju – Sreča Dragana, Jaka Železnikarja in Marka Peljhana.

Sejemska cena (z DDV) 9,00 €



Božidar Flajšman, **Vizualna ekologija: ekološki nagovori vidnih sporočil**, Ljubljana 2006.

Sejemska cena (z DDV) 12,00 €



Sara Komavec (ur.), **Pohajanje po Baški Grapi**, Ljubljana 2002.

Sejemska cena (z DDV) 5,00 €

KATALOGI ALUO

Petra Jager, Mateja Vidrajz (ur.) **ALUO LXX : preteklost, sedanjost, prihodnost = past, present, future**, Ljubljana 2016.

Katalog razstave ob 70-letnici Akademije za likovno umetnost in oblikovanje.

Sejemska cena (z DDV) 20,00 €



Nadja Zgonik, **60 let Akademije za likovno umetnosti (in oblikovanje) 1945-2005**, Ljubljana 2006.
Zbornik ob 60-letnici obstoja Akademije za likovno umetnost in oblikovanje

Sejemska cena (z DDV) 12,00 €

Akademija za likovno umetnost 1945--1995, Ljubljana 1995.

Sejemska cena (z DDV) 14,00 €

Naročila posredujte na naslov knjižnice

knjiznica@aluo.uni-lj.si